# 2024年与什么相伴的日子作文字(优质四篇)

作者：天使之翼 更新时间：2023-11-07

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。与什么相伴的日子作文字篇一清*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**与什么相伴的日子作文字篇一**

清晨打开窗户，晨风微凉，扑面而来。吹去了清晨起床的朦胧，吹去了昨夜作业的疲倦。风，轻轻地送来清爽与柔和。

有时候起晚了手里拿着蒸好的红薯，便夺门而出，与晨间的风撞了个满怀，红薯的香甜热气也在空中氤氲，想停下脚步去享受香甜的红薯，但是时间不等人，担心迟到，我只得与风同行。

下车后，我便穿过那周围的人流，一路小跑到学校去。等到站进教室里读书时已是气喘吁吁。

经过一整早的学习，大家不免有些疲累。吃过午饭后，迈着悠闲的步伐进入教室。午休时，总有那么几阵风闯进教室。晴朗时，在凉风与躁热的空气搏斗之中，它总要败下阵来。风，为教室送去一份清凉，太阳似乎也不那么火辣了，明媚的日光铺在桌子上。有的同学的笔在纸上沙沙作响，有的同学，将头埋进桌子，在柔和的日光的照耀下，迎着清凉的风进入梦乡。与风相伴的每一个中午，都格外地舒服与美好。

放学之后，天色有些黑，不过是到了夏日，天色昏黑渐慢罢了，经历了一天的忙碌，心中想着的都是这一天的琐事，脑中一片混乱。不由得加快脚步。晚风吹过，头脑清醒了许多，带着一丝寒意。风吹一下便偃旗息鼓，又过了一会毫无征兆地劲吹，卷挟起尘土来，风的性格捉摸不定，我为什么不能像风一样地洒脱呢？

学会以平和的心态面对一些事物，学会忘记，学会放下，学会适应不同的环境，面对生活。

风，也总在人们毫无察觉时轻轻扬起一阵尘土，然后又毫无声息地停下。它，或许也孤独，迷茫，但却能在人们焦躁时送去清凉，在人们鲁莽与冲动时，送去几分镇静与理性。在需要时，默默地实现自己的价值。

回首，与风撞了个满怀，它在黑暗中劲吹，吹得树叶一片片飘落，老院平房上闲置的钢板轰隆隆地大响。时不时同雷、雨搭档。让夏天本就奔放的感觉混上几分狂野。它就像个小孩子一样随意地将情绪发之于外。

与风相伴的每一天，都闪着岁月的光芒。

**与什么相伴的日子作文字篇二**

与诗相伴

书籍是人类进步的阶梯，我喜欢阅读，但我更喜欢书籍里的诗歌，有诗相伴，与诗为友，一年都可以享受四季的美。春雨的淅声，夏荷的清美，秋雨的悲凉，冬美得洁白。

春雨绵绵

春是一年的开始，书中提到“一日之际在于晨，一年之际在于春”春天是新生命的开始，所有的动物，植物，都开始出来觅食，大地开始苏醒，生机勃发。春天使我想到“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”这一句诗，看到了初春的美景，街上的小雨淅淅沥沥，小草是多么的可爱，春是我的最爱，写春的诗，有很多，慢慢去体会，理解，回味，过一个美好难忘的季节。

夏荷盈盈

夏虫鸣声响起，天气也越来越热。心里烦闷，出来走走，无意看见那开放的满塘的荷花，忽使我想起古诗中诗人描绘的美景，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”看着那连天的荷叶，映衬着那红白相同的荷花，一种惬意，由心而生，心情没有那烦躁的感觉，还有阵阵凉风袭来。“出淤泥而不染，濯青涟而不妖”写出了荷花的品质，清洁，泡上一杯凉茶，坐在亭外欣赏那满塘的荷花，真的别有一番韵味啊！夏天的荷叶，下雨了可以用来遮雨。荷花用来欣赏;花谢，莲子可以吃，心蕊可以泡茶。夏荷真是夏天最美的风景线。

秋雨潇潇

听着门外的雨，心里产生了寂寞感，下雨是那么的凄凉，那么的无助。秋天是多雨的季节，最多的时候就是听雨了。“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河如梦来。”写出了陆游的清贫，为报国而献身的精神。最后还是英雄无用武之地。“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”写出了李商隐与相爱的人不能在一起，只有以后相见时，共同讨论，巴山夜雨。秋天的雨的凄凉，是诗抒发感情的题材。

白雪皑皑

冬天来了，动物们都冬眠了。热闹的大自然，寂静多了。只有那雪，还在无声无息的下着。塞外的雪更是大的出奇，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。雪是装饰大自然的造物者，给寂静、干冷的冬天，添上了炫丽的一笔。“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”河面上下雪了，鱼也钓不到，只有与那江雪相伴。

