# 优质美术开学第一课教案初中（案例18篇）

作者：神秘的传说 更新时间：2023-12-26

*初中教案是教师针对一节或多节课程进行书面化总结和规划的教学文档。以下是一些精选的初中教案范本，供各位教师参考和学习。初中开学第一课教案在新开学这一特殊的时期，我们给孩子的不仅仅是这些，我们还要充分的信任他们，相信他们在这一学期肯定会表现突出*

初中教案是教师针对一节或多节课程进行书面化总结和规划的教学文档。以下是一些精选的初中教案范本，供各位教师参考和学习。

**初中开学第一课教案**

在新开学这一特殊的时期，我们给孩子的不仅仅是这些，我们还要充分的信任他们，相信他们在这一学期肯定会表现突出。

让学生尽快进行自我调整，明确奋斗目标，进入最佳的学习状态。

重温规章制度，拟定新学期打算。

一课时

一、常规教育

1、重温《小学生守则》和《小学生日常行为规范》，并在日常学习的过程中让学生知道什么行为是对的，什么是不对的，使学生养成良好的学习和生活习惯。

2、作息时间的安排：早上清洁时间、早读时间、午自习时间、放学时间、作业时间，并严格按照科学的作息时间（强调必须遵守）。

3、集体活动：要遵守学校的规章制度。

4、早读：书本教材、按学习进度读书、背诵。

5、课前准备：按课程表准备下节课的学习用品、相关书籍齐全。

6、上课听讲：坐姿端正、积极思考、发言大胆、不影响他人学习。

7、下课活动：注意安全、团结友爱互帮互助、上下楼梯不拥挤，课间不得在过道、走廊上追逐打闹、高声喧哗，不玩危险游戏，不疯赶打闹，不爬栏杆、云梯，做有意义的课间活动。

8、集合整队：快、静、齐。

9、午读：课外阅读资料，成立图书角，完成有关阅读习题。

10、放学要求：按时回家，不进\"三室一厅\"，不结伴玩耍，注意交通安全，严格站路队回家。

二、安全教育

1、不要将危险物品带到学校，美术课需要的小刀，不要随便拿出来玩。使用时要小心，以免受伤。

2、下课活动时要团结友爱互帮互助，上下楼梯不拥挤，走右边，不要跑。不趴在走廊外的栏杆上。不玩危险游戏，不疯赶打闹，不爬栏杆、云梯，做有意义的课间活动。切忌猛追猛打，要避免发生扭伤、碰伤等危险。

3、走出校园也要注意交通安全。（行人靠右走，过马路要走斑马线，注意观察来往车辆，红灯停，绿灯行，遵守交通规则。）饮食安全（不吃过期、腐烂食品，有毒的药物，不购买用竹签串起的食物和油炸的食物：竹签容易伤人，食品卫生得不到保证，油炸食品有致癌物质。）同学们我们要将安全知识时时记，注意安全处处提。

三、卫生习惯

1、教室里将桌椅摆放整齐，抽屉内无杂物。地面无纸屑，教室墙壁、桌面无乱贴乱画痕迹。值日生将黑板擦净，讲台上的物品摆放整齐。

2、每个学生要养成“三要”、“四勤”、“八不”的个人卫生习惯。

“三要”：早晚要刷牙，饭前便后要洗手，饭后要漱口。

“四勤”：勤洗澡，勤理发，勤剪指甲、勤换衣。

“八不”：不喝生水，不共用茶杯，不吃零食，不挑食，不随地吐痰，不乱扔果皮纸屑，不乱倒垃圾，不吸烟。

四、总结：谈谈新学期打算，提出奋斗目标。

**美术开学第一课教案**

1初步了解本学期所要学习的美术课内容，包括绘画，手工，欣赏等。

2指导同学进一步养成美术课中正确的学习习惯和良好的课堂纪律。

3激发同学对学习美术的兴趣和培养热爱生活的情感。

重点：做好学期初的美术课准备工作。

难点：培养同学养成良好的美术课学习习惯。

美术书、作业本、水彩笔、油画棒等。

1 师生问候，简单谈谈愉快的暑假生活。

2 同学讨论谈谈本学期希望学习哪些美术知识与技能，教师引导同学初步欣赏美术书本内容，了解即将学习的美术内容。

3 学习习惯和纪律的养成：

（1）明确上美术课的时间。上课前带齐美术课所需的材料。做到每天观察课表，提前一晚检查材料，及时放进书包。如果忘记，到校提早向别的好朋友借（尽可能不在本班借），最晚在课前十分钟想办法备齐。

（2）包好美术作业本，平时妥善保管，做到即坏即补。坚决不在美术书、美术作业本、课桌、墙面等地方乱涂乱画。

（3）做个有心人，平时收集一些可能在美术课上使用的废旧物品，集中到一个盒子里收藏。

（4）上课前十分钟整理好课桌。美术学习用品摆放有序，统一按左上角整齐放置。（用到水的课统一打半桶水，并提前放桌脚下。污水分置两个大水桶，再由值日生按指定位置倒。）

（5）注意美术课堂安全。手工课上使用刀剪，必须用完即合，坚决不拿刀剪等有安全隐患的学习工具等在人前比划。

（6）组长及时收发美术作业本，课代表及时交批，值日生准时擦黑板，做到互相提醒。

（7）每节美术课按学号两两值日。两个值日生主要负责维护课堂纪律，以在点名册不遵守纪律的同学名字后画圆圈做记号，在学期末累计算学习态度成绩，中途有进步或突出表现，可集体表决消圆圈。

（8）作业做到堂堂清，不拖拉。不在课堂上玩耍、吵闹。取一个最基本要求，由值日生打分。如：画面构图基本饱满，即使未涂完颜色，可以画星，表示本节课是认真的。同样学期末计算总表现。

4 请同学上前谈谈自己本学期学习美术的理想，对老师的希望等。在相互沟通中结束开学第一课。

**美术开学第一课教案**

师生一起协作完成“集体大树”的制作

剪或撕“名字树叶”的方法

工艺制作

剪刀、彩纸、“集体大树”的范图、教学课件

剪刀、胶水、彩纸

（一）组织教学，检查学生用具准备情况

（二）导入新课：

教师出示“集体大树”的范图，介绍这棵大树代表我们的班集体。

1、提出问题：如何才能使这棵大树变得完整?并且我们都能来到这个集体中?

