# 最新仿写余光中的乡愁的诗 仿照余光中的乡愁写一首诗写乡愁(三篇)

来源：网络 作者：漫步夜色 更新时间：2022-12-24

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧仿写余光中的乡愁的诗 仿照余光中的乡愁写一首*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**仿写余光中的乡愁的诗 仿照余光中的乡愁写一首诗写乡愁篇一**

小时候

思念是一件暖暖的毛衣

穿在外头 喜在心头

长大后

思念是一次短短的通话

听进耳里 甜在心里

后来啊

思念是一顿可口的晚餐

吃在嘴里 暖在心里

而现在

思念是一段长长的距离

看在眼里 伤在心里

温茜然

愿望

小时候

愿望是一根甜甜的棒棒糖

含在嘴里 美在心里

长大后

愿望是一张优秀的成绩单

付出在过去 收获于现在

后来啊

愿望是一所理想的大学

苦在现在 甜在未来

而现在

愿望是一顿团圆饭

想象在脑海 幸福在心里

田亚灵

笑容

幼儿时

笑容是一颗甜甜的糖果

含在嘴里 甜在心里

小学时

笑容是一个美丽的贝壳

拿在手里 喜在心里

中学时

笑容是一张小小的名片

笑的多了 朋友就多了

毕业后

笑容是一张虚伪的面具

笑在脸上 却痛在心里

乡愁，是中国诗歌一个历史常新的普遍的主题，余光中多年来写了许多以乡愁为主题的诗篇，《乡愁》就是其中情深意长、音调动人的一曲。

正像中国大地上许多江河都是黄河与长江的支流一样，余光中虽然身居海岛，但是，作为一个挚爱祖国及其文化传统的中国诗人，他的乡愁诗从内在感情上继承了我国古典诗歌中的民族感情传统，具有深厚的历史感与民族感，同时，台湾和大陆人为的长期隔绝、飘流到孤岛上去的千千万万人的思乡情怀，客观上具有以往任何时代的乡愁所不可比拟的特定的广阔内容。余光中作为一个离开大陆三十多年的当代诗人，他的作品也必然会烙上深刻的时代印记。《乡愁》一诗，侧重写个人在大陆的经历，那年少时的一枚邮票，那青年时的一张船票，甚至那未来的一方坟墓，都寄寓了诗人的也是万千海外游子的绵长乡关之思，而这一切在诗的结尾升华到了一个新的高度：“而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头。”有如百川奔向东海，有如千峰朝向泰山，诗人个人的悲欢与巨大的祖国之爱、民族之恋交融在一起，而诗人个人经历的倾诉，也因为结尾的感情的燃烧而更为撩人愁思了，正如诗人自己所说：“纵的历史感，横的地域感。纵横相交而成十字路口的现实感。”(《白玉苦瓜》序)这样，诗人的《乡愁》是我国民族传统的乡愁诗在新的时代和特殊的地理条件下的变奏，具有以往的乡愁诗所不可比拟的广度和深度。

在意象的撷取和提炼上，这首诗具有单纯而丰富之美。乡愁，本来是大家所普遍体验却难以捕捉的`情绪，如果找不到与之对应的独特的美的意象来表现，那将不是流于一般化的平庸，就是堕入抽象化的空泛。《乡愁》从广远的时空中提炼了四个意象：邮票、船票、坟墓、海峡。它们是单纯的，所谓单纯，绝不是简单，而是明朗、集中、强烈，没有旁逸斜出意多文乱的芜蔓之感;它们又是丰富的，所谓丰富，也绝不是堆砌，而是含蓄。有张力，能诱发读者多方面的联想。在意象的组合方面，《乡愁》以时间的发展来综合意象，可称为意象递进。“小时候”、“长大后”、“后来呵”、“而现在”，这种表时间的时序像一条红线贯串全诗，概括了诗人漫长的生活历程和对祖国的绵绵怀念，前面三节诗如同汹涌而进的波涛，到最后轰然而汇成了全诗的九级浪。

《乡愁》的形式美也令人瞩目。它的形式美一表现为结构美，一表现为音乐美。《乡愁》在结构上呈现出寓变化于传统的美。统一，就是相对地均衡、匀称;段式、句式比较整齐，段与段、句与句之间又比较和谐对称。变化，就是避免统一走向极端，而追逐那种活泼、流动而生机蓬勃之美。《乡愁》共四节。每节四行，节与节之间相当均衡对称，但是，诗人注意了长句与短句的变化调节，从而使诗的外形整齐中有参差之美。《乡愁》的音乐美，主要表现在回旋往复、一唱三叹的美的旋律，其中的“乡愁是——”与“在这头……在那(里)头”的四次重复，加之四段中“小小的”、“窄窄的”、“矮矮的”、“浅浅的”在同一位置上的重叠词运用，使得全诗低回掩抑，如怨如诉。而“一枚”、“一张”、“一方”、“一湾”的数量词的运用，不仅表现了诗人的语言的功力，也加强了全诗的音韵之美。

《乡愁》，有如音乐中柔美而略带哀伤的“回忆曲”，是海外游子深情而美的恋歌。

**仿写余光中的乡愁的诗 仿照余光中的乡愁写一首诗写乡愁篇二**

小时侯

幸福是一颗小小的糖果

含在嘴里

却甜在心头

长大后

幸福是一本厚厚的同学录

人各四方

真情却浓聚一处

后来啊

幸福是一张和美的全家福

时光流逝

但笑容永铸

而现在

幸福是一封暖暖的家书

远在天边

然而温馨眼前

**仿写余光中的乡愁的诗 仿照余光中的乡愁写一首诗写乡愁篇三**

小时候

友情是一种永不消失的快乐

我在这头 你也在这头

长大后

友情是一股奋发强国的拼劲

我在前头 你也在前头

后来啊

友情是有一种史料未及的离别

我在这头 你去了那头

而现在

友情是一种长久的期盼

我在这头 你仍在那头

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com