# 2024年发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字(通用十九篇)

作者：心灵之窗 更新时间：2023-11-09

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇一**

《伊索寓言》里有这样一则故事：长颈鹿和山羊一起觅食，前面有一颗大树，长颈鹿轻松的一伸吃到了嫩绿的树叶，山羊则垂诞三尺；后来山羊钻过围墙下的一个洞，吃到了鲜嫩的青草，而长颈鹿过不去，只好在一边直流口水。

上面那则故事很明确的说明了：尺有所长，寸有所短。

只要你对自己有信心，每一个人都可以是科学家，可以是音乐家，可以是文学家，但如果你不知道自己的长处，你只能成为幻想家。是否成才的关键一点在于到底有没有发现自己的长处。

我也曾十分厌恶学习，甚至憎恨！一心觉得自己不是读书那块料。后来我的班主任，鼓励我们发现自己的长处，举了个例子，就是我。他说虽然我的数学泛泛无奇，但作文却是极有文采，妙趣横生。从此，就变了。所以，每个人都应该要认识到自己的长处，不应该自卑不是吗？

比如nba篮球明星姚明，他就借助自身长处在nba打出一片天地；比如中国第一个诺贝尔奖得主莫言，他曾一度认为自己没有当作家的资格，可一旦它承认了，你看，不鸣则已，一鸣惊人啦。

著名文学家、剧作家大仲马先生曾穷困潦倒，流落到巴黎，指望父亲的朋友能给他谋一份差事，可他自认为自己实在没有什么特长。父亲的朋友叫他留下地址，却发现他的字写得很好，鼓励他这也是一种长处，这种长处在大仲马心中不断放大，后来就成了享誉世界的大作家。

字写得好也是长处；孝顺父母也是长处；善于合作也是长处。每个人都有长处，每一种长处都值得欣赏。

我学了一篇课文《表哥驾到》，表哥和表弟都以为自己一无所长，并且都认为对方很多优点，这很有趣，很滑稽，不是吗？难道他们真的没有一点优点？不，不会的，他们只是没有发现自身的优点啊！

不要让“别人家的孩子”成为阻挡你前进脚步的拦路虎，你必须是“武松”。

当你发现并挖掘自己的长处时，恭喜你，你离成功的金钥匙，又进了一大步。

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇二**

生活中的美，无处不在。只要你拥有一双善于发现生活中美的眼睛。——题记

在这个现代化的时代，生活中的美可谓是无处不在，但由于美藏得太深，以至于生活中的美总是被忽视。因此，拥有一双善于发现美的眼睛是那么至关重要。

生活的美无处不在，不是吗？你看：

在中国的某个小地方，有一位清洁工正在工作时，忽然听到有人高呼救命，原来是一位女童失足落入水中。这位清洁工急忙跑到湖边，连袜子也顾不上脱，纵身跳入水中，救起落入水中的女童。女孩被救起，而这位清洁工因为人工湖湖壁太滑，差一点无法爬出湖。不过还好，有惊无险，这位清洁工还是爬上来了。令众人难以预料的是，这位清洁工在大家庆幸小女孩获得重生之时悄悄离开了。这位清洁工的心灵难道不够美好吗？敬爱的清洁工叔叔，我们向你致敬！

在中国的某个小地方，发生了那样惊人的一幕。有一天晚上，一位夏先生在家中睡觉，忽然闻到一股烧焦的味道。他急忙往外看，才知邻居张先生家着火了。于是他发动很多人一起救火，同时还拨打了火警电话。由于火势过大，夏先生一时无法救出张先生家五口人，这时，水桶、脸盆、碗，凡是能盛水的工具全部加入救火行列。终于在关键时刻救出张先生家五口人。张先生说：“如果夏先生再晚两分钟，

这一家子恐怕就葬身火海了。”可是，因为这是一连排的平房，而夏先生只顾救火，无暇顾及自家，因此自家也受到连累，最后只能抢出一台电视机和电脑。

通过这两个镜头的播放，想必同学们也明白生活中的美无处不在。其实，美不一定惊天动地，随手关灯，随手关水龙头，都是生活中的美丽。

同学们，让我们一起来发现生活中的美吧！让我们一起拥有一双善于发现美丽的眼睛，一起发现美好，一起创造美好。

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇三**

有句话曾说：“世上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”。我们身边每时每刻都充满美好的事物：家乡美、山川美、名迹美、气节美。

美，宛若暖阳，融化冰雪;宛若春风，轻抚心灵;宛若细雨，滋润心田。

不知不觉，盎然的春色降临大地，春雨到来，滋润万物。那嫩嫩的生机勃勃的嫩芽散发着生命的气息。田野的野花开了，它们沐浴着初春的暖阳，越发娇艳，小草也从黑色的泥土中探出了头，和野花散发着春天的气息，蜜蜂嗡嗡地飞着，忙碌着采花、酿蜜。整个就是一幅生机盎然、让人心悦的美景。

那“两岸连山，略无阙处”的三峡，引得无数古人前来赞叹它的秀美和壮观;钱塘江初来时“仅如银线”的平静，大潮到来时那“吞天沃日，势极雄豪”的壮观美;登泰山，感受初到山顶时的“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情，感受“鸢飞戾天者，望峰息心，经纶世务者，窥谷忘反”的自然奇迹，山川之美，体现在这大自然的鬼斧神工中。

