# 2024年印象深刻的景物(39篇)

作者：清风拂面 更新时间：2023-11-10

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。印象深刻的景物篇一这是一个四面环山的盆地，这有上下几千年的历史沉*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**印象深刻的景物篇一**

这是一个四面环山的盆地，这有上下几千年的历史沉淀，更有丰富的淡水资源。她面对不孝子孙们的摧残，反而更坚强地存活下来，用宽广的心胸接纳一切不美好。这就是养育了我快十五年的新昌小城。我曾在这抱怨过，哭泣过，是她默默地安抚我，逗我笑。我怎么能不爱她？

我爱她，不光爱她的淳朴，更爱她的尽责。她用自己宽厚的身躯包围着一个个村落，他们就如脆弱的长不大的婴儿，时时刻刻躲在母亲的怀抱中。是啊，就因为她像母亲一般地保护着这里的几千子女们，所以这么多年来，这里的百姓们都得以安居乐业。这么多年来，她一刻也不曾偷懒，尽职尽责地守着。她为了我们，曾遍体鳞伤，却仍不屈服，誓死不低头。渐渐地，她变得越来越繁华，子女们也过上了好日子。这时的她，总算露出了难得的嫣然一笑。或许，在她的心里，只有我们。

我爱她，不光爱她的尽责，更爱她那传播美的精神。她愿意将自己的美丽分享给所有人。并不是她想炫耀自己的美，只是希望通过自己的付出，换来人们的快乐和对生活的向往与追求。这样无私的她，换了谁都会喜欢吧？

我爱她，并不是因为她有多么的优秀，只是因为她在我成长过程中给我最多陪伴。双休日节假日，拉着闺蜜跟同学逛逛横街、都尚；夏日里去新华书店避避暑；无聊呢去图书馆借几本书看看；要是天气好，去大佛寺啊、穿岩十九峰或者是磕山爬一爬、走一走。或许这些都很普通，但，这些已经是我们生活的组成部分。即使我们生活的土地多么不堪，多么贫穷，我们都爱她。我不管这里曾经如何，也不管她今后是否富裕，我都会一直一直爱她，只是因为，这里有家。

家在，我就在。

**印象深刻的景物篇二**

这里是三台，才六点，天空尚余残星，却已曙光微露，我便已起身走到户外。

望广阔的田野，大片的绿色映入眼帘，连空气也成淡绿的了，那绿似乎在流动，在欢笑，在不停地生长。而屋前菜圃中那几株娇滴滴的玫瑰，含苞的娇羞可人，绽放的鲜艳明媚；清晨的凉露，让花瓣的粉红改变了常见的热烈，却令人感到一种神秘的浅紫的清新。

太阳慢慢出来，金色的光芒洒满大地，田野也绿得发光，连那淡绿的空气也染上了金色。我是不怕晒的，因此在乡间跑着，整个身体浸满了绿色的光辉。路上有着成群的鸟儿，它们停在电线上，好似五线谱，它们正在为我们演奏着这优美的乐曲。

风儿渐渐地也出来了。沙沙、沙沙，为鸟儿们的天籁之音伴奏简直比之前还要美妙。

很快的，下午了，太阳发出的光芒更加耀眼，无比璀璨。一切的一切，都在太阳的底下进行着，金光闪烁着，跳动着，似乎也拥有了生命。月亮要来和太阳换班了，也就是这时，太空出现了片片晚霞，金色、蓝色和紫色在相互交织、融合。天空成了一块大的画布，这位名叫大自然的画者绘出它最美丽的代表作。忽一会儿，天空变成了淡紫色，余下的金光，为这淡紫增添了光彩，楚楚动人。

慢慢地，天空变成了深紫色，月亮露出了它的全貌，洁白的圆盘，显得十分干净又高贵，我也被染上了皎洁的月光。再过了一会儿，天空闪出了几颗星星。定睛一看，已经是满空的的星星了，有的发出点点微光，有的耀眼夺目，比那钻石，还要耀眼几分。

