# 2024年雨霖铃优秀(十一篇)

作者：微笑天使 更新时间：2023-11-10

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧雨霖铃篇一雨的美，朦胧而美奂。独自一人伏在窗*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**雨霖铃篇一**

雨的美，朦胧而美奂。

独自一人伏在窗口，看着那些密集细小的雨滴淅淅沥沥的落下来。伸出手，雨落在手中顿时便化开，丝丝凉凉地，轻柔凉爽。雨是无私的，它对任何事物都饱含了最温柔的爱。雨掉落土地，滋润了这一方土地中的生命；雨掉落于丛林中的水塘，填补满了这一潭净水，给过路的生命留下了清甜润喉的甘露；雨掉落森林，洗净森林中树木的一身污秽。它总是那么轻，那么柔地为这个世界带来美好。

雨的柔，朴而不华，纯而不俗，清新淡雅，温存恬然。但是啊，雨不仅仅是柔，它也有怒的一面。不过它生气的次数较少，并且常以一个“小淑女”的形象出现，所以就请忽略它生气时的“狂风怒号”，感受它的“温文尔雅”吧。

那，雨的美呢？

当乌云笼罩天际，雨丝丝缕缕的从天空中滑落下来。像一层薄薄的细沙；像一匹柔软的丝绸；像印度姑娘们穿戴的纱丽；还像那朦朦胧胧的雾气。顿时蔓延开来，遍布城市的每一个角落。雨中的城市，渐渐地在躁动中安静了下来，倾听雨的声音，在雨柔和的歌声中安然入睡，雨给这城市带来了安然祥和的气氛。沉浸于雨柔美的歌声，仿佛嗅到了古朴的气息，千年以前的人们，是否也曾在这里，倾听雨的声音呢？在这朦朦胧胧的气息中，雨的美，是一种朦胧美奂的美。

虚而不实，静而不喧，朦朦胧胧，甜美柔和，这便是雨的美。

雨的柔，无私恬然，它永远默默地为这个世界奉献。

雨的柔，温暖清甜，它用自己发自内心的温柔滋润人们的心。

雨的美，纯朴古老，它将这个世界点缀的悠远复古。

雨的美，捉摸不透，它总是带着一股奇幻的色彩而来。

雨，温柔而美丽。它一次又一次的降临在这片土地上，看尽世间千年中人与物。它就这样带着满腔的温柔与掩盖不住的美丽，带着它千年来所看到的不为人知的秘密，日复一日，年复一年，继续进行它的使命：滋养千年净土，温暖世人心田……

(雨，我好想你……)

**雨霖铃篇二**

夏天已经来了，最大的特点就是热，这不，前几天还热得大地发烫，这下可好，下雨了。

刚才还阳光高照，我忙着写作业，突然，天色暗下来。我一看表，不对呀！才4点多呢，怎么跟个6点多似的天空呀！我正恼怒，抬头一看，只见一大片乌云飘了过来，“哼！原来是你这个讨厌的家伙遮住太阳了！”可我转念一想：“这几天不正热着吗？来场大雨也不错哦！”这真是六月天，娃娃脸，说变就变。老话说得真的不错哦。

我索性看起天空来，乌云一个接一个，赶集似的倾向天空，云越来越厚，天越来越低。一阵大风迎面吹来，非常凉爽，尽管里面夹着灰尘的气息。我望着天空，真想感谢这场即将来临的大雨，于是我站在窗前，浮躁的心更加静了，静静欣赏体会这雨前的变化。

紧接着，一道银蛇似的亮光一闪，把天空撕开了一个大口子。

一串闷雷接踵而来，闷雷越来越大，它似乎要冲出乌云的束缚，冲出天空云层的解脱。

“哗啦啦、哗啦啦……”下雨了，雨越下越大，如果在雨中放个桶子，不一会便会满。雨下呀下呀成了一道道雨帘，我高兴的望雨里跑去，好凉爽呀！行人们一个个匆匆忙忙向家里赶去。

