# 满地秋叶系诗心(二十四篇)

来源：网络 作者：心灵驿站 更新时间：2023-04-30

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。满地秋叶系诗心篇一“风吹一片叶，万*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**满地秋叶系诗心篇一**

“风吹一片叶，万物已惊秋。”落叶是秋天的信使，它们一来，秋天也就来了。一片小叶子飞呀飞，落在了大雁身边，大雁叫上伙伴们飞向温暖的南边。一片小叶子飞呀飞，落在了黑熊身边，黑熊急忙找食物以便度过大雪天。一片小叶子飞呀飞，落在了水的上面，提醒水下的小鱼冬天水面变冰面。

“秋风吹渭水，落叶满长安。”秋天是红色的，因枫叶而红；秋天是黄色的，因银杏而黄；秋天是软绵的，因叶子又多又厚而软；秋天是芬芳的，因叶子甜又香而芬芳。秋天的落叶是美丽的明信片，秋天的落叶是季节代言人，秋天的落叶是给我们最好的礼物。

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”落叶火红火红，好似太阳。秋天金黄，金黄婉如月亮。秋天的落叶，红的红，黄的黄，绿的绿，仿佛是一个婀娜多姿的小精灵，满天飞舞，随遇而安。在微风中，在阳光下，落叶斜着从风中掠过那美丽的穿着那优美的身段，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，赤之一分则嫌红，绿之一分则嫌翠，真美呀！

“翻飞未肯下，犹言惜故林。”这是一棵老树，在它的树上孤零零地生活着它的最后一个孩子。突然一阵风吹来，叶子的双手禁不起风儿的诱惑，松开了双手，那片小小的叶子在绝望与回响之中缓缓地看了老树最后一眼……

诗意如秋，秋意如诗。

**满地秋叶系诗心篇二**

又是初秋。

走在校园的柏油路上，阵阵清风拂面而来，隐隐约约地透着凉气。天空上漂浮着薄薄的乌云，却遮不住心中闪烁的阳光。

又开学了。

两年的时光，白驹过隙；昔日的风景，葱葱郁郁；如今的我们，青春得意。不知不觉，初三来临。回头看，才发现我们早已变了许多，初来乍到时的天真懵懂却依然历历在目。而这匆忙的变化，我们却无法感受。但总有人见证着这奇迹般的蜕变，比如我们的老师。

凉风卷席着冷雨，牵着秋天，悄悄地来了。而我的眼前跳动着的，却是那一豆豆温暖的灯光，在黑暗的乌云下，璀璨夺目。灯下，一位老师，坐在同学们的中间，不厌其烦地解答着疑惑，心无旁骛地批改着订正。冰凉的雨，在这温存的灯光里，竟蒸发得毫无踪迹。

过往的车辆卷起匍匐在马路上的尘埃，纷纷扬扬，如同轻盈的舞者翩翩跹跹。恍惚中，我似乎看见在氤氲的粉笔灰中，一位老师，站在三尺讲台之上，滔滔不绝地讲授着新课，任凭彩色的灰尘粘黏在手上，衣服上，头发上，遮盖住掩藏在缕缕青丝下的几丝白发。污秽的灰尘，在这夹杂着银白的乌丝中，竟生出了灿烂的花。

一阵劲风，吹落了片片竹叶，仿若一叶叶小舟，承载着秋天的讯息，踏着风驶向远方。细长的影子，在风中摇曳不止，忽上忽下。猛然间，我想起曾经考卷上的分数，也似这一片飘摇不定的竹叶，一波三折。面对难堪的成绩，和老师温柔的眼眸，心中的戒备与畏惧倏忽间荡然无存。小小的竹叶，承载着年轻的梦想，不再畏惧风浪。

无论时光走了有多远，来时的路，去时的路，总还是一如既往，正如我们踏进了校园，最终也将沿着原路离开。可我们应当记住老师们的名字，记住他们曾因为我们有过的忧与喜。我们应记住，他们曾为我们糟糕的成绩而心急如焚，曾为我们小小的进步而笑逐颜开，曾为我们辉煌的荣耀而心花怒发。

人生是一场行路艰难的远游，庆幸我在最好的年纪遇见您，我的老师。人生的很多问题，我正在莽撞的探索，也许还没有找到答案，但是，还好，总有人给我力量。纵使前路寂寥空茫，只要有您，我就不再迷茫。

这是一首赞歌，没有华丽的辞藻，谨此献给我们朴实无华却兢兢业业的老师们。

**满地秋叶系诗心篇三**

夏天去了,秋天到了。秋分过后,秋风一天比一天大,秋叶在秋风中沙沙作响,不时有几片树叶从枝头飘下,真是“一叶知秋”啊!

深秋的树叶扭转了绿的单调，变得五彩缤纷，赏心悦目，美丽极了。

松柏的树叶仍保持着绿的本色，但绿的更成熟，更深沉。枇杷的树叶换上了黄绿的秋装，虽经风雨的打击，但仍光泽不减。梧桐树可就不同了，由于它们的生长周期不一，因而衰老程度也有所不同。当有的树叶还是葱绿时，有的树叶就开始变成黄绿、桔黄。它们在绿叶的掩映下，远远望去，就像是即将成熟的果实，虽不是果树却胜似果树！看那小小的梨花，本来就非常漂亮，现在花上又增添的一种淡黄的颜色，一阵微风吹过，就像一只只黄蝴蝶在树下翩翩起舞。最引人注目的则是枫叶。秋天的枫叶是红色的，远远看去，就像一片红霞，难怪古代诗人苏轼会留下一句优美的诗句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”

一阵阵风吹过，树叶都纷纷飘落下来，那红霞般的枫叶在空中飘荡着。随着时间的流逝，那片“红霞”也在慢慢的消失了。

秋风是萧瑟的，而秋叶却是美丽的。

秋叶真美，我爱秋叶!