满空的星群，我数这星星，心里在暗暗庆幸。

是啊，身居闹市固然方便，而宁静的乡村何尝又不是别具情趣。难怪陶渊明会写下“此中有真意，欲辨已忘言”这样的句子。

**印象深刻的景物篇三**

春雨。轻柔，细腻。浪漫的诗篇。

千丝万缕密密斜织的雨丝，让挥洒着满头秀发的杨柳忘情沐浴，使刚露头的嫩草贪婪吮吸。“天街小雨润如酥”的诗句，使天真浪漫的人们一头钻进雨的世界，接受雨的洗礼和抚摸，感受春雨的温润和清新。穿过似雾的薄纱，一切都朦胧又美丽，亦真亦幻，人们心中对明天的希冀正悄然升起。

夏雨。匆忙，猛烈，神奇的乐曲。

雷声隆隆，闪似剑，为夏雨的驾临鸣锣开道。夏雨带着一副龙颜大怒的气势，瓢泼而下。弄潮儿们并不理会雨的震怒，撑起花伞，漫步雨中，倾听雨声。夏雨像一首无字的歌谣，神奇的从四面八方飘然而起。每一块石，每一片叶，每一丛草，在雨中都变成了奇妙无比的琴键，叮咚作响的雨滴是无数娴熟的手指，弹奏出一阙又一阙的乐曲。

秋雨。多情，感慨，丰收的音符。

秋雨，不比春雨温柔，不比夏雨豪放，它拥有的是多情。秋风凉意渐浓，树叶变色飘飞，小草干黄欲枯，大雁避寒而逃。秋雨无声的滴落，感慨时光的飞逝，留恋岁月的峥嵘，但同时又为丰收的田野唱响秋的赞歌，雨声引领出一曲庄稼奏鸣曲。即将丰收的喜悦荡漾在秋风秋雨里，也荡漾在人们的心上。

冬日少雨，但雪后稍雨，却是常见。纯洁无暇的雪花，和着寒风，踏着冷韵，穿过灰白苍穹，轻盈飘洒下来，普天盖地。然而不久之后，一丝暖阳照耀人间，冬雨便开始滴落，温暖的洒向环宇，把纯白的寒冷销毁。冬雨的步伐似乎缓慢，却和谐，温馨，稳重，能让人听见春的呼吸。

四季的雨，不一样的美，不一样的人生，不一样的心路历程。

**印象深刻的景物篇四**

我喜爱的家乡景物——面塑，对它也充满了向往和热爱之情。

听我奶奶说，我对“面狗”的喜爱是与生俱来的。在我还“咿咿呀呀”学说话的时候，便对“面狗”情有独钟了。小时候，我比较爱哭鼻子，但说来也怪，只要把“面狗”放在我手里，我便立刻由“阴”转“晴”，喜笑颜开了。从我记事起，“面狗”就成了我爱不释手的玩具了，也从那时候起，我便成了奶奶的铁杆粉丝！

我奶奶是个心灵手巧的人，奶奶捏的“面狗”，不仅栩栩如生，而且个个寓意深刻。可能是从小受奶奶熏陶的缘故，对于面狗我总有一种说不出的亲切和喜爱，就像是对亲人一样。俗话说得好，“冰冻三尺非一日之寒”，我对“面狗”的喜爱，那也是日积月累起来的，而且是与日俱增。

就是这门手艺，还着实让我风光了一回。

记得那是在三年级的时候，班主任让我们制作手工艺品，于是在奶奶的帮助下，我塑造一个“面狗”，取名叫做“嫦娥奔月”。我把我的杰作小心翼翼地带到了学校，并把这“嫦娥奔月”的美丽传说讲给同学们听。老师和同学们对我绘声绘色的演说以及栩栩如生的作品投来了羡慕的目光，同时，我也获得了“心灵手巧小明星”的称号，我心里别提有多美了！