2、结论：制作树叶——写上名字——贴在大树上。

3、教师小结：这棵大树代表我们的班集体：一年级x班，但它不是一棵完整的树，只有我们每位同学都来到这里，成为它的一员，这棵树才能茁壮地成长。

（三）讲授新课

1、教师出示外形和制作方法不同的两片树叶，树叶上写着老师的名字，老师做自我介绍。

2、教师展示其中一片对称形树叶

提出问题：如何制作出这种对称形树叶

(教师辅助演示)

4、提出问题：叶子是什么形状的？

5、出示课件：树叶的常见形状、颜色和特殊形状、颜色

6、教师小结：大家一起动脑筋，用自己的方法来制作“名字树叶”，看谁的树叶最好、最漂亮。

画笔和色彩对儿童有着强烈的吸引力，自幼儿时期，他们就喜欢在随意的涂抹中体味色彩对视觉的冲击；体味创造的成就感；体味快乐；这种体味是审美的摇篮。在学习中使学生积极主动地认识色彩，注意统一纠正某些颜色的不规范名称。本课在认识色彩的基础上让学生自由选择画笔，自由组织、涂色，以点、面、线、劝、刮等不同方法涂色，感觉不同的画笔、不同的方法所带给画面的不同视觉感受，也使学生体会到色彩的搭配与组织的变化带来的不同效果。并且学习敢于大胆组织画面，为今后的学习与创作打下良好的基础。

**美术开学第一课教案**

1初步了解本学期所要学习的美术课内容，包括绘画，手工，欣赏等。

2指导同学进一步养成美术课中正确的学习习惯和良好的课堂纪律。

3激发同学对学习美术的兴趣和培养热爱生活的情感。

重点：做好学期初的\'美术课准备工作。

难点：培养同学养成良好的美术课学习习惯。

美术书、作业本、水彩笔、油画棒等。

1、师生问候，简单谈谈愉快的暑假生活。

2、同学讨论谈谈本学期希望学习哪些美术知识与技能，教师引导同学初步欣赏美术书本内容，了解即将学习的美术内容。

3、学习习惯和纪律的养成：

（1）明确上美术课的时间。上课前带齐美术课所需的材料。做到每天观察课表，提前一晚检查材料，及时放进书包。如果忘记，到校提早向别的好朋友借（尽可能不在本班借），最晚在课前十分钟想办法备齐。

（2）包好美术作业本，平时妥善保管，做到即坏即补。坚决不在美术书、美术作业本、课桌、墙面等地方乱涂乱画。

（3）做个有心人，平时收集一些可能在美术课上使用的废旧物品，集中到一个盒子里收藏。

（4）上课前十分钟整理好课桌。美术学习用品摆放有序，统一按左上角整齐放置。（用到水的课统一打半桶水，并提前放桌脚下。污水分置两个大水桶，再由值日生按指定位置倒。）

（5）注意美术课堂安全。手工课上使用刀剪，必须用完即合，坚决不拿刀剪等有安全隐患的学习工具等在人前比划。

（6）组长及时收发美术作业本，课代表及时交批，值日生准时擦黑板，做到互相提醒。

（7）每节美术课按学号两两值日。两个值日生主要负责维护课堂纪律，以在点名册不遵守纪律的同学名字后画圆圈做记号，在学期末累计算学习态度成绩，中途有进步或突出表现，可集体表决消圆圈。

（8）作业做到堂堂清，不拖拉。不在课堂上玩耍、吵闹。取一个最基本要求，由值日生打分。如：画面构图基本饱满，即使未涂完颜色，可以画星，表示本节课是认真的。同样学期末计算总表现。

4、请同学上前谈谈自己本学期学习美术的理想，对老师的希望等。在相互沟通中结束开学第一课。

**开学第一课美术教案**

开学第一课，百分网小编为大家准备了美术课的开学第一课教案，希望对大家有所帮助!

1、新学期伊始，师生共讨论教室布置。并发动学生准备布置材料(江苏版美术教案)

2、仔细翻阅新教材，师生共同找出新旧教材的异同处。

3、针对每节不同的内容，找出所需材料并做记录。为整个一学期学习作准备。

教学重点：记录每节课所需材料，为一学期开学第一课学习作准备。

教学难点：让学生找出不同课所需的`多种不同材料。

课前准备：美术教材、铅笔

(自我介绍)同学们，进入美术教室有一种装修一新的感觉，但你觉得美术教室还缺少点什么吗?就这个小问题展开讨论。

(以几个人自由组合的方式进行讨论

1、 如何进一步整体地美化我们的美术教室 ?

2、 针对一扇窗、一扇门、一堵墙或整个教室进行装饰。

3、 完成具体作品的讨论。(布置工作：两周内，以组的形式，自由布置好美术教室。即时评奖)

小 结：书的外形大了、书中的内容多了、图片美了、有趣味了、准备的材料面广了……希望大家一同把美术课上的更好!

1、 以第一课“印象深刻的事件”为例：书中图片上应用了那些工具?