**满地秋叶系诗心篇四**

十月份，正值深秋时节，我走进公园，看着两旁的树木，上面的叶子大部分已经凋零，有很多都落到了土壤之上，但是也有一些随风漂流，不知去了哪里……

一片片的秋叶落在了地上，我为它们的凋零而感到可惜，但是我仿佛听到秋叶对我说：“我们可以繁荣这一时也是足够啦！而且我们掉到土壤之中也可以为下一代的绿叶做养分。”哦！原来如此，我拾起一片叶子仔细观察，秋叶上面到处都是被小虫腐蚀的小孔，我还记得夏天来到这里的情景，叶子繁荣的在树上盛开，很是茂密。

可是如今，不过几个月的时间，它们却是这副模样，我再细细观察，没有在那秋叶上面看到我觉得应有的可惜，悲伤，反而是开心，喜悦，欣慰……

哦！我忘了它们对我说过的话，尽管它们不再有了繁荣，可是对着时间慢慢地过去，而这些秋叶也会被融入到土壤之中，做下一代叶子生长的最好的养分，而下一代叶子到了秋天也会凋零，掉落，也会像他们一般千疮百孔，可是它们也一样会做下一代叶子生长的养分……

这是什么？这就是无私，是奉献。秋叶的精神值得我们敬佩。

一代一代的秋叶抚养了一代一代的绿叶。

**满地秋叶系诗心篇五**

玉兰花洁白如雪，玫瑰花娇艳欲滴，大丽菊花团锦簇。但是，不管哪种花都比不上秋天的树叶，五彩缤纷，千姿百态。看，枫叶红了，银杏叶黄了，香樟树叶绿得更深了。秋天的树叶为这个世界带来了别样的生机和美丽。

我在小区的花园里散步，地上铺满了红彤彤、金灿灿和绿油油的落叶，如同色彩斑斓的地毯，踩上去发出一阵“沙沙”的清脆响声，它也许是世界上唯一的发出声响的地毯。这时大风吹来，卷起了地上树上的叶子，它们漫天飞舞，一幅美丽的动漫画卷在我的周围抖开。风如同一群顽皮的孩子，伸开手指搜集着树上地上的彩色卡片，玩了一会儿，又随手把它们撒落下来。

我连忙跳起来，在半空中抓住一片香樟树叶，细细地端详起来。

它的前半部分是尖的，后半部分是圆的，好似一枚精巧的小舟。它依然是绿油油的，摸上去很光滑；它的叶柄依然硬邦邦的，延伸出去的叶脉如同纵横交错的小径。香樟树叶那不褪的绿、不枯的脉，令我十分惊奇。几乎所有的秋叶都枯黄了，枫叶也由绿变橙变红了，只有香樟树叶不畏冷风，不惧霜冻，不褪色，不变软，依然碧绿如故，坚韧挺括。待到万木萧条，香樟树还是绿冠如盖；待到来年春天万木返绿，香樟树才悄然更替新装。我手上的这片香樟树叶，这个小小的生灵，竟富有这样一种精神——坚持，我不禁心生敬意。

就在我沉迷于端详香樟树叶的时候，一片银杏树叶飘落到我的身边，好像在说：“嗨，我好看吗？”我笑了笑，伸手捡起了它。银杏叶像是一柄波浪形的小扇子，表面如同镀了一层金，又如金灿灿的朝霞爱抚着它，闪着温暖的光，就连细细的叶柄和突起的叶脉，也都是晶亮亮的黄。银杏叶以它优雅的形状和明丽的色彩，成为人们最爱观赏的秋叶，也许只有枫叶可以与它媲美。

秋叶是秋天的精灵，它长在树上，飘在空中，铺在地下；给世界添上红色、抹上黄色、涂上绿色。它将最后的生命力凝结为浓墨重彩装点世界，让我们生活在光鲜亮丽之中，生活在美好的憧憬之中。

我爱你——秋叶，你对美丽的坚持，深深感动了我!

**满地秋叶系诗心篇六**

秋天的天空是那么湛蓝，秋天的空气是那么清新，秋天的树叶是那么多姿多彩！

在一个晴朗的下午，老师说带我们去校园里欣赏秋叶！我们一听，个个手舞足蹈、喜笑颜开。

我们先来到教学楼中间的小花坛边，首先映入眼帘的是三棵海桐树。叶子是椭圆形的，下面的老叶子稍大，深绿色的，枝头的新叶偏小，粉嫩粉嫩的。有同学说像碧绿的大蘑菇，也有同学说像大蛋糕，上面的嫩叶是涂上的奶油！在他们身后有两棵龙爪槐，远看就如两把撑开的绿色大伞！走近一瞧，枝叶倒垂，枝干遒劲有力，向四周张开，真像威猛无比的龙爪，的确名副其实。深绿的小圆叶匀称地排列在枝条两边垂下，好似小姑娘那柔顺的秀发，在秋风里飘来飘去。

我们又来到学校南北大道上，大道两边是一棵棵高大的香樟树。他们仿佛一个个威武的战士，昂首挺胸，兢兢业业地守卫着我们的校园！他们不怕风吹雨打，不管严寒酷暑，都坚守岗位！枝头的树叶有红有绿，就像战士们穿上了迷彩服！秋风一吹，秋叶哗啦啦地唱起动听的歌儿！红叶纷纷随风飘落下来，像一只只红蝴蝶在空中自由飞舞。捡起一片红叶，放在鼻尖，一丝清香立刻让你神清气爽！这应该就是秋天的味道吧！

最后，我们来到教学楼前面的大花园！才走到花园边，一股香气就扑鼻而来，那是浓浓的桂花香呀！同学们不禁啧啧赞叹！你瞧，一簇簇小小的黄花藏在绿叶间，多像害羞的小姑娘在朝着我们微笑呢！抬头仰望，整棵桂花树像一座绿色的宝塔，树叶椭圆，叶尖微微向下翘起，叶脉清晰，好似涂上了一层绿蜡！

我们又围到一棵枫树前，美丽的枫叶神似我们的小手掌，秋风一起，他们快乐地向我们招手，欢迎大家的到来！有同学不禁吟诵道：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”枫叶柔美色艳，难怪诗人为他们写下这么美的诗句！花园里的秋叶各种各样，还有长扇般的广玉兰叶，细针似的松叶……绿的如玉，黄的像金，红的似火……秋姑娘为树叶们穿上五彩的外衣，把他们打扮得绚丽多彩，美丽如画！

