# 有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字二十五篇(汇总)

作者：烟雨江南 更新时间：2023-11-06

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇一**

小时候的我，就十分喜欢读书。那一个个方块似的字吸引着我，闻着淡淡的书香，我的心情也十分愉悦。最初的我根本不知道品读书中的文字，而只是喜欢看插图，这些色彩亮丽的图画，就在我的脑海里形成一个小故事。

渐渐地，我长大了，上了学，学会了识字，经常跑到爷爷的书房里去翻箱倒柜地找书，也不管认不认字读不读得懂，只是乱读一气。爷爷常常会因为我读不懂还乱讲一通而捧腹大笑。后来，妈妈经常给我买故事书让我读，我常常因为故事书太好看而顾不上吃饭。

步入初中的我，已经有了几分成熟与稳重，我不再是只阅读国内的名著，而是开始接触外国的名著和有关历史的书籍。《钢铁是怎样炼成的》中保尔对国家的热爱和坚持不懈的意志力深深地打动了我；阅读着中国的近代史，我不仅在感叹着中国当时的悲哀，也在心中默默记下了“落后就要挨打”这句话。

世界上最好的事就是读书，读书使你增长知识，开阔眼界，而且还能陶冶情操。在我的漫漫人生之旅中，书籍伴我前行。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”这句话催我奋进。因为有书籍，所以我才会成长，在快乐、幸福、温暖中健康地成长，其实，我们应该感谢书籍。

如今的我正在慢慢成长，唯有读好一本书，才能走好人生之路。让我们携手共进，在书的海洋中遨游吧！

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇二**

书中的故事或是虚假或是真实。虚构的故事如梦般，又如现实般，浅浅的情感蕴含其中。真实的故事生动形象，每一分情感深厚动人。

书中的人物性格都不同，或善或恶，或活泼或内向，或吝啬或大方，或虚伪或真实……千千万万人物的人生构成一个个故事，一本本书。

《海的女儿》中美人鱼公主的善良，邻国公主的虚伪，王子的识人不清。《灰姑娘》中灰姑娘的善良，姐姐与后妈的狠厉，王子的真心。《丑小鸭》中丑小鸭的内向，姐妹的针对，母亲的放弃。

人们熟知的故事中，总有善人，总有恶人，总有光总有暗。但是没有善就不会有恶，没有光就不会有暗。爱恨情仇，太多的情感纠葛，才有了这个复杂的世界。

故事中善良的少女，不忘初心，不弃本性，不被蒙蔽，愿你一世安好。

故事中复仇的公主，清楚自己的目标，不为仇恨悔恨终身，愿你幸福终生。

故事中虚伪的恶人，不要再做令自己后悔的事，害人终害己，愿你找回初衷。

故事中拯救少女的王子，不要为金钱权势所迷惑，只为守重要的人，愿你明辨是非。

被赋予生命的人物，被赐予灵魂的书，一切安好如初，有你们相伴，便好！

不需要财富名誉，只要自己想要的生活，那么一切便好……

蓝天白云，清风明月，暖日幽竹，彼岸那边，淡淡花香……

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇四**

从很小的时候，我父母会让我看一些图文并茂的巴掌书。从那时候起，我就开始与书相伴了吧。

渐渐长大，书的种类就越来越多，当然，抛开那些一直陪伴在我们身边的教科书不说，小学的时候，童话故事书是我的最爱，什么《格林童话》、《安徒生童话》等等。初中的时候，开始接触那些言情小说，武侠小说什么的，看的也是一把鼻涕一把泪，一会哭一会笑的，每天神经兮兮的。

随着年龄的增长，心智的成熟，我觉得，我也开始要阅读一些名著了。以前的我，一直觉得那些名家写的书艰涩难懂，没意思，有些情节还很老套，让人没兴趣。可是，当你有一天终于拿起其中一本，慢慢细读，会发现他们确实有着资本让人们百看不厌，并且每回看都有着不一样的感受。在那一天，你也变得感觉成熟了。

高尔基曾说过：书籍是青年人不可分离的生命伴侣盒导师。我很赞同，而且不光是青年人，对于所有年龄阶级的人都是如此。书会是你一个很不错的朋友，并且会教会你很多的人生中的道理，这是人都无法代替的。

常常会回想起从前那些热爱看书的青春岁月，会常常跑到书店看看有什么新书的时光。这些与书相伴的日子，我过得充实、快乐、无怨无悔。我还一直拥有着对书的热情。记得以前有人问过我：怎么就这么喜欢看书？上课看，下课看。我记得我当时是这样回答他的，因为，我想把书当伴，让我不孤单。现在想想，那时自己真的是伪文艺，弄得自己文艺的腔调，但是书确实没有曾让我孤单过。

现在明白，什么文艺不文艺，都是浮云，只有你看书看得够多，都明白，我相信每个人都有让自己内心强大的力量，可以抵挡外来的任何侵略。现实与书本确实是有一定的差距，但是我始终坚信，书能让你的内心更厚重，更踏实。就拿我来说，现在的我，似乎已经经历百事，看淡人生。

在看书的时候，我一直是沉浸在一个个故事中，把自己嵌在里面，经历了所有的故事情节。我不知道我是不是感性的人，但是每一次的看书过程对我来说，就是我脑子中的一场经历，每回都会随着故事情节潸然泪下，开怀大笑。

我是真的很爱很爱书，与书相伴的日子，我一直很幸福。书本让我经历了那么多悲欢离合，经历了那么多生生死死。我盼望，盼望着我的这一生也可以璀璨如星，可以一直与书相伴。

与书相伴的日子，就是我的整座人生啊！

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇五**

走进书籍使我收获了丰富的知识，走进书籍使我懂得了做人的道理。走进书籍，使我受到了精神上的熏陶，有一句名言说得好：“书使人类进步的阶梯。”

书使我们最好的老师，因为它会教我们做人的道理，从而使我们不走上违法的道路。

书是我们最好的老师，因为它会传授给我们一些丰富的知识，使我们有好的前途。

书是智慧的象征，是知识的大门，带我们了解我们中国的来源。

书是知识的乐园，让我们子啊这个快乐乐园中游玩。

书是知识的花园，带领我们修剪花园里的一枝一叶。

书是我们知识的天堂，让我们每天都去那儿学知识。

如果没有书，那我们就没有知识，我们要好好读书，这样才会有好的前途，好的未来。

学好书，读好书。

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇六**

依稀记得，儿时的我，总在过年那几天的夜晚，坐在院中的小板凳上，捧着个盛满饺子的小铁碗，仰着头看烟花。烟花绽放的那一刹，一束极细的五彩的浮光突然如鱼鳍般游来，吹在我的脸上。