感受北京故宫紫禁城的华丽、万里长城的延绵壮观、秦始皇陵兵马俑的宏大场面，站在天安门广场，感受中华民族的觉醒和强大。古迹之美，体现在中华大地上下五千年的历史长河之中。

李清照“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”的凄凉情怀;诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”辅佐刘备复兴汉室的忠诚之心;文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”舍生取义的大无畏奉献精神……气节之美，体现在千古人物的历史见证中。

看家乡，感受万物生机盎然之美;看山川，感受自然鬼斧神工之美;看名迹，感受中华民族的历史之美;看气节，感受千古风流人物历史事迹之美。让我们一起开拓眼界，丰富知识，心怀品质来发现美，感受美的含义和美的魅力。

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇四**

美，一个赏心悦目的字眼。只要我们细心观察，用心去体验，它就无处不在。

人们常对“美丽”这个词作为形容外貌的词，可是经过了那次运动会，我对这个词有了新的感悟。

那是一个金风送爽的秋天，学校开展秋季运动会。跟许多同学一样，我们班的同学都带了许多小零食，一些不自觉的同学就把手中的食品包装袋随手扔在地上，风把它们吹得满天飞舞，很是影响校园的环境。这时，李倩突然扭头就回了教室，我们一开始还以为她有什么东西要拿，运动会快要开始的时候，她气喘吁吁地拿下来两个扫帚和一个垃圾桶，很认真地把周围的垃圾扫干净，那些不自觉的同学也羞愧地低下头，帮忙一起打扫。李倩这种热爱集体，热爱校园的精神，难道不是一种美吗？

“嘟——”，裁判一声哨响，拉开了运动会的帷幕。第一场是实心球比赛。虽然天气已经凉爽下来，可参加的每一位运动员额头上都渗出细小的汗珠，他们身后是同学的荣誉，班级的荣誉！每一位运动员投出了较好的成绩后，都露出了会心的笑容。那纯洁的笑容，证明了他们已拼尽全力，这难道不是一种美吗？

这次800米赛跑是我们班的体育委员参加，冠军当然是稳操胜券啦。我们班自觉组成了一个拉拉队帮体育委员加油，可是意外发生了，后面的一位运动员不知怎的，推了他一下，就是这个细微的动作，弄得他差点摔倒，这当然也就耽误了几秒钟的时间，尽管体育委员后边奋力拼搏，可也只得到了第二名的成绩。我想要带他和那位运动员理论理论，谁知他笑着说：“不要找了，他也不是故意的。”这种宽容大度的精神，难道不是一种美吗？

“生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让我们一起去发现美、感受美，用有力的双手，打造一片美丽的天地！

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇五**

酷热难当泡了一杯清茶正准备慢慢享用时，母亲大人布置了一个任务，要我去舅舅家接弟弟，接到命令便已迅雷不及掩耳之势，发动电动车前往。刚走一半路，老天爷突然脸色大变，豆大般的雨点铺天盖地的砸了下来，不管三七二十一，找个屋檐先躲躲雨。

正无奈时忽然有一个小女孩闯入了我的视线：他跻着拖鞋迎着雨向冲，看情况她应该是从地里往家跑。可我纳了闷了：她怎么一个人呢？怎么没见她父母的人呢？正百思不得其解时又看到这个小女孩风风火火的原路奔回，只不过这次她手上多了两把伞，但奇怪的是她明明手上拿着伞但却没有撑开自己仍淋着雨，这又是为什么呢？真奇怪！

“妈”随着女孩的叫声我看到了一幅绝无仅有的温馨场面：父亲拉着架子车，膝盖以下的裤子都沾满了泥浆，母亲在后面推着车，跟女儿一样她也穿着拖鞋，因为脚底满是泥，脚又滑只好走一走又返回去拾一拾鞋。丈夫见状便说：“这条路又不难走，不用你帮忙我一个人行，你自己走好小心石子垫脚。”妻子语气坚定地说：“走好你自己的路不用操心我。”

看到女儿来了，母亲又急又气的说：“谁让你来的不是跟你说让你在家等吗，真不省事！”虽然雨很大但是我还是看到了女孩调皮的笑。

雨仍旧下着，父亲有女儿撑伞也不那么拼命赶路了，竟然悠然自乐的散起步来，母亲也没了刚才那股无耐劲。女儿把伞打过父亲的头顶，自己淋在雨里也全然不知，母亲见状便悄悄跑上前来把伞撑在了女儿的头顶，任凭自己的右半身在雨里淋着。就这样一家三口在雨里拉者拽着向前走去，此时我的心里暖暖的，在他们看来这雨并不可怕反而很亲切。

这一道亮丽的风景渐行渐远，一副感人的画面印在了我的心上。一场雨洗掉了万物的尘埃，一道车辙创造了世界上最美、最和谐、最幸福的画面。

美就在身边，他可以是一道幽美的风景，也可以是一缕淡淡的花香，一抹金黄的夕阳，更可以是风雨中相互撑起的一把雨伞。

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇六**

一个阳光明媚的早晨，我走在大街上，享受着阳光的沐浴。

我又看到了那位相貌十分丑陋的老爷爷守在垃圾箱旁边。旁边路人路过这里，纷纷露出厌恶的表情。我也不例外，但在厌恶的脸中却透着几分好奇。为什么他不管是刮风，还是下雨，都会一直守在那儿呢?终于，有一天，我的心被解开了。

那天，阴云密布，缠雨绵绵，令人十分难受。由于，我没带雨伞，见雨不大，离家又不远，决定赶紧跑回家。

跑了一段路之后，我累了，便做下来休息一下，这休息不要紧，这天就马上变了脸，下起了狂风暴雨。我一边跑一边暗暗叫苦，这老天爷是存心和我做对吧?