同学们在花园里尽情欣赏着秋叶，一个个全都入了迷，久久不忍离去！

**满地秋叶系诗心篇七**

拾一片秋叶，艳红的叶面上缀着星星点点的斑驳，细细地抚摸着它的纹理，那里曾有着属于它自己的强有力的脉动。

“夕阳无限好，只是近黄昏。”落日按照它的规律作息，却给爷爷凭添了几分感伤。那一刻，曾经活力无限的爷爷如同萧瑟落叶、白发苍苍、背影佝偻。岁月无情，在爷爷身上刻下不可磨灭的痕迹，只徒留几声叹息。

“草长莺飞二月天，拂提杨柳醉春烟。”在我期盼的眼神中，爷爷终于做好了我梦寐以求的风筝。我迫不及待的放飞了风筝，亦放飞了我的快乐。银铃般的笑声回荡在草地的每一个角落。再回首，爷爷慈祥的笑容伴随着我，我亦陶醉在二月暖风里。

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”爷爷啊，你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我无遮拦天空下的荫蔽？

每一次跌倒，身边总有人默默的鼓励你、陪伴你，一起站起来，一起去面对，一起去克服。他对我而言就像大树，就像那荷叶。呵护着我这棵幼草茁壮成长，保护着我这朵荷花映日别样红。因为有你——爷爷，我的生命才如此精彩。

“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”当我狂奔的医院，看见躺在病床上的你时，潸然泪下。紧握住你枯槁的手，不由得问：当初那和蔼慈祥身体健朗的爷爷哪去了？当初陪伴我长大，给我快乐的爷爷哪去了？

痛苦如滔天巨浪袭卷而来，我无助的徘徊。若爷爷离去，我的世界又怎会五彩缤纷？于是，我诚挚的祈祷，祈祷苍天能让爷爷早日康复，祈祷爷爷能够看到我长大成才。

也许，真的是我的祈祷灵验了，爷爷的病情略有好转，我想：爷爷你一定要好好的，好好的看着我成长为一个值得你骄傲的人。

秋叶纷飞，秋叶中的爷爷显得那么孤独，惆怅。我轻拾一片秋叶“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”爷爷，你也可以奉献，“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”爷爷，你亦能心怀梦想。

如秋叶般的爷爷，请不必感伤，朝霞虽好，却不及夕阳唯美。二月花再纷，也不敌枫林的状阔。

似秋叶般的爷爷，请将目光投向远方，那里有你的足迹，那里将遍布你的辉煌。

是秋叶般的爷爷，不是春光，胜似春光。秋叶飞落，迎来的是蓬勃的春天。夕阳西下，送来了崭新的朝阳。

人生易老心难老，老骥落叶展鸿图。

**满地秋叶系诗心篇八**

古人云：“见一落叶而知天下之秋。”叶黄了，落了，是秋天已至的最好的明证。正如鬓染秋霜象征青春已经退去。秋叶落无声，岁月逝无痕。它们于秋风瑟瑟、晚景萧疏中默默地、默默地思索，思索着生命的奥秘……

校园的花圃围着葱绿的，‘矮墙”——齐齐的，挺挺的四季青，像待阅的绿军装队伍。油亮苍翠的小圆叶，仿佛敛聚了天下绿的精魂。四季青，四季常青吗？我不信，不信有违背生命规则的生命存在。于是我去寻找，寻找苍老残破，寻找绿丛掩映下的秋的凄凉。叶子——热烈地生长着，我不忍摘一它们正忘情或执著地享受着秋境的青春！而那悄然坠落的，或挂于同伴的肩背，或已安然地躺在大地的怀抱，遍身尽染了黄土和阳光的颜色，却强烈地勾起了我心中一丝真意的共鸣。我拾起一叶，便拾起了一个秋，一份回归的心情。

那叶，枯黄中夹着、残留着绿色，缀着几点岁月抹下的斑痕，像老者的老年斑，泛红的叶脉中又注入了多少岁月的沧桑呢？春的初长的欣喜，夏的茁壮的快慰，秋的回归的安详，冬的孕育的复苏。

从来不敢想象皱纹爬上脸庞，清澈的眼睛变得浑浊疲惫的未来之我，会是怎样的一种心境？经历了世事的沧桑，尝尽了苦辣酸甜，留下的是收获的充实还是逝去的空虚？曾想我的弥留可有勇气窥一窥镜中最后的容颜？尽管寻不到一丝青春的痕迹，至少还有一丝生命的气息一我敢吗？我不敢，不敢这般残酷地挑战命运。

曾经问妈妈，问外婆，老了的感觉是什么？她们的回答是一致的——是安安静静地盼、盼、盼，盼着希望在我们身上重生，实现她们曾未实现的梦想。

我懂了，懂得了老的内涵。我信了，相信秋叶的坠落并非生命的陨落。

秋叶落无声，从枝头至大地，再完成最从容的冲刺吧——向着生命的终极与初始。回首梢头、回首过去、回首坠落的刹那，已将青春铸就金黄的徽章。“白发三千丈，缘愁似个长。不知明镜里，何处得秋霜。”再洒脱的人也会感叹这无可挽回的逝去啊！志士悲秋，是否因为不堪回首空寂的梢头？

秋，无声吗？听！

“我走了，是为了一个崭新的面貌回来，是为了春天以更葱苍的形象，回报大地的期待。”