捏“面狗”，不仅给我带来了精神上的快乐，而且给予了我心灵上的满足，我会热爱家乡这个景物，直到永远永远！

**印象深刻的景物篇五**

这是个阳光明媚日子，带领我们来到了德化美丽的公园——驾云亭。

我们爬上一层又一层的梯格，就能看见一群中老年人在亭边随着音乐翩翩起舞，那舞就如天边的闲云般舒缓而自然。

公园的山，犹如姑娘为他穿上了一件绿黄相间的衣裳，又像画师给他添上了一道独特、迷人的。

公园中的草更是美了。黄中泛绿的，就如的家；一片片叶，就如小虫子的一张张大床。

爬上山，走过龙浔书院，又有一道风景映入我的眼帘。那就是——树。

一棵棵树就像一把把雨伞，在雨天给人遮风挡雨，在大热给人乘凉。好如一位敬爱的在保护着自己的孩子。一片片半黄、半绿、半红的枫叶从空中飘落而下，落在“绿酒红灯”的土地上。犹如神仙从天庭飞落人间。

走着走者，我们来到了驾云亭的最顶峰。“哇噻，这棵树怎么这么高、这么大啊？叶子这么绿?它了什么化肥呢？”一位发出疑问。

“是一棵假树，是假树。”一位同学迫不及待地回答。

我们渐渐地接近这棵树，仔细一看，啊！真的是假树耶！只是在电线杆上图了一层泥土，在杆枝上绑上了假叶子。虽然这只是一棵假树，可是它像一位老巨人无微不至地保护着。

通过今天，我有了很大的收获：大自然景物多多，只要用心去观察，就一定能发现什么。

**印象深刻的景物篇六**

从小到大，教过我的老师有很多，有的随着记忆的流逝已经淡忘了，可有一位老师却很难忘记，他就是我上五年级时，教我数学的王老师。

他高高的个子，身材不胖不瘦，最好看的要数他的眼睛了：长长的睫毛，又黑又亮的眼珠，就像两颗闪闪发光的黑宝石。

王老师上课很有趣，经常在课堂上带领我们做一些数学小游戏。在游戏中，我们边学边玩，轻松快乐中学会了知识。

有一次，我们学习“方向与路线”，我们总是找不出最近的路线。他就带我们做游戏，首先找出五位同学站在座位上，正好围成一个正方形，中间还有一个点，然后再让同学到讲台上，按老师的要求找人：怎样找最近，怎样最远。结果，同学的兴趣很高，在找人的游戏中很快掌握了“方向与路线”的内容。

我们喜欢上王老师的数学课。课下，王老师会像小孩子一样和我们一起玩耍。

王老师还是一位公正的老师，他从来不会偏向学习好的或是当班干部的同学。无论哪个同学犯了错，都会受到应有的“惩罚”。

清风系不住流云，流云带走了岁月。我升入了初一，王老师早已不再教我，可他有趣的课，他和我们玩耍的情景……却永远留在我的记忆中。

彭伟同学代表全校师生感谢您对我们的付出，感谢你的辛勤劳动！

**印象深刻的景物篇七**

枝杈上厚厚的积雪仿佛是古老的木桌上不曾擦去的尘埃。地面上白色的绒垫好像是人刚刚铺好的。谁也不忍心用另外一种颜色去墨染这纯净的白色。我坐在冰凉的栏杆上，一触及那栏杆，那冬天威武的寒冷就直接深入到了骨髓。身体中的血液，肌肉一下子冻结，凝固。

我静静地，轻轻地将双脚放在这白色的地面上。心中突然充满了刹那间的罪恶，因为，貌似我的一双脚印成为了这“白色\_”的污点。

小汽车的车后玻璃被小孩子嬉闹时画下的一个个图案，在这时已经淡了，模糊了。忽然间，有一阵夜风袭来，树枝上的积雪也有的滑落下来。砸在这平整的雪地上，形成了一个又一个不同形状的图案。我很想去接住那掉下来的雪，不让它砸在着平整的地上，担忧恐怕自己奔跑的脚印在这冰冻的世界上印上一个拥又一个残缺。于是，我放弃了，看着这一堆有一堆砸下来的雪一次又一次伤害这平整的夜。

我不禁感叹：这世界还有多少个永久的完美？就算是美丽，也只是“昙花一现”，也终究还会是如同冬夜的雪，凋零在寂静的冬夜中。虽然美丽是暂时的，但冬夜的美依旧绽放，直到一点点化为乌有。