不仅仅我高兴，就连植物们也高兴，你看，你看，那大树被冲洗得干干净净，树儿洗了个澡，又喝了个饱，正乐着呢！再看那又高有大的沾满灰尘的墙，在雨中一下子精神焕发，一尘不染。

雨后，出现了一道美丽的彩虹，花草树木都舒适的舒展着双臂，生机勃勃的挺立着，荷叶上的露珠闪闪发光，人们也纷纷出来了。大地一片新气象。

这真是一场及时雨，夏雨真好。

**雨霖铃篇三**

夏天来了，最大的特点就是热，这不，前几天还热得大地发烫，这下可好，下雨了。

刚才还阳光高照，我忙着写作业，突然，天色暗下来。我一看表，不对呀！才4点多呢，怎么跟个6点多似的天空呀！我正恼怒，抬头一看，只见一大片乌云飘了过来，“哼！原来是你这个讨厌的家伙遮住太阳了！”可我转念一想：“这几天不正热着吗？来场大雨也不错哦！”这真是六月天，娃娃脸，说变就变。老话说得真的不错哦。

我索性看起天空来，乌云一个接一个，赶集似的倾向天空，云越来越厚，天越来越低。一阵大风迎面吹来，非常凉爽，尽管里面夹着灰尘的气息。我望着天空，真想感谢这场即将来临的大雨，于是我站在窗前，浮躁的心更加静了，静静欣赏体会这雨前的变化。

接着，一道银蛇似的亮光一闪，把天空撕开了一个大口子。

一串闷雷接踵而来，闷雷越来越大，它似乎要冲出乌云的束缚，冲出天空云层的解脱。

“哗啦啦、哗啦啦……”下雨了，雨越下越大，如果在雨中放个桶子，不一会便会满。雨下呀下呀成了一道道雨帘，我高兴的望雨里跑去，好凉爽呀！行人们一个个匆匆忙忙向家里赶去。

不仅仅我高兴，就连植物们也高兴，你看，你看，那大树被冲洗得干干净净，树儿洗了个澡，又喝了个饱，正乐着呢！再看那又高有大的沾满灰尘的墙，在雨中一下子精神焕发，一尘不染。

雨后，出现了一道美丽的彩虹，花草树木都舒适的舒展着双臂，生机勃勃的挺立着，荷叶上的露珠闪闪发光，人们也纷纷出来了。大地一片新气象。

这真是一场及时雨，夏天的雨真好。

**雨霖铃篇四**

下暴雨那天我刚练完射箭，妈妈准备开车带我去她上班的地方。

一坐上车，外面的雨瞬间变成倾盆大雨，妈妈开车在路上，雨刷器好像失灵了一样，雨水顺着玻璃哗哗往下流，就像小型瀑布。我和妈妈摒住呼吸，妈妈立即开启了应急灯，一边不停地按喇叭，一边小心翼翼地将车停靠在路边，我们打算雨小一点再走。

这时，路上的车辆都慢了下来，路边骑电动车的人们纷纷找避雨的地方。隔着车玻璃，只见外面一片朦胧，能见度不足5米。雨越下越大，我们的车离一个窨井盖比较近，妈妈担心积水会把井盖冲跑，那样我们会更危险。于是，我们两个决定，慢慢地向前开。

当我们走到红太阳家具城附近时，马路上的积水更深了，来往的汽车通过溅起了一大片高高的水花。如果平时看到这种情况，我可能会兴奋地唱出“让我们荡起双浆”。可是，暴雨一直下，让我万分紧张，再往前走，路上的水中还夹带着黄泥。妈妈担心地说：“是不是从山上流下来的水？”我说：“那我们快往前面走吧，前面地势高。”走过这一段低洼路时，前面路面上的水没有那么深了，可是，妈妈还是开得很慢，我注意看前面路上有没有深漩涡，因为我知道漩涡下，很可能是被雨水冲走了井盖的窖井。