这时，我忽然前脚一个趔趄，吃了个狗啃泥，跌在那位丑陋的老爷爷上。完了，这回我可是糗大了。就在我自责时，我觉得令我的背上那种被雨淋得那种痛消失不见了。

这时，一只热乎乎而又有力的大手将我扶了起来。我抬头一看，依然是那位老爷爷。只不过他给人的感觉不是厌恶，而是一种敦厚、温暖的感觉，我现在才发现他的手臂上有红色的袖章，上面写着“给予别人帮助，也就是给予自己快乐”这几个字。

后来，老爷爷走了。我却忘不了他那双温暖的手，我现在才发现，其实那何尝不是一种美，只不过是内在与外表美的区分罢了。

扫地工人去扫垃圾，那为城市清理，何尝不是美;人们将地址的垃圾捡起，扔进垃圾桶，那何尝不是美。

美不是看外表，而是要看他的内心，这样才能判断他美不美。

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇七**

不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。

——题记

美，往往有不同的表达方式。美，在人们心灵的最深处，只在乎你是否有仔细体会。其实，美，就在身边。在我们上学的时候，那干净的道路，我们可想过，是谁们给的?在那干净的大道上，是谁曾在那背后付出多少汗水?是谁每天起早贪黑的为我们打扫大街，让城市更加美丽，让空气更加清新?是环卫叔叔阿姨们!

记得有一次，我上辅导班，因离家远，一大早便出门了。外面下着大雪，我不禁想起了祖咏的一首诗“终南阴岭秀，积雪浮云端。林表明霁色，城中增暮寒。”也许我是被这美景所折服，竟没发现地上的积雪，一个不小心，身子向前倾斜，这是一个人影把我扶住，把我投入她那温暖的怀中，声音温和的说：“小朋友没事吧?都怪我没把雪铲干净，我现在就把这害人的东西k掉”我一笑，好幽默。从她怀中挣脱出来，定睛一看，原来是一个穿环卫制服的阿姨。黑黑的眼珠，齐耳的短发，一个黑色的眼镜和一个大大的扫把配在一起更流露出一种别致。不会吧?现在才6点多。“阿姨，您这么早就工作了?”“不干不行呀!你看，你一个小孩都一个不小心就摔倒了。万一老人摔倒了，怎么办?要是摔坏了怎么办?那多不好，铲雪又不累，就算为人民服务吧!”我一听，心中一暖。多么平凡而又不平凡的人呀!为人民服务，也让不是为自己服务吗?就在这时，阿姨又问了。“你在这干啥?多冷呀!小心别冻感冒了!”“呀!倒霉!忘了!阿姨再见!我去上辅导班了!”“再见!小朋友!快去吧!别迟到了!”“嗯!再见!阿姨!”我飞奔起来!“小心，别又摔倒了!走慢点!”一股暖流在我心里回荡~~“阿姨!放心吧!我会的!”“那就好!再见!”看着阿姨远去的身影，我心里默默感慨：这位阿姨太好了!这么关心他人，真是位好阿姨!阿姨!谢谢您!是您教育了我!我会向您学习的!

其实，美真的是世间无处不在的优美旋律。美，她一直在为这个社会增添许多种亮丽的色彩，为这个社会勾勒出衣服色彩斑斓的画卷。劳动人的美，更美!

发现身边的美丽

艺术家罗丹说过：“生活中并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。”那么美到底在哪里呢?

每当天还没亮的时候，街道上总有一些身影在忙碌着，那就是清洁工。他们日复一日地顶着风吹雨打，不辞辛苦地扫去垃圾，就是为了维护城市的干净，让我们可以生活在一个没有污染的城市里面。这是勤劳美。

再说说我家吧，我家就有许多美。餐桌上，大家都抢饭，不过抢的可是昨天的剩饭，而新鲜的大米饭都要让给别人，这是谦让美。

我家楼房周围原本到处是狭窄并坑坑洼洼的小路，而如今却到处铺满了一块块红色的新砖;原本的老楼都刷上了光彩亮丽的新漆，这些都给我们的生活带来了舒适的环境。我发现了环境美。

每个星期天，在我生活中一个不可缺少的去处——书城，那里买书的人很多，看书的人也很多，但是我没有感觉到任何喧闹。看书的人互不影响别人，只默默地看自己的书，买书的人也排着队按顺序交钱，那么大的书城从负一层到三层近千人，是那么的和谐。我发现了和谐之美。

当春天无声无息地让暖来临，绿色的草地上孩子们在放风筝，这不是一副美丽风景吗?

当夏天顺着阳光游到了这里，让田园、小道、江河生机勃勃，这不就是大自然的美?

当秋天踏着火红的枫叶走来，让我们看见一道道金黄的麦浪，这理所当然的也是美。

当冬天在积雪上留下串脚印，把世界净化成洁白的冰天雪地，这还是自然杰作之美。

当雨点和滚滚乌云一起来到，给松滋润、给柳打扮、让草绿，是多么的美?

当花朵作为春天的使者开放，让我们欣赏到五彩缤纷的花海，是多么的美?

