# 最新大班美术教案(汇总9篇)

作者：繁华背后 更新时间：2023-11-04

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。大班美术教案篇一( 1 )能用绘画的方式表现凤阳人*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**大班美术教案篇一**

( 1 )能用绘画的方式表现凤阳人敲花鼓的欢快场面。

( 2 )尝试表现人物的简单动态。

( 3 )增强热爱家乡民俗的情感。

二、活动准备

1 、观看过花鼓表演，知道花鼓的相关知识。

2 、表演花鼓的相关图片，制成 ppt 课件、音乐、绘画材料。

三、活动过程

一、 幼儿随音乐《凤阳花鼓》入场，导入课题。

这是什么音乐?人们什么时候会表演凤阳花鼓呢? 你在哪里见过?

小结：爷爷奶奶锻炼身体的时候，有大型庆祝活动时会表演凤阳花鼓。逢年过节时，鼓楼广场和各个旅游景点都有花鼓表演。作为凤阳人心里是非常自豪的，所以会敲响花鼓。

二、 探索与演示。

1、 出示花鼓表演的图片，请幼儿观察。

2、 请幼儿模仿自己喜欢的打花鼓姿势，体验头、臂、腰、腿的摆放造型。

三、引导幼儿构思想要表达的内容。

1 、交代绘画任务。

2 、引导幼儿构思画面。

( 2 )请幼儿小组讨论，说说自己的想法。教师随机听讨论。

( 3 )请想的比较好的幼儿大胆表述。

四、幼儿绘画，教师指导。

1 、引导幼儿安排好画面。

2 、了解幼儿的表现意图，在幼儿感到困难时，及时予以帮助。

3 、引导幼儿从不同方面，如发型、服装、姿态、表演背景等，大胆表现表演花鼓的欢快场景。

五、活动延伸。

1 、举办“欢快的花鼓舞”绘画展。

2、幼儿介绍自己的作品，大家互相欣赏。

**大班美术教案篇二**

1、了解文具盒的基本组成部分，能够大胆、自信的画出自己喜欢的文具盒。

2、通过转换作品的角度并根据文具盒的外形特征进行大胆想象创作。

3、能用一段话表述作品画面的内容。

ppt、背景音乐、

一、图片观察，导入活动

师：瞧，这是什么？

师：是的，马上要进入小学了，它将是你们学习用品中必不可少的朋友。

师：那你们都知道文具盒是由哪几部分组成吗？

师小结：原来文具盒是由盒盖、盒身、盒栓这3个部分组成。

（二）出示多种形状的文具盒，观察比较

师：那么这个文具盒的外形呢？是什么形状的？（梯形）看起来像什么？

小结：原来不同的文具盒有各种不同的.外形。今天老师想请小朋友来画一画你喜欢的文具盒。

（三）教师示范画步骤，幼儿仔细观察

（四）幼儿操作，师巡回指导

（五）展示幼儿文具盒作品，启发想象

师：你们的文具盒外形最特别，那我们来给它们变魔术看看，能变成什么？

师：我这样的文具盒能变成什么？可以添加什么？

（七）展示完整作品，互动评价

师：请你来介绍自己的作品，你把这个文具盒变成了什么？

师：你喜欢这些作品里哪一副？为什么？

**大班美术教案篇三**

1：通过活动，让幼儿扩展思维，发展想象力，培养对美术的兴趣。

2：结合幼儿生活经验和已掌握的美术技法，讨论如何表现春季和夏季的变化特征，不光要积极参与活动，而且要有共同合作的意识。

师生利用各种美术技能，制作大幅墙饰，反映春季和夏季的景色的变化，体现师生互动，共同布置活动室。

背景图及各种制作材料，工具等。

引导幼儿讨论有关春天的话题，鼓励幼儿利用各种材料表现春季：

1：春季：

(1)：柳条：绿色皱纹纸做成柳条贴在柳树上;(几条);

(2)：桃花：粉红色皱纹纸剪成桃花贴在桃树上;