**满地秋叶系诗心篇九**

夏天刚刚离我们而去，秋姑娘又轻轻地向我们走来。

深红的枫叶像蝴蝶般在天空中飞舞，花丛中、草地上都布满了这些可爱的“小手”，它们一起交汇、融合在一起，给我们送来了淡淡的秋意。

此时，柿子成熟了，它们像一个个桔红色的小灯笼挂在树梢上，令人垂涎三尺。它还穿上了一身雪白色的晚礼服，向显示自己的尊贵。

既然秋，是一首精致小巧的乐曲，但也少不了风和雨那优美的伴奏。天际，一阵秋风拂过，拂乱了额前的刘海。天色也越来越暗，仿佛被刷了一层灰色的油漆，均匀地涂抹在天上，那种奇特而又神秘的感觉说也说不出来。慢慢地，绵绵的秋雨下了起来，演奏出了秋天独有的乐曲。雨丝在天空中飘荡，舞动着婀娜的身姿，藏进行人的衣领间，躲进芬芳的泥土里。渐渐地，雨丝变成了断线的雨珠，不一会，公上凹凸不平的地方，已经被亮晶晶的雨水填满。人们的眉毛上也出现了一层细密的小水珠。

秋雨之后，放眼望去，此时的桂花竞相，那黄黄的桂花，多么沁脾，又那么地令人难忘，它的花瓣们着那脆弱而又香气扑鼻的花蕊，它们把点缀得那么美丽，为公园增添了许多生机。小蜜蜂也闻讯赶来，采走美丽的花粉，并带回蜂窝，向同伴们炫耀自己的战利品。据说用花粉酿成的蜂蜜，有一股淡淡的桂花香。

秋，你那么地美，那么地神秘。我对你地那份，你感受到了吗？

**满地秋叶系诗心篇十**

又一片秋叶悠悠地落在我的头顶，手一拨，它便悠悠地落在地上。

人们都说：看春华秋实。不错，秋天，瓜果飘香，五谷丰登，古今的骚人墨客们，为此妙笔生花，做了许多惟妙惟肖的描绘，但我更要赞美你——秋叶。

试想，春暖花开，百花争艳，万紫千红，可谓“五彩缤纷”了，你却默默无闻地工作着，将那些花儿滋养、为它们陪衬，使之更加艳丽。

盛夏酷暑，你以盎然生机赋予夏天以生命和风采；你的身体张张相依，自觉地为行人织绿阴、乘凉伞，遮风避雨，而自己却甘受骄阳的灸烤，没有半句怨言。

然而，正值这金风送爽的十月，你一秋叶，却飘落了，打着旋，缓缓地悠悠飘落，是留恋枝头，还是忧郁伤心？不！都不是！那是你投入大地母亲怀抱的婆娑舞姿。

你掉到了地上，深深地被泥土埋住，虽然没被淹没以及腐朽，却用全部生命去滋养、护理新的生机。于是，叶儿更清翠，花儿更绚丽，果实更甜美……这不是一个育孕着“春”的希望吗？你“生”的时候，甘为配角；“死”后又全力贡献，这中无私的奉献精神难道不值得赞美吗？

由此，我想了很多，想到了老师，想到了许许多多像“秋叶”似的人……

我不由得又看了秋叶一眼，掏出我那心爱的笔记本，把它夹进去，自言自语道；“我一定会把你珍藏到永远…… ”

**满地秋叶系诗心篇十一**

夏姑娘走了，秋婆婆迈着轻盈的步伐来到了我们的身边，许多树叶都随风飘扬，离开了大树妈妈的怀抱。

桑树叶呈桃子状，四周有锯齿状的白线，好像能把我们的手割破，叶脉非常细小，好像无数条小路通向四面八方。叶柄又细又长，像一把小扇子。秋天的清凉仿佛就是它们带给我们的。

杨树叶是金黄色的好像镶上了金子，十分耀眼。它呈椭圆状，上面有一些小小的棕色斑点，叶脉密密麻麻的，边上有一些小小的曲线像一座座高低起伏的山峰，十分奇妙。

白玉兰是一种会开白花的高大树木，它的树叶是碧绿色的，馨香扑鼻，在秋风的吹拂下，好像和它们的伙伴在跳着美丽的圆舞曲，叶脉伸向四方，有些叶脉非常细小，叶柄又细又短，非常好看。

冬青树的叶子很小，呈椭圆形，颜色是青翠的浅绿色，闻起来有一股清香味，叶柄短小。望着它们，我忽然想起了一首诗：

大雪压青松，青松挺且直。

要知松高洁，待到雪化时。

秋天，别的树叶都落了下来，只有冬青树叶很少落下，冬天，当沉甸甸的白雪压在它身上，它也丝毫不畏惧，顽强的精神得到了人们的称赞。

秋天的树叶真是太美了！

**满地秋叶系诗心篇十二**

盼望着，盼望着，秋风来了，秋天的脚步近了，一切都像刚成熟的样子，慢慢地穿上盛装，梨挂满了枝头，谷穗又高又壮，石榴的嘴咧开了花。

在这个丰收的季节，我们的校园也特别美丽，快来跟我一起走进校园看一看吧！

刚进校门，一阵风吹过，”哗哗哗”梧桐树叶随风飘扬，落下了许多。于是，地下便铺上了黄色的地毯，走在地毯上，梧桐树叶随着我的脚步，如一阵阵的波浪，上下起伏，我弯下腰捡起一片，黄色中带着点绿，像一只小巴掌，而这学校的小路可谓是”铺满金色巴掌的小路”。

看，那棵桂花树，一朵朵桂花落下发出淡淡的清香。闻起来令人舒畅而又轻松，不禁陶醉于其中。

走到操场，墙头钻来的石榴格外显眼，走到石榴树下，石榴咧开了嘴，笑得可开心了，有一颗石榴掉在了地上，我捡起来掰开，吃了一粒，甜甜的，一点也不酸，墙头藤上的小喇叭花，已经凋零，不过干枯的样子，依旧那么美丽。

校园的枫树，火红火红的，它的树叶像一把小巧玲珑的扇子，红色中透出一丝绿意，乳白色的叶脉从叶柄中伸展出去。还散发出阵阵泥土的清香，沁人心脾！落在地上，为大地铺上了温暖的棉被。