世上有无数美，生命美、自然美、勤劳美、和谐美、谦让美，这都是美。同时，我们也要学会创造美、观察美、传递美，相信只要我们发现身边的美丽，传递身边的美丽，就能让我们的世界充满了美。

美，就在我们身边，珍惜身边的美丽，感受身边的美丽，生活也将变得更加绚丽。

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇八**

在邻居家的墙角边，有绿绿的爬山虎，渐渐地，也就探到了我家的墙上，日积月累，我们家墙上是一片“生机勃勃”的景象。

一到夏天，爬山虎们总是绿油油的，拼命往上爬，一天，我闲来无事，便仔细观察爬山虎，在绿叶的掩护下，爬山虎的脚牢牢抓住墙面，有一种“死也不放手”的气魄。我想：他们可真有上进心呀！真是个美丽的植物！

冬天到了，爬山虎的叶子全都掉了，只剩下了一些难看的茎。渐渐的，我们都觉得爬山虎一点也不好看，反而很碍眼，于是，爸爸决定，要把爬山虎剪掉。不一会儿的功夫爬山虎的影子荡然无存。

时间过得真快，夏天又到了，我坐在院子望着空荡荡的墙面，想：爬山虎这回一定不会再爬到这边来了吧？以前的蓬勃景象也只能在邻居家重现了吧？我不免有些失望，后悔当初爸爸将爬山虎剪掉。日子一天天过去，我对爬山虎的记忆也一天天从记忆中抹去。一天，我在院子里背课文，便瞧见从邻家又探过来一些“小脚”，似乎在对我说：“看！我厉害吧！”我真是为之一惊，实在是佩服爬山虎坚持不懈的毅力！仔细观察，觉得爬山虎的“脚”似乎永不停歇，总是不停地向上爬，向上爬！呵！真是个有上进心的美丽植物啊！

我想：不久，爬山虎定会再次将绿意带给我们，使人一进门就能感受到蓬勃的生命力。一株植物能够如此执着，上进，不断追求，不放弃，更何况我们人类呢？想想自己，当遇到一点点的小困难便放弃，认为：“到此为止才是上策”，认为现在已经很好了，不用再去努力了，一点没有爬山虎的精神，没有拼搏进取的心……如此多的不足，都是由有精神美的爬山虎告诉我的，我一定要积极进取，执着追求，实现自己的价值。

“生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛”是啊，只要我们用心去发现美，用心去感受美，美，就在身边！

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇九**

层层石阶凹凸不平，蜿蜒伸向山的最高处。

没有城市的喧嚣繁华、灯红酒绿；没有人群的吵闹纷杂、世态冷暖，甚至一切都像回到了原始、单纯、纯粹、简单、真实。这里，万物皆如画中景。

这是一条路，它没有柏油马路那样的平坦，没有水泥路那样的光滑，只是用一块块石头组成了一层层石阶。石头，未经打磨，坑坑洼洼、凹凸不平，仿佛原本就在这里“安家落户”了，天然、随意，镶嵌在哺唷花草树木的泥土中，相融，相映。

抬脚，落脚，踏上了这不完美的路，石面有点滑，凹下处还藏着些许积水，兴许是昨天刚被雨水冲刷过吧。层层石阶似亲密无间，不可分离的连体婴儿，一块接一块，一层又一层，抬头远望，令人望而生畏。幽径深处时不时传来一声声鸟啼，清脆、悦耳、响亮，隐隐有溪水潺潺的流淌声，敌不过诱惑，我继续前行。

沿途的花草树木郁郁葱葱，枝繁叶茂的树干错落有致，或重叠，或交叉，或紧挨，或远离，最调皮的树叶都“训练有素”，坚定地站在自己的岗位上，支撑起成片的树荫，点点光亮从缝隙中钻进来，投在斑驳的石阶上，清凉中掺杂着一丝暖意。

周围的景色虽调离了一些疲惫，但没多久便有些气喘吁吁了，高低不平的石阶着实让人有些吃不消。唯一激励我的溪水声愈发清晰，近了！

良久，我看到了水源，到了！到了！一条清澈见底的小溪欢快地向前奔去，水底的泥沙晃动着，像在做早操，一览无余，真是“嫩水新生尚露沙”啊！几块嶙峋的石头大半个身子暴露在空气中，伸手去拦截迎面而来的溪水，敏捷的，溜走了，迟顿的，逮住了，乐此不疲。

“过来！”妈妈在前方向我招手，旁边一些人似乎把什么围了起来，我疑惑地走过去，一个十岁左右的小女孩在卖黄瓜。她看上去很瘦小，一双眼睛水灵灵的，炯炯有神，双手灵活、娴熟地削去黄瓜的皮，递给游客。“就你一个人在这里卖黄瓜吗？”周围有人发问了。“是啊”她嫣然一笑，却没因说话停下手中的活儿。“你爸妈呢？怎么让你一个人出来呢？”那人追问道。“我父母要种田，还要照顾家里的小弟弟。”问起她的家，她的脸上没有一丝愁容和埋怨，反而洋溢着一种幸福。“你家靠近这儿吗？你每天要卖多少黄瓜啊？”“每天十几斤吧，从我家到这儿大概四个小时左右吧。”她说得轻描淡写，像是在讲述别人的故事。“你一个人背着十几斤黄瓜走四个多小时到这儿？”“怎么背得动呢？不累吗？”“怎么不选个人多的地方卖呢？”在家纷纷感到不可思议。“不累啊，习惯了，靠近溪水方便洗，大家吃着也放心不是吗？正好走累了，在水中嬉戏后来根黄瓜多舒服啊！”她笑靥如花，眼睛弯成了月牙，露出雪白的牙齿。