每首诗都会是一种境界，心神领会一首好的诗，都必定会存在一幅画境，或是一幕戏剧，与诗相伴，以诗为友，一年四季都会有新的感受与感悟。

**与什么相伴的日子作文字篇三**

“什么时候开始，你发现自己老了，多了一根白发，少了一颗臼齿，或者一点点和别人开玩笑的兴味……”当我初次在父亲的朋友圈或言谈中浅尝诸如此类的语言时，并没有什么特殊的滋味。

印象里的父亲上天下地、天所不能。除了有时让他头痛、担忧的儿子以外，他的生活都很顺利。他真的这么厉害？我倒要试试：刚学会打乒乓球前去挑战，被父亲打得落花流水；初知象棋规则就扬言要打败父亲却至今都没赢过几局；在马路上疯也似地乱跑，却被父亲两步追上，拎在手里；刚学会的脑筋急转弯去考父亲：“什么不能吃？”“傻瓜”。居然这么容易？晴天霹雳！“这小伙子这么厉害！”咋叫呢？没大没小。”父亲笑着冲过来，对着我怕痒的地方就是一阵乱挠，让我毫无招架之力，只好再次暂时皈依。

每天只需要忧虑，无所不能的父亲何时才能拯救世界，以及我何时才能像父亲一样无所不能。

为此，我勤学苦练，多次挑战终于破开父亲的阵法，走出绝世好棋。让父亲干望着棋盘，苦笑道：“大意失荆州呀！”终于，我应付了父亲的花里胡哨的招式，赢他几球“这，这球拍该换了，好几年了”“噫唏……”我无言地调侃着父亲。

我似乎要和父亲一样无所不能，没有忧虑了，但好像生活并非如此，更多的事情压了过来。相比之下，父亲却少了些雷厉风行，反倒花费了更多的精力在其他事情上：浇浇花，擦擦窗子，站在镜子前几十分钟；“你在干嘛？”我苦笑着走近放弃拯救世界而顾形象的父亲，他朝我“嘘——一声，对着镜子，拨开稍稍有些稀疏的黑发，小心翼翼抓住其中格外刺眼的白色，拽下来，放在了洗手台上的白纸里。我仔细一看，那里俨然有不少了，那一刻，理性的认知冲击着不愿思索的情绪，我恍惚间，发现父亲老了。

我从来没有思考过，大街上熟视无睹的那些背有些佝偻，黑发下难藏渗出的花白，隐隐晦朔。在几近昏黄的阳光下，要借助渲染的风走出不再矫健的步伐，竟是我的父亲，我不曾担忧过英雄会老去。

可哪里有什么无所不能，上天入地，原来普普通通的父亲用他的坚韧，让我不要担心，与衰老对抗。留住青春，留住岁月，感谢父亲的倔强和万能让我无忧，他在我看不到的地方，挡下了所有风霜。

**与什么相伴的日子作文字篇四**

时光易逝，但盛开在记忆中的花朵永远不会凋零。松潘，一个千千万万中国人记忆深处的地方。面对松潘草地，仿佛面对历史深处的一处风景。

那些盛开的花，那些衰败的草，那些挺拔的根，那些摇曳的叶，它们或绚丽、或苦涩、或坚定、或孤单，但他们无一不折射出一种磅礴的信仰力。无不提醒我们记着松潘草地上曾经走过的人，曾经经历的事，曾经上演的一幕幕感人肺腑的画面。在红军长征的光耀下，这是松潘草地的幸运。

革命曾在这里吃苦受难，革命曾经在这里辉煌灿烂。是红军的洗礼，才令这些花、这些草、这些根和叶，变得崇高、变得伟岸、变得不朽，散发了生命的价值。或许这些花花草草也曾被邪恶蒙蔽了双眼，它们迷惑红军、缠绕红军、阻挠红军，用负面能量所积生出的泥泞、沼泽来威胁红军，一度成为恶势力的走狗。但红军以博大的胸襟宽恕它们、开导它们、拯救它们，用星星之火来煅烧它们，燃尽一身的污浊。

这里是历史的档案馆，这里是革命的资料库。这里珍藏的不只是忠骨、传说和故事，这里还珍藏着催人奋进的铿锵战鼓，这里还珍藏着照彻心灵的熊熊火光。

红军凭借着意志坚持走过了草地，凭借着理想完成了革命的道路。红军意志是一架战鼓，红军理想是一对鼓槌。当红军意志和红军理想结合在一起时，这鸣鸣的鼓声会震天动地，化为一条巨龙，捅破这天，捅破这地，捅出一条新的路来。

挟着滚滚风云，裹着遍地花草，理想被放飞了，草地亦被抽出一条线来。从此，这一条线把草地和北京连在了一起，和整个中国扯在一起。于是，这里的风云成了簇拥时代的浪潮，这里的花草开成了一个笑容。

“野火烧不尽，春风吹又生”。这是不衰野草的可爱，亦是一种伟大的哲理。红军与野草相伴，让野草检阅他们的阵容，让野草验证他们的赤心。

草地终会铭记于我们心中，诞生过崇高和不朽的地方，不会渺小和没落。这里埋下的忠骨决不会因岁月的侵蚀变质。

铭记与草地相伴的日子，会一直激励着我们向前走。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com