宁静、洁白、空旷、平整。

涂一层寂寥，染一层残缺。抹一方华丽，炫一方纯洁。

我爱这寂寥，恋这冬夜……

**印象深刻的景物篇八**

我的校园是一个美丽的地方，那里鸟语花香，绿树成荫。今天，我就带着你去看看吧！

走进学校的大门，第一眼看到的是操场。操场中间是用水泥铺成的场地。水泥地外围是红色的塑胶跑道。课间活动的时候，我们可以在那里运动、嬉戏、玩耍。

在操场的东面是一栋气派的教学楼。它的墙壁是白色的，还穿着一件白底暗花的墙裙。在教学楼的周围还摆放着一盆盆鲜花，给学校增添了许多生机和美丽的色彩。我们的教学楼有三层，里面有实验室、多媒体教室、音乐室……我们坐在宽敞明亮的教室里，朗朗的读书声和轻快的歌声不时地从教室里飞出来。

操场的北面还有一个美丽的小花坛。有娇艳的月季花、清香淡雅的栀子花、金灿灿的太阳花……它们红的似火、白的如雪、粉的如霞、黄的赛金。它们的姿态也不一，有的昂着脑袋，像正冲着太阳微笑；有的低着头，像害羞的小姑娘；有的婷婷玉立，像高贵的公主。勤劳的小蜜蜂和蝴蝶姐姐都赶来凑热闹了，在花丛中翩翩起舞。

操场的西面还有升旗台。它的长方形的底座是红色的大理石砌成的，下面还有一级级的台阶，外面有栏杆。旗杆的材质是不锈钢的，耸立在升旗台正中间，直插云霄。每到星期一早晨，全校的同学们就穿着整齐的校服，佩戴着鲜艳的红领巾来到操场上，面对红旗，庄严敬礼。看着那冉冉升起的红旗，一种自豪感便油然而生。

这就是我的校园，这就是我美丽的校园，我们在这里学习，在这里游戏，在这里渡过幸福的童年。

**印象深刻的景物篇九**

奶奶家房前不远有一条明亮见底的小河。小河上面有一群鸭子在欢快戏水，它们一会儿往东游，一会儿往西游——竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

小河边，几棵大树映入眼帘。它们有的像一个巨大的蘑菇；有的像一个翠绿的冰激凌。小鸟唱着欢乐的歌儿，风儿奏起了美妙乐曲，小草跳起了曼妙的舞蹈，这里简直成了一个天然的音乐场！

树下，几簇花儿在照镜子呢！亭亭玉立的花儿随风摆动，跳起舞来。花儿颜色五花八门，红的似火，蓝的如天，粉的如霞，白的如雪，黄的似金，好美丽。花儿这一丛，那一簇，多得不得了。它们挨挨挤挤，争先恐后地绽开笑脸，让人们赞口不绝。

抬头仰望，碧绿碧绿的大山连绵起伏。像骆驼，像高楼，像竹笋。从远处望只是一片绿色连着绿色，连山中的风夜是绿色的。山中的空气清新得如同出水的荷花，散发着泌人心脾的芬芳。

房前的左边，只听见声声羊叫，狗叫，鸡叫。羊窝后面是苍翠欲滴的竹子和竹笋。又绿又多又大的竹子，像绿意葱茏的大山；像锋利无比的利剑；像大开型的子弹。盛夏时节，气温高，雨量大，正是植物生长最旺盛的时期，无数的竹笋在争分夺秒地努力生长。看到这，我不禁想起清代诗人郑燮的诗句：“咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

这般的树，这般的花，这般的竹林，这般的山，让我感到非常惊讶。

**印象深刻的景物篇十**

到了西安的第二天，我们去的地方是黄河壶口瀑布。我在书上电视上都听说过、看到过黄河，知道黄河是我们的母亲河，也是我国第二大河。这次就要亲眼所见，心里有点激动。

这天早上，我们起的非常早，居然连觉都没得睡，因为我们听导游说，我们就算六点钟出发，也要晚上九点才能回来。一路上，我看到的都是我们南方看不到的黄土高原。我问爸爸，要多长时间才能到，没想到爸爸给我了一个惊人的回答：“6个小时。”我吓了一大跳，6个小时！可以睡觉了？可是一想到黄河去的是黄河，不是一个水洼，又兴奋起来，我满脑子都是黄河的样子：是像钱塘江一样的吗？是不是很壮观呢……？

