# 2024年高中生周记(大全8篇)

作者：心灵鸡汤 更新时间：2023-12-31

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧高中生周记篇一老师是园*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**高中生周记篇一**

老师是园丁，那我们就是花儿。

老师是蜡烛，点燃自己，照亮别人。

我以前的作文写得不怎么好，对作文也有一种畏难情绪，但是张老师的一次鼓励让我爱上了作文。

那是一个周末，我出去吃早饭，天正下着雨，我在旁边捉了几只蜗牛回家。我突然想到有一篇周记，我想就写蜗牛吧！那作文写完以后叫给老师。老师改完作文以后表扬了我，我可真高兴啊！老师把作文发下来以后，我看到我那篇作文上面写着：100三颗星并且写上了评语：这篇作文很独特，有趣。

我心里比吃了蜜还甜。从那以后我变得爱写作文起来，而且有很多作文都是受到张老师的赞扬。

我越来越喜欢看作文书，每天睡觉前都要看半个小时的作文书。有时周末没事也把看过好几遍的作文书又津津有味地看起来。

张老师，您的每次鼓励都使我终身受益！

张老师，谢谢您！

师恩难忘！

**高中生周记篇二**

今天是星期五，我们学校组织去森林公园郊游。同学们都兴致勃勃，别提有多高兴了。

功夫不负有心人，我终于过了“桥”。我的心里比吃了蜜还甜！

这个玩完之后，我想休息一下。还没等我坐到长椅上。就被王欣颖给叫住了。王欣颖对我说：“胡绍瑞，那边有个空中缆车，我们去坐坐吧，很好玩。”我心想：那次二年级去人民公园时，坐了一次空中缆车，吓得魂都飞走了。这次无论如何我也不坐了。

可是一面是我的好朋友，另一面是恐惧心理。不去吧，伤了同学的友情，还是去坐一次吧！思考了一下，我对王欣颖说：“行”。我慢慢地走上楼，坐上车，戴上安全带。不一会儿，车就开走了。走着走着，我不由自主地往下看，好高呀，生怕自己会掉下来，摔个半死。我的手心里出汗了，马上闭上了眼睛，不敢再看，我害怕地对王欣颖说：“王欣颖，这车没故障吧？”王欣颖满不在乎地说：“没问题，坚持就是胜利，别忘了，我们俩戴着安全带呢！”听了王欣颖的话。我也逐渐地胆大起来，慢慢睁开眼睛，试着欣赏周围美丽的景色：只见周围绿树成荫，鸟语花香，到处是绿的海洋，花的世界。大约过了十分钟，车终于到了终点站。而我的心情也就此放松起来了。

美好的时光总是那么短暂。不知不觉中到了返校的时间，每个同学玩得都非常开心，我们唱着，说着，依依不舍地离开了美丽的森林公园。

**高中生周记篇三**

想你是一种幸福。那种幸福，暖暖的遍布我的每一个神经，悠然飘动起来，如珊瑚在海洋里油油的舞着，若隐若现，在水的绿洲里徜徉。

想你，我把灯的心灵探索，是不是每一个闪烁的光是我疯长的情怀，它以光的速度深入到你的心灵。人说，心有灵犀一点通，此时的你是不是也如我？我们的心灵在幻觉中萌动着，那是情的交融，那是爱的述说。

想你，我宁愿在黑暗中寻求一种孤寂，任暗夜的精灵飞舞，任周遭漆黑把我淹没，也好任各种异样的表情传达给天的那端。

想你，我会仔细的回味着你吟诵的美妙，如醉如痴。每每听你的时候，我会闭上眼睛享受那浅吟低唱的境界。想着此时的你是否也如我，傻傻的笑着，读着，品味着，感受着那种无以言说的感觉。那是怎样的情怀？虚无飘渺中，似乎仙客聚集，送来奇妙的风，柔柔的袭来，温暖着我的有些落寞的情怀。

想你，我会在你的文中、字里，寻觅着炽热的字眼，也好填补我荒凉的空白。或激越，或温馨，或忧伤，或昂扬，每一段文字都是和谐的音符，弥散在空气里，响掣在浩瀚的宇宙间。

想你，很美，很美……

**高中生周记篇四**

“南山南，北秋悲，南山有谷堆”

梦里有一处地方，名字叫做什么呢?呓语喃喃风向晚，弥泪潸潸斜阳妆。

轻叩记忆的门扉，声声入耳的不是烟雨江南的吴侬软语，而是朴实中带着一丝婉约的南乡小调。钟灵毓秀的山排荡着清冽汩汩的水。老房“吱呀--”而开的晨语。斑驳的阳光掩映着沧桑的围墙。四月前后的悠悠茶香，还有那个种满梦想的角落，儿时的天真与稚嫩都封存着的角落，已然开出花的角落。

常常梦回故乡，那个令我魂牵梦萦的地方。有人说“到不了的地方叫做远方，回不去的世界叫做家乡。”我却认为无论在哪，会因为一朵花而念起故乡的花，会因为一棵树而念起故乡的树，这便足矣。身在远方，心怀故乡的远方，远了，却又近了。