一时间，周围的人们纷纷开始“消灭”她筐中的黄瓜，将钱递过去，但她没有用手去接，而是让大家将钱放进旁边敞开的小布袋里，一刻也没停下手中的活儿。而大家也没有闲着，有的用手机拍下发到微博上，有的招呼往这边走来的其他游客也来买黄瓜，有的当起了管帐的，帮忙收钱……大家似乎都忘了自己来这儿的目的，久久围绕在小女孩的身旁不愿散去，面对大家的举动，小女孩更是一个劲儿地说“谢谢”，感动溢于言表。

这里，景美，人更美！美丽在哪里？在这如诗如画的景色中有这样一个乐观开朗、单纯淳朴、一心为人、懂事孝顺的小女孩和一群好心的人们，可谓是美上加美，锦上添花。

一幅最美的画卷悄然铺开……

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇十**

微热的夏风拂来了6月，茂盛的树枝遮去了毒辣的阳光。现在或许是整个夏天最美时。

期末考试的身影已悄悄地向我们走来，而我们在那阴影下的压力丝毫不比泰山小。整个夏天陪伴我们度过日夜的，唯有那一张张黑白的试卷。这个夏天显得格外乏味。

在卷子堆中，我的心情无比烦躁。我决定给自己休息一会儿，逃离这个充满公式的世界。我来到了被我遗忘了许久的公园，但并没有让我的心情好到哪里去。

刚下了场大雨雨，地面非常的湿滑，树上的叶子被抽打得焉了气，纷纷落在地上。花朵的花瓣没有完完整整地依附在花朵中，看起来残枝败叶。草地的草经过洗涤后，只剩下了一堆枯草，仍在草坪中。褐色的一大块，甚是难看。这个世界是如此的不完美。

一个身着花裙子的小姑娘吸引了我的注意力，在这白的天黑的地间，唯有它是彩色的，有活力的，但美中不足的是她的头上有一圈白色的绷带。她的旁边有一个妇人，正温柔的为她撑着伞，他把手伸出去，感受夏季雨后的清凉。妇人静静的放下了伞，轻声与小女孩说些什么，只见小女孩点了点头……

妇人把手伸到小女孩后脑勺，那里正是绷带的地方。妇人开始解开绷带。绷带滑下了小女孩的脸庞，一双又大又乌黑的眼睛睁开了，发出一种特别的光芒。我突然明白了些什么，或许之前，小女孩是一个有眼疾的孩子。她兴奋的来回跑动，步伐带着风，她的手捏捏了花瓣，摸摸了草地。眼睛贪婪的望着世界。嘴里还嚷嚷着：“妈妈！快看，经过雨洗过的树叶是绿的发亮！花朵和露珠混合着香味直钻我的心！雨后的草太松软了！”

我惊讶了。小女孩与我看的世界怎么如此不同？嘴角还是不由自主的上扬着，随着小女孩的眼光去重审这个世界。我再次惊讶了。树上的黄叶都看不见了，刚刚焉了的绿叶，仿佛吸足了水分，显得生机勃勃。不完整的花朵带有一种抽象和残缺的美。草坪柔柔的，松软无比。雨后的公园染上了许些露珠，朦朦胧胧的。甚至还在公园的上空中出现了一道彩虹。蝴蝶以为小女孩是一朵鲜艳无比的花，都在围着她飞舞。可她也是一朵美丽的花，不是吗？

这样一幅美丽的画面令我感动不已。原来这个世界这么美丽。这使我想起了那句话，现在才是最美时。

或许世界美不美，在于我们的心，当你感到枯燥燥乏味时，外面的世界丑陋时，不妨去借一双眼睛，去发现世界的美好。当你拥有它时，也不妨把它借予他人。

来，我们一起发现世界的美。

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇十一**

在孩童时期，我就在苦苦寻找美的踪迹，当我看到了许多不同的美时，我才明白：你美在我们身边。

当人们都被花的娇美吸引时，我却去看那叶子。那些叶子整齐有序地排列在花茎上，像一个个军纪严明的士兵。叶子上还有几滴闪闪发光露珠，我想，那一定是仙女送的珍珠。这些叶子在太阳的照射下，散发出绿色的光芒，显出勃勃生机，犹如一片片翠绿的翡翠，装点着大地。如果说花的美是人尽皆知的，那叶子的美就是默默无闻的。一朵鲜花总有叶子的陪衬，没有叶子的花朵即使再鲜艳也会显得枯燥无味。

一滴水能折射出太阳的光辉，一条小河有清澈的美，一口井有古老深沉的美，一片湖有平静清幽的美，而大海却有波涛起伏的壮美。

你可曾想过，父母的啰嗦也是一种美?他们的啰嗦虽然可能不对自己的心意，但却是关心你的表现。“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，他们的啰嗦往往能让我们找出自己的缺点，看到自己的不足，就像一个时时提醒你的警钟，让你改正自己的缺点，做一个更加完美的人。这种美就像一杯苦咖啡，要细细品味才能尝到其中的甜味。

夜空中的星星虽然比不上霓虹灯的五彩缤纷，虽然比不上月亮的洁白无瑕，但却有一种神秘的美。它们在黑色幕布上组成了不同的图案，你看：那儿有一把勺子，那儿有一匹骏马，那儿有一只天鹅，那有一个瓶子……星星虽然离我们很远，但它却将自己微弱的星光投向人间，让大家看到满天繁星的美景。