校园里，秋景是那么美丽，而秋叶像一位服装设计师，它为大地设计了五彩缤纷的衣裳，秋叶，你是多么美丽！多么惹人喜爱呀！

我爱你，秋叶！

**满地秋叶系诗心篇十三**

时间的闹钟悄然踱步到了秋天。秋，醒了。她的身影伴着清凉的风，端着画笔给大自然镀上一层温馨的色彩。

其实，若你在公园中惬意漫步的话，就会发现有些桂花叶已落了下来。瞧，它是如此动人！在远处遥望，那片片树叶应该是羡慕在绿水之上羽翼划过碧波的鸟儿，纷纷舒展“小翅膀”，学着鸟儿“轻拍翅膀”。一阵散发着稻香的秋风刮过来，急乎乎地将几个迫不及待的“鸟儿”接走了。因为事发突然，他们阵脚都有点乱了，有几次还顺便吓得跳了会儿华尔兹呢！

桂花叶之所以被吓得跳起圆舞曲是因为风太顽皮了。一会儿上，差点撞上老橡树。可不敢撞橡树爷爷呢！他会用浆果好好教训你。哦，不，是教育教育你，能把你打得吱哇乱叫。于是，叶儿们收着风，飞往碧波荡漾的湖泊。叶儿们用小手轻轻沾了沾湖水，觉着累了。望了望远方的帆，心想：做只远行的帆船，驶向波翻浪涌的无垠大海。便漂于水面，扬着绿帆，驶向远方……

近着看那桂树，它已是历经无数风吹雨打。“花团雪夜明，叶剪青云绿”，虽说银桂明如夜雪，清芬袭人。飒爽的秋风一吹，娇弱的银桂便缠绵飘落，好比银沙。但桂花树的独到之处却不在于桂花而在于那桂花叶。桂花叶绿得发亮，亮得显翠。遥遥望去，好比缕缕青云缭绕于枝上。它若消失，银桂就如撒上的纸片，毫无清丽一说；它若消失，银桂就如鱼水相分，毫无树姿窈窕一说。此树宛若一名出水芙蓉、雪玉之心的佳人。雪花玲珑剔透，美玉纯净透明，两者是如此纯净！我想，若把它比作一个心灵，它一定是桂花叶的。桂花叶随着瓜果味的风表演了世界体操冠军都无法效仿的动作，“沙沙”，“沙沙”还顺便哼起了秋天的歌谣哩！

我看着一片叶子动了动，亟不可待地跳了下来。瞧！那估计是想到地上来玩玩。我伸出手来，接了回去。那是一片小巧的树叶，也是一个单纯的树叶。看！硬朗的叶片为羞答答的银桂遮风挡雨；鹅黄的叶脉在一次次与风雪起舞，和霜雾携手中，只顾保护身后的那一朵朵银桂。哪怕，是自己承受，也毫不觉得可惜。心如雪玉，这就是桂花叶，清秀纯洁的桂花叶。桂花叶不是花瓶，因为它纯洁地用自己去守护他人。

秋天的树叶，唯有桂花叶绝妙！

**满地秋叶系诗心篇十四**

秋天午后的阳光暖烘烘的落在背上，把几天来的寒冷烤的干干净净。山坡，田边，街道，公园的人多了起来，树上穿梭的鸟儿多了起来。山野大片的草坪变黄，森林中好多的树叶变红……

顿时，感觉时光流逝的速度，而我们总是在慢条理性，被季节的节奏向前推着走。

走在林间的小路，不知有多少次，被一片落叶的击打，还是一片被秋风谢下的花瓣亲吻，是一次与它们交流的机会，是激发你对生活的热情。从此，你把放弃的东西又拾掇好，轻轻地放回原处，等待又一次的觉醒。

林间小路旁稀稀拉拉落下的落叶，结束了它们的生命周期，在变黄，变红，变黑，最后变成腐殖质。这个过程是在阳光下，在秋雨中，在秋风里……。有鸟儿在为她们歌唱，有风雨在为她们送行，有园丁在为她们掩埋肋骨，她们出色的完成了任务。平凡，没有恐惧，没有牵挂地走完一生，躺在母亲的身旁，期待又一次回来。

走在林间小路，好想马上有一片大大的树叶落下，再一次击打我，再一次亲吻我，再一次激起我思想的浪花，用诗去歌颂园丁，歌颂五彩缤纷的落，歌颂生命的价值。

林间小路的尽头是广袤无垠的大地，还有另一片森林，还有另一条小路，还有另一片落叶。季节在周而复始，生命在不断延续，唯有人的生命只有一次，如四季那么短暂，又那么漫长，无论怎样活着，我们已经来到秋天，凋零，变化的同时也要去转换。

你感受到秋天了吗？还是白居易有句诗说的好：萧萧秋林下，一叶忽先委。勿言微摇落，摇落从此始。

你又感受到冬天快要到了吧！生命的有限时间和生活的无限美好，就如秋天的落叶。

**满地秋叶系诗心篇十五**

秋天来了，秋风刮起了，枯叶像蝴蝶一样飞飞扬扬地落到大地母亲的怀抱。我捡了银杏叶、柿子叶、枫叶、梧桐叶，一张张都是枯黄的。

枫叶最小，可能是因为落下来时间较长的缘故吧，叶子已经萎缩了，颜色紫得发黑，小的只有指甲盖那么大，大的，像刚生下来小鸡的爪子，闻一闻，还有一点焦化的味道！

柿子树叶干了，枯了，破了，卷曲了，缩小了许多，陈旧的颜色中，还留着土绿色的斑点，叶脉像老人手上毕露的青筋……

银杏叶子枯黄了，像一把把金黄色的小扇子，有的叶片上，金黄色的颜色之中有一条暗绿色的线条，这条线就像一条“三八”线一样，将这一片银杏叶分成两半，一半是金黄色，而另一半呢，却出现了淡淡的棕色，这可真奇妙啊！

如果把银杏叶的叶片折叠起来，你会发现，叶子并不像夏天那样一折就断了，而是反弹回来，这过程就像一个舞蹈演员练习横叉，纵叉，先是下不去，可是经过慢慢的、反复地练习，终于下了下去。