我是一个生在漫山茶树花开时的孩子。

轻阖记忆的门扉。

我们身在远方，在生活的夹角里淡淡度过。

我是一株飘摇在风雨中的向日葵。

风吹回思念。

路，还是路。却通向那个远方。我们需要一张车票，来乘坐人生的铁轨。路在远方，路在脚下。

我是一位背着行囊的旅者。

远方即是那个远方。做不到古人的那种“朝饮木兰之坠露，夕餐秋菊之落英”的悠逸情怀;做不到“采菊东篱下，悠然见南山”的隐居惬意;亦做不到“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的乡野闲适。我们能做的只有热爱那个远方，热爱那个故乡。身在烟火人间，心在诗意田园。人生，承担，心头，平淡。

如玉青山，似水流年。愿现世安稳，岁月静好。

我是一名漫步流年洪荒中的行人。

安逸梦中，回望过去，憧憬未来。

远方远

路遥长

梦就在前方

**高中生周记篇五**

周末的清晨，当第一缕略显暗淡的阳光轻洒在大地时，我迈着轻快的脚步走出家门，在路旁朵朵绿叶的相伴下漫步而去。闻着大自然的气息，我好像把这世界都抛到了九霄。

一朵朵小小的花骨朵在挺拔的大树下生长着，他们好像要冲出花苞，绽放属于自己的风采。这一小小的生命，值得我们去欣赏：如今已近严冬，它们却还在努力绽放，多么伟大的精神，多么可贵的品质啊！还有他们的伙伴——小草，虽然不如花儿那么漂亮，不如大树那样高大，但他却拥有别人没有的“坚韧”只要有水，他们就能生长。坚韧，不懈努力，这都是我们所缺少的。

虽然金无足赤，人无完人。但每个人同样拥有自己发光的一面。古往今来的历史名人，都有值得我们肯定的一面。曹操，虽然心狠手辣，但他却可以虚心听取别人的意见。虽然不承认错误，但是这并不妨碍他改错。刘备，看起来软弱，但他却通过各种途径获得了人心的力量。一个人也许不可怕，但十个呢？千个呢？天下大多数人的呢？正如水滴石穿，小小的水滴，通过不断积累，也可以造成巨大的影响。千里之堤尚且溃于蚁穴。秦皇嬴政，是我国历史上很受争议的人物，说他是暴君，对。说他是明君，也对。但总的来说他统一中国，带来的利大于弊，我想，在当时他的“暴”中有一些也是值得的，在当时的社会，也是正常的，正因为如此，才有了社会的进步。

另外，我们未必全部模仿他人的品质，正如我喜欢莲，但我们有可能不然一点淤泥吗？只要尽自己所能，去努力完善自己，就已经做得很不错了。在一件事上斤斤计较，可能会使你错过更多的精彩。

学会欣赏，我们才有了享受生活，在享受中我们才拥有了快乐，幸福。欣赏，是世界上珍贵的财富。

**高中生周记篇六**

我相信，在每一朵花蕊中都有一个会飞的精灵，她们长着一对小小的透明的翅膀，有水晶般的心，成双成对地在花丛中飞呀飞。只是她们实在太小了，没有人能够看得到。

我相信，每一滴水珠都是会跳舞的精灵，哗啦啦的小溪是她们在歌唱，云彩是她们的降落伞，在空中飞翔是她们的梦。

我相信，每一片雪花都是孩子们寄给冬天的梦，上面有她们的快乐、伤心和烦恼。雪花带着孩子们七彩的梦溶进大地母亲的怀抱，一定是这些梦诉说的故事太感人了，不然，为什么大地上到处都是妈妈的泪水呢！

我相信，圣诞节的前一天夜里，会有一个白胡子、红衣服的老爷爷坐在雪橇上，把礼物放在每一个孩子的床头，叮叮当，叮叮当，铃儿响叮当。小朋友们一定听到这悦耳的铃声，才会睡得那样香甜。

我相信，在流星划过的一瞬间，虔诚地许下自己的心愿就一定会实现。许个心愿，抬起头，我看到星星在眨眼。

我相信，在森林的深处有着一座住着七个小矮人的小木屋，美丽的白雪公主在那儿遇到了她的王子。

我相信，小鸟喳喳的叫声是在传授雏鸟生存的本领。

我相信，微弯下腰的花朵跟小草头挨头，是在快乐的交谈。

我相信……

我相信……

我相信……

也许梦醒后才发现现实的冷漠与残忍，被童话浸泡的童年已成了博物馆里古老的化石，孩提时七彩的世界已变成了黑白分明的斑马线，让人们日复一日地在上面走过。三点一线的学校生活，残酷的`社会竞争已将人们原本那颗水晶一样的心磨成了石头，天真、浪漫、梦幻似乎与他们绝缘了，甚至他们认为那是可笑的。也许是磨砺还不够多，我还没有从我的童话世界中走出来，当我在流星飞过时许愿，聪明人说我是傻瓜。