美是一支笔，写出一篇优秀的文章;美是一个个小小的音符，谱写出一首动听的曲子;美是一盒颜料，描绘出一幅美丽的图画。

朋友们，不要再为找不到美的踪迹而发愁了，只要你细心观察，就会发现，生活中处处皆有美。

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇十二**

著名的雕塑大师罗丹说过：“生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛”。的确，美在我们身边，它无处不在，但很多人都像空气一样无视美的存在。

美，这个普通的名词，人们常常将它定义在外表上，像说某个姑娘长得很美，或某个景点很美，但在我认为人善良的心最美。但人们都给予了白眼和忽视。就拿洪战辉为例，他辛辛苦苦的带着没有一点血缘关系的妹妹上大学，还得照顾自己的父亲。虽然他成为了感动中国人物之一。但恐怕会有更多的人在骂他，骂他多管闲事，人的天性本都是善良的，但也有很多人在龙蛇混杂的社会中蒙闭了双眼，从而不能发现身边的美。

我们身边并不缺少美。像2007感动中国人物钱学森，他是从美国留学回来的，他放弃了美国为他提供的一切优厚条件，不顾重重阻碍回到了自己的祖国，为我国的科技事业奠定了雄厚的基础，如今钱老已90多岁的高龄了，却还一直为祖国的科技建设献出自己最后的一点力量，几十多年了过去了，人们才想起这位早已年老力衰的功臣。

我认为美不止是用眼睛看的，还需用心去体会。我们要在心上睁开一双眼睛，去发现去寻找身边的美。

长的漂亮就一定代表内心善良吗？小伙子长的帅的不也有混当流氓的吗？所以我们不能用外表去判定别人，要从他的所作所为中去看，看他是否有真正的美。

我认为范仲淹：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的崇高志趣是美；诸葛亮：“鞠躬尽瘁，死而后已”的为政风范是美；顾炎武；“下兴亡匹，夫有责”的爱国精神是美。

生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛，而且光发现不行，还要向其学习，向其效仿。让别人也了解这种美，让这个世界都充满美。让我们共同去体会，去发现身边的美。

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇十三**

美是什么?难道美仅仅只是停留在外表的美貌么？不是的。

绍兴有座山，叫府山，那里是美的天堂……

秩秩斯干，幽幽南山，这里的山山水水无不令我心醉。

潺潺的小溪流到山脚汩汩地冒着水泡，与苍翠的树林融为一体，霎时是一幅美丽的山水画；昆虫们喊破了嗓子，与鸟儿一唱一和，欢歌笑语；孩子们嬉闹着，推推搡搡，掬一捧清流，在鲜艳的花儿的背景下笑着，欢乐满地。

秀丽的风景，活泼的孩子难道不是一种风景美吗？

上山的路上，背着包儿颤颤巍巍的人比比皆是，他们中有的已是耄耋之年，有的却仅过垂髫，乳臭未干。他们脸上不约而同爬满了粲然。山上，太极拳以柔制刚，“轻摇慢移”；还有旋风般舞一口宝剑的，呼呼生风。无论是动作还是神态，都让老人们透出一股子蓬勃的朝气。

一步一个脚印，一个一个招式难道不是一种健康的生命美吗？

山顶上春意盎然，花儿含苞欲放。平地上热闹得很呵！一阵阵充满活力的名乐串了过来：“春季里来百花开呀哈咿呀嘿……咚咚锵。”咦，这是什么？哦，那是一群小老头小老太们在扭秧歌敲小腰鼓呢！“咚咚咚”的响声清脆动人，象幽谷里一滴水珠丁冬丁冬，如天籁之音般婉约，恐怕我只得与诗圣同吟：“此物只应天上有，人间能得几回闻？”它不象安塞腰鼓一样充满磅礴的力量，震撼着我们，却如旱地里的一场及时雨般滋润着我们的心灵。

可不止呢！听：“手抚琴儿心悲惨。我自己的命儿我自己算。对面坐着是我心爱的人，可惜我有目不能啊看……”委婉动听的《沙漠王子》凄凄惨惨戚戚，略带忧伤的歌喉使人难过，为彼伤感，这就是越剧的力量，令人难以割舍，难以忘却。

清脆的鼓点，轻扭的腰肢，颤抖的声音，悲戚的面容，难道不是一种渊源流长的艺术美吗？

美无处不在。用心去发现，用心去寻找。

我，发现了生活中的美！

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇十四**

美是人性的芬芳，是一种特别的爱，美也是一个普通名词。有人认为美是人物和山川，哦！前面的小姑娘长的真美，啊！这里的风景真美，但我认为善良的心是最美的。\_\_\_说过：“生活不是没有美，而是缺少发现美的眼睛”。

清晨是美丽的，我急急忙忙的赶上早班车，上了公交车才发现，那一旁的位置已经被一伙儿的人给占了。我真恼怒，来这么早还不是没有座位，过了几个站，两个老人陆续走上了公交车，步子缓慢得很，那几个小伙子就把位置让给了老人。再过了一个站一位老人上了车，那座位上的青年又让给了这位老人，原来他们抢座位是为了给老人让座，我误会了。这应该是行动美。