想想银杏的果实可以吃，那树叶也应该没有毒。于是，我便尝了一下。“啊！好苦！”哦，原来银杏叶是苦的。

秋天是多姿多彩的，因为树叶的变化增添了色彩，五彩缤纷的秋天因此瑰丽了！

**满地秋叶系诗心篇十六**

沿着山路拾级而上，瑟瑟秋风卷起片片落叶，缓缓而下，山路上早已铺满了落叶。饶有兴致地踏上，发出“咔哧、咔哧”的声音，或是声音太过清脆，不禁有些心生怜意，倒也放慢脚步，迎着瑟瑟秋风，望着枝头婆娑摇曳的秋叶，心绪也跟着摇摇颤颤起来。

铺满秋叶的山间小径，大有“一枝红杏出墙来”的春意满园之感，叶落知秋，秋意正浓！信步而来，松松软软的落叶和泥土，吐露着秋的芬芳，夹杂着秋的愁思，正迎面扑来。想象着秋雨滴答，秋风吟唱，秋叶哀鸣那是怎样的秋意画卷，不禁有些心驰神往。

碧空如洗，山谷幽旷，加上满山的红叶如色染，此时的秋倒更添几分醉意。飞舞的树之精灵飘落手上，细细端详，褪去了夏的繁华与浮躁，迎来的是秋的深沉与孤寂，无论夏天的翠绿还是秋的深红，那丝丝缕缕的生命脉络依旧清晰可见，洗去了春之浮华，夏之盎然，忍受了秋之孤寂，来到生命的尽头，满目的红黄是对时间的积淀，宣示着曾经的存在。零落成泥，静静等候冬的素裹，滋润一方土壤，反哺曾经的大树。

秋叶飘零，似有些落寞，虽随风起舞，看似浪漫与自由，却无奈只能随风飘荡，归属在哪里？不禁有了些淡淡的空虚之感。放落手中的落叶，任凭它飞往大地的怀抱，悄无声息，用它最灿烂的颜色亲吻大地，那是它的归属，无论曾经仲夏的郁郁葱葱还是如今的落寞寂寥，都以饱满的姿态归于自然，等候轮回。

落寞如秋叶，多情也如秋叶！枝头摇颤，那是与大树分别前的丝丝不舍；风中飘零，那是对大树缠缠绵绵的情意；叶落归根，那是对大树深深地依偎想起古人的枫叶传情，绵绵情话，点点思念，一如风中飞舞的秋叶，缠绵悱恻。

几经芳草绿，满地落叶。秋叶似被寄予了太多情感，有“榈庭多落叶，慨然知已秋”的怅然；有“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”的悲壮；却又有“欲说还休，却道天凉好个秋”的绵绵情思秋叶静美，那鲜明的情感符号伴随着句句经典留在了后人心中，于是乎秋叶有了更多层次的象征，也变成了少年们为赋新词强说愁的寄托。

或是强说愁，亦或是对满山秋色的喟叹，踏叶归来，心中满满的秋意和文意。

**满地秋叶系诗心篇十七**

我爱秋天，爱她的果实累累;爱她的秋高气爽;更爱她那清爽宜人，又带着一丝凉意的秋风。但我最爱的，还是那不引人注目的秋叶。

这样一个多姿多彩的季节让人留恋，你却不同，正值金秋十月，你凋落了。但你在人们的心里、诗人的笔下依旧美妙动人，这使我更加沉醉在你的美丽里。

秋天，果子正渐渐由青变红，从叶子中间露出一点脸庞，而叶子依旧在树上相士兵一样守护着那一颗颗宝石，又像是一位身穿绿裙的小姑娘背上行李准备出发。再凑近一些，仔细端详一片树叶，在深绿色的叶子上镶嵌着一根又粗又黑的梗。整片叶子呈椭圆状，虽很不起眼，却又让人感觉有一种难以言喻的奇妙感觉。

叶子由青，变黄了。慢慢的，它们枯萎了，静静的躺在地上，没有一丝生气。一阵风拂过，树叶“沙沙”作响。那本无生机的叶子飞扬了起来，伴着又从树上飘下来的枯叶，卷起了一阵阵漩涡。风过了。枯叶慢慢的坠下来，又是一阵微风，那枯萎的叶子仿佛被赋予了生机似的，那枯黄的颜色在暗昏的落日映衬下，竟有些晃花了我的眼。若一只只优雅的枯叶蝶，微微的煽动翅膀，打着旋儿，慢悠悠的，轻轻驻足在地。时间一丝丝逝去，浅紫，深紫;淡黄，赤橙……丝丝薄如轻纱，星星点点，绚烂无比，铺散在微微红了脸的天空上，叶子也披上了一层不易显见的纱衣，美得令人惊叹。

叶子一片，一片，一片飘落，把小路填的满当，由于晚霞的渲染，黄色的叶子变成了微微的金色，好似，还蒙上了一层非常淡的红。夜幕降临，晚风吹拂，叶子拽着风的头发离开了大树和地面，它们一起，飞到了很远很远的地方。飞了好久，叶子累了，倦了，它们索性直接在大地母亲的怀抱里安然的打起了盹，它们睡熟了。风华流转，几年过去，它们已不再是叶子，它们是树儿的养分。这是叶子的宿命，它们愿意奉献，愿意看见来年的`花儿更娇艳，叶子更嫩绿，树儿更茂盛。

我爱秋天，更爱秋叶!