(水彩笔、彩色铅笔、蜡笔、油画棒、水彩、水粉颜料、国画工具、油性笔 、梦幻笔……)

列出第一课到最后一课所应用的工具。(要求仔细翻阅每一页，特别是

可扩展工具或联想到其他工具。)

3、 作业在“成绩一览表”一页完成。

1、 全面观察学生作业。

2、 及时发现学生对每一课工具的认识不足，并引导细心观察。

以小组为单位，讨论下节课所带工具。(工具可以以组为单位带好，也可自己带好工具。)

课上学生自主性发挥较好，讨论时学生能积极参与。但作业中部分学生对一些课的工具使用认识还不够，有待于教师进一步引导(课中时间不够也是一个因素)。

**开学第一课初中教案**

1、通过师生之间的交流，营造一个温馨舒适的师生氛围。

2、通过师生交流和讨论，明确数学的重要性，有意识地引导学生学好数学要关注数学学习的方法，明确怎样做一个会学习的人。

3、通过讲故事，让孩子们明白每天的学习每天的作业都是在为自己打基础，学习不是为他人，而是为自己而学，每天做事做作业的态度都决定着自己未来的发展。

4、通过教材的梳理让学生对本学期所学知识有一个明确的认识，激发学习的兴趣。

(一)说说自己暑假中的见闻。

师：大家在暑假里肯定过得非常愉快，非常充实吧。你能将自己记忆最深刻的一段与大家一起分享吗?可以说说自己游玩的事情，可以说自己在假期里的小插曲，也可以说说自己取得的收获。

同学们畅所欲言。借此拉近师生间的距离，创设良好的师生氛围。

(二)讲故事，让学生知道态度决定自己的未来。

而且还偷工减料。木匠完工了。雇主来了，拍拍木匠的肩膀，诚恳地对他说：房子送给你了，这是我送给你的礼物。木匠感到十分震惊，太丢人了……要是他知道他是在为自己盖房子，他干活的方式就完全不同了。”你就是那个木匠。你每天钉一枚钉子，放一块木板，垒一面墙，但往往没有竭尽全力。终于，你吃惊的发现，你将不得不住在自己建的房子里。如果可以重来……但你无法回头。人生就是一项自己做的工程，我们今天做事的态度，决定了明天住的房子。

听后，让学生说说想法，明白什么?老师为什么讲这样一个故事?我想让孩子们明白每天的学习每天的作业都是在为自己打基础，学习不是为他人，而是为自己而学，每天做事做作业的态度都决定着自己未来的发展。希望小故事比说教有力量有效果。

(三)回顾上学期的成绩。

1、了解上学期成绩。

2、让学生说一说取得好成绩的方法或者不尽如人意的地方。

3、明确取得好成绩的诀窍：平时踏实学习与作业，回家认真完成作业，多复习。脚踏实地地走好每一步，上课专心听讲，回家认真复习，不能搞小聪明，做自欺欺人的事情。

4、以不点名的形式向平时懒于学习的同学提个醒：不能将心思花在学习以外的地方。

(四)认识新朋友(新书)。

1.梳理新教材内容，翻开书本目录自己看看有哪些内容?

2.老师带领学生熟悉教材。

(五)数学常规要求：

1、课前：准备好学习用品(数学书、作业本、口算本、练习本、文具盒)，候课铃声响马上进教室，按老师要求齐背乘法口诀。

2、课中：遵守纪律，不做小动作，要认真听，动脑筋，想办法。发言先举手，声音响亮，同桌交流时轻声细语。拿学具、文具速度快，轻拿轻放。

3、课末：整理学习用品，做好下节课的学习准备。

4、课后：作业独立完成，认真书写，学会思考。

5、小组长收发作业要及时，督促学员按时按质完成。

(六)全课小结，提出希望。

同学们，新的一年开启新的希望,希望大家端正自己的学习态度，以饱满的热情投入到学习中去，我相信一定能让自己的学习成绩有一个新的突破，也能在知识的海洋中体会辛勤航行后的巨大喜悦和丰硕收获。

**开学第一课初中教案**

1、知道摩擦现象中的滑动摩擦和滚动摩擦.

2、知道产生摩擦的原因。

3、知道滑动摩擦力的大小跟哪些因素有关.

4、知道摩擦在实际中的意义及增大和减小摩擦的方法.

1、通过影响滑动摩擦力大小因素的教学培养学生分析概括的能力，对学生进行学科研究方法的教育.

2、通过对生活中摩擦现象的分析、培养学生应用知识解决实际问题的能力.

通过对生活中有益摩擦和有害摩擦的分析,对学生进行辩证唯物主义的教育.

本节可包括以下三部分的内容：

（1）摩擦、摩擦力。

（2）决定滑动摩擦力大小的因素。

（3）增大、减小摩擦的方法。在讲述摩擦力时，为了不使问题复杂化，教材中没有提出静摩擦的问题，而是统称为摩擦。教材对滚动摩擦也没有单独讲述，而是作为减小摩擦的方法来介绍的。教材中没有具体讲述摩擦力产生的原因，教学中使学生有所了解即可，不必引伸。

教材首先通过分析一些事例使学生认识摩擦力的存在，并在此基础上说明摩擦力是阻碍物体相对运动的；随后研究滑动摩擦力的大小跟哪些因素有关。摩擦在生活和生产中都有重要的意义，教材最后用较大篇幅讲述了增大摩擦和减小摩擦的方法。

虽然教学的重点在于应用摩擦知识解释实际现象，学会根据不同条件选择增大或减小摩擦的方法，但这些应用都基于对影响摩擦力大小因素的理解，因此，应充分重视研究影响摩擦力大小因素的实验。

1、现象教学,以实验为主

摩擦是最常见，应用最普遍的现象。对摩擦现象，学生有比较丰富的感性认识，但不能因为学生有一定的生活经验，就忽视了演示实验，作为物理老师是非常清楚物理实验的作用，它不能用其他任何教学手段所能代替（包括现代化教学手段，计算机辅助教学不能替代实验让学生用自己的眼睛去观察、分析、判断、归纳），必须尽量做好。尤其在学生有一定认识基础时，更应注意选取生动的事例进行演示分析讲解，这样就能及揭示现象的本质，又能引起学生的兴趣。还要注意让学生参与实验，能动手时尽量让他们动手。

2、进行物理学研究方法的教育

在研究影响摩擦力大小因素的实验中体现了物理学中对多变量问题的研究方法，即当研究对象有多个变量时，可采用控制自变量个数的研究方法。本实验中的变量有两个，接触面的粗糙程度和压力大小。保持接触面粗糙程度不变，改变压力，得到滑动摩擦力大小与压力大小的关系；保持压力不变，改变接触面的粗糙程度，得到滑动摩擦力大小与接触面粗糙程度之间的关系。在教学中要有意识的向学生渗透这种物理学研究方法，对于培养学生的能力，提高学生的素质是十分有益的。