六岁那年，我来杭州了。平日里，再没见过烟花。

去年过年，我又回到老家。那几天，每晚都会有烟花。

已经无法听清耳机里的音乐时，才发现外面的天空已经是一片五彩缤纷了。于是便停住，透过窗子看烟花。烟花已不再是儿时的烟花，却依然美丽。它们都有自己的光芒，自己的色彩，自己的声音。点点闪光就像黑夜里动人的传说，抢走星辰的光环。这烟花，是寒冷的空气变得柔和了，是困倦的世界变得亢奋了，是恬静的空气变得飞溅了。透过那淡粉色的光芒，我仿佛触摸到了一幅优美的剪影。

在近几分钟的观赏中，我才发现烟花给我带来的真正快乐。烟花那娇小的身躯，用短暂的生命，绽放出它一生中最灿烂，最绚丽的光辉，在人们心里留下了闪光的永恒。烟花虽然短暂，但与烟花相伴的日子，它给我带来了愉悦的心情。我的眼前不知怎地浮现出了蜡烛的身影，在无数作家笔下，蜡烛似乎最值得赞美。但他们却忽视了逢年过节必不可少的烟花。烟花与我们相伴了无数个日日夜夜，却不求索取，只为给我们抹去烦恼与忧伤，带来快乐和自在。如果没有烟花，节假日就不会变得多彩。

与烟花相伴的日子，美好的一切缘何总在瞬间绽放，任凭回忆无助的摸索，却不肯让美丽重新弥漫。

我倾心于昙花的一现我醉梦于流星的划过，我希望每一刻，每一片夜空都有烟花迷烁。那是与烟花相伴的日子。

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇七**

感谢你，书籍

自仓颉造字以来，这天地间就有了你。

无论是龟骨上初成形的甲骨文，还是青铜器上笨拙的金文；无论是竹简上清秀的小纂，还是白纸上洒脱的草书，中华上下五千年的文明中，处处留下了你潇洒的足迹。

感谢你，书籍。因为有你，才有了历史，时代与时代之间才有了沟通。因为有你，我知道了商纣的残暴，秦国的强大。我看见了时代的更替，国家的衰败。因为有你，一代代的明君吸取了上一代王朝灭亡的血的教训，懂得了励精图治，爱民如子，创造了一代又一代的太平盛世，留下了一部又一部爱国治国的经典。

感谢你，书籍。因为有你，我的.思绪常常与你一起驰骋。我们一起经过

感谢你，书籍。因为有你，我明白了许多生活中无法明白的人生哲理。我知道了面对困难，我们应该拿出勇气和信心，坚持不懈，迎难而上，而不是胆小怯弱；面对未来，我们应该给自己树立目标，并朝着自己的理想努力奋斗。遨游在你的海洋里，我就像一个渴望得到营养的小婴儿，贪婪的吮吸着你的精华，不断丰富自己，充盈自己。

感谢你，书籍。因为有你，一路走来，我经历了多少风风雨雨都不曾放弃，我会时刻记住你给我的教诲，和你一起走过人生的每一个关卡。

感谢你，书籍。

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇八**

粤剧，又名“广东大戏”或“大戏”，是广东的一项非物质文化遗产。粤剧用人物的对话来推进故事情节，而并非旁白叙述，显得更生动、更引人入胜。“相爱”，始于两年前的夏天。

暑假，身为粤剧迷的外婆到家中看护年幼的妹妹。不管何时，外婆身边总会带着一部平板，平板上一定播着精彩绝伦的粤剧，而外婆则在一旁专注地观看或倾听。最初，我对粤剧并不感冒，还擅自给它贴上了“老一代”、“旧时代”等标签，但一次偶然，改变了我对它的贬义看法，并对它产生了好感。

一次，我去上洗手间，却被主卧里的一句掷地有声的“六月飞霜”吸引住了。啥?六月下雪了?我抑制不住好奇心，便到主卧里一探究竟。那是一出《窦娥冤》，我乖乖地坐在外婆身旁，瞪大双眼，全神贯注地盯住平板。只见人物的语气、动作、神态、心理全都溢出了平板，演员们在床前的过道上为我们展现。我惊呆了，嘴巴因惊讶形成了一个圆，一副“魂不守舍”的样子，仿佛我已经进入了窦娥的世界，品味着世间的人情冷暖。只见——王少爷见真相就要出现，急出一头汗，脸上满是惶恐之色，一步、两步，他轻轻地走到陪审官旁边，一边凑近他的耳朵说了一句“你懂的”，一边从口袋里摸出一锭金元宝，放入陪审官的手中，一脸坏笑，而陪审官脸上也是充满奸诈。我心头一寒，这下窦娥是真的像哑巴吃黄连——有苦说不出了。我心头好像缺了点什么似的，深叹一口气，有感而发，说道：“高官压榨百姓，百姓苦啊。”顿时，心中百感交集，有对粤剧的喜爱，有对演员的敬佩，有对高官的痛恨，也有对百姓的同情。

如果说《窦娥冤》将我对粤剧的喜爱之门打开的话，那《文武绣球》一定是将我拉入大门并踏上阶梯的。

在《文武绣球》中，习武的明玉与梅香爱恋，而他习文的弟弟玉明则与云柔爱恋。剧中洋溢着幽默谐趣，其中有不少情节令我捧腹大笑，粤剧之趣在其中被体现得淋漓尽致，在一笑之中，表达了人们对自由恋爱的追求。

从《窦娥冤》的悲伤到《文武绣球》的欢乐，粤剧之美、粤剧之华、粤剧之趣都让我对粤剧的喜爱加深，那段与粤剧相伴的日子是充实的、美丽的。

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇九**

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”这句话明朗地道出了书籍的好处，让我不得不爱读书。拥抱书籍，我的见解，其实就是热爱读书。

我在小的时候就会拥抱书籍了。在一、二年级时，那是我还认不得字，也悟不出什么大道理，就只能看那些带注音的《格林童话》、《安徒生童话》以及一些故事书，多半都是带图画的那种。书中出现什么悲伤的事情，我的心情也随之变坏；书中出现什么令人愉快的事情。我的心情也随之转好。书本牵动着我的喜怒哀乐，陪伴我度过了快乐的童年。