当车行驶到中站时，路面的积水越来越多，漫无边际的水，让人看着头晕，我们仿佛置身于江海之中。这时的雨已经变小了，我和妈妈很快就来到她上班的地方。

平时开车过这一段路只需要十几分钟，暴雨天气我们却用了四十分钟。傍晚时分，雨停了，天空中出现了漂亮的火烧云，在回家的路上，路面的积水基本上消退了。一场暴雨中，我们城市的排水系统经受住了考验，妈妈的驾驶水平也经受住了考验。

暴雨天的惊险四十分钟，至今让我记忆犹新。

**雨霖铃篇五**

我爱深圳的雨。

在印象中，深圳的雨季是明朗的，可爱的。不像伦敦那样缠绵悱恻，而是时下时停，忽紧忽慢，富有情趣的。

在一二月多，雨便开始了对大地的造访。一场雨过后，万物受到滋润，又焕发出蓬勃生机——枯黄的草地又变得青翠；树木也抽出了新芽；地上的竹笋一下跳得老高；小虫又继续在土中歌唱；水泥地上开起了一朵朵水花，倒映着城市的明净与美。处处都是欣欣向荣，处处都是泥土的芳香。深呼吸，自己似乎与自然合二为一。

夏季的雨也有不少兴味。雨中树叶在风中千姿万状。千千万万的树叶翻转着，低垂着。雨珠明暗闪烁着，构成了美丽的奇观。青蛙也奔出了家门，享受着雨水的洗礼，隐隐的歌声传来，像是低沉的打更声，也像在举行神秘的礼仪。雨滴打在玻璃上，十分清脆。一声声连在一起，绝不单调，而像是一首无穷无尽，自然谱成的美妙乐章。

雨后，小贩吆喝了起来，声音在空中回响，有一种独特的旋律美。更美的便是小车上的荔枝了。荔枝大都是刚采的，翠绿的叶仍沾着雨露。，“荔枝红挂绿”，便是对这最好的诠释了。剥一颗放在口中，一股独有的甜便随着你轻轻地一咬在口中爆开，果肉富有弹性像果冻一样，轻松地从核上掉下来。轻轻品味——真甜！不然也不会“日啖荔枝三百颗”了，不然也不会为了贵妃，动用军马运送荔枝了。

走到深圳湾看雨，也别有一番风味。雨中的公园鲜有人问津，坐在树下，吃着新鲜的荔枝，听着哔哩吧啦的雨声，看着一片雨哗哗地落到海中，天与海似乎连在一起，远方雾蒙蒙的，分不清哪里是海，哪里是天。树上的鸟儿唧唧的叫着，有一种诗意的僻静笼罩在四周，实在别致极了。

这情景一直令我难忘，我写了一道诗：

深圳湾畔行人少，

天海一色雨空蒙。

品荔遥想妃子笑，

凤凰花湿雨沉沉。

我爱深圳的雨！

**雨霖铃篇六**

窗外，雨淅淅沥沥地下着，伴着清幽的雨韵，几只不知名的鸟儿开始啼啭起来，雨雾在半空缭绕起一幅朦胧的画卷。我依附在窗前，深深陶醉于这迷幻优美的冬雨之中……

雨，打在屋檐上，发出异常清脆的音响，如歌如颂。天色一下子阴暗下来，啼啭的鸟儿停止了歌唱，掠过树梢，消失在皓皓天际。天愈来愈暗，我一扭头，透过窗棂，看见小区花园中那屹立的路灯，发出迷离而闪烁的光芒。在绵绵细雨中，这路灯好似一位亭亭玉立的少女，沐浴着这丝丝柔柔雨的缠绵。花园的角落，几块木板斜靠在围墙上，雨便顺着斜面潺潺而下，欢乐的雨珠蹦跳着，欢唱着，在地面上跳起了欢快的圆舞曲，留下一路雨的心情……