**满地秋叶系诗心篇十八**

抹去残风早已吹干的泪痕，愿化作秋叶的惆怅，兀自徘徊，悲伤。

——题记

走在通往田野的小路上，踩着横七竖八的杂草，我的心里却是充斥着难以消解的哀伤。这条小路让我感到既熟悉又陌生。直到走近那田野，我才明白，陌生感来自于早早到来的秋天。

最后的夏叶带着残弱的绿意，在微风中划过一个圈后，也消失了。也许是骤变的气温，也许是凄冷的夜色，将它们吓得隐藏起自己，埋藏起夏绿。剩下的只是那枯黄凋落的外衣，零零星星地挂在枝头。风一吹过，秋叶脱离树干，随风飘去，不肯留下它们的一点痕迹，走得是这样的潇洒，这样的无情。

记忆中的秋，是童年时家乡的秋，那是一个充满回忆的秋。

故乡的树几乎全是石榴树，每到秋季来临，风和日丽，只见树叶不断翻涌着金色，石榴也露出红肚皮，笑咧了嘴。这时候，田野里总少不了馋嘴的小孩，也少不了张罗着采摘石榴的大人。大人们在各自田里忙碌着，有说有笑，不时呼唤小孩们来吃“笑咧了嘴”的石榴。童年秋天的田野充满欢声笑语，童年的村庄是躺在金色海洋里的。

现在的我傻傻站在田野里，静静地看着，悲伤却无语。此时，一阵风吹过，凄冷得让我稍稍发抖，我却不愿相信是秋风触碰我的脸颊。只见仅剩的一点残叶在风中摇晃，寒气也在驱赶着鸟儿，枯叶在打着圆圈，螺旋而下。我悄悄地走近，却无意中听到枯叶破碎的刺耳的声音，我轻轻地蹲在地上捡起一片枯叶，又轻轻站起，生怕因为自己举动过大把树上的枯叶吓走。

这片叶子脉胳是那么清晰，触摸着凸起的叶脉，我抬头望着这零星地缀着些黄叶，却张牙舞爪的黑褐色枝干。眼前的景象早已物是人非。

秋风秋叶愁煞人。秋天的落叶就像是老年人一样，在转身的瞬间，不经意的时刻，早已飞扑大地，在这秋天里永远凋谢。如今的家乡早已失去了生命，没有了欢声笑语，没有了馋嘴的小孩，有的只是凄清、冷漠，死一般的宁静，童年的美好生活，童年的欢乐经历早已成为不可再现的珍藏回忆。

这一季，是谁悲伤了此刻，你未等我，却在秋风中走远，成为残黄的落叶从此永隔人世，终究踏上了遥遥无期的路口，让我再也看不到你的背影

我仰起头，天空低垂如灰色帘幕，落下的一些寒冷碎屑到泪痕早已风干的脸上。

**满地秋叶系诗心篇十九**

又到秋了。

记忆中，秋是人类最忙碌的时候，也是树叶开始脱离母体的时候。

小时候，总喜欢在枯叶堆里打滚儿，留下一串串银铃般的笑声。在沾得满身黄叶的时候，就会被妈妈拉回家，也不管我的哭闹。

长大以后，已不像儿时那般撒脱，可是对叶的的依赖和眷恋依旧不变，只是换了一种方式——做标本、书签，甚至一片一片地贴满整个房间……

人们都说落叶归根，一片叶子从生长出来就是为了自己所在的整体，直至凋零，也要化作泥土为树提供养料。有人说它奉献，有人说他大爱无疆，有人说他无私。林林总总，都是对它的赞美与敬佩。

只是人没有没有想过，它亦或是贪恋树能够给予它的一切？所以才宁愿一生都要与之相伴？

叶，仅仅是一片毫不起眼的叶，但若要一片又一片地连起来，便能覆盖了整个秋天！

**满地秋叶系诗心篇二十**

秋风吹过，我头顶的树叶儿纷纷掉落下来，像一群五彩缤纷的蝴蝶，也像一群翩翩起舞的小精灵

秋天，果实成熟之后被摘了下来。但它们还给我们留下了一件非常美丽的礼物，那就是叶子。那些原本充满勃勃生机的绿色的叶子，现在都已经变成了红色、黄色、褐色，它们从年轻力壮走向衰老，但是它们依然美丽。

就比如学校里的那一排银杏树，我就见证了它们的叶子从绿色变成黄色的缓慢过程。每当秋风吹过，它们的叶子便纷纷落下，像下了一场金黄色的秋雨。学生们从树下走过，总会捡起一两片叶子夹在书里，这树叶就是一个个来自大自然的书签。

学校花园里的枫树，自然也成为了一道亮丽的风景线。它那火红的叶子聚在一起，仿佛真的燃起了一片大火。枫树叶子一般有七个叶瓣，像金鱼的尾巴，又有点像孔雀开屏了尾巴，它的味道闻起来也非常清新。

都说秋叶无情，在冬天之前就离开了母亲，但是落红不是无情物，化作春泥更护花。它只是想把自己化作营养来呵护自己的母亲啊！这是多么伟大的自我牺牲精神啊！

这个秋天，学校的秋景格外好，各种各样的花草，各种各样的树木，有时间你也可以到学校的花园来走走、看看，再收集一些树叶，你会更加喜欢秋天的。

秋天的树叶像一群精灵，可爱又热烈。我爱霜降时候的秋天，我更爱霜降时候的秋叶。

**满地秋叶系诗心篇二十一**

秋天的天空是如此的蓝，秋天的空气是如此的清新，秋天的树叶是如此的多彩！

在一个阳光明媚的下午，老师说带我们去校园享受秋叶！听了这话，我们都高兴地跳着舞，笑着。

我们首先来到教学楼中间的小花坛。我们首先看到的是三棵海桐树。叶子是椭圆形的，下面的老叶子稍大一些，深绿色，树枝上的新叶子较小，粉红色，柔软。一些学生说它像一个绿色的大蘑菇，而其他人说它像一个涂有奶油的嫩叶子的大蛋糕。他们身后有两棵龙爪槐树，从远处看就像两把绿色的大伞！仔细一看，枝叶倒了，枝叶生机勃勃，向四面八方开放。它们真的很像龙爪，凶猛无比。他们名副其实。深绿色的小圆叶对称地排列在树枝的两边，垂下来，像一个小女孩的软毛，在秋风中飘荡。

我们又来到了学校的南北大道，两旁都是高大的樟树。他们像强大的士兵，高昂着头，认真地保卫着我们的校园。他们不怕风雨，不管严寒酷暑，他们坚守岗位！树枝上的叶子是红色和绿色的，就像穿着迷彩服的士兵！秋风吹来，秋叶当啷一声变成了美丽的歌曲！红叶随风飘落，像红色的蝴蝶在空中自由飞翔。捡起一片红叶，放在你的鼻尖上。一股淡淡的香味会立刻让你精神焕发！这应该是秋天的味道！