稍微大一点了，认得些字了，我又爱上了四大名著。七实三虚的《三国演义》，奇幻无穷的《西游记》，忠肝义胆的《水浒传》，真爱无惧的《红楼梦》，每一本都很吸引我的眼球。后来，我又读了《东周列国志》、《荡寇志》、《封神演义》等古籍。虽然这些以文言写就的古籍我看得不是太懂，不过总算从中悟出了一些道理，也算是开卷有益了吧！

而到了如今，作为初中生的我，已经不会再去读那些带注音的童话书，更不会去读那些带图片的故事书。我如今读的书，种类繁多。有中国名著，有外国名著；有金庸武侠，有红色经典；有唐诗宋词，有喜剧悲剧……而我读书时，那些语言用得华丽，却虚无飘渺，没有真情实感的书，我是不会去注意的；而那些语言质朴无华，却包含真情实感的书，我会很认真地品读。

每当无聊之时，我会拥抱书籍，以解闷；郁闷之时，我会拥抱书籍，以消愁；快乐之时，我会选择拥抱书籍，以感受。拥抱书籍已经成了我生活中地一部分，不可切割地一部分。

有人说过：“读一本好书，就等于与一个高尚的人说话。”而我认为：拥抱书籍，就等于与自己的一位知心朋友拥抱。朋友们，让我们共同走进书的海洋，拥抱书籍吧！

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇十一**

与什么相伴的日子作文

《与跑道相伴的日子》

坚持，就是胜利

——题记

“预备——砰！”随着裁判一声枪响，我和同学们像一群骏马一样驰骋在体质测试1000米的跑道上。“加油，米饭，加油，米饭……”场外的加油声、呼喊声、打气声，接连不断，就连校园外的妈妈也在不住地呼喊着：“加油，相信自己，你一定行！”想着妈妈期待的眼神，听着同学们热情的呼喊，我的心里暖暖的，便有了跑下去的动力。

我的思绪飘回了一年前。

在小学校园里，那是我第一次做如此长途跋涉的“旅行”——跑1000米。在烈日炎炎的下午，发令枪在耳边刺耳地“尖叫”起来，我慵懒地蹭出起跑线。见同学们一个个的跑在了我的前面，我被落下了100米、200米、300米……，我一点儿也不着急，反而跑得更慢了些。“谁让我是个胖子，胖子就要有胖子的样子，反正我学习成绩好，体育不好也没关系的。”我心里暗暗想到。最后的结果可想而知，1000米我跑了6分半，全班倒数第一，我感到脸上有点儿发烧。

我毕竟是“腹有米饭肚子大”的胖子，体育训练这种事自然而然会跟随着美食一起消失在我的肚子里，不久，我就把6分半的事情忘得一干二净了。但妈妈不会忘，她从我6分半的那天起就下定了决心，要来狠狠地折磨我这个胖子——我终于被拉到了体能训练场上，正式开始了与跑道相伴的日子。

一望无际的操场，高耸入云的单杠，满脸杀气的教练——我感觉这不像是训练场，而是杀猪场。终于，在一番垂死挣扎后，我被推到了操场上，开始了痛苦的训练。

一个半小时的时间，在这里竟变得如此漫长。经历了跑步、跳绳、拉伸、俯卧撑等一系列洗礼后，大汗淋漓的我终于盼到了教练下课的口哨声。“下周再来啊，回去要认真复习！”教练对我发出了“战书”。我不情愿地点了点头，接着便挪回了家里。

刚到家，妈妈搬来了体重秤：“来，上来称称！”我闭着眼睛，在称上等待着我不愿看到的结果和妈妈那凝重的表情。突然，妈妈惊喜的叫声打破了我内心的绝望：“哎，你瘦了——2两！”我缓缓睁开了眼睛，瞅了瞅称上的数字——真的！虽然只有2两，但足够让我这个胖子欢喜雀跃。我暗下决心：下周我还要去训练！

时间如白驹过隙，转瞬即逝，一年的时间很快就过去了，我与跑道已经相伴了一年的时光。体能训练让我找到了自信，看到了希望。虽然我的跑步跟其他同学相比还是那么慢，但至少我已经提高了一分钟，而且我的一分钟跳绳可以突破200个了！

但是，一个月前的突然受伤，让我暂时远离了跑道。我伤心，难过，还有一个月就要体质测试了，我要怎么办？妈妈带我来到了家附近的人才公园，让我慢慢做恢复运动。看着人才公园的蓝色塑胶跑道，看着跑道上一一闪过的身影，我心中的信心和希望又慢慢回来了。我只要努力了，就不后悔。

“加油，米饭，加油，米饭……”

我的思绪又回到了学校体质测试的现场。在红色的跑道上，我带着梦想，带着信念，带着勇气，拔腿向终点跑去……

有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；

苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

——尾记

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇十二**

与阳光相伴的日子作文600字

九月的阳光是那么明媚，照在大地上，使整个世界温暖了起来。

刚上小学的我，走在校园里，沐浴在阳光下，是那么无忧无虑。我从不为学习担忧，也没有被逼着上各种“兴趣”班；我没有因人际关系而烦恼，也不会因为失去了某些快乐而感到难过。有一首歌是这么唱的：“小小少年，很少烦恼，无忧无虑乐淘淘”这恰好描绘出了我当时的心境。

“来玩吗？”放学后，同学们总是这样叫我。“来了！”我回答。我奔过去，加入他们的.行列。我们时常在操场上到处跑，高悬的太阳很刺眼，它洒下的阳光却很温暖；照在我身上，又直照到我小小的心房里，暖暖的。

那段每日与阳光相伴的日子，是我最快乐的时光。

我本以为这样的日子可以一直延续下去，然而，后来一切都变了！

三年级的时候，我的成绩开始不稳定，甚至出现了下滑。父母认为是时候改变了！便给我报了很多补习班。甚至为了给补习班腾出时间，将我喜欢的兴趣班都停掉了，还给我买了无数的学习资料。从前与我相伴的阳光总是见不到我的身影，它也追随着我回家了。偶尔，我望向窗外，有几束阳光映入我的眼帘；虽然那只是几束残留的、即将归家的阳光，却也给了我莫大的慰藉。