在街道上不起眼的环卫工人，年复一年，日复一日，在大街上冒着严寒，顶着烈日，辛勤地为城市的美工作着，用尽年华美化城市。在寒冷的冬日，人们都围坐在自家的火炉旁，温暖着自己的身体，窗外一个朦胧的身影，把窗上的雾抹去，还是城市美的――环卫工人。他穿着厚厚的棉衣，带着手套，拿着铲子，弯下腰在场路边的积雪。脏兮兮的脸上奏响的是环境美好的乐章。这就是勤劳美吧！我午休过后走进教室，发现教室里比往常干净许多，原来是同学中午午休时打扫教室卫生，用勤劳的手诠释美的含义。

吃饭的时间到了，家人们纷纷来到饭桌前，正抢吃着昨日的剩菜，这是谦让美吧！

其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。一个环形草坪，只因人的懒惰，把草坪中间踩出了一个十字路，陶冶渐渐枯萎，一位老人见了，在前面立了个牌：“请勿踩草坪，她会掉眼泪的！”就应该是环境美吧！

美在人间，美在四季。

春天，春姑娘随着风飘了过来，他手臂一挥整个土地披上了一件绿衣，顿时百花齐放。夏日，朝气蓬勃烈日当头，湄江河成了游泳的好去处，秋天，收获累累硕果，金色的稻田，翻起了金色的浪花。冬日，白雪皑皑，地球又披上了白色的棉衣，白雪中那穿着橙色衣服的环卫工人，把冬日变得更加美丽动人。

没事大雨过后的彩虹，是天空洁白的云彩，是峰儿飞过花丛中撒下的甜蜜。美无处不在，是是伟大的，是多种多样的：自然美、生态美、微笑美、装饰美，但最美的是心灵美。在生活中我们要观察美，传递美，创造美，生活才会更加绚丽。

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇十五**

我的身边有许多美丽的景色，也有许多美丽的人和事。

有一个美丽的人名叫连心，其实这不是那个人的真名，这个名字还有一段来历。

2006年8月11日有一个小女孩被确诊为白血病，他的父母拼命地向别人借钱也没有凑到高昂的手术费用。正当他们发愁时，一个素不相识的身影出现在他们面前，这是一个二十多岁眉情目秀的小姑娘，她毫不犹豫地为这个小女孩捐了十万元人民币。当小女孩父母问她的名字时，她思索了片刻说：“我叫连心。”小女孩的父母知道这并不是他的真名，但他们没有追问下去，应为他们知道“连心”的意思是：她希望社会各界的人们心连心一起来捐款。“连心”捐款后，来到了小女孩的病房，她给小女孩买了她最爱吃的苹果，最爱看的漫画书，还有漂亮的发夹，小女孩看到这么多礼物高兴得和不拢嘴，“连心”也和小女孩一起笑了。看望了小女孩后连心就离开了。“连心”事件引起了很大的轰动，人们纷纷前来捐款，在捐款名录上留下一大串字相同字迹却不一样的名字，那就是“连心”。

后来媒体找到了第一个“连心”，据调查，她只是一个普通的打工仔，十万元对她来说可不是一个小数目。记者正想采访她时被她拒绝了，她只对记者说了一句话：“我只不过捐了一点钱，也没干什么轰轰烈烈的大事。”

“连心”是美丽是好人的代表，我多么希望世界上多一点“连心”多一点爱心，就像歌里唱的那样“只要人人都献出一点爱，世

界将会变成美好的家园”你愿意做“连心”吗？

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇十六**

有一种美，它不是绿叶红花，也不是山清水秀，而是心灵的美，它带给我的不是视觉的愉悦，而是心灵的触动。

踏上小路，一丝丝灿烂的阳光斜射在绿叶间。山间，一片朦胧，云雾在轻轻的飘浮，从上往下慢慢地看吧，一大片一大片满是绿的领域，美不胜收。广场上干净整洁，鲜花一团团，蓝的、红的、紫的、黄的，到处都是，天格外的蓝，空气也是格外的清新，仿佛不沾一粒尘，顿时令人觉得神清气爽。再往前走些，风中突然一股刺鼻的臭味扑面而来，我赶忙护住嘴、鼻，空气断断续续的，我有些喘不过气来，我一脸厌恶地躲到了一边，只见一位身穿橙色外衣的清洁工弯着腰，低着头，一步步小心翼翼的用扫帚把地上的垃圾清理掉。

我用力扇了扇眼前的尘土，生怕它沾染在我的衣服上。而清洁工阿姨走到垃圾箱前，不紧不慢的将垃圾倒了进去，一股恶臭冲了出来，苍蝇不断的飞来飞去，太阳的脚步越发的快了起来，不一会儿太阳就轰轰烈烈地覆盖了大地，整个呈金黄色。我热的嗓子冒着烟，一滴滴汗珠也提醒着我——水，我立刻跑去阴凉处买上一瓶水，真解渴！回头，她依然在广场的一个角落不停的清扫着，一滴滴汗珠不停的往下滚，她埋头不断的用手拾起，用力将粘在地面上的口香糖刮起，多热的天啊！我的心瞬间湿润了。我跑过去，那一刻，好像迎面而来的恶臭瞬间变得清新、微凉。我递过去一瓶清凉而干净的水：“阿姨，休息一会儿吧，天这么热。”她笑笑，接过水小口喝着。我也开始忙活，捡垃圾、清理地面，不一会儿，广场便是一尘不染了。太阳下山了，只留下山边那一抹余霞。

