# 2023年《妞妞》读后感200字通用(11篇)

来源：网络 作者：心灵宝藏 更新时间：2023-04-14

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。《妞妞》读后感200字篇一但是，不是每一个生命的结束都*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**《妞妞》读后感200字篇一**

但是，不是每一个生命的结束都是悲剧和罪过。死亡本身无所谓可怕和不可怕，折磨人的是眼见至亲至爱的凋零过程和等待，是那样的无可挽回，无可奈何。妞 妞是“这一个”，她还没有认识到生命的意义，她失去了看见美丽人间的眼睛，她也不知道有什么值得留恋，归去也许是她的幸运。所以，死者不能回头理解的惨痛 就成了生者的全部悲剧体验。

因为有爱，所以有家；因为有孩子，所以家才有实质的形式和内容。回了家，实际上，我们每一个人，都是妞妞。每一个妞妞来到世上，都是爱的奇迹，爱是我们来到这个世界的唯一理由。所以每一个人忙忙碌碌为了谁，才会有一个相同的答案。

可是世界上有无处不在的善良，也到处充满有意和无意的伤害，让觉醒的灵魂无处可藏，让脆弱的生命防不胜防。妞妞，妞妞的爸爸，还有妞妞的妈妈……上苍 无法让所有的善良得到疼爱和珍惜，上苍无法让所有的伤害得到惩罚和谴责，也许只有善待自己和呵护自己，才能让生活不会无奈的了结，才能让快乐长长久久地延 续。

让成功付出代价，让痛苦得到补偿，命运不会到处复制相同的悲剧。父精一母血，几亿分之一的机会，我们能够来到这个世上，已经是多么的不容易。每天早上， 可以和？光撞个满怀；每个夜晚，可以和甜梦共话往事。每一个生命来到世上的第一个声音是啼哭，这也许是一种荒唐。我们没有理由埋怨人世的不公和不平，我们 有更多的理由面对岁月，说声感谢和感恩。

感谢周国平 ，感谢妞妞，感谢成为历史的痛苦和眼泪，也感谢属于自己的坎坷和得失，让我们知道，让我们理解——活着，没有理由不好好地生活着。

**《妞妞》读后感200字篇二**

世界上最痛的痛是什么？是摘胆剜心油煎火燎吗？非也。究竟是什么呢？周国平先生给出了答案———亲眼目睹自己的孩子出生，有亲眼目睹自己的孩子死去，却无能为力。

妞妞生于1990年4月20日，死于1991年11月7日。500多天里，妞妞让这个家经历了幸福、慌乱、焦灼、痛苦，周国平先生用他的文字和爱，一点点将之记录。但人间的温情敌不过死神的冷酷，爱火没能烧退病魔的侵袭。妞妞，还是走了……

读完整本书，我没有想过哭，因为作者的本意并非博取你的同情与眼泪。我感到了深深的震撼，这不是一个故事，而是一次旅行。我蹚着时间的河，随作者溯洄从之，拾起妞妞生前的每一个镜头。镜头中，周国平先生为妞妞哭泣过，但哭不是失去勇气；为妞妞焦躁过，但焦躁不是失去耐心；为妞妞疯狂过，但疯狂不是失去理智；为妞妞崩溃过，但崩溃不是失去信念。一切都是为了爱，末日也毁灭不了的爱。

500多天，不过是一个人生命中的几十分之一，却为周国平先生烙下了最深的印。为什么呢？因为妞妞是永恒的！从雨儿怀孕的那天起，妞妞就化作了永恒；从那天起，父母对她的爱便不曾间断。妞妞的出生，不过是把永恒化成了现实；妞妞的离去，不过是让永恒归于无形。正如周国平先生所说，死是不存在的。妞妞的出现不是为了死去，死去也不是为了降下惩罚，只是把爱换了一种形式。

生活不过是一场梦，只有不幸的人才会长大。死亡不过是梦的结束，因为上帝的花园里没有死亡，爱在那里永存。

爱是永恒的，正因如此，妞妞也成为了永恒。这根神奇的纽带从来到这个世界的那一刻便被系上。它超脱生死，没有不幸能将它斩断，它是一个生命永存的象征，只有无爱的人才会死去。

《妞妞》是一座坟，告诉我们妞妞已经离去；《妞妞》是一座碑，昭示我们爱不曾散场！

**《妞妞》读后感200字篇三**

我读过的书有很多，但最令我感动的是一本叫《妞妞》的书。它告诉我们，一个名叫妞妞的女孩，生下来就得了绝症。但她乐观、坚强，在爸爸妈妈的陪伴下，渡过了灿烂却短暂的562天。