但随着学习负担的加重，连那最后的几束阳光都被来势汹汹的雾霾遮住了。我与阳光相伴的日子已经一去不复返了。

当我考上了心仪的初中，有一天，我路过小学，那照在教学楼上刺眼的阳光再次吸引了我。它仿佛在向我招手我情不自禁地走了进去。我在那难得的、温暖的阳光下，慢慢回忆着小学时的快乐时光。

太阳对我微笑着，也让我豁然开朗。驱散了心中的阴霾，我终于找寻回了那段与阳光相伴的日子。

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇十三**

古人云“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，那些青葱的岁月，那些懵懂的日子，我与书一起走过，走过成长的磕磕绊绊，走过岁月的荏苒如梭，走过四载春秋，行至如今，我与书一起走过的日子，已有一千三百多个日日夜夜。

还记得那语文书里的生字不知从什么时候开始越来越少，那些文字与句子越来越容易被所理解与熟记，那些唐诗从五言绝句到七言律诗再到叙事长诗，那些宋词从浅显易懂的小令变成了中调再到长调，从“小桥流水人家”到“数风流人物，还看今朝”。我们从学习字词的阶段到行文时运笔如飞，原来，那些书陪伴了我的成长，见证了我的提高!

还记得那些英语书里的abcd与字母表不知何时起变成了一句句英文对话，又不知何时开始变成了一篇篇文章，可奇怪的是单词我们都认识了，文章我们都可以读懂了，原来，我们一起已经学会了好多的单词，却又不仅仅是单词，还有语法啊，写作呀，好多好多!

还记得那些数学书里的1234的算术题不知在什么时候变成了四则混合运算，又不知什么时候变成了带x的方程，后来不知道什么时候开始，我们的运算能力提高了，再计算时连计算器都懒得用了，只要靠心算就可以了!可是那些书，却被我们尘封在了角落，落满了灰尘，淡却了记忆中的痕迹????

除了学校里的课本，语数外、理化生、音体美，我们的课余生活也少不了书本的陪伴。从童话故事到漫画书，从《读者》《意林》到《哈利波特》再到《钢铁是怎样炼成的》，我们从清纯的少年步入了青少年的行列，我们开始以大人自居，我们开始渴望长大，而这个长大的过程却少不了也并没有少了书的陪伴!

那些《西游记》里的妖魔鬼怪与一路求取真经的师徒四人，多么的像一路走来的我们，不停的追寻着知识的脚步，徜徉在那书海忘乎所以;那些《水浒传》中的各路英雄，像不像班级里的我们各不相同，却有着相同的理想与目标，共同努力与奋斗着;那些《三国演义》里的王侯将相是否就是我们逐鹿的功名利禄，是否就是我们明天努力的方向与目标;那些《红楼梦》里的燕燕莺莺到最后的惨淡收场，是否就是一切繁花落尽的悲凉?

那些，那些，那些有书陪伴的日子，我们汲取着营养，滋润了自己，我们成长了自我，思考了人生!那些，那些，那些有书陪我走过的日子，真好!

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇十五**

与朋友相伴的日子作文600字

友情，就像一条小河，如果你心胸开阔，那么这条小河最终流向大海;如果你心胸狭窄，那你这条小河一定会变成小溪，最终会干涸。

在我一年级的时候，我结识了一位新朋友，他的名字叫：陈某，我和他经常形影不离，当到了放学不得不分开的时候，我们才踏上各自回家的路。有时候周末空闲出来去图书馆，偶尔也会碰到他。

在学业和作业问题上，不用说，他的成绩比我的好得多，有时我们还会去各自的家里做作业，互相进步。一年后，我们各自的成绩也有所提高了，现在，我的成绩和他的成绩已经不相上下了，不过，我们还是按照原来的方法来提高自己的的成绩。

突然，一件突如其来的事打破了我们两个之间的友谊。

在我们读四年级的时候，我们在玩捉迷藏，不过我的手气一点也不好，因为我猜拳总是输，不用说也知道，肯定是我捉啦!

玩前我和他说好不捉他的，不过，不捉他的可能性变小了，因为现在已经有两个人赢了，如果捉另外一个，他就赢了，但是，我捉得到另外一个人的机率也小了，

我现在面临着失信和输这两条路，只要我踏上任何一条，我都会败!

最后，我还是选择了第二条路，转身去追另外一个同学，两分钟后，我成功地捉住了这个同学，他也赢了。突然，他走了过来，对我说：“这是我们最后一次见面了，因为我就要去北京读书了，这，这是我的电话以及我的q号。”忽然，两行清泪挂在了我和他的脸上，我接了过来，回到家我立马加了他的q号……

有他陪伴的日子真的非常开心，他应该在北京过得好吧。

现在，时间一眨眼过了三年，我至今难忘有他在时的时光。

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇十七**

日子有千千万万个日子，一日很长又很短。常识如度日如年。短时又如白驹过隙。以前终究能做什么呢？在学校。学习的知识，看着书嫉妒过。放假时无聊，可以看朱迪寻找乐趣。所以书籍也就跟着我一起相伴的日子。我就这样爱上了书籍。

书籍是什么？我并不知道。我第一次接触到书籍是在四岁时。我到现在还是记忆犹新。

那一天晴空万里。在阳光里。这时妈妈回来了。看到妈妈回来。我大声的叫道。妈妈。看到妈妈手里拿着东西。我认为那是妈妈带给我的，果然不出所料，那就是给我的。我跑过去用我那胖嘟嘟的小手提了起来。我提的有点吃力。妈妈过来帮我。把我和那东西放在了沙发上。妈妈告诉我。这就是书，也是书籍。我就坐在那听妈妈讲。时间就那么的流逝了。

小学了，我拿起一本书给。看着这本书，我就觉得非常有意思。原来就是一本历史书。开始喜欢上历史书。我例有课余时间就会去九江最大的图书馆借历史书看。高尔基说过。书籍是人类进步的阶梯。这也为我初中历史的好成绩奠定了基础。

小学时我也开始读一些名著，闲的时候我就遨游在书的海洋里。虽然时间匆匆流逝。但是我进入了书的世界。我好像姜子牙在河边钓鱼，又像是孙悟空保护着唐僧去西天取经。

到了初中，我感受到了书的世界，扩大了变得无边无际，这片海洋里添加了很多的种类。散文诗歌。我好像泰戈尔一样，变成各种各样的东西。无忧无虑的玩。我又好像鲁迅先生。在。百草园里玩着又在三味书屋里学习。