(3)：梧桐树：手掌蘸绿色颜料印在树上作树叶;

(4)：小蝌蚪：黑瓜子贴水中并添画尾巴;

(5)：花：旧报纸揉成团蘸颜料印在草地上;

(6)：荷叶：剪绿蜡光纸画上叶脉贴在水中;

用语言引导幼儿，用材料表现夏季：

2：夏季：

(1)：柳条：绿色皱纹纸做成柳条贴在柳树上;(多条)

(2)：桃子：画桃子并涂颜色贴在桃树上;

(3)：荷花：画荷花贴在水中;

(4)：青蛙：绿蜡光纸折好贴在水中;

(5)：鸭子：画鸭子涂色剪贴水中;

五：活动：活动情况，体验合作的乐趣。

**大班美术教案篇四**

文字变形就是在象形文字的基础上，进行借形想象法，通过添画等各种方式将无情节的画面转变成有情节的画面。

1、理解象形文字的含义。

2、能够根据象形文字进行借形想象，大胆添画成新形象。

3、培养幼儿的技巧和艺术气质。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

动画片片段、背景音乐、记号笔、油画棒、象形字的画纸若张。

活动重点：幼儿能够大胆的对古代文字进行想象并创作。

活动难点：幼儿能够大胆自信的进行创作。

一、欣赏动画片，引起兴趣。

理解象形文字的含义，萌发创作欲望。

今天，老师给小朋友带来了一个动画片，让我们一起来看一看。

（欣赏第一段）我国古代有许多象形字，象形字就是利用图来当文字使用的，在形状上很相像。

继续看动画：象形文字越来越多，画面越来越丰富，变成了一个完整的故事。

二、幼儿尝试借形想象。

1、请幼儿猜字并进行想象添加，感受象形文字的趣味性。

2、幼儿选择喜欢的象形文字进行借形想象。

请你选一个喜欢的象形文字，想一想，把它变成什么？想好后，再画出来。

3、教师巡回指导。

教师帮助个别能力弱的幼儿丰富画面。

提醒幼儿主体物要大，线头要接住。

对有创意、画面安排合理的幼儿进行及时的点评，起到推广作用

提醒动作快的幼儿可以在画面上添画相应的背景。

三、展示欣赏

幼儿互相介绍自己的作品，提升语言表达能力。

边欣赏、边引导幼儿说说画面里的故事，进一步感受文字变变变的乐趣。

四、结束语：

小朋友的画充满了想象力，请爱动脑筋的小朋友活动后继续寻找你喜欢的象形字宝宝进行借形想象，创作出更多不同的作品。

《文字变变变》是我在教学中比较成功的一个案例，这节活动利用中国经典动画《36个象形字》贯穿始终，利用36个象形字的动画构成的故事情节，进行在创作、再想象，拓展了幼儿的思维，给幼儿提供了广大的空间，同时也利用了《指南》的指导思想，尊重幼儿的个体差异，让每个幼儿在自己的基础上得到进步。弹您看到一幅幅富有思想和感情的作品时，无不惊讶都是出自幼儿之手。

在活动中幼儿积极参与其中，有开始的边看动画，边想象，到最后的创作，都处于一个积极地氛围。我觉得在选材上源于幼儿喜欢的动画，激发起幼儿的积极性，在前面做好了很好的铺垫，到后面幼儿创作时乐在其中，效果非常好。