最后，我们来到了教学楼前的大花园！刚走到花园边，一股清香扑鼻而来，那是浓浓的桂花香味！学生们不禁肃然起敬！你看，一簇簇黄色的小花藏在绿叶当中，很像害羞的小女孩在向我们微笑！抬头望去，整棵桂花树就像一座绿色的宝塔，叶子呈椭圆形，顶端略微向下倾斜，叶脉清晰，好像涂了一层绿色的蜡！

我们又聚集在一棵枫树周围。美丽的枫叶看起来像我们的小棕榈树。伴随着秋风，他们高兴地向我们挥手，欢迎大家的到来！一些学生忍不住背诵，“停下来，坐在爱的枫林之夜。霜叶在二月开花枫叶柔软多彩，难怪诗人为它们写了如此美丽的诗！花园里有各种各样的秋叶，还有像长扇子一样的木兰叶和像细针一样的松叶。绿色如玉，黄色如金，红色如火。秋天的女孩们为树叶穿上色彩鲜艳的外套，并把它们打扮得五彩缤纷，如画！

学生们正在花园里享受秋叶。他们都被迷住了，长时间不忍心离开。

**满地秋叶系诗心篇二十二**

秋天悄悄的来到了，大地变成了一片金黄色。到处都是金黄金黄的树叶，有银杏叶、有杨树叶、有枫叶，还有柳叶……

我漫步在树林的小路上，一片银杏叶悄悄地落在了我的头上，我把它拿下来，哇！这金黄的颜色在满地黄叶和阳光的衬托下，把我的眼睛都刺得睁不开。我仔细端详着这片树叶，细细的叶脉，扇子的形状，看上去就像一把小小的金色的小扇子。

我慢慢往前走，突然看到前面一片火红火红的颜色。走近一看，原来是一棵大大的枫树，我从地上捡起一片枫叶。这枫叶拿在手里看上去就像一只新生婴儿的手，柔软中泛着红润。而当我把枫叶放在地上，离开一段距离后，这枫叶看上去就像一团小小的火苗了。

我又捡起一片柳叶，它绿中透黄，就像一艘独木舟。我把它放入身边的小河，它飘啊飘，渐渐飘向远方……

我被这美丽的景色迷住了，一阵阵秋风吹来，一片片的叶子从天空中飘落下来，有的像纸飞机，有的像蝴蝶，有的像小鸟……还有一些叶子落到了水里当起了小船。

秋叶，是秋姑娘送给大地的礼物。

**满地秋叶系诗心篇二十三**

树叶是美丽的，色彩缤纷的。

爬山虎的叶子像一个活生生的小巴掌，它们长得绿油油的，一丛一丛的，不停地向上爬，能染绿一面墙。你若将它摘下，不久后就会失去往日的光泽，变得又老又皱，就像老爷爷的脸。

银杏树的叶子是秋天的邮票，邮来了秋天。它由深绿色变为了黄色，正看如一把迷你的扇子，倒看呈一条黄裙子。太阳一照，像大片的金子在闪耀。

冬青树的叶子是椭圆形，两头尖尖的，呈绿色。叶脉由一条主脉延伸并分散开来。往水上一放，流水将它冲走了，宛如一只绿色的小舟。

还有一种我叫不出名的叶子，小小的，一年四季都是深绿色，随处可见，真像毛笔的笔尖！

枫叶红了，我发现它就像小孩拍红了的小手掌，上面的叶脉就像掌纹一样，尖尖的锯齿将它绕了一圈。看，又有枫叶落下来了。枫叶落下了，它的养分又给了泥土，输送给了来年的树叶。正所谓“落红不是无情物，化作春泥更护花。”

我爱树叶！

**满地秋叶系诗心篇二十四**

轻轻地我走了，留下一个真实的背影。

独步寒风，我走近了秋叶，悄悄地，缓缓地，生怕打断这可爱生命的最后的努力。好在，它依然沙沙地作响。终于，它发现了我，声音渐渐静了，我轻轻到抬起头，无言地，就在这一刹那的沉默中，我们彼此了解了。但是，可爱、灵动的秋叶，寒风凛冽里你不歇歇吗？我扬起了疑问的眼神。秋叶什么也没说，依然沙沙地作响，似乎比刚才更激烈了。

秋叶不停地舞动着，似乎要舞开一个生命的新春。是的，只为那份生命的真实。走啊走啊，我似乎领略了秋叶的神韵。我寄寓秋叶，喜欢的是它那舞动的魅力；我寄寓秋叶，感动的是它那奉献的精神；我寄寓秋叶，更欣赏于它在消亡时刻依然平静的脉搏。茫然间，历史有太多的相似：伟大诗人屈原将他那爱国的赤诚寄寓于香草；陶潜将他那孤傲的品性寄寓于菊花；于谦将正直的追求寄寓于石灰——它们背后总会擎着一个不屈的脊梁。是的，一个有着积极追求的人，往往有着寄寓自己思想感情的物象。在世事沧桑中我选择了秋叶。

我热爱秋叶，毕竟在它凄美的飘落中永恒着一个奉献的丰碑；我热爱秋叶，惊异于它坚韧不拔的毅力；我热爱秋叶，称许它对未来的憧憬和今天的飘逸。秋叶同样适用于人类。今天，激烈的竞争使一些人沮丧、麻木甚至堕落。面对残酷的世界，一些人迷失了人生的航向，坠入了不归之渊。同样的环境，不一样的境界。秋叶所昭示的精神，不正是你我所需要的吗？但愿每个人都能真正地活一把秋叶所过的生活。

秋叶永远无言，但却永远坚强；秋叶依然飘落，但却永远美丽；秋叶永远寂寞，但却活出了真我。

面对秋叶，我懂了。不要沉郁于过去的一切，昂起头，尽情描绘自己以后的路，不管平凡，还是荣耀，只愿赢得生命的赞许。

轻轻地，我走了，注定还有一个生命的新春。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com