我热爱书籍，书籍离不开我的生活。

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇十八**

莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品。”我觉得这个比喻就十分贴切。

儿时，我就对书好奇。五六岁时，我已经粗识文字，知道读书。每看到那些手里捧着书的孩子，我就很欣赏，拿起一本书开始读起来。自从我读了书，我就感觉我的小脑瓜里有了知识，觉得这是一种乐趣。

每次自己在家，只要有书作伴，我便不再孤独，不感到害怕。

九岁时，我接触书更多了，《格林童话》《365夜好故事》《爱的教育》……看了《鹦鹉的故事》我觉得做人要有乐观主义精神；看了《汤姆叔叔的小屋》我忍不住眼泪花花，像断了线的珠子。

十一二岁，我就不只看小故事书，开始看一些名著。《西游记》《水浒传》《三国演义》《红楼梦》……书，给我带来了快乐，当然，它不只给我带来了快乐，也带来了忧伤。

看了那些感人的文章，我觉得不能只看快乐的故事，看一些感人的故事更让人回味无穷。

书给我带来了快乐，给我带来了忧伤，给我带来了……

书给予了我太多，我为什么不感谢它呢？

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇十九**

高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书籍，确实是一位好的朋友，它带领我们迈向进步的成功之路，它给予了我们温暖的光芒，让我们能在黑暗中大踏步前进。

我喜欢读书，与书籍相伴的日子是丰富多彩的，有《马克·吐温短篇小说》，有《福尔摩斯探案集》，有《史记》……还记得小时候妈妈给我讲《安徒生童话》，我懂得了像丑小鸭一样，人不可貌相的道理；体会了拇指姑娘一样单纯善良的品质；看到了卖火柴的小女孩的可怜际遇。

我喜欢读书，与书籍相伴的日子是快乐的。在《西游记》中，我认识了唐僧，孙悟空等师徒四人带我进入了一个神话世界。读《水浒传》，其中以宋江为首的一百零八为梁山好汉，让我认识了一个个充满义气的江湖豪杰。细品《红楼梦》，观赏大观园美景，贾宝玉与林黛玉的爱情故事让我看见了社会的封建黑暗。阅读《三国演义》，体会政治生活，诸葛亮有谋有略，与司马懿旗鼓相当。一个个有血有肉的故事总在我眼前浮现着。

我喜欢读书，与书籍相伴的日子不是孤独的。想到“海上生明月，天涯共此时”，我知道这个世界上还有许多人在关心我，我并不是孤独的。当我失落时，脑海中就会浮现出“少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功”的诗句，这使我从失落的阴影中走出来，继续努力学习。

从《安徒生童话》到《唐诗三百首》再到《水浒传》《红楼梦》等四大名著，我才懂得，时间在流逝而我也在成长，与书籍一起成长。

好书是良师益友，是点燃知识火把的那盒火柴，是智慧的源泉。“有书作伴好还乡”，我之所以能够体会到这一切美好世界，领略到这一切知识，不都是因为有书的陪伴吗？

我将永远怀念与书籍陪伴的日子。

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇二十**

莎士比亚说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。书籍是全人类的营养品。”的确，书籍是一杯芳香的清茶，净化我的心灵；书籍是一滴甘甜的雨露，滋润我的心田；书籍是二月里温暖的春风，催我向上。

在我牙牙学语的时候，妈妈就给我买了很多色彩鲜艳的图画书，讲给我听。每当妈妈讲故事的时候，我会特别地安静。当我能认识几个字的时候，我就抢着看书。虽然不太明白书中的内容，但看着那些图画，我会觉得特别有趣。我上学了，读一年级了，每当路过书店，我就会拽着妈妈的衣角乞求妈妈给我买书。什么《格林童话》《安徒生童话》……都是我的最爱。现在我已经上小学五年级了，最爱看《淘气包马小跳》《世界未解之谜》《三国演义》……

感谢书籍，让我度过了一个快乐的童年。

每逢周末，你经常会看到这样的情景：在那蓝蓝的天空上，有几朵漂浮不定的白云，绿茵茵的草地上坐着一对母女，小女孩依偎在母亲的怀抱中，母亲给小女孩读着故事，小女孩也时不时翻着自己喜欢的书……其实那对母女不是别人，就是我和妈妈。傍晚，橘黄的灯光下有一张桌子，一个小女孩坐在桌子前静静地读着喜爱的书，时而欢笑，时而忧愁，时而沉思……那个小女孩不是别人，就是我。

感谢书籍，陪伴我度过许多闲暇的时光。

书不仅给我快乐，还给我以启迪。司马光砸碎了缸，救出了伙伴，司马光的聪明感召着我；居里夫人在逆境中奋发读书、坚持不懈研究实验，她的大公无私，为科学献身的精神激励着我；那为帮助朋友而宁可牺牲自己的夏洛，他与朋友那纯真的友谊深深地感动着我……

书给予了我太多太多，对于书的喜爱，我将恒久不变。感谢书籍！

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇二十一**

幼时父母工作繁忙，没有时间照顾我，我便到乡下与爷爷奶奶同住。爷爷奶奶虽然待我甚好，但也不及父母。内心的寂寞终究无处安放，夜晚对于我来说，终究黑暗可怕。只有那发亮的水晶球，发出美妙的音乐，伴随着在它里面的美丽的烟花，陪着我渡过一个个黑暗的夜晚。

第一次看见烟花，是在某个除夕。一缕亮光冲进夜空，绚丽的光彩，在空中翻飞、旋转、跳跃、升华！骤雨一般，是噼里啪啦的响声；旋风一样，是应接不暇的光亮；彩虹一样，是绚烂的图案！好一场精彩的烟花秀！伴随着被烟花点亮的灿烂的夜空，爸爸妈妈回来了！幼时的记忆，便在烟花的装点下变的多彩。

到了少年时期，学业繁重，玩耍的时间也被更多的xyz所替代。枯燥无聊的日子里期待着能经常可以看烟花，但是城里城管管的严，就算在过年也很少见到烟花了。幸而，仍有水晶球相伴，看着里面美丽的烟花，感到惋惜却又无能为力。

今年年前，我坐在窗边翻阅儿时画的画。一张又一张，手法极其幼稚，但却都在描绘同一样事物烟花。正看的出神，突然，‘嗖’的一声，天空被点亮了，像如沸的繁星、像燎原的一把烈火！考试的压力、恼人的题目都在看到烟花的一瞬间消失不见了。是谁，又把这黑暗的夜空点亮了？

