# 流浪地球观后感写流浪地球观后感6篇(《流浪地球》：科幻大片背后的人性与情感)

作者：未来的梦想 更新时间：2024-03-09

*《流浪地球》是一部中国科幻电影，讲述人类为了拯救地球，利用科技将行星推出太阳系，以避免太阳即将毁灭的恐慌剧情。本片上映后，不仅引起观众对未来世界发展的思考，还为中国科幻电影开创了新的篇章。接下来，我将就我的观后感谈谈我的感受和思考。第1篇在*

《流浪地球》是一部中国科幻电影，讲述人类为了拯救地球，利用科技将行星推出太阳系，以避免太阳即将毁灭的恐慌剧情。本片上映后，不仅引起观众对未来世界发展的思考，还为中国科幻电影开创了新的篇章。接下来，我将就我的观后感谈谈我的感受和思考。

第1篇

在漫无边际的宇宙中，一股庞大的力量正在缓缓的运作，这就是——人类。

多年后，太阳在慢慢膨胀，过不了多久便会爆炸。联合政府为了防止这种现象发生，便启动了《流浪地球》计划，所以人类只能在地球的一侧安装上巨大的地球发动机，将整个巨大地球环境圈化为移民方舟，以此逃离太阳系，前往新家园。

星空中所有的恒星都是通过核聚变获取能量，转化为我们熟悉的光和热。随着时间的推移，太阳内部的氢元素会越来越少，氦元素就会越来越多。那么有一天，氦元素在太阳中心区域聚集，并引发氦元素的核聚变，这个过程便被称为“氦闪”。

整个计划被分为五。刹车时代，逃逸时代，前流浪时代，后流浪时代和新太阳时代。在电影中进行第二步时，却发生了巨大的变。木星在不断的接近地球，如果两者相撞，那么就会出现地球被摧毁，木星将地球整个吞没。男主人公最后想到了小时候他爸爸跟他说的话，便利用了这一点挽救了地球上的所有人。

在这部电影中，人们把七情六欲给抛弃了，大家关心的只有生死、逃亡。他们甚至会对爱情、友情这样的事感到莫名其妙，因为求生的欲望战胜了一切……而正是因为这样，人们脑海中只有两个字——“希望”。只有希望人们才能逃离，只有希望人们才能生存，只有希望……

第2篇

寒假期间，我跟爸爸妈妈一起去看了电影《流浪地球》。这部电影的大体内容是讲太阳经过数亿年后逐渐衰老膨胀，若干年后即将吞没地球，人类为了自救，提出了一个名为“流浪地球”的计划。就是在地球表面共安装了1万台发动机，企图推动地球脱离太阳系，寻找新家园。

我是一个漫威迷，钢铁侠、美国队长、蜘蛛侠……已经成为了我的口头禅，更是我和同学们课间讨论的热门话题。但在《流浪地球》这部大片面前，复仇者联盟他们也只能算是相当软绵绵的科幻了。

在这部电影里面，有一个令我印象特别深刻的片段，就是由于木星的引力太强，地球推进器受到干扰接连停止工作，地球并没有按照人类预测的轨道行走，出现意外被木星的引力吸了过去，就在全世界人们要绝望的时候，女主角韩多多发了全球广播说希望大家不要放弃，一起加入她们，抓住最后机会拼一把。不出所料，离开的人们又返回来帮忙，眼看就要大功告成了，可是推进器喷发的火力到达一半高度就没了，就在人类再次彻底绝望的时候，空间站里的刘培强却已经开启了空间站向木星飞去，计划用空间站里的30万吨燃料引起爆炸，冲击波使地球远离木星。虽然刘培强牺牲了，但是计划也成功了，人类取得了胜利。

就在这时人们明白了一个非常重要的道理，无论在什么时候一定不要放弃，要永远充满希望地活下去；还要团结一致，为了人类的利益，要有牺牲精神，舍小我顾大家。这是我感触最深的地方。电影很好看，希望大家有空看一看。

第3篇

假期跟家人一起看了电影流浪地球，不得不说，现在国产剧的特效真的很棒，整部电影看完暂时还没有发现特效很粗糙的地方。剧情虽然有待推敲，但毕竟是根据小说改编而成，电影中出现的很多小细节也更加能让观众看出剧组的用心。

比如：刘培强给木星画形状是为了记录离木星的距离，他从休眠舱出来之后发现窗口的木星不见了，立刻意识到空间站已经“叛逃”。在那个窗口旁，挂着一个《盗梦空间》里的陀螺，而盗梦空间的结局是，主角终于回到家见到了孩子。这样的前期铺垫郑浩宇电影的结局是相反的，刘培强并没有回家，而是选择了牺牲。

再比如：电梯里队员为了救姥爷韩子昂而死，韩子昂只多活了几分钟。王磊的救援队用性命运送火石，点亮发动机的却是其他团队，很多电影里的死去总是强行赋予意义，至少能换回些什么。但是在这里，死亡就是死亡，那么真实而冷酷，就像现实世界。现实中没有那么多的巧合，没有那么多的幸运，作为救援队，首先要做的就是自己的任务，在任务完成前，无论是什么样的牺牲都阻碍不了前进的脚步。当然在一些理想主义的电影中会出现获救的可能，但也只是理想中的。版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。