她走了，只留下一个背影。

谁会在意有一个背影，每天承受着炎热或寒冷在那埋头弯腰清扫着我们制造、丢弃的垃圾。

有一种美叫职业，为我们服务的职业；有一种辛苦叫坚守，为美好生活的坚守。

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇十七**

清晨，天边刚亮起一道鱼肚白。我揉开惺忪的睡眼，在小鸟的晨鸣声中苏醒。“沙沙……”一阵阵清脆的声音在耳畔回响。是谁？那默默无闻的忙碌身影！

带着旅行前那小小的兴奋，我迅速洗漱好，迫不及待地奔下楼去。展现眼前的是一副美丽的风景线：几点橘红的背影在薄纱似的晨雾中若隐若现，似是几盏橘红色的小灯盏，照亮了重重的迷雾。他们是那么的亮眼，他们手中那一把把显眼的大扫帚，轻轻地拂过昨夜聒噪的大马路，留下一片整洁与清新。

旭日东升，大放光彩。朦胧的天空亮堂起来，穿透过枝丫间薄薄的青烟。我逐渐看清了他们，他们是城市的美容师，他们用手中挥舞的魔法棒，变出了每一天干净整洁的马路。“沙沙沙……”这单调又动听的乐章重复演奏着，却为一天的城市奏响了第一曲。我走近一位中年妇女的身边，她娴熟地挥舞着大扫帚，一抬一摆，胳膊的每一次晃动，都包含着她对这份工作的认真与责任。“沙“的一声，扫帚与地面擦肩而过，扬起一阵沙尘。她的步伐踏实而稳健，有条不紊地走过这一条街，留下一片干整洁。

我凑近观察，她的皮肤暗黄又粗糙，满天的尘土给她蒙了一脸的灰尘。橘黄色的帽檐下，几缕碎发已被汗水湿透，紧紧地贴在额头上，可那双乌溜溜的眼珠却散发着坚定的光芒，格外闪亮。已经干裂的唇更为她增添了一分沧桑。

她忽然停了下来，倚着旁边的大树小憩片刻。她抬头注意到了我，有些吃惊：“小朋友，起得这么早？”我鼻头不禁一酸，竟有些为她心疼，但涌上心头的却是深深的惭愧。当我平时在睡梦里见周公时，这样一群勤劳的人儿已经辛勤地工作，她们把自己的力量贡献给了城市的环保事业，自己却默默无闻，心甘情愿。他们真不愧是城市的.“萤火虫”！心中一股敬佩之情油然而生。

最好的风景在“路”上，因为留下了她们美的印迹。美，原来在这里！

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇十八**

每天天还亮，大家都还在睡梦中，清洁工人已经起来工作了，你看，到处都是他们的身影。街道上，他们不辞劳苦地把街上所有的垃圾全部消灭掉，使街道恢复它原来的模样。楼道里，他们不怕脏不怕苦，把每家每户的垃圾拿出来放到垃圾车里，楼道经过他们的努力，变得干净整洁......

每天早晨，我走在上学的必经之路上，经常看见清洁工人开着垃圾车到我们小区来清理垃圾。一天，我看到一位正在从垃圾箱里铲出垃圾放进垃圾车里的清洁工人，我问：“叔叔，你们每天都做这些，难道不累吗？为什么不换个轻松的工作呢？”

他对我说：“我们，呵呵，累，这对我们来说已经不重要了，至于换一个轻松的工作，想是想过，可是当你看到自己的劳动成果能够给人带来快乐时，你就会感道无比的快乐。”

听了他的一席话，让我受益匪浅，是啊，他说的对，当你的劳动成果给人带来快乐时，你自己也会感到快乐。

国庆那天，我和妈妈去吴山广场玩，在广场上我看见一位清洁工人正在训斥一位年轻人，清洁工人说：“你怎么能随地吐痰呢？爱护城市卫生是每个市民的职责！”

“不就是吐口痰嘛。”

“对你来说，这可能只是一口痰而已，可是你知道吗，如果痰里的细菌随着空气进入别人的呼吸器官里，后果会怎样你想过吗？”

“我...我，”只见年轻人支支半1f40吾说不出话，也许是因为理亏吧，那年轻人涨红了脸用纸巾把痰拈起来扔进了垃圾箱。

清洁工人，很少会有人去注意他们，他们做着看似平凡却高尚的工作。如果没有他们，那么我们美丽的西湖将会变成怎样？

看着清洁工的背影，我觉得他们才是最美丽的人。

**发现身边的美丽作文 发现身边的美丽作文字篇十九**

在我们身边，个个地方都可能隐藏着一些美丽。

春天姐姐来了，美丽在哪里，美丽就在公园里：小草从土地里探出头来，被风吹了吹，它的身子跟着风，左摇摇、右摇摇，仿佛是为了春天的到来而舞蹈。

夏天哥哥来了，美丽在哪里，美丽就在田野里：金黄金黄的阳光洒在田野上，粒大香甜的麦子就像让农夫开心的药丸。

秋天奶奶来了，美丽在哪里美丽就在大树上：树上的叶子都变成了红色，一阵风吹来，叶子都纷纷落了下来，就像一只只蝴蝶在天空中飞舞。

冬天爷爷来了，美丽在哪里，美丽就在天空里：大雪飘了下来，雪花宝宝背着降落伞从云上跳了下去，飞到了地上。

不只在这些地方美丽，在其他地方也会有美丽，只是那些地方还要等着我们去发现～

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com