远处，另一个烟花飞向天空，却又掉了下去，只留下一缕白烟消失不见，没有绚丽的瞬间。是啊，烟花如果不绚丽、不耀眼、不绽放，又有何意义呢？想到这，我收起画册，面向书桌，继续那一道道还未解完的习题。窗外虽吵，我心却平静。

随着时间的流逝，烟花越来越少，不变的是烟花教会我的道理

窗外安静了下来，只听得房间内闹钟的滴答声。

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇二十二**

书籍是人类知识的总统。

书籍在现代人口中总是不可或缺的。然而，书是什么样的呢？书会变魔术吗？书会说话吗？书有什么用？

书，一本正方形的书。很普通，没什么特别的！

书就像一个精灵，无时无刻不在释放着魔力，深深地吸引着人们。它能丰富我们的灵魂，浸透我们的精神！

书就像老师。它教会了我如何做人，如何回报父母，如何分辨是非。带我走遍中国，深入了解中\*\*亲的历史。

一天中的每一分每一秒，书都与我擦肩而过。

我激动的时候，是书告诉我要学会和亲朋好友分享快乐。当我崩溃的时候，是书告诉我要学会分散自己的注意力，让自己不那么痛苦。当我感到压力很大的时候，是这本书告诉我要学会把压力变成动力，勇往直前！

有书的时候感觉很充实，很快乐。读书也是一种高享受！

有书的时候感觉很温暖很幸福。读书也是高雅品味之一！

“蜀山有苦干之路，学海无涯。”。“一本书读一百遍，就能看出它本身的意义”。“书仍然是药，但是读好书可以治愈傻瓜.”“读书破万卷，写书如神。”。“书自有金屋，书自有颜如玉”.

哦！书，我的生活因为你而精彩！

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇二十三**

书籍是人类进步的阶梯，它使我们陶醉其间，为我们陶冶情操，让我们受益颇深……有书陪伴的日子，就如同遨游在知识的海洋，是那样充实而美好。

记得刚会认字的时候，父亲常常带我到图书馆，翻阅自己感兴趣的书籍。从《格林童话》到《伊索寓言》;从《唐诗三百首》到《四大名著》，渐渐的，那一本本书彻底打开心扉，使我扑向了书的怀抱，时不时就捧起一本书来看，为此，还闹出了不少笑话呢!

那天放学回家，我拿起《西游记》，津津有味地读起来。夕阳西下，落日余晖染红了我的书，我越读越起劲，看到猪八戒狼吞虎咽，我的嘴也跟着动了起来;我到孙悟空腾云驾雾，我的身子也随着摇来摇去……这时候，妈妈回来了，见我站在沙发上动来动去，疑惑地问：“你在干什么?赶紧下来，我给你带了你最爱吃的红烧牛肉面。”而我却情不自禁地大叫一声：“夯货，别吃了，赶紧跟我去打妖怪。”“什么乱七八糟的!赶快过来吃饭!”我立马回应：“俺老孙来也!”

当天晚上，我将《水浒传》藏到枕头下，准备来一场窃读记。妈妈刚走出房间，我就蹑手蹑脚地打开台灯，专心致志地读了起来。霎时间，门开了，妈妈来了个回马枪：“又偷看书，这么晚了再不睡会伤身体。”而我却不由自主地说道：“吾乃黑旋风李逵!身体倍儿棒!”结果，我的书被一把抢走，没办法，我只好乖乖睡觉去了。

在那些书陪伴的日子里，我与司马懿对饮，他让我明白了忍耐方能获得成就;与唐僧谈经论道，他让我懂得了坚持有毅力就能取得真经;与宋江南征北战，他让我理解了真正的肝胆相照。

读一本好书，如同在知识的百花园里寻芳采蜜、厚积薄发;读一本好书，如同与一位圣人谈经论道、晓事明理;读一本好书，如同品一杯茗茶，余香袅袅、回味无穷……在书中行走，我感到的是智慧，是幸福，是释放，是温馨的宁静，是激烈的舞动……

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇二十四**

朱明泽

一个人固然寂寞，两个人孤灯下无言相对却可以更寂寞。

――题记

夜，深沉而不可寻，柔和的月光洒落了一地却无法保留……也许，父亲从来就是少言寡语，只望着窗外夜景朦胧静静地思念，似乎重演着两个人的寂寞……

望着父亲熟睡中的身影，似乎渐渐衰老，而又渐渐暗淡。一曲歌声打破了我的思绪，也打破了深夜的宁静，回荡的月色梦幻般悄怆幽邃。蓦然回首时，却哑然――十五年的光阴流水般逝去，却早已不见它的踪影，只留下我与父亲最深刻的过往与回忆。

犹忆当年，父亲用他最有力的肩臂扛起我笨重的身躯，挤过人海苍茫，略显激动的话语响彻我的脑海：“走，我们去看戏。”当万籁俱寂，我听不见戏台的歌声，却清清楚楚地听到他在寒风中急促而沉重的呼吸声，也清清楚楚地望见那伫立在寒风中的身影，令我久久无法忘却。

犹忆当年，我的一场突如其来的大病令父亲劳心焦思。40度的高烧令父亲心急如焚，他小心翼翼地抱起我，神色匆匆跳上一辆破旧的自行车，一路风驰电掣般往医院冲去。我静静地伏在父亲的背上，只听见一个熟悉而亲切的声音：“别害怕。”直到后来我才知道，父亲整夜地守在医院门口，直到我脱离危险。

犹忆当年，我跟着父亲四处漂泊，居无定所。父亲总在天刚破晓时离去，在月沉星落时回来。自此我极少见着父亲，也分外思念故乡。父亲总安慰我：“以后会回去的。”但我却发现――风似乎吹皱了父亲的容颜，细密的皱纹聚集在父亲的眼角，似乎永远也不会散去。

也许，在最黑暗的时候也能望见光明，而最明亮的星星，就是父亲汇集了一切的短暂话语。

我渐渐地走向父亲。的确，日益佝偻的背，看不到一丝年轻的身影，古老的岁月吞噬着他的肉体，深邃的皱纹点点雕刻在前额的两旁，紧闭的深瞳略显沧桑。我拾起一本散落在床头的笔记，似乎是父亲十年前记下的，轻轻翻开两页：

