# 《放牛班的春天》观后感字5篇(优秀)

来源：网络 作者：温馨小屋 更新时间：2023-06-05

*观后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。观后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的观后感呢？下面是小编为大家带来的观后感优秀范文，希望大家可以喜欢。《放牛班的春天》观后感字篇一上课时候尚老师很*

观后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。观后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的观后感呢？下面是小编为大家带来的观后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

《放牛班的春天》观后感字篇一

上课时候尚老师很亲切的问候所有的同学教师节快乐，我们是未来优秀的音乐教师。第一节课，一改常规的老师讲述这门课程的重要性以及相关的事项，我们一起看了这样一部电影。

看完后几天，电影里的音乐以及故事一直在心里来回的萦绕，在孩子们几乎灰色没有希望，充斥混乱暴躁。校长老师刻板乏味条，谩骂和体罚是师生之间唯一的交流。通过暴力手段想制服学生。然而这些孩子在马修老师到来之后的命运改变，是不可想象的。有爱，我们都能感觉到。孩子们开始唱歌的时候，我明显的感觉到自己的毛孔都张开了。那是一种无与伦比的享受，很久没有听到如此动人的声音了，天籁之音完美的阐释孩子们现在的心境与改变。不再打架、不再搞恶作剧。因为心里有了善，有了感恩，有了爱和希望。马修老师的力量是巨大的，他或许从来没有想过自己的到来会给孩子们带来什么样子的变化，没有想过升级，只是想从心里最深处来保护，呵护这些孩子。只是因为他们还是孩子。

当爱的力量遇到音乐时候，这些孩子美妙的歌声从窗户飞出时，传到每位的心底，这些孩子从心底表达的感情，是以前任何时候没有表达过的。

这张照片中马修憨厚可掬的神态，眼睛里流淌的温情，和孩子们一张张快乐的笑脸，心里那种暖意，不禁忍不住泪流满面，故事的构架和音乐把我们的灵魂抽走，当马修教师被迫离开时后漫天的纸飞机时候i，我回头看了班级的同学，好多都在流眼泪。马修老师最喜欢的小儿子，在最后跟他走时候，我的心理特别的舒坦，就像自己有了孩子，可以去照顾他一样。

电影是一个造梦机器，是我们在现实繁杂的社会中获得某种力量和解放，在前行的道路上得到慰籍。爱永远不会被忘记，而宽容，理解又是一位合格教师的必要素质。当我们充满爱的力量躬身前行时，我们会拥有某种力量，在爱中继续着我们的道路，用音乐来净化我们以及孩子的灵魂。

《放牛班的春天》观后感字篇二

寒冬萧瑟，冬叶飘零，在这冰一般的季节，大家梦幻般的相约着春天……

——题记

在这严冬，观赏着温暖如春天般的影片，心里别有一番滋味，一股子暖流涌遍心头。

《放牛班的春天》是一部年代较为久远的法国影片。我抱着再看一遍，些许可以有更多些感触的心理盼来了片头。《放牛班的春天》的春天主要概述了马修这个新来的学监在一所学校教孩子们音乐的感人故事。

那所学校的孩子都很顽皮，甚至会干出伤害老师的事情，虽然我已看过了一遍，可是看到老师被孩子用砖头砸破眼睛时，还是颇有触动。这个学校的孩子怎么都那么惹人嫌？他们中就没有一个品行好一些的吗？想着这些问题，我不由又回到了1年前第一次看这部片子时的心情。兴许是那时没有找到真正的答案吧，只是在看见校长那副冷冰冰、一点也不管事，只知道体罚学生的时候，认为错误都在于校长。

可是当时间在慢慢地流逝，当那一首首唯美动人的歌曲从孩子们的口中倾泻而出的时候，当派皮诺每周六固执的去见已在天堂的父亲的时候，我意识到，也许错也不完全在于校长。那些孩子的父母，难道一点错也没有吗？

想着想着，我就又转回到影片的题目上了，《放牛班的春天》，春天是什么，影片中没有体现出丝毫的季节呀。但是当我看到最后一幕，孩子们用自己祝福的话语写在了纸飞机上飞给了即将离开的马修，一句句童真的话语，甚至还有错别字，但这，不就是最好的祝愿吗？

春天，不一定是季节，也可能是一种力量，一种精神。马修虽然提高不了孩子们的智商，但他至少可以教会他们爱是什么，如何去爱。春天更是一种希望，一种可以看得见变化的希望。

《放牛班的春天》，这是或许也不仅仅是一部影片，或许它在人们心中早已转化为了对音乐的热爱与追求，这样的希望从来不会缺少，也从来不会流逝，它会永远燃烧在每一个热爱音乐的人的心头。

相约春天，相约在那《放牛班的春天》……

《放牛班的春天》观后感字篇三

今天我观看了一部好看的电影，名为《放牛班的春天》。其中不一样的老师克来蒙·马修带给了我深深得震撼。

克来蒙·马修是一个才华横溢的音乐家，因为当时所处的年代，他不能发挥自己的才华，只好去当一所男子寄宿学校的老师。可是，他的日子并不好过，这里的学生调皮捣蛋，都是一些“问题学生”。聪明的克来蒙·马修并没有像校长、其他老师那样利用惩罚来管理学生。因为他深深知道，这样是不行的。于是，他用音乐来管理班上的学生，令班上的学生全都回心转意，露出了自己的本来善良的面貌……

看完了影片，我也情不自禁地被这位老师的行动折服，心中暗想：“因为他独特的教学方式，并不使用惩罚和奖励，而是利用音乐去鼓励学生自己做好一切。因此自然是事半功倍。怪不得他的学生们在他临走时都很怀念他。”就这样，这位老师用音乐的力量，让这些“坏孩子”都变成了听话优秀的孩子们。茫茫人海中，能够遇到这样一位好老师，真是这群孩子的幸运。