夜幕降临，黑夜已经涌进房间，我不开灯，点上一支蜡烛，在一屋朦朦胧胧的烛光中，倚在窗前，赏雨，听雨。

烛光摇曳，幽淡的光惬意地享受着雨夜的神秘。在一片昏暗中，但见阳台上躺着一把伞，我的心再一次被雨吸引，这伞就是一叶扁舟，载着我荡舟赏雨。

我不再满足于窗前的赏雨，毅然撑开伞，下楼走近这片迷离的雨帘。花园上积起一汪水潭，我欣喜地走向水潭。此刻，雨还在无休止地倾斜着，给人一种神秘的欢乐，在水潭上奔跑，像是用脚在翻耕湖面，激起无数涟漪。雨滴溅起的水花四处开放，恰似一朵朵清纯的荷花。

猛一抬头，但见闪烁的路灯下，雨悄然落在透明的雨伞上，溅起晶莹的.水珠，发出清脆的音响——“叮咚，叮咚——”我来到一棵大树下，伸手触摸雨中的树皮，略带一丝丝凉意，雨倾斜在我手上，像是在为我洗礼，我闭上眼，感受惬意的微妙，“叮咚，叮咚——”

雨中，我迈着清脆的步伐观赏着冬雨的迷幻与美丽，我深深陶醉其中。赏雨，不仅是在享受雨趣，更是在体验与感受大自然的奇妙。

**雨霖铃篇七**

\"沙沙····不知道什么时候在这原本有倾盆大雨的仲夏竟下起了春日里才有的蒙蒙细雨。

这雨，似乎被仙女给予了魔力，和着夏日浓郁的绿，清清爽爽地飘洒着。着大自然精灵悄无声息地滋润着世界的每一个角落。

瞧！牛毛般的细雨轻柔的落在花朵上，各种花扬起了它们的红、黄、白、紫、蓝、粉的笑脸，开的更加水灵。看！一颗颗晶莹透亮的雨珠倘祥在柔嫩的花瓣上，使花边显得愈发鲜嫩，愈让人爱了；那绿如碧丝的小草上，也多了几颗珍珠，小草吸允了天空妈妈的乳汁，争先恐后地往上蹿。

渐渐地，屋顶上笼罩着一层薄薄的雨雾，屋檐下的水珠正在慢慢变大变宽，成为一条亮丽的珠帘。望着这悠然自得的雨，一幅美丽的画面渐渐在脑海中拉开：远处翠绿的青山上，一棵棵挺拔的青松尽情地享受着大自然的奖赏；山涧小溪叮叮咚咚地哼着愉快的歌曲，不紧不慢地向山下流去，还笑呵呵的，欢迎着更多加入队伍的兄弟；山下的小河，在微风和细雨的抚摸下，荡起柔柔的涟漪，宛若一位害羞的少女撩起了她的面纱。

雨不知什么时候悄悄地停息了，我迫不及待地来到小花园里，一股清新的泥土清香让我心醉。小草抬起自己绿色的小脑袋，满脸的水珠，像刚洗过脸的小娃娃；柳树甩着细长的柳枝，像一位文静秀气的姑娘，梳理着自己沾满水珠的秀发。满眼的绿色使一切都生机勃勃，路上的行人嘴边挂着笑，意气风发的样子，是因为这自然甘露的沐浴吧！

夜，带着湿润的风来了，就在这个温馨滋润的夜里，我梦见自己变成了一滴小小的雨珠，欢笑着扑向大地妈妈的怀抱。

**雨霖铃篇八**

大家都一定见过雷阵雨吧！我也见过。今天我向大家分享一个雷阵雨的难忘经历。

暑假期间，我回到了空气清新的千岛湖乡下农村，桥头有一条溪水清澈的小河，小河里面有石斑鱼，小虾米，大螃蟹。我每天都和弟弟一起到小溪里面去抓鱼。

有一天，天气很闷，我们仍然在小溪里抓鱼，满头大汗的我看到了蜻蜓飞的很低很低，都快碰到水面了。抬头一望，天空乌云密布，就像被黑墨水染了似的，但是在这些黑乌云的缝隙当中还留了几丝亮光。我心想，雷阵雨是不是要来了呢？我们抓鱼还没有抓够呢。