读了这本书，我思绪万千。妞妞是一个婴儿，她承受着成年人的痛苦，承受着老年人的死亡。可是，她却用微笑承受一切，用乐观面对一切，使我感动不已。

妞妞的爸爸也值得我们敬佩。他曾经说过：“我爱女儿胜过爱一切哲学。”妞妞在世的时候，他为妞妞找一切能治好她病的办法，为她写日记……，他给妞妞一份无私的爱；妞妞走了，他悲痛不已，心中却依然爱着妞妞。他的爱使我感动。

其实我很佩服他们，在接受现实后，夫妻两把女儿当作一个健康正常的宝宝照顾，日常护理很细致也罢了，补鱼肝油补钙补这补那打预防针，其实这些对他们的女儿来说已经不必要了，可是他们和宝宝都很坚强，陪女儿玩，给女儿买玩具，教女儿说话……没做过父母根本不能体会他们的心情！

父亲对女儿深沉而温柔的爱，让人心碎。从有女儿开始一直到实行安乐死，每一天每一刻，女儿的每一个动作，每一句话，每一个笑脸，每次发病，都被他记下来。我想这不单单是用笔记，这是印在心里啊，女儿在承受病痛的同时，父母也在承受着身心的剧痛！

书中的珍珍、胡大夫等好多人，都值得我们去学习、感动，在他们身上，我们会学到关爱、无怨无悔的精神。

千万不要认为自己是弱小的渺茫的，其实世界上每一个人每件东西，都有自身存在的价值，既不能骄傲自大，也不能妄自菲薄，只要恰到好处的发挥自己的特点，就能充分发挥作用。不要放弃你的幻想，当幻想没有了以后，你还可以生存，但是你虽生犹死。

生活不能没有目标，就像航海不能没有指南针，让自己的目标更远大一些，让我们的眼界再开阔一些，相信我们的人生会更加精彩。

**《妞妞》读后感200字篇四**

在这冬天，我翻开了这本从未谋面的书。它是由中国著名理学家周国平所写，他在书中以自己的女儿妞妞为主人公，写出了这本感动世人的著作。此书讲述了他的女儿因母体的原因，患上了先天性的眼部肿瘤，她的父母忍痛放弃了手术治疗，选择了让女儿在光明中度过人生的短短18个多月，而周国平就记录下了这522个日日夜夜妞妞的成长，直至她离开人世的一刻。

有人评价这本书是一本小说，此书却没有一丝虚构，有人说这是周国平对对生命理学方面的思考，可这本书仅仅只是描述一个小女孩从出生到死亡的点滴。没有人能够琢磨出这本书的题材，但每个人都应知道这本书的用意和作者的感情。

妞妞是可悲的，却也是幸运的。可悲的是她在同龄人还在享受温暖时，却遭受着眼瘤病痛的折磨，也比任何人都更早的面对死亡。可幸运的是，她有一对慈爱的父母，他们不会抛弃她，他们教会她尽早的认识世界上的事物，可对于随着年龄增长也逐渐长大的肿瘤，妞妞也只是揉揉眼睛，继续用最透彻，最清晰的双眼认识这个陌生的世界。

在看完这本书后，我的心情十分沉重，缓缓合上这本书，掂在手中，仿佛感受到了一份沉甸甸的重量，这本记录了一个人从出生到死亡的522天，让我读懂了许多。也许许多人会对妞妞感到惋惜，可从另一个方面来思考，这何尝不是妞妞的幸运呢？妞妞还不到两岁，还没有洞察世界的能力，她不明白大人们的难过，不明白成年人的悲伤，在她的认识中，只有快乐，可能周国平当时的选择是正确的，与其让妞妞在黑暗和悲伤中度过漫长的一生，不如在这短暂的生命中享受无忧无虑的时光，这或许对于一个一岁多的儿童来说，可能这是一个更加好的选择。

周国平在书中写到“我爱我的女儿胜于爱一切哲学”这是一个父亲内心的想法，它体现了这个世界上最无私的爱。

**《妞妞》读后感200字篇五**

《妞妞》看完了，我健康，所以真的难以想象得了癌症身心都会产生多大的影响，我会畏惧吗？癌症很可怕，但比这更可怕的不是身体上的痛苦，是心灵的摧残。

一个被宣判了死刑的人死亡已经不是恐惧的来源，他所焦虑的是等待死亡的过程。自己的死，只会给关心自己的亲人朋友带去痛苦和悲伤甚至是心灵产生的空虚感，而对于已死的我们，又怎么能为自己流泪伤心呢？但，等待死亡的过程，这个比死更痛苦的经历，是旁人无法用身心共同去承担的，他们所承担的无非都只是同情。