3、可采用学生讨论自学的方式教学

由于本节课的知识都不难理解，对于基础较好的学生可通过学生阅读课文、自己进行实验研究、讨论的方式来进行教学。这样有助于提高学习兴趣，培养自学能力。对于基础不好或组织纪律较差的学生可采取部分内容教师引导，部分内容学生讨论的形式教学。

4、适当补充静摩擦的知识。

在摩擦现象中涉及静摩擦力的事例很多,教学中不可避免的会遇到,因此在教学中适当补充有关静摩擦的知识,使学生知道即可。

**美术老师开学第一课教案**

1.把认识的26个字母变成具体的形象。

2.加深学生对字母的想象进行添画练习。

3.使学生养成联想的好习惯,善于用生活中的美来表现字母。

1、对字母的造型进行丰富的联想.

2、动手设计出有创意的字母作品。

1、如何启发学生对字母进行巧妙的联想.

2、如何启发学生制作出独特的字母造型。

学生:每人自带水彩笔一份,剪刀、色卡等。

老师:课件,教具。

预设学习材料与教学路径

学生活动设计意图

(一)课前组织，调动情绪

学生听音乐唱歌曲，可以跟着音乐动起来，用手摆摆字母的造型。用形象生动的flash动画创设了一个良好的情境，通过听乐曲动一动，把学生的积极性充分地调动起来。并为下面的教学做好了铺垫。

(二)创设情境，激发兴趣

师：刚才我们一起欣赏了动听的“英文字母歌”，现在就让这２６位小客人带我们进入到他们的字母王国中去吧。（板书：字母）

学生观看板书、课件。

通过创设情景，营造一个活跃的、极具挑战性的氛围，激发了学生创作的欲望，调动学生学习的情绪。

（三）由形出发，展开联想。

1、摆形想像

师：想成为一名合格的造型师可不是那么容易的，不但要有动手能力，还要有丰富的想象力。老师先来考考你们，用水彩笔摆一摆你最喜欢的字母宝宝吧。

师：请几个小朋友来介绍一下。你摆的是？它像什么？（投影给大家看看。）

2、“e”的联想

师：看到小朋友摆得这么起劲，崔老师也想来摆摆。瞧！我摆得是？（投影出示“e”）倒过来，转过去看看，它又像什么了呢？（板书4个“e”图片）你和老师想到一块去了。（板书4幅图片）

从动手摆一摆，动嘴说一说，加深学生对字母形的印象，以及由形展开丰富的联想。我们学校的小朋友还把他们想到的事物画了下来呢，瞧。（板书图片）

3、找字母游戏师：来看看这幅小朋友的作品，你能看出这张图片中藏着哪些字母宝宝吗？找到马上举手！（课件出示）学生欣赏其他学校小朋友的作品。

学生仔细观察图片，找出图片中隐藏的字母。

小游戏“找字母”不但调动了学生的积极性，并以逆向的思维加深了对字母形的联想。

（四）添加变形，学生作画。

1、欣赏三组图片。

(1)出示书中添加类图片：c.d.g

“字母变变变！”这些字母宝宝呢？(课件)

(3)卡通造型的字母图片。

“字母变变变！”哇，这些字母宝宝更绝了！(课件)

2、教师示范“a”.

多么奇妙的字母呀！（板书：奇妙的），崔老师也想来动动做做了。

师范做：a（apple）可以用苹果替代，可以替换在哪里呢？用苹果替代了一横，你瞧！这个苹果像不像一张嘴巴呢？那么，我们是不是可以把这个a看成一个人呢？看老师是怎么变出一个a级超人的！分开的两竖多像一个人分开的.两条腿，画上眼睛、鼻子和嘴巴学生一起说：“字母变变变！”

学生仔细观察变形后的字母，找出其发生的变化。

学生认真观看老师示范，并与老师互动。

通过“字母变变变”的小游戏，让学生在轻松、幽默的气氛环境中找出字母变化的特点。在练习观察中，肯定有一部分学生并未达到理想的效果，通过老师的示范，使这部分学生也能掌握方法。同时，通过讲解，对本节课所要学习的重点内容加以提升。

瞧！一个活灵活现的a级超人出现了！多么活泼可爱的字母宝宝呀！

3、师：小朋友，你最喜欢哪个字母宝宝呢？你打算怎么来设计他呢？小组交流一下好吗？再指名说说。

4、学生自选设计，教师巡视。（音乐起，播放滚动图片）选取一个最喜欢的字母进行创意设计。注意：

（1）大胆想像，可以富于它生命；

（2）让你的作品顶天立地，尽可能大些；

（3）画完后剪下来。

5、讲评。（投影，请学生介绍）

小组讨论，并说说自己喜欢的字母，打算怎么设计等。

学生按要求自选一个字母进行设计。学生讲讲自己的设计意图。

通过让学生先讲一讲再做一做，掌握变的要领，做到循序突破，变难为易。让学生把心中所想在设计中体现出来，想象力得到发展，动手能力得到提高。

（五）涂色装扮，精心设计

1、涂色装扮。

这样够美了吗？（出示范画板书）不够，那怎么办呢？这个字母宝宝怎么样？（出示另一张范画板书）我们可以为字母宝宝穿上衣服，涂上色彩，还可以画上头发，或者在其他的色卡纸上做好贴上去。

学生仔细观察，认真思考，怎么样才能让字母更美。

2、材料装扮。

还可以用上我们带来的小物品，为她带上蝴蝶结、发夹等等。

3、小结：看，只要我们动动脑筋，字母宝宝们就被打扮得漂漂亮亮了。

学生说说可用哪些小物品去装饰比较合适。用小物品来做装饰，贴近生活。

（六）学生创作

1、师：现在，我宣布：“字母化妆舞会”造型师选拔赛正式开始。(课件出示)