“轰隆隆，轰隆隆”的雷声逐渐响起，天空中出现了一道道闪电。“雷阵雨来之前听到的轰轰的声音，那是雷公公在打呼噜，因为他睡着了。”我对弟弟说，“闪电哥哥飞快的在天空出现，又飞快的消失了，好像在跟我们玩捉迷藏游戏”。这时，几滴零星的小雨已经滴到了我们的身上。我大声喊道：“不妙，要下大雨啦！我们赶紧上岸”。

我在桥头上看见远处的山峰那边出现了一片朦朦的白雾。我问爸爸：“都快下雷阵雨了，怎么会有白雾呢？”

爸爸说：“远处的那不是白雾而是大雨，那边已经下起来了，我们赶快逃回家吧！”

听了这话，我们飞快的向家跑去。

到了家，我们看见窗外，果然下起了蒙蒙大雨，紧接着，电闪雷鸣，轰隆隆的雷声，朦胧的大雨还有闪电，他们都一起出现了，我们看着看着，突然发现，乌云慢慢的逼近地面了，感觉我过去都能摸到他了。轰隆隆轰隆隆，倾盆大雨来了，听到外面院子里的地面上有噼里啪啦的声音，有点像放鞭炮的感觉。

雷阵雨过后，我们到了露天阳台，发现天空蓝天白云，晴空万里。远处的山脉，清晰可见。一阵阵微风吹来，就像大自然的空调一样凉快，舒服极了。

要开学了，我回到杭州，依然忘不掉在乡下的那场雷阵雨！

**雨霖铃篇九**

清晨，一缕晨光伏在我的床上，我睁开了惺忪的睡眼，揉着半睁半合的双眼拉开被子，整理好衣服，然后走出房间。

滴——答，滴——答，从窗外传来一阵小雨的声音，我几许惊讶，这雨，下了一夜！我拉开窗帘，一阵清新的气息扑面而来，夹杂着花香，还有新生的淡淡的草腥气，我顿时神清气爽了。窗外，雨依然下着，只是雨势似乎确凿比昨天晚上小了一些，雨点轻轻击打着小水洼，像一只只灵巧的手正演奏着一支静谧的钢琴曲，鸟儿也发出圆润而悠扬的歌声，似乎他们的嗓子也被这春雨所洗涤了干净，不含任何杂质。

盘根扎虬的大树似乎被重新注入了生命力一般，生机盎然，灰扑扑的树叶被清洗得干干净净，在雨中微微的颤着，一片嫩油油的绿色跃然眼前，明媚了我的双眼，也舒缓了我的身心。

大树旁几株细小的花朵，他们太娇弱了！花瓣被凶猛的雨碎打得七零八落的，有的有气无力的趴在地上，有的只剩下了花蕊傲然挺立，有的变成了令人叹息的残花，一副颓废落魄的样子，不禁使我有些伤感：昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。透过一层薄薄的雨幕，我似乎看见一片朦胧的淡粉潜伏在残花旁，似乎在春雨的召唤下一点一点的觉醒了。她们就像一群躲雨的小姑凉，躲在带着雨水的花瓣下，挨挨挤挤的。似乎怕自己的花裙子沾上了雨水，又似乎迫不及待的下吸吮雨水的滋润，好让她们快快长大！

春雨像温柔的手，抚摩着大地，召唤着大地上的一切生灵……

春雨像一首无字的歌谣，吟诵着生命，洗去生灵们心灵上的污点……

春雨像一场激昂的安塞腰鼓，晦暗了又明晰，明晰了又晦暗，尔后最终明晰了的大彻大悟……

春雨唤醒了我心中的希望，唤醒了我心中的热情，摈弃了我的浮躁，使我在这寂静而又辽阔的雨声中沉淀，思索……

**雨霖铃篇十**

在我的记忆之海中，那千万个风浪都消失了，只有那海里的小鱼永远游荡在海中……那些小鱼就是我永远不能忘记的记忆。

“哗——”教室外面下着倾盆大雨，天上的乌云黑压压地一大片，把白天遮盖得像傍晚一样。中午放学后，似乎比雨水还大的人流涌出了学校，眼看着这么多的同学被爸爸妈妈接出了学校，回到温暖的家。而我，一个没有带伞的普通小学生，却总在盼望爸爸妈妈的到来。