阅读《妞妞》的开始，脑海里不自觉的刻画了一个模糊的、可爱的妞妞形象，随着书中“妞妞”的病如膏肓，脑海中的小生命也开始一点点地逝去，最后不复存在，省下的只是脑海中那小生命留下的啼哭和嬉笑。

书本身并不感人，并没有什么声情并茂感人肺腑的言语，也不是小生命英勇抗癌的事迹，它带给我的，是种无言的震撼，脑海中的妞妞随着周国平的一笔一划渐渐清晰的时候，又刹那被病魔一点一点地吞噬，直到这个生命又在脑海中模糊、消失，只留下了虚无的影子。此时此刻，生命的脆弱被这些文字这些幻影暴露无疑，我无法想象如果有一天，身边的亲人好友突然离开，心中一阵莫名的恐慌。

周国平说，“幸福”是个很难定义的词，我突然在想，也许对我来说，此时此刻，没有经历过朋友亲人的生死离别，正是一种幸福。再大的苦难，有亲人在身旁，有朋友在勉励，都无法击溃我；再小的快乐，有亲人的见证，有朋友在分享，都是最美的回忆；真的害怕有一天他们离去。

我无法去眺望命运，因为我已经置身其中，我无法用双手去改变命运，因为我无法预知未来，也无法去选择过去，我唯一能做的只有珍惜现在，珍惜和每一位关心我的朋友、每一位的爱我的亲人一起分享在一起的时光，把后悔抛给过去，把痛苦留到明天，今天，我只要和你们在一起的欢乐……

**《妞妞》读后感200字篇六**

起初，是被这个书名给吸引了，札记意为读书时摘记的要点以及所写的心得。我的心中不由地产生一个疑问，不是我们读他的书吗？所以不应该是我们写札记吗？于是我带着这个疑问翻开了书本。

妞妞是一个可爱、惹人疼爱的孩子，她一出生就得了视网膜母细胞瘤，这种病在婴儿中的发病率仅仅只有一万二千分之一，就这种不足万分之一概率的病让她的一生蒙上了一层厚厚的阴影。从那以后，他的父母也在为她动手术还是不动手术之间徘徊。

刚发现这个病的时候，也是动手术的最佳时机，但她的父母看了很多残疾人在社会上难以生活的报道，以及不动手术，所以他们错过了最佳的时机。之后，他们发现妞妞可能是具有音乐天赋，刚想用动手术的方式来挽救她的性命时，却已经晚了。

众所周知，癌是死亡的象征，而且患了癌症的人要承受着巨大的痛苦，但妞妞很坚强。疼痛能忍的时候，她就会忍着，一个人坐在床上默默地承受着。实在忍不住时，她才会哭出来并喊着：“磕着了！磕着了！”她对音乐特别的喜爱，对文字特别的敏感，每次听音乐时都能准确地预报下一首，每次父母说出一个全新的词组，她都能记住。

看完整本书，我终于理解了题目，也许周国平先生是将妞妞看作了一本书，而他从妞妞中懂得了太多太多，所以才会取名为“一个父亲的札记”。

我觉得无论我们处在怎样的困境中，都应该像妞妞那样坚强，能忍就忍，忍不住也只是小声哼几句。在面临选择时，应该尽快做出适宜的选择，而不是之后来后悔。

妞妞，再见！愿你在天堂过得愉快！

**《妞妞》读后感200字篇七**

“我的女儿没有故事，留下了许多灿烂的笑容，一辈子只有一次生日，也只有一次飘零。”

妞妞，一个一岁半便夭折的婴儿，在她的身上，有着太多的平凡与不平凡，她是周国平一生中最伟大的作品，是她母亲心血的结晶。她是上帝的恩赐，上帝给了她美好的面容和爱她的父母，但仅仅给了她一年半的生命。“女儿啊，你到这个世界来，仅仅是为了看看你的爸爸妈妈吗？”一年半的生命，是恩赐吗？是诅咒吗？生命的得失又该如何衡量？寿命的长短又有何意义？我们赤裸裸地来，又赤裸裸地去，可为什么要平白无故地走这一遭啊！也许寿命的长短只是上帝和人类开的一个玩笑罢了，它可能给上帝带来快乐，但是，寿命所带给我们的呢？或许，只是一个代码罢了，只是一个数字罢了！