**大班美术教案篇五**

1、 了解名片功能与日常人际交往中的作用。

2、 制作名片，体验用名片和大家做朋友的快乐。

3、 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的名片。

4、 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

投影仪、小小名片展览版、彩色卡纸、水彩笔、花边剪刀、各种小粘纸。

一、导入。

小结：名片上有名字、工作单位、地址、联系电话------

二、了解名片的功能。

说说你最喜欢的名片，它有什么特色？

1、 名片上的图案是什么？它就是代表这家公司的标志，其实我们幼儿园也有一个苗苗标志，它就是代表你们都是我们幼儿园的好苗苗，也是老师的好孩子。

2、 名片上不但有中文名字还有英文名呢，你们有英文名吗？说说你们的英文名字。

3、 有的名片除了正面有一些信息，反面也有一些信息，有的名片反面还有地图，这样你想到这个地方就可以很快找到。

4、 邮政编码（这个号码是电话号码吗？它有什么作用呢？邮递员叔叔可以准确地把信件送达目的地。）

三、了解名片与人们生活的关系。

大人为什么要用名片？名片有什么用处？

四、 体验用名片和大家做朋友的快乐。

1、 自己设计一张有个性的名片。

2、做名片的彩色纸、水彩笔、花边剪刀、还有一些粘纸，材料自己选择。

3、 做好的名片在“小小名片展览会”的墙面上，大家可以互相交流、观看，大家可以互相知道对方的信息，了解对方。

活动应尊重幼儿的个体差异，鼓励支持幼儿富有个性和创造性地学习与探索，表达与表现。而名片是较好表现自己的与众不同，富有个性的一种方式。每个幼儿都是一个独立的个体，都是集体大家庭中的一员，每个人都有自己与众不同的特点、兴趣、特长。活动“为自己设计名片”，就是要求大家把自己的信息传达给朋友，有个性地表达自己，在制作、交流的过程中体验为自己服务的乐趣。孩子们可以根据自己的喜好和想法进行不同的设计、装饰，这个设计装饰的过程中能体现出孩子们自己独特的审美眼光和个人风格，而老师在这个过程中应鼓励和尊重其与众不同的想法和喜好，增强幼儿的自我意识，让孩子们在互相交换名片的过程中体验着与朋友交换信息的快乐，使同伴间的友谊得到了升华。

小百科：名片，又称卡片，中国古代称名刺，是标示姓名及其所属组织、公司单位和联系方法的纸片。名片是新朋友互相认识、自我介绍的最快有效的方法。交换名片是商业交往的第一个标准官式动作。

**大班美术教案篇六**

1、学画天安门三层梯形的主体结构，初步掌握建筑物由下往上画的基本方法。

2、引导幼儿对称、均衡地安排画面，并尝试添画。

3、加深对我国首都北京的认识，激发幼儿热爱祖国的情感。

【活动重点】

学画天安门三层梯形的主体结构，初步掌握建筑物由下往上画的基本方法难点：能够对称、均衡地安排画面，并尝试添画。

【活动准备】

1、ppt课件-天安门，美术画册。

2、图画纸油画棒。

【活动过程】

一.导入播放歌曲：我爱北京天安门，引入活动。

二.出示图片-天安门引导幼儿观察天安门的结构，了解天安门这一建筑物的对称关系。

加深幼儿对首都的认识，激发其热爱祖国的情感。

三.讲解天安门的主体结构天安门的主体建筑分为上下两层。上层是黄琉璃瓦顶，下层是朱红色城台，5个拱形门洞，中间的门洞最大。

四.教师有重点地示范作画，突出画面布局，教幼儿由下往上画的方法。

五.欣赏ppt课件，提出绘画要求。

(1)注意绘画的步骤，表现出天安门城楼的主要特征。

(2)提醒用勾线笔。

六.幼儿绘画，教师巡回指导。

七.作品展览。师，生共同讲评。

**大班美术教案篇七**

1、观察各种汽车造型特征，进行临摹绘画。

2、能用二、三种水粉色平涂，欣赏不同色彩之间的晕染、渗透。

3、鼓励幼儿大胆创作，培养幼儿绘画的兴趣和技巧，养成良好的绘画习惯。

4、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。

5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

2、范例图；

3、幼儿每人一张铅画纸、油画棒；

4、稀释的水粉颜料（红、黄、蓝、绿等） 、水粉笔。

绘画方法。（先画轮廓，后画局部、按顺序均匀平涂。）

一、提问、讨论各种各样的汽车

启发幼儿结合几何图形来说说。如：公共汽车的车身象长方形，下面添画上圆或半圆形的车轮；小轿车的车身象梯形、下面添画圆或半圆形的车轮；大卡车车头象梯形，车身象长方形，下面添画上圆或半圆形的车轮。