要求：

1、可以给字母宝宝涂上漂亮的色彩；

2、可以用彩色卡纸做些小物件装饰；

3、可以用你们带来的装饰品点缀；

4、完成后贴到化妆舞会的现场来秀一秀。

2、学生制作，老师巡视指导。（音乐起）

学生创作。

分组添画美化，让学生在轻松活跃的气氛中积极商量、合作、互助，得到主动发展。

（七）作品展示评价

师：字母剧场开始放映喽！(课件出示，音乐起)

（请两名学生播放电影）教师讲解：这些奇妙的字母宝宝他们个个都打扮得非常漂亮，出现在今天的化妆舞会上，他们是今天最闪亮的明星！

学生活动

用一个字母剧场放映的情景创设，把学生的注意力一下吸引过来，且又是一个作品的展示。瞧！字母宝宝“？”身穿艳丽的服装，头戴小红花，像一位美丽动人的公主，引来了阵阵掌声。再看看其他的字母宝宝，他们又是怎么装扮的呢？师：现在老师要请一个解说员，你喜欢哪个字母宝宝，就来讲讲吧！谁愿意来做电影解说员？（请学生讲评）

学生自评或他评。让学生自评、

互评，体现其主体

地位，且培养学生的评论能力。

（八）小结拓展

今天我们xx班的小朋友都很能干，为字母宝宝设计了美丽的造型，你们知道吗？当字母宝宝组合在一起的时候，还能表达特殊的意思，（出示图片）love表示爱，有的甚至出现特殊的效果！（出示图片）瞧！变成了一条美丽的鱼。让我们做生活的有心人，去发现美并创造美吧。

学生欣赏图片。

让学生在生活中去发现美创造美，让美术融入生活。

**美术开学第一课教案**

通过围绕染纸的创作活动，使学生了解艺术创作和学习的方法，体验艺术活动的乐趣和审美享受，养成主动探究与创建的.良好品质。

染纸的设计、制作与想象。

2、通过染纸图案教学，使学生了解图案用途和表现手法的多样性；

3、通过学习，激发学生酷爱我国民间艺术的情感。

1、学习折纸和浸染方法；

2、运用染纸的方法创作生动好玩的染纸作品。

图案画面的构成与美感把握。

1、多媒体

2、颜料水、生宣纸、毛笔

3、染纸图案范作

一、导入

1、复习适合纹样学问，引入民间染纸图案课题。

2、展示适合纹样和染纸图案的，引出新课：染纸图案。

二、指导实践创作：

1、染纸的基本过程演示：启发学生依据染纸过程学习折纸方法和染纸方法。

2、体验：

（2）艺术贵在创新；

（3）艺术的灵魂在于想象。

三、学问反馈：

启发学生依据实践阅历总结制作方法和图案特点。制作方法：

（1）折纸

（2）染纸

图案特点：

（1）制作简洁

（2）色调艳丽

（3）纹样自然

四、作品展示：

1、每小组作业展示。

2、创新性想法展示，培育学生的口语表达实力。

五、课后拓展：

请学生谈一谈创作感受，染纸是否艳丽、自然、随意，是否大胆发挥，能否再改进以及染纸在生活中的应用。

**开学第一课教案开学第一课教教育教案初中开学第一课教案**

一、 导入：列举出生活中的安全事例。

二、 安全工作的重要性

1、 芦南公路上的交通事故时有发生，是因为安全意识不强。

2、 班级举例

学校发生的事故及后果。

3、 国家、政府狠抓安全教育工作。

4、 目前学校抓的几项工作。

三、 学生应注意安全的地方：

1、 学生讨论。

2、 集体归纳。

(1) 人身安全，在校园内或公路上不追逐打闹，不爬围墙，不爬树，不接近有电等危险地点，劳动时，注意安全，不与社会上不三不四的人交往，特别是吸毒者，课外不玩火，不玩火。

(2) 交通安全，在公路上不追逐打闹，自觉遵守交通规则，交叉路口要注意行人车辆，骑自行车宁慢勿快，上、下坡要下车，通过公路要做到一停二看三通过。

(3) 财产安全，保管好自己的物品、钱财，如有遗失或遇偷盗、敲诈等应向老师及时反映或报警。

(4) 饮食安全，不饮生水，不吃不卫生的食品，不吃有病的鸡肉、猪肉等，饭前便后要洗手，不吃霉变或过期食品。

四、学生自查哪些方面未做好，今后要加强注意。

五、安全教育总结

新学期开学以来，为提高四年级一班全体学生的安全意识和自护自救能力，预防和杜绝各类事故的发生，我积极采取有效措施，认真上好新学期第一堂安全课：在开学第一天对学生进行安全教育。

安全教育内容紧扣学生实际，主要从以下三方面展开教育：

一是教育学生时刻注意交通安全，平时外出严格遵守交通规则，不乘坐无安全保障的黑车、病车等。

二是教育学生谨防发生在身边的伤害事故，用血淋淋的事例教育学生平时严格遵守《守则》《规范》，远离学生伤害事故。

三是教育学生做好个人卫生，严防水痘、腮腺炎等春季传染病的发生，若有发烧症状的及时自觉就医等。

同时，给学生上的安全第一课，坚持安全第一，落实安全措施的原则，着重进行防水、防电、防火、防毒、防骗、防病等知识的宣传及交通法规、卫生知识、安全常规等知识教育，切实提高了孩子们的安全意识和安全防范的能力，为全学期学校教育教学工作的顺利开展打下了扎实的基础。