在我们的生活中，也有很多这样的老师。我们班敬爱的孔老师就是这样一位好老师，她只需要一个眼神，或者轻轻一拍，就能够让某个不专心听讲的同学立刻服服帖帖，专心听课。这是因为孔老师对我们十分温柔，她平时都是笑容满面，对每一位学生都十分关心。

且说前一段时间，我们班正在上语文课。突然，班上的一位学生摸着脑袋，样子显得很痛苦，这些细小的举动被孔老师发现了。孔老师急急忙忙赶过来关切地问道：“你怎么了？”那位同学摸着脑袋说：“我好热啊。”孔老师立马摸了摸这名学生的头，当即断定这位同学发烧了，于是赶紧带到办公室让他喝热水，还立刻打电话给同学的家长，让同学赶紧回去看病。像这样的例子还有很多很多，孔老师用她的关心换取了我们每名学生的信任和敬佩。孔老师从一年级就开始教我们，今年我们都成为六年级的学生了，我们就像花草一样在孔老师这位温柔的园丁手下茁壮成长。

我们的孔老师就像影片中的克莱蒙·马修一样，我们身边还有很多很多这样的好老师，他们用心付出成就了我们的茁壮成长。

《放牛班的春天》观后感字篇四

星期六下午，我在家看了《放牛班的春天》这部电影。这是一部震撼人心的法国电影，里面的故事让我深受感动。

这部电影主要讲的是，在七十多年前，马修到一所学校担任学监，这是一所被称为“池塘之底”的学校，学校里有一群调皮捣蛋的问题少年，有一个残忍霸道的校长，还有不少冷酷无情的老师，而马修努力对他们进行改变的故事。

在学校里，马修发现了一个对音乐有极大天赋的孩子，他有着惊人般的嗓音，他叫莫朗奇。马修想改变孩子的命运，从而建立了合唱团。马修看中了莫朗奇的天赋，就让他在合唱团中担任独唱，这让莫朗奇异常高兴。经过很长一段时间的努力，马修获得了这一群孩子的尊敬与爱戴。看到这里，我为这一群孩子能遇见这么一位好老师而感到幸运，也为马修老师对孩子们无私的爱而感动。

学校充满老师对学生的爱，学生的潜力才会被激发。每个学生都有自己的优缺点，关健看老师们怎么去发掘，怎么去教育，充分去发掘孩子的天赋。在这部电影中的每一个人其实都是好人，有一颗鲜艳的心，比如说：校长因为受制于学校的制度和学生们的行为影响，变得异常暴躁，常常虐待学生。但在马修的劝解下，他尝试着改变自己，慢慢地暴躁的校长也变得善良起来，有一次被学生的球击中他的头部，但这次他并没有责怪和打骂，而是和他们一起去踢球。

虽然马修只是一名普通的学监，他没有做过什么惊天动地的大事，也没有显赫的身份和地位，更没有创造过什么教育理论，但他因为爱他的学生们，所以他努力地改变他们，因此，他就是一位平凡而伟大的老师。其实，在我们身边也有着许许多多像马修一样的老师，他们或许有时会因为我们做错了事而严厉的批评我们，实际上，他们是在把我们当成自己的子女一般来严格要求我们，只是希望我们变得更好。

所以，我们应该多体谅、多理解老师，努力学习、争取不断进步，这样才不算辜负他们对我们的良苦用心。

《放牛班的春天》观后感字篇五

看了《牛班之春》这部电影，我的心明显感动了。它是一部令人打动的影片。

四十八年前，主人翁马修到一家学校出任学监，这所学校被称作水塘之底，这一学校由顽皮的小孩，残酷的校领导，冷酷无情的老师，严格的规章制度组成。马修刚赶到这一学校时，就见到一个弃儿可贝诺。可贝诺是一个弃儿，他的爸爸妈妈很早已过世，但他确信他的爸爸妈妈星期六一定会来送他。

马修用自身固执的心，创建了合唱团，还发觉了一个有着不凡的声线的人莫朗奇。他的声线不同寻常，这也使他得到了马修的信赖，马修也使他在合唱团中独唱。历经了长期的勤奋，马修获得了学生们的拥戴，可最终被辞退了，但在他摆脱学校门的那一刻，曾经十恶不赦、个人行为偏差的这些学生，向他扔纸飞机，乘飞机写了学生对他的观点和道别，见到这儿，我落泪。

在这部影片中，校领导受这所学校的规章制度和学生的个人行为所危害，经常凌虐学生，但在之后，在马修的劝导下，他还试着着折纸飞机；也有一次，他被学生们用手打中了头，不仅沒有去责怪学生们，反倒和她们一起踢足球，校领导也慢慢越来越善解人意了，但他還是太重视于名与利，最终被上级领导辞退了。

马修教师尽管只是是一个学监，并且他做的事也没什么惊天动地，都没有创造什么详细的教育教学理论，可他却是一个杰出的教师。在学生的心中中，无论何时，马修教师全是重视、坚信、了解、包容她们的。确实，马修教师真实立在了小孩的视角上，因此，小朋友们犯的一切不正确全是能够 忍受的，都应当坚信她们，给他证实自身的机遇。

看过这一部影片，打动闲暇，因为我获得了启发：在大家的课堂教学之中，应当见到学生自身的优势与劣势，重要需看如何去文化教育，如何去发掘小孩的技能和善心，小孩才可以非常好的发展起來。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com