2、引导幼儿回忆汽车的细节：汽车上有什么？（有车门、窗户、车灯、倒车镜、广告画等）

二、展示范例图引导幼儿进一步认识各种汽车的外形特点，比较它们的不同点。

教师小结，分步骤示范、讲解绘画要领：先画大轮廓，再画细节。

四、教师提出作业要求请幼儿有选择的练习绘画汽车。

要求：

1、先用油画棒画马路上的汽车；

2、画好后用水粉色平涂；

3、要注意平涂的方法：按一定的顺序，均匀地涂色；

4、涂色时，要注意身体及画面的干净整洁。

五、幼儿绘画，教师巡回提示、帮助、指导鼓励幼儿大胆涂色，在颜色交界的地方不要停笔，两种颜色可以碰在一起。并启发幼儿有创意的进行添画。

六、展示、分享幼儿作品请幼儿将自己的绘画作品粘贴到\'小小绘画天地\'，大家一起互相交流、分享颜色搭配好看、造型丰富、涂色均匀的作品，体验不同底色间互相晕染、渗透的美感以及成功的喜悦心情。

1、可结合主题活动丰富画面内容；

**大班美术教案篇八**

1、通过幼儿的想象，组合树叶，能够学会使用树叶粘贴及拓印。

2、通过活动促进幼儿的想象力、创造力及动手操作的能力、组合造型的能力。

3、在活动中体验成功的喜悦。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

一、谈话（根据教室中的物品导入课题，引起幼儿的兴趣。）

1、 今天，我们教室中间的椅子上放了许多的什么啊？（和老师一起在幼儿园捡的各式各样的树叶）

2、这些树叶可以组合成些什么？（幼儿在昨天捡树叶后，教师组织幼儿拼树叶）（幼儿讲述自己想拼的东西） 3、 等会请小朋友将自己想好的东西拼贴在纸上。

二、介绍拓印

三、幼儿活动

1、 想好了再进行拼贴。

2、 提醒幼儿粘贴树叶时可以多使用一些白胶，将大的树叶粘贴。

3、拓印时两只手要协调，一只手拿蜡笔，一只手压着纸。 （教师巡回指导幼儿操作）

4、 将自己完成的作品展示在墙面上。

**大班美术教案篇九**

通过绘制自己的漫画像，学习漫画夸张、变形手法。

认真观察自己的特征，用夸张、变形的画法，画一幅漫画像。

漫画肖像画的变形、夸张手法。

用夸张、变形的手法画出自己的特征。

检查学生用具准备，并集中学生的注意力。

（一）引入：

出现一些人物的漫画像。

小结：这些是漫画像。（出现课题）人们看了会想笑，并能留下深刻的印象。我们今天也来画一画自己的漫画像。（再次出现课题）

（二）分析：

我们来看一看这些同学的照片，再看一看他们的漫画像。你能找出漫画的特点吗？（同学间可以互相讨论一下）。

小结：漫画的特点是把人物外形及表情夸张变形了。把人物最有特点的地方表现出来。比如：带的眼镜等。

（三）观察：

你想为自己画一幅漫画像画什么样的呢？

先来看看自己有什么特点。拿出镜子对照着观察自己，还可以同学间互相找特点。

小结：请几个同学说一说并画在黑板上。

（四）演示：

教师示范画一幅漫画像，边画边告诉学生抓住突出的特点。从整体入手不要从小部分画。

（五）欣赏：

出现几幅单线勾画的作品及添加少许色彩的作品。再欣赏一些学生作品。

可以先用铅笔画一幅小草图再用深色的油画棒或彩笔放大画出来。画完后可以贴到前面来。

展评作业。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com