**美术开学第一课教案**

1.通过欣赏故事了解线条的基本形态。

2.感知线条变化，感受线条带来的美，能够对线条大胆的想象和描述。

3.体验游戏操作的乐趣。

经验准备：对线条有基本的认知

物质准备：课件

（一）故事导入，初步欣赏各种线条

师：小朋友们，你们喜欢去旅行吗？

师：有一位线条宝宝，它特别爱旅行，现在我们就来听听线条宝宝的旅行故事吧。

1.教师边讲述故事边进行课件播放。

有一天天气晴朗，这样的好天气最适合出去旅行了。线条宝宝是个爱旅行的孩子，于是它出发了。它走过一条笔直的小路，就变成了一条直线，线条宝宝来到海边，海浪波涛汹涌，线条宝宝随着海浪飘呀飘，就变成了一条波浪线，线条宝宝迷路了，它森林里面绕啊绕啊，来到了一个糖果王国，原来走出螺旋线就是通往糖果王国的秘密通道，最后线条宝宝来到了山里，大山连绵起伏，它爬上山顶又下到山谷，就这样翻过一座又一座的大山，就变成了一条折线。

2.故事后提问。

师：线条宝宝宝走过了哪些地方？它走过的地方会变出什么呀？

（二）再次欣赏各种直线

1.欣赏各种直线

师：小朋友们你们知道吗？线条宝宝不仅喜欢旅行，而且还是一位魔术师呢，你瞧！它有的时候短短的`，有的时候长长的，有时变得瘦瘦的，有时啊变得胖胖的，有的时候它是黑白的，有的时候它是五颜六色的。

2.联系生活，认识直线、竖线、曲线

师：线条宝宝可淘气了，排队的时候总是不好好排，有的时候竖着排，有的时候横着排，有的时候站累了它就斜着躺，可真调皮。

（三）游戏“线条”藏哪里？

1.线条宝宝在哪里？请两组幼儿进行游戏2次。

师：现在我要请两个小朋友来比赛，看谁找到的线条宝宝更多！

2.线条宝宝找家。

师：线条宝宝变魔术，变出了许多的样子，请小朋友们找一找，帮调皮的线条宝宝找家。

幼儿自主在平板操作，将各种线条图案进行分类。操作环节实时共享，便于老师观察。

小结：小朋友们，在我们的生活中，还存在着许许多多不一样的线条宝宝，请你们再去仔细的找一找，看看还能找到什么样的线条宝宝，还可以把它画下来跟大家一起来分享。

1.游戏活动：在语言区提供不用的线条图，拓展幼儿大胆想象的经验。

2.领域渗透：结合美术活动，开展线条想象画。

**美术开学第一课教案设计**

1、认识冷色与暖色，了解色彩的基础知识。

2、体验色彩给人的\'不同感受。

3、激发学生热爱美术学习兴趣。

体验色彩给人的不同感受。

冷、暖色调各有哪些颜色。

（一）导入。

教师提问：

（1）你喜欢穿什么颜色的衣服？

教师小结：看来大家都很有个性，都有自己比较喜欢的颜色。

（2）那你为什么喜欢穿这种颜色？

分别让生谈谈自己的感觉。师根据学生回答情况给予小结，边板书“冷、暖”两种感觉。

（3）通过观察，你体会并感觉到色彩有什么属性？

色彩有冷与暖。

（二）导入课题：“色彩的冷与暖是色彩的一种属性。这节课我们就来体会一下这种冷与暖的感觉，好不好？”

板书课题：色彩的冷与暖。

（三）讲授新课：

结合作品，讲述色彩的冷暖对比是怎样产生的。

**开学第一课美术教案**

1、巧妙构思折剪画册。

2、大胆地添画绘制画册。

3、在制作、观赏、游戏的过程中体验美术学习的乐趣。

画册的折剪添画过程与方法。

有新意的变化，变化的统一性。

本课以小画册为内容题材，融制作、绘画、活动为一体开展学习。学习活动的开展体现制作与玩乐的结合，让学生在巧妙地折剪、绘制活动中探究制作小画册的方法、秘密，而学生之间开展的对画册的评述交流活动可使学生充分感受到成功的喜悦和乐趣。本课教学设计建立在让学生自主探究学习的基础上，让学生自己寻找制作中遇到的障碍，寻求解决的方法，最终制作出一本神奇的小画册。在整个教学活动中，教师应创造机会，鼓励学生的学习热情，培养学生发现问题、解决问题的能力。为了便于学生讨论研究问题，可采用分组学习的方式，让学生制作、交流。

自制小画册、白纸、油画棒、剪刀

一、故事导入，激情入境

1、今天老师要给大家讲一个荒唐的故事：天亮了，小兔子伸伸懒腰，睁开眼睛一看，又是一个艳阳日。她的心情特别好，唱着歌走进洗手间，准备刷牙。可是，她抬头一看，自己居然变成了一只大灰狼……后面发生了什么故事，老师暂且不讲，由小朋友自己来想。（教师边讲，边翻开画册，让学生感受神奇小画册的奥秘）

2、将小画册贴在黑板上，请几个小朋友来翻翻看：

你发现了什么？有趣吗？怎么样，这个小画册好玩吧，我们也来试一试做一做吧吧。今天我们一起来学习制作《神奇的小画册》，板书课题。

二、探究质疑，掌握方法。

1、讨论：神奇小画册是怎样制作的呢?

2、请学生上台来尝试折。

3、老师小结：小朋友真是很聪明，已经想到小画册的制作方法。

教师示范：

（1）用两张纸折成书本形状。

（2）在已折好的纸上剪一个缺口，小画册就剪好了。着重解决解决折剪处添画、衔接问题，处理好剪部位与小画册变化中的联系。

(3)在画册上面画出图形即可。

三、拓展思维，进行添画。

1、欣赏有趣的学生作品

（1）、互相有关联的四张连在一起的小画册。

（2）、已经脱节的四张相连的小画册。

2、讨论：小画册除了画人物之外，还能画什么?