11月8日

孩子在今天终于出生了，我望着他，似乎照映着我小时的影子，许久不能离开，因为我早己祈盼着他的到来。

笔记也将自此开始，用以纪念孩子的生活旅途。

5月10日

我似乎无法陪伴他度过他的童年生活，但人世沧桑，我会永远记着。

10月1日

岁月无情，十年春秋将至，孩子已渐渐长大，但我还未老去，我将永远默默注视着他的长大。

12月31日

与孩子的话越变越少，至此我已不再继续，免得黯然神伤。

读到这里，我的眼眶早已湿润，与父亲相伴的日子越变越远，我不愿回忆过往，只愿好好把握今后的时光。

哦，夜仍然如此深沉，如此寂静，但父亲却已渐渐老去，一路的沧桑，或许使你更加悲伤。但自此开始，父亲，我将更加孝顺。

指导教师：岳增展

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇二十五**

读书就像春天里破土而出的嫩芽，给人以力量；读书就像夏日里徐徐的凉风，给人以舒适；读书就像冬季里旺盛的火炉，给人以温暖。与书籍相伴，伴我美好的青春年华。

阅励志绘本

我喜欢看阿狸的绘本，喜欢里面五颜六色的图画构成简单而又意味深长的故事；朴实无华的文字组合起来却又是激励人心的句子；简短的情节却又给人带来无尽的遐想。难过时，我会想起书中所带来的温暖；失败时，我会想起书中所带来的坚强；迷茫时，我会想起书中所带来的方向。这也是书籍带给我的正能量。

品典雅诗词

典雅的诗词犹如闪光的珍珠，历久弥香，熠熠生辉。从杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”中，我知道了不畏艰险、敢于攀登的人生哲理；从周敦颐“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”中，我知道了不与世俗同流合污而又洁身自好的高尚品质；从李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”中，我知道了要对理想执著追求，要对未来充满希望。品味诗词的美，就好比品一杯芳醇的美酒，让人陶醉其中，回味无穷。

赏经典名著

阅读名著是一条广阔的道路，我曾走到奥斯特洛夫斯基的路上，在他的《钢铁是怎样炼成的》书中，我能感受到他笔下的保尔·柯察金那一股钢铁般无坚不摧的力量！我也曾走到霍达的路上，在她的《\_的葬礼》中，我读到了最纯洁的梦想，最凄美的爱情和最痛苦的命运；我也曾走到莫言的路上，在他的《红高粱》中，日本军官的丑恶行径让我义愤填膺，但中华儿女们敢于反抗，不畏\_的精神也让我为之骄傲！

书籍带给我视野上的盛宴，身心上的修养，精神上的洗礼。与书籍相伴，我的年华不寂寞。

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇二十六**

朋友，你知道吗？高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯”你愿与我携手，站在阶梯的顶端，看下面的风景吗？

与书籍相伴的日子，真是爽快。每天感受着唐诗宋词的风韵，了解着人类历史的进化历程，领略着战国风云的变幻，想象着板块漂移的神秘……这些东西哪一个不是在书本上学到的？别人再问我“唐宋八大家”都有谁时，我再也不会愚蠢地回答“李白、杜甫……”，而是信手拈来：“韩愈、柳宗元、三苏……”

小时候写作文，开头往往是：“今天阳光明媚……”或“风和日丽”，而现在是：“今天，柳枝伸展腰肢，用她那飘逸的长发轻拂我的脸庞，微风不燥……”显得文化水平很高。

以前喜欢李白，是因为他的诗很多，但是就知道“床前明月光，疑是地上霜”，“小儿不识月，呼作白玉盘”。现在走在街上，若别人再问我为何独宠李白，我会说得清清楚楚：李白，字太白，号青莲居士。因其诗风格飘逸，充满浪漫主义色彩，遂被称为“诗仙”。什么“黄河之水天上来，奔流到海不复回”，“举杯邀明月，对影成三人”，“仰天大笑出门去……”，何人不服。

当然，俗话说“人无完人”，“天外有天”，比我知识渊博的多了去了，我这才攀登几节阶梯，自然不敢与大师相提并论，否则那就是“关公面前耍大刀”，尽出洋相。不过，我不会停止对书本的热爱，因为它是良师，是益友。

我手中的笔，是用来做读书笔记的。如果有一天它坏了，那么它应该感到骄傲。因为它在我读书求知的道路上，出过很多力，做过很多贡献。

与书籍相伴的日子，让我过得的非常充实，而且从书本中，我学到了很多知识。朋友，让我们一起攀登书的阶梯吧！登到高处，去领略那阶梯顶端的风景！

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇二十七**

书籍是人类知识的总统。

——莎士比亚

现代人口中总是离不开书。可是，书究竟是什么样子?书会魔法吗?书会说话吗?书到底有什么用处?

书，方方正正的一本书。很普通，没什么特别之处!

书，像是一个小精灵，无时不在释放着魔力，把人深深地吸引住。它可以丰富我们的灵魂，使我们精神饱和!

书，像是一位老师。它教会我如何做人处事，如何报答父母，如何分辨是非。带我游遍中国各地，更深一步地了解中国母亲的历史。

平时的分分秒秒，都是书与我走过。

在我兴奋激动时，是书告诉我学会把快乐分享给亲人、朋友。在我悲痛欲绝时，是书告诉我学会分散自己的注意力，使自己不在那么痛苦。在我感到肩负重大压力时，是书告诉我学会将压力转化为动力，勇敢向前!

有书相伴的日子，我感到很充实，很快乐。读书也是一种高度享受!

有书相伴的日子，我感到很温馨，很幸福。读书也是高雅情趣之一!

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。“书读百遍，其义自见”。“书犹药也，善读之可以医愚”“读书破万卷，下笔如有神”。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”……

哦!书，我的生活因你而精彩!

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇二十八**

风雨飘摇，时光飞逝，与书相伴的日子，我最幸福!