也许，妞妞去了一个我们闻所未闻的地方，那个地方，或许游离于尘世之外，也许那是另一个宇宙，另一个时空。或许，每个人在这个时空中离去后，都要到那里，再继续另一个时空的另一个生命。但是，当妞妞离去时，她带走了那个她最喜欢的绿色小圆板，或许，她将那个圆板带到了那个宇宙。其实，妞妞没死，她只是离开了我们，去了另一个世界，或者说，死是不存在的。但所有知道这个故事的人终将“死”去，这样看来，尘世中的死，倒是一种永生。或者说，死，是一种升华。当我们的灵魂离开时，可能会留下一个难以磨灭的印记。

妞妞，赤子之心总是令人难以想象，妞妞在忍受着强烈的病痛时，没有像一些大人，有着自杀的念头，她是否留恋着这个世界呢？还是她留恋着她的父母呢？我们不知道，也无从知道。但我只知道，妞妞没死，她在另一个世界，永生。

是的，妞妞没死，而是永生。

**《妞妞》读后感200字篇八**

合上书，静坐。

从没想过出生不到一个月的孩子会患上眼癌，当全家人还沉溺在妞妞出生的喜悦时，这一噩耗如骤雨般席卷而来。

四月的一个夜晚，妞妞的出现把一个男人突然变成了一个父亲，刚出生的妞妞漂亮，招人疼爱，本应是上天送给这对夫妻的小天使，没想到的是，老天爷给他们开了一个莫大的玩笑。摆在他们面前的只有两个选择，要么动手术，让妞妞在黑暗中度过余生，要么放弃手术，让她快快乐乐的走完最后一程。

他们无法决定，因为一个选择将会决定妞妞的一生，也决定他们接下来的人生。妞妞是可悲的，她是被一系列人性的弱点杀死的，她是供在人性祭坛上的一个无辜的牺牲。妞妞也是幸运的，幸运有如此疼爱她的父母，幸运能来人世走一遭，幸运离开的时候什么都不懂。妞妞更是坚强的，她面对病魔缠身，仍天真的笑，不吵不闹，尽力地寻找光亮。

那一声声“磕着了”让人心疼，她在短促的生命中遭受了大多数人无法感受到的痛苦，可是她只会说：“磕着了！”周国平说：“有一千个理由让你早走，只有一个理由把你挽留，这条理由胜过那一千条理由，这就是我对你的爱。”他和雨儿给了妞妞所有的爱，但是爱的越深，便痛的越烈。

在死神面前，周先生是如此的卑微，卑微到只能怀抱着小女儿低头啜泣，不愿放弃却无能为力。在妞妞来到人世的五百多天后，终于还是离开了，离开了深爱着她的父母，所幸，离开的时候，带着爱。

其实我们每一个人都是妞妞，带着自己的使命来到这个世界，只为创造爱的奇迹，所以我们的忙忙碌碌是为了谁，才会有一个相同的答案。

活着，就应学会感恩，学会爱。每一个生命都值得被珍惜，每一份爱都应被温柔以待。

**《妞妞》读后感200字篇九**

我常常想，如果当初妞妞的妈妈没有被传染上感冒；如果当初高烧急诊的妞妞的妈妈可以遇上一个人性化点的医生；如果可笑的医学博士没有反复对只存在了五个月的妞妞照致命的x辐射，如果……可是这世上哪有如果？那么多的“如果”，都是抵不过一个“可是”的。

你可曾经历过，明知道一个至亲至亲的人在不久之后就会死去，却什么也做不了的痛苦？

你可曾目睹过，一个至圣至灵的小生命，没看见过这个世界长什么样，就失去双眼失去感受色彩的权利？

你可曾想象过，一个你最爱的小孩子，临死前还要承受着病痛的折磨，痛得不知怎么办才好的情景？

这个可怜又可爱的小生命，名为妞妞。

可是妞妞不怕这些，因为她是孩子啊！孩子是世界上最奇妙的存在！她爱爸爸，爱妈妈，爱音乐，爱阳光，什么都爱。你要问，这个世界给了她那么多痛苦，不爱吧？“瞎说八道！”妞妞笑着回答了你。她不明白她的痛是肿瘤造成的`，她一遍遍的令人心碎的哭诉着：“磕着了！”她以为她只是被什么东西磕疼了！

这个让人心疼的小生命最终还是消失了。也许正是因为她如此天真如此招人疼爱，才使得这个生命悲剧更加悲哀吧？

我不想冰冷地说我们可以从妞妞的死去中得到什么。我只想说，活着，就是一切。这个世界每天都有无数的生命出现和离去，我们的生活充满着悲喜剧。但谁的死都不会阻碍得了地球的转动。我们所能做的，只有适应，适应这个世界的不公平，适应这个世界的残酷，适应这个世界的悲剧。当然，我们也会遇到如妞妞般坚强的人们，他们所带来的温暖，是我们活下去的依托，是我们与邪恶斗争的最有力的武器。