生活终究是现实的平淡和残酷，但让自己保持一颗快乐的童心，不是很重要吗？

**高中生周记篇七**

当老师说要写周记的时候，我心里竟然有一些小兴奋，小激动，兴奋这难熬的\'第一周终于熬过，激动这漫长的一周终于要结束。

上个周六是我们正式上课，到今天，是整整的一周了，从第一天的不认识路，到今天的熟门熟路；从第一天对高中生活的陌生，到今天的跟上节奏；从第一天的普通朋友，到今天淋着不愿意淋的绵绵细雨去接的小伙伴。

第一天刚来到这陌生的环境的时候，去自己班的教室会怕走错路，心都是恐慌的，后来就有了室友，和室友一起去教室，一起吃饭，一起睡觉，一起谈天说地，慢慢的就开始熟络起来，环境也不会那么陌生了。

高中有九门学科，当然仅仅是高一，至于高二，高三我就不太清楚了，每一刻的老师的教学风格都有所不同，例如数学老师，他会让我们先提前预习，然后上课就让我们抄一下笔记，也没有做太多详细的解释，之后就是做题。这样的风格与初中的完全就是不同了，初中的数学老师不会让我们去抄什么笔记，而是运用一些例题，来引入课题，把一些概念做详细的解释，然后与我们一起做几题，再让我们独立完成。这么大的差别，一时间还真是难以适应，也就只能是自己多看看教科书，资料书之类的，自己去领悟。

今天是周六，下午是小休，这件事令我激动了一个上午，因为我本自信的以为我爸爸会来看我，况且他还答应我他会来，可是下午打电话一询问，他就各种理由说不能来，听了不知道是有多失望，我就直接把电话给挂了，不想跟他再说下去。

傍晚时分，沿着围墙边的小道，径直向宿舍走去，看到围墙外的同升湖脸上有了几分皱纹，西落的太阳正向我招手作别。

高中生活的第一周，已经过去，让我充满信心的看向第二周吧!

**高中生周记篇八**

一

茂盛的玉兰树，绿意盎然，散发着沁人心脾的玉兰花香，在阳光的照射下，她投下自己的身影，给人舒心的清凉，一阵风过，繁密的绿叶间仿佛跳跃着无数闪动的精灵。放眼望去，那是校园的操场，篮球架下，曾有咱们纵身投篮的身影；排球场上，曾有咱们呐喊助威的声音；跑道上，有咱们洒下的汗水；足球场上，有咱们欢快的笑声，高一的咱们，是运动的，快乐而活泼，高一的生活，是五彩的，激情而奔放。

二

高大的田家炳科研楼坐落在校园的南侧，整个校园因田楼的建成而更加美丽。田楼里有实验室、图书室、阅览室、音乐室、绘画室等，还有齐全的设备，使同学们的课余生活更加丰富多彩：生活实验室里，我因提取出了叶绿素而兴奋不已；音乐室里，咱们认真地练习《东方之珠》，在“红五月歌唱节”中放飞自己的歌声；画室里咱们曾描绘下自己的未来蓝图；阅览室里咱们曾畅游知识的海洋……咱们不光从书本中汲取知识，也从老师那里学到做人的道理：要用善良的眼光看世界，世界才会更美好；要学会尊重人，懂得尊重每一位辛勤培育自己的老师，懂得尊重每一个关心、帮助咱们成长的奉献者。老师的教导，使咱们受益匪浅。高二的咱们，就像一块海绵，吸取着各方面的知识，高二的生活，虽平实，却收获多多。

三

走过了高一，洗去了更多的稚气；经过高二，增添了更多的沉稳；而在高三，咱们变得更加成熟。高三，咱们沉淀着彩虹似的梦，为着自己的梦想，每个人都在努力。课堂上，每个人都更加认真地听老师讲课，唯恐自己遗漏了什么；课间，同学们不再聊天说话，而是围着老师问个不停；连平时最爱闹的同学也安静地在座位上看书。每当走进教室，看到的是同学们埋头苦读的身影，教室里的气氛似乎有些紧张，但更多的却是融洽；你某个问题不懂时，老师或同学会尽力为你解答，当你生病感冒时，同学们总会关切地询问；当你烦恼时，老师会及时开导你，让你重新投入“战斗”中。老师的教导时刻激励咱们：无论你是狮子还是羚羊，你都必须奔跑。同学的刻苦时刻提醒咱们：无论你是一般生还是优等生，你都必须奋斗！高三的咱们，是拼搏的，但从容而自信；高三的生活是繁忙的，但更是充实的！

咱们的高中生涯即将过去，但咱们从中收获了许多：书本的知识，老师的教诲，同学的友谊，成功或者失败，就像那秋天里的枝头，挂满了累累的硕果。我相信，那过去了的，必将成为亲切的怀念。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com