再比如：姥爷韩子昂出生于1999年，是一个如假包换90后，所以他才会用着旧手机，刷着抖音，听海草舞。这些都是对于电影的时代背景和任务生活环境的侧面描述。正式通过这些不起眼的细节，才更加看得出制作的用心。

这部电影总的来说还是非常好看的，也值得二刷，希望能多一些这样的好电影。

第4篇

在一次一次的灾难中，人们知道有一场大灾难要发生了。因为太阳已经一直膨胀将要吞噬整个太阳系。联合国建造了地下城，让人们住进去，又造了空间站、转向发动机去推动地球。在地球不断远离太阳的时候，想不到却被木星巨大的吸引力吸住了，当木星的吸引力越来越大，地球上的大气不断被木星捕获。虽然大家还在不断的努力，可以徒劳无功。广播里传来莫斯的声音：离地球碰撞木星只剩最后7天的时间，大家好好回家和家人告别。大家都沉浸在悲伤和绝望中，甚至有一些人听到这个消息，不等回家，在路上就自己结束了生命。有一些人决定回家和家人度过最后的7天。但仍有几个人还没有放弃希望。他们还是千方百计地把火石运送到赤道，谁知即使点燃所有火石，依然挣脱不了木星的吸引力。突然这时有人想起木星的表面都是氢气，或许可以点燃氢气来推动地球。他们用自己坚强的毅力感染大家，使大家重燃希望，纷纷赶来帮忙，终于发射了燃料，可是燃料却到达不了木星。最终还是空间站的刘培强中校带着30吨燃料冲向了木星，他牺牲了自己，把希望留给了大家。地球终于挣脱木星踏上了新的旅程。

因为希望，他们有了明天。希望——像钻石一样珍贵的东西。不管什么时候我们都不能丧失希望。

第5篇

暑假来了，是我们小学生最盼望的日子，假期不仅能放松我们的学习压力，还让我们有时间见识各种新鲜事物，学习各种新知识。

假期里我认真的重温了《流浪地球》这部电影，电影是根据刘慈欣同名小说改编的，讲述了太阳即将毁灭，不适合人类生存，而面对绝境，人类开启“流浪地球”计划，试图带着地球一起逃离太阳系，寻找人类新家园的故事。

这是一部中国的科幻片，看完这部电影我沉思了很久，明白了人类必须要善待地球，地球没有了，我们的家园也就没有了，我即失望又感动，失望的是我以为刘启会和爸爸刘培强团圆，但结局是刘启的爸爸永远留在了星际宇宙。爷爷留在了冰雪覆盖的上海。但我又很感动。在拯救地球的最后36个小时时，每个人都是拼尽了自己的力气来保护自己的家园，就算是面对死亡，也不害怕，最后是宇航员刘培强为了挽救更多的.人们，不惜用自己的生命驾驶着国际空间站冲向了木星，因为引爆了木星，拯救了地球。最终，地球活了，我一直悬着的心也慢慢的放下来了，影中还有一处使我记忆犹新，电影中韩朵朵不明白“希望是什么”；也就觉得希望也没什么用。但是她在救助别人的时候车明白希望的可贵。特别是第二次救人的时候，我觉得每一句都是充满了希望，说出了她的心里话，让我们都看到的希望。

看完这部电影我觉得人类真的要团结一心了，为了我们共同的家园，爱护地球，保护环境，让蓝天白云常常挂在天上。我们才能舒适的生活在地球上。请不要再让我们的地球母亲再受到伤害了

第6篇

地球上荒无人烟，寸草不生。天上刮着大风，下着大雪，天寒地冻，人们寸步难行。建筑倒的倒，塌的塌，荒凉的世界里，没有一个让你遮风挡雨的地方………

这就是电影《流浪地球》中的场景。这部电影改编自刘慈欣的获奖科幻小说，于今年大年初一上映。

这部电影主要讲了：太阳内部能量耗尽，即将巨大化并会吞噬整个地球。由于太阳已没有能量，地球陷入了冰川期，人类只能移居地下城。为了全人类的未来，联合国召开会议，会议中决定制造一万台超级发动机，以驱使地球脱离轨道离开太阳系。但是，远离过程中，地球即将撞击木星，逃脱只有最后一线希望。许多无所畏惧的人们在完成任务中壮烈牺牲了。

由于木星的巨大引力，几乎所有人都放弃了，他们不相信地球还有存活的希望。他们只想和木星同归于尽。可是，中国救援队不这么认为。他们找到了唯一的希望——通过喷火，点燃木星，使木星爆炸。即使他们成功的几率很小，但是他们还是不放弃希望。就如电影中所说：“希望是像钻石一样珍贵的东西，希望是我们唯一回家的方向!”最后，在他们的努力下，地球远离了木星，人类得以存活下来。

生活中，很多人可能会因为困难和绝望，放弃希望。比如，一名运动员离终点还差几步，他只要咬紧牙关，坚持不懈，或许就可以得第一名。可是，他因体力问题放弃了眼前的希望，被后面的人反超了，多可惜啊!所以，我们不管学习或做事，都不能半途而废，要抓住机会，在困难面前永不退缩，只有这样，才能离成功越来越近。

来吧!让我们行动起来，抓住每一个机会，珍惜每一线希望。因为，希望是这个世界上，比钻石还要珍贵的东西。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com