在这个严酷的适应的过程中，有的人迷失了自我，有的人紧紧的守住了自己的本心。然后，在多年以后，后者仰望天空，依旧微笑。他们，就是这个世界的希望。

**《妞妞》读后感200字篇十**

刚刚读了一遍《妞妞》，不，其实只是浏览了一遍，留着眼泪送走了妞妞。很欣慰作者又写了一集《死亡是不存在的》，慰籍了我心痛欲裂的心情。

佩服周国平，他不愧是一个哲人，能把这上帝制造的残忍事实描述的那样详细，那样的令人无法去面对，以至于我几乎读不下去，但一种强烈的意念仍促使我像作者一样舍不下妞妞，陪着妞妞体会那撕裂人心的痛苦。我想象不到做为妞妞的妈妈是怎样熬过来的，她是不是也像祥林嫂那样精神失常了？我痛恨着造物主制造了这些疾病，是的，还有谁能有这样的本领，玩弄世人于股掌之中？上帝啊，求你宽恕世人的罪，免去那些灾难和疼痛……我知道，我的呼声软弱到连呻吟都不如，世界上还有多少这样的生死离别在发生着，有多少无可奈何的哀告在充斥着上帝闭塞的耳膜。妞妞有幸拥有一本自己的书，尚可告慰自己短暂的生命历程，让那折磨你的病痛永远也不要靠近你，妞妞！祈祷你在天堂里是一个健全的小天使，无忧无虑，享尽在人间没有得到的快乐！

不想再读第二遍，不是的，而是不忍再读第二遍，不忍再一次触摸妞妞的痛，我只想记住妞妞的好，而不愿意再去经受那种熬煎。

什么也不想说了，看外面阳光多么的美好，风儿多么的温柔，生命是那么的美丽，我竟是这么的幸福！

什么腰缠万贯，什么冠冕堂皇，什么山珍海味，什么……；什么穷困潦倒，什么寄人篱下，什么生不逢时，什么虎落平川，什么……。一切的一切，都不是什么，只是有一个健康的身体，就什么都是了！

问好各位好友！祝福万安！

**《妞妞》读后感200字篇十一**

前几天，读完了《妞妞》这本书，泪水悄然而落，一下子对人生，又有了更深的了解。

故事主要讲述了一个患眼癌的小姑娘由生到死的过程，她这一生，只有一次生日。多么想为这个小姑娘抱怨人生对她的不公，但有或许这就是上帝的安排，无法改变的现实。这是一篇真实的文章，而作者就是妞妞的生父。一个父亲守着他注定夭折的孩子，父爱真的是件即伟大又自然的事情。

人生是一个过程，结果对于每一个人都是一样的，因为有死亡的存在，所以生命才应该得到认真的尊重。但是，不是每一个生命的结束都是悲剧和罪过。死亡本身无所谓可怕和不可怕，最折磨人的是眼见至亲至爱的凋零过程和等待的煎熬，是那样的无可挽回，无可奈何。妞妞还没有认识到生命的意义，她失去了看见美丽人间的眼睛，她也不知道有什么值得留恋，归去也许是她的幸运。

因为有爱，所以有家；因为有孩子，所以家才有实质的形式和内容。回了家，实际上，我们每一个人，都是妞妞。每一个孩子来到世上，都是爱的奇迹，爱是我们来到这个世界的唯一理由。

世界上有无处不在的善良，也到处充满有意和无意的伤害，让觉醒的灵魂无处可藏，让脆弱的生命防不胜防。上苍无法让所有的善良得到疼爱和珍惜，上苍无法让所有的伤害得到惩罚和谴责，也许只有善待自己和呵护自己，才能让生活不会无奈的了结，才能让快乐长长久久地延续。让成功付出代价，让痛苦得到补偿，命运不会到处复制相同的悲剧。父精母血，几亿分之一的机会，我们能够来到这个世上，已经是多么的不容易。每天早上，可以和阳光撞个满怀；每个夜晚，可以和甜梦共话往事。

妞妞的短暂一生让我想起了前段时间看过的电影《滚蛋吧，肿瘤君》里面的主人翁熊顿小姐，深深的感悟 活着，切莫浪费时间在不美好的事情上！

感谢周国平，感谢妞妞，感谢成为历史的痛苦和眼泪，也感谢属于自己的坎坷和得失，让我们知道，让我们理解——活着，没有理由不好好地活着！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com