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”一曲《忆江南》，勾起多少人对江南的向往和渴望?“大漠孤烟直，长河落日圆”，牵起多少人对边塞风光的种种联想?至今，那李清照的“帘卷西风，人比黄花瘦”的销魂和冷清仍难萦绕在我的心头。

诗词曲赋，不仅仅是那纸上的文字，他们流露的更是字里行间艺术的绝美，五千年的灿烂文化，被淋漓尽致的泼洒在仍散发着书香的宜纸上。

走上小女子般顺接而朴实的《诗经》，也是我的幸福。“窈窕淑女，君子好逑”《关雎》中俊朗帅气的男孩，美若天仙的女孩，尽透着美的韵律。汨汨汇入历史的长河，智慧而朴素。《蒹葭》中君子对于心上人的追求也可谓是道路艰苦，曲折。书的精彩，是我从内心中体会到的，这种幸福，只可意会，不可言传，就像陶渊明的《归园田居》中所说的“此中有真意，欲辨已忘言”。

回首诗词的国度，带给我的全部都是经典，我转身，抬头竟然又看见了保尔，柯察金的疲惫的身影，虽然看起来无精打采，但却又显示出几丝倔强;贝多芬那挥动着的画笔在雪白的纸上又绘出了多彩的世界;鲁滨逊勤劳的身影也映入我的眼帘，忽然，哈里，波特也从我的头上飞过，向我招了招手，于是，在我的身旁就有许多美丽的蝴蝶，翩翩舞动于花间……

徜徉于书海，我体会了幸福的滋味。书中的故事就像那青色藤蔓上开出的白色的花纵然纠葛，却也清晰明了，让我回味无穷。与书相伴的日子，我受益匪浅。

**有书相伴的日子作文字 有书相伴的日子作文字篇二十九**

小时候，总有人问我：雨菲，你长大了最想做的事是什么？我会说：穿一条好长好美的裙子。因为爸妈工作忙，常无暇打扮我，对儿时的我来说一一世界上最棒的事莫过于穿一条漂亮长裙，美美地从别人眼前飘过！

不久前，我读到了一本书。这本书“粉碎”了我小女孩式的虚荣心，这本书让我真正思考青春的意义，这本书，结束了我懵懂的少年混沌，点亮了我的未来之路。它就是《居里夫人传》。

主人公~玛丽·斯可罗多夫斯卡，是原子能时代开创者之一。作为一位杰出的科学家，她是世界上第一个两次诺贝尔奖的获得者，作为一位女性，她赢得了世界人民的敬仰！玛丽出生在波兰一个普通的教师家庭，当时波兰正处于沙俄的统治之下，民族的压迫，生活的贫困，激发了她的爱国热情和发奋精神，她决心用知识来武装自己拯救祖国！少女时代玛丽远离家乡靠做家教攒的钱和升学考试选拔，得以到巴黎大学深造。刻苦专注的她用三年的努力，获得了物理学和数学双学士学位。1894年她结识了居里先生，科学将两个纯正执着的人从此紧密相联！婚后生活十分清贫，但紧张的工作、学习让这对年轻夫妇既充实又快乐！居里夫人通过对当时已知的80种元素一一进行测试发现了两种新元素。一种是钋，另一种镭。科学的攀登异常艰难，命运之神却未因玛丽的卓越和勤奋而眷顾于她！1906年居里先生因车祸意外身亡！悲痛的居里夫人并没有被苦难打倒，仍潜心研究着各种放射性元素。

居里夫妇认为科学不属于个人，荣誉也不为私利，科学家应为全人类服务。发现镭后，为了使镭尽快服务于民众，他们公开了提取镭的方法，拒绝申请专利。尽管手头拮据，但他们却没想到从中获得任何物质利益，镭带来了抑制癌的新疗法，拯救了无数人的生命，可是居里夫人却因长期大量接受放射性元素镭的幅射，患上了骨髓无法造血的再生障碍性贫血！1934年7月4日这位伟大的女性与世长辞！生前病痛中，她仍不忘嘱托亲友在她死后，将其尸体贡献出来，用于医学解剖和研究！

这本书我第一遍读，被新鲜的求学故事和物质世界的神奇所吸引，几乎一口气读完，；再次捧卷，就总是因激动、震撼、悲伤、敬佩、向往而屡屡落泪！想想吧！年轻貌美的玛丽因贫穷穿着寒酸，但她谈吐不凡的气质优异的成绩，使她成为巴黎大学公认的校花，但玛丽自己却从没因这些虚浮而迷惘！在她的眼中心上，去亲手获得一克镭、去解开一个个元素奥秘才是每天的生活要义。为了节省开支，她住最便宜的小阁楼，一天只吃一顿饭；日夜苦读，晚上冷得扣把椅子在薄被上压风。她不让自己被舒适的生活消磨了意志、她避开了名誉利益的牵绊，所以她能啃下厚厚的书山，浸心于繁复的实验，沉浸于发现地球的快乐，终于达到了“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”的人生境界！她的身上从没一件首饰，她简朴的工作服，常让那个时代华丽贵妇们另眼相看。大浪淘沙，穿金戴银和美丽曼妙的女子早已销声匿迹，可是千年万载，只要有人类文明，只要地球存在，居里光芒如星河灿烂！她将有生之年投入倾心的科研，凝聚她奋斗的心血的星辰般湛蓝闪耀的镭，便是她青春最好的证明。

玛丽的故事深深撼动了我，我开始审度玛丽，也反省自己。一条长裙，并不如一颗有学识，有气度，勇于前行的心灵更加美丽；我改变了，我开始竭尽所能地去阅读，去拓展自己灵魂深度、视界的广度。一颗颗求知的种子使我越来越笃定地认为：我掌间紧握的一本本书，我放眼世界的一道道目光，我走向未来的一串串脚印，这些，才是青春最美好的证明！

当今祖国，繁荣昌盛，我们的物质为了节省开支‘逝不再！物欲横流的心头早已失落了书卷里那份宁静的洒脱。而当兜兜转转之后，翻开一本书，只是静静的品味一句文字，那种怦然心动、与时空叩问、与大师灵魂相交的感觉又会再度复苏。当我在生活中迷失方向，不知何去何从时，一读《飞鸟集》，便能知晓人生本是一场喜悦的旅行，只要热爱生命，一切都在意料之中；当我在学习理科上遭受困难时，一读《流浪地球》，便能燃起用定律与理论武装自己的信心；当我需要让自己静下来，就打开《诗经》，仿佛看到先祖们劳作长歌的场面；当我需要鼓励自己，就站在窗前，高声朗诵《海燕》，让风暴荡涤着我沉郁的胸怀……

书籍，是我辈领航者，是我们生命中的光！我愿一生追随居里夫人的足迹，沿着书籍的阶梯，攀登梦想的高峰。在这青春最美好的年华，我会常常对自己说：遇见书籍，点亮青春！书香伴我，人生高远！我的演讲到此结束，谢谢！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com