3、分组比赛：各组同学按座位顺序逐个上台轮流画。

4、评析作业，想一想：怎样才能使画面翻动后头和身子仍然会有机的连接起来？解决衔接问题。板书：巧妙衔接。

四、畅谈构思，创造表现

（做一个神奇的小画册，然后画上有趣的形象。）

1、同桌互助，讨论：我们讲一个什么故事？

2、看看讨论结果，肯定他们的创意，并及时提出建议。

3、着手绘制，自由空间（教师指导）

学生开始绘画。大胆想象，互相交流，表现出自己想象的故事情景。

五、作品展示、评价小结

个别学生将自己的画以讲故事的形式说出来。

你喜欢谁的画？为什么？

展示自己的学习成果，让学生体验到成功的喜悦，满足表现的愿望，激发他们学习美术持久兴趣。

**美术开学第一课教案**

1.歌曲引线，让学生体验成为一名小学生的自豪。

2.知道学校名称、班级名称以及所在位置。

3.填写表格(拼音)。(反面印儿歌)

学校：

姓名：

班级：

教室所在位置：

我的老师：

(请几名小朋友上来读读自己填写的内容)

**小班美术开学第一课教案**

1.引导学生初识美术的种类及审美标准。

2.仔细翻阅新教材，师生共同关注新教材每一课的异同。

3.针对每节不同的内容，找出所需材料并做记录。

记录每节课所需材料，为一学期开学第一课学习作准备。

让学生找出不同课所需的多种不同材料。

诱导启发教学法。

学生感悟理解。

美术教材、铅笔。

进入班级，看到孩子们的笑脸(孩子们看还是我来教，都很开心啊!)，有了灵感哦!

一、由“魔术”说起。

师：同学们，不再自我介绍了，我们都是老朋友了啊!

生：那是啊!

师：出个问题考考大家，学了这么久的美术，你认为美术是什么?

生：美术是一门艺术。

美术可以是绘画、可以是手工。

美术分为很多种，有国画、油画等等。

美术是一种创想。

美术是把心中想的东西画出来。

生：老师是怎么想的?

师：很简单的字面理解，美术——美丽的魔术。

(学生觉得很有趣。)。

师：去年的春晚，让一位魔术师一夜出名，大家知道是谁吗?

生：刘谦。(异口同声啊)。

师：那大家认为，这样多的魔术师中，为什么刘谦可以脱颖而出呢?

生：手法娴熟，别人看不出他是怎样变的?

刘谦很帅。(哈哈，大家笑)。

刘谦和努力，从小就开始练。

刘谦的经典语言：下面，鉴证奇迹的时刻到了!(哈哈哈，大笑)。

刘谦的魔术和别人的不一样，有自己的特色。

师：我帮助大家小结一下，刘谦有扎实的功底，营造出神秘的氛围，更主要的`是他的魔术新颖，自创的很多。与众不同，便会让你的作品精彩万分。美术其实也是魔术哦，首先有一些基本的东西，同学们这两年也学了不少，更重要的是创新，艺术贵在创新，这就是美术课的精髓。希望我们班的每个同学都能成为优秀的魔术师。

二、由“牛头”说起。

师：再给大家讲个故事吧。(学生精神百倍，期待着。)大家知道毕加索吗?

生：知道。

师：西班牙著名画家毕加索，不仅会画画，还会“做手工”，尤其喜欢用废旧的材料拼摆成艺术品。有一次，毕加索在路上看见一个拾破烂的人，它的大口袋里有很多废铜烂铁，自行车的废旧零件，毕加索就请求拾破烂的人把这些废旧零件给他。拿回去以后灵感大发，用车把和车座拼成了一个牛头，至今这个作品还保存在国外的展览馆里。(我把大概的形状画在黑板上)。

生：太有趣了。

师：毕加索的创作特点，就是用简洁的线、概括的形表现自己的想法，画出与众不同的作品来。最初，他的这些作品得不到别人的认可，大家甚至觉得很可笑，但他的坚持让他获得了成功。

师：这些废旧的材料，放在你的面前，你可以拼摆出作品来吗?

(有的学生说，可以;有的学生摇摇头。)。

师：摆出这样东西，并不难，难就难在你能不能想到，敢不敢想。这也是我们美术课的精髓——敢想感画敢做。

三、由“美丽”说起。

生：没有。(异口同声)。

师：答得很好。今天，你穿了一套衣服，你认为很美，但在我的眼里，我可能觉得很难看。(大家哈哈笑)，美是什么，各人有各自的看法，不要害怕别人说你丑。你的作品也是一样，只要画出你心中的想法，你的作品就是最棒的，至少老师我喜欢。

四、由“教材”说起。

师：大家都很想看我们的新教材吧。

生：想。

师：看之前，老师提两个小要求。第一，看的时候找一找课本中有哪些生活中的废旧材料，可以写下来，平时注意收集;第二，把你感到新奇的东西可以和同伴们交流一下，希望以后你也可以有更好的创意。

(下面的时间，同学们看起书来。有了要求来看书，大家看的很投入，被书上的精彩所吸引了。)。

教学十年有余，领悟到：美术教学有自己的特色，要求、规范必不可少，但更重要的是兴趣、是热情、是自信、是坚持。相信我的学生，他们会做的很好!

**美术开学第一课教案**

：

1.让学生初步了解小学生活，感受老师的亲切，同学的友爱，学习的快乐。

2.知道上课要遵守纪律，做到坐姿端正、专心听讲，主动举手发言，声音响亮。

3.熟悉校园，教育学生爱校、尊师，为自己成为一名小学生而骄傲。

教学重点：师生初步熟悉，了解学校生活。

教学难点：学生能言行合一，逐步养成习惯，做到主动自觉。

教学准备：幻灯儿歌

**小学美术开学第一课教案**

教学目标：

1.引导学生初识美术的种类及审美标准。

2.仔细翻阅新教材，师生共同关注新教材每一课的异同。

3.针对每节不同的内容，找出所需材料并做记录

教学重点：记录每节课所需材料，为一学期开学第一课学习作准备。

中国美术教育资源网教学难点：让学生找出不同课所需的多种不同材料。

教师教法：诱导启发教学法

学生学法：学生感悟理解

课前准备：美术教材、铅笔

教学过程:

开学第一课给孩子们说些什么呢?

进入班级，看到孩子们的笑脸(孩子们看还是我来教，都很开心啊!)，有了灵感哦!

一、由“魔术”说起。

师：同学们，不再自我介绍了，我们都是老朋友了啊!

生：那是啊!

师：出个问题考考大家，学了这么久的美术，你认为美术是什么?