正当我望着回家的同学出神时，有一位和蔼可亲的老奶奶来了，她两鬓斑白，炯炯有神的眼里发出慈祥的目光。她看见我在这愣着，向我伸出援助之手：“小朋友，我带了伞，送你回家吧！”我不由得大吃一惊：一个跟我素不相识的老人竟主动提出送我回家。她既然能这样想，我肯定激动万分，我答应了她，因为这对我来说正是雪中送炭啊！

“你家住在哪？”老奶奶问道。

“住在卫王村综合楼旁边。”我望着老奶奶。

老奶奶撑着伞，我跑到伞底下，心里可高兴了。雨越下越大，风猛烈地吹着小伞，似乎在显示它的威力，树被打得东倒西歪，小草也一倒不起。老奶奶尽量把伞往我这边打，她的身上却淋湿了不少。

来到一块凹地，这里积了许多水，为了不让我的鞋子湿着，她叫我走没积水的地方。

“到家了！到家了！”我兴奋地叫着，我赶忙往家跑，老奶奶却拦着我：“雨很大，你身子会淋湿的！还要坚持一下送你走完这一点路。”在她的照顾下，终于到家了。

我到了家，望着窗外风雨中若隐若现的老奶奶，一股暖流传遍了全身，是啊！我们要学习老奶奶这种助人为乐的好品质。

**雨霖铃篇十一**

小时侯，总是会看到雨。雨天里，我经常跑到花园里，感觉那雨的美好。

吟颂雨的诗词何其多。若诗人们没有亲自感受过它的美好，又怎能写得如此细微？若我们不去亲近雨，又怎能感受到它的真？

我，是喜欢雨的。春天，雨淅淅沥沥，飘飘洒洒。连续不断的雨丝，在花园里积了一个又一个小水洼。悠悠的风，细细的雨丝，溅起了一圈又一圈的涟漪。我在小水洼里趟水玩儿，心中充满了欢乐。雨丝溅到衣服上，发丝上，凉凉的，爽爽的。站在雨中，感觉仿佛是，雨用它那温柔的双手环抱着我。

长大了些许，想起来后，好久没和雨亲近了吧？

应该是的。一天的学习下来，外面忽然下起了雨，只会让我们心里更加地烦躁、郁闷。雨，不小心滴溜溜地落到衣上来。拂了拂，低低地咒骂一声。放假的时候，由于下雨的缘故，而待在家里静静地看书，甚至窝在被窝里睡觉。这，是他们喜欢雨了吗？不是的，只是下雨给了他们更多的借口，可以变得更加懒惰。其实，雨可以给你们更多的。

它包容了许多你在平时看不到、听不见、闻不着的东西。如果你是因为学习工作太忙了而不能亲近的话，那就罢了；但你是空闲着的没事做，却还视而不见，那又是为什么？你为什么偏要远离雨呢？

下小雨的时候，只要你走出庭院，感受雨将你温柔环绕的感觉。赤着脚，在小水洼里趟着玩儿。细心倾听，雨落下来淅淅沥沥的声音。你会发现，雨，正在倾诉我们心中的烦恼，道着我们的心声。

若雨太大了，你只要待在屋里，推开窗户。伸出手，雨的精灵就会调皮地落在手心，溜进你的房里。让它抚平你的心灵，扫尽你的忧郁，让你的嘴角划出一个美丽的弧度。

今天开始，就请你试着亲近雨吧。它是那么的美，那么的俏丽，那么的自由。

让雨的精灵，把你带入一个截然不同的世界吧！也许，你会发现，另一个更加美丽快乐的你。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com