生：美术是一门艺术。

美术可以是绘画、可以是手工。

美术分为很多种，有国画、油画等等。

美术是一种创想。

美术是把心中想的东西画出来。

......

生：老师是怎么想的?

师：很简单的字面理解，美术——美丽的魔术。

(学生觉得很有趣。)

师：去年的春晚，让一位魔术师一夜出名，大家知道是谁吗?

生：刘谦。(异口同声啊)

师：那大家认为，这样多的魔术师中，为什么刘谦可以脱颖而出呢?

生：手法娴熟，别人看不出他是怎样变的?

刘谦很帅。(哈哈，大家笑)

刘谦和努力，从小就开始练。

刘谦的经典语言：下面，鉴证奇迹的时刻到了!(哈哈哈，大笑)

刘谦的魔术和别人的不一样，有自己的特色。

......

师：我帮助大家小结一下，刘谦有扎实的功底，营造出神秘的氛围，更主要的是他的魔术新颖，自创的很多。与众不同，便会让你的作品精彩万分。美术其实也是魔术哦，首先有一些基本的东西，同学们这两年也学了不少，更重要的是创新，艺术贵在创新，这就是美术课的精髓。希望我们班的每个同学都能成为优秀的魔术师。

二、由“牛头”说起。

师：再给大家讲个故事吧。(学生精神百倍，期待着。)大家知道毕加索吗?

生：知道。

师：西班牙画家毕加索，不仅会画画，还会“做手工”，尤其喜欢用废旧的材料拼摆成艺术品。有一次，毕加索在路上看见一个拾破烂的人，它的大口袋里有很多废铜烂铁，自行车的废旧零件，毕加索就请求拾破烂的人把这些废旧零件给他。拿回去以后灵感大发，用车把和车座拼成了一个牛头，至今这个作品还保存在国外的展览馆里。(我把大概的形状画在黑板上)

生：太有趣了。

师：毕加索的创作特点，就是用简洁的线、概括的形表现自己的想法，画出与众不同的作品来。最初，他的这些作品得不到别人的认可，大家甚至觉得很可笑，但他的坚持让他获得了成功。

师：这些废旧的材料，放在你的面前，你可以拼摆出作品来吗?

(有的学生说，可以;有的学生摇摇头。)

师：摆出这样东西，并不难，难就难在你能不能想到，敢不敢想。这也是我们美术课的精髓——敢想感画敢做。

三、由“美丽”说起。

生：没有。(异口同声)

师：答得很好。今天，你穿了一套衣服，你认为很美，但在我的眼里，我可能觉得很难看。(大家哈哈笑)，美是什么，各人有各自的看法，不要害怕别人说你丑。你的作品也是一样，只要画出你心中的想法，你的作品就是最棒的，至少老师我喜欢。

四、由“教材”说起。

师：大家都很想看我们的新教材吧。

生：想。

师：看之前，老师提两个小要求。第一，看的时候找一找课本中有哪些生活中的废旧材料，可以写下来，平时注意收集;第二，把你感到新奇的东西可以和同伴们交流一下，希望以后你也可以有更好的创意。

(下面的时间，同学们看起书来。有了要求来看书，大家看的很投入，被书上的精彩所吸引了。)

教学十年有余，领悟到：美术教学有自己的特色，要求、规范必不可少，但更重要的是兴趣、是热情、是自信、是坚持。相信我的学生，他们会做的很好。

**开学第一课教案开学第一课教教育教案初中开学第一课教案**

与时俱进，开拓创新，只有不断的改变自己和自己不断的改变，才能在激烈的竞争中占得先机，教育也是如此。

俗话说得好，一年之计在于春;一日之计在于晨。那么，对于每个学生、每个教师来讲，新学期第一课的地位和作用就不言而喻了。结合“本站”的的具体情况，我“霸占”了新学期的第一堂课，以主题班会的形式与全体学生正式见面。这次班会的主题是“秋天里，让我们快乐出发”。

确定这一主题有两个目的，其一，从时间和时令上来讲，已经正式入春，即将到来的是春暖花开的好日子;其二，它蕴含着团结和谐的班级、学校和社会，让我们感到无比的温暖。在这样的氛围里，我们没有理由不快乐出发，使孩子们在新的学期更加健康、快乐的生活与学习，幸福的成长为优秀的中学生。

新学期开学第一课，“秋天里，让我们快乐出发”主题班会设计(简案)

环节一：走进秋天

诗朗诵《走进秋天》，感受秋天的气息

环节二：欢乐秋天

1、女生独唱：stayhereforever

2、现场书法表演

3、合唱：《和你一样》(原唱李宇春)

4、游戏(考验信任的团队游戏)

这一环节主要是让大家感受进入秋天的欢乐、祥和的气氛，完全释放自己的快乐情绪，充分发挥自己的主观能动性，积极参与到活动中，培养学生良好的参与意识。

环节三：秋天里回望

1、重温“本站”班级文化。

以抢答和抽答的方式，让“六心阁”的口号、理念、精神、常规要求等等再次渗透到每个孩子的心灵。

2、回望过去。

由主持人调动同学的情绪去回顾、反思自己在过去的学习和生活中存在的不足。包括自己的语言、行为、礼仪、态度、方法以及责任的担当和感恩的意识等方面存在的问题，面对全班得以分享，同时也是对自己的督促，对其他同学的警示。

环节四：畅想秋天

1、秋天里的愿望

主持人给每个同学2~3分钟的时间，可以小组讨论，让每个孩子写下自己在新学期的愿望，让部分同学与大家分享，产生共鸣，共享快乐。

2、秋天里的故事

邀请曾经的学生，本站孩子们的学长，毕业于xxx的学生与孩子们分享他在xx、以及后来成长的点点滴滴，以引领六心阁的孩子摆着希望，努力前行。(这个环节是临时加的，因为刚接到信息，那个学生明天来学校看我)

环节五：秋天里的誓言

要求每个学生写下自己的誓言，部分分享。最后全体起立，共同宣读班级誓言。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com