经过漫长的旅途，我们终于到了黄河边。远看黄河，还没钱塘江宽，像一个宽十多米的大水沟。可是近看，马上会改变想法，真不愧是黄河啊！这水是那么的黄，那水是那么的急！我们刚下车，就听到“哄哄哄”的巨大水声。我迫不及待的向瀑布跑去。走近黄河，只见远处宽大的河面上黄河之水滚滚而来。它们奔流到最窄的地方，一下子涌入了落差高达几十米的“大宽沟”。

它们落入大宽沟的时候溅起的水花高达十多米，形成了一片巨大的水雾。真是气势磅礴啊！我站在黄河边上，看到这么急的水流，在想要是人掉下去是多么的可怕呀！

在黄河边上，我不但看到了头扎白毛巾的陕北老人，还骑了毛驴。不过我感到最惊奇的是，黄河边上的冰块居然还没有化掉。

这天晚上，回到西安，已经是晚上十一点钟了。虽然路程很远，我也很累，但是我觉得能够去亲眼看一看黄河，也是最值得的。

**印象深刻的景物篇十一**

窗户的框架就像一副精美画作的画框。画框里镶嵌的是水墨画般的景色，窗外的一切景物皆被浓墨渲染，美不胜收。

这是夏天的第一场雨，窗外似由黛黑的笔刷点缀而成的乌云，将窗框映衬成一片惨白，窗外阳光被乌云严丝合缝的遮蔽而投下的阴影显得棱角分明。自天降落的雨水拍打在玻璃上，有了“泉水激石，冷冷作响”的韵味。

一滴殷红的墨水打落在地面上，化作行人撑起的伞。他跨过了水沟，向着“画框”的边界走去。不久，他便与那滴殷红的墨水隐匿在窗框里。

雨越下越大，拍打在窗玻璃上的雨点儿发出的声响也越来越急促，花坛边郁郁葱葱的树，随着狂风摇曳。行人越来越稀少，一辆停在户外的自行车承受不住狂风的肆虐，应声而倒。一个头顶着公文包的行人，试图把自行车扶起，刚伸出手就被身后的人拽了回了楼里。留下了自行车独自倒在风雨里。所有经过自行车的人都未给予自行车一个眼神，带伞亦或冒着雨的都是如此。

一个小时过去了，和煦的阳光渗透出墨染般的云层，洒在了依旧倒在路边的自行车上。这时，一人推门而出，正是那个扶车未遂的公文包。他冲过去，小心翼翼地将自行车扶好，铁质的铃铛在阳光下闪耀生辉。

千万金光破云而出，将窗框镀上了独属阳光的柔和光亮，耀眼和煦。

**印象深刻的景物篇十二**

我到过很多地方游玩，但我印象最深刻的是溪口雪窦寺的露天弥勒大佛。

露天弥勒大佛非常非常的大，我们坐在中巴车上，老远就能望见一座高高在上的黄灿灿的弥勒大佛坐在山崖上正笑盈盈地遥望着我们，好像在召唤着我们去拜访他。

下车来到雪窦寺门口，我们依然能够看见弥勒大佛还是笑眯眯的俯视着我们，似乎在欢迎我们的到来。

迫不及待的走进寺院大门，呈现在我们面前的是一个大大的放生池，池里有许许多多五颜六色的金鱼，还有大大小小数不胜数的乌龟，它们快活地在水池里游来游去，好像一个个调皮的小精灵，惹得游客们停足观赏流连忘返。

走进山门，我们拾级而上，这台阶很宽阔但也很陡峭，我还没走几十个台阶就感到有点累。抬头仰望，看见弥勒大佛正笑容满面地注视着我，好像在鼓励我不要半途而废，它那慈祥的目光又仿佛在为我加油呐喊——我顿时信心百倍，浑身充满了力气，继续攀登，把爸爸妈妈都远远地甩在了后面。

大概迈了二百多级台阶，我们终于来到了最高的一个\*台，我看到弥勒大佛端坐在一个莲花宝座上，光头大耳，慈眉善目，正咧着嘴巴对着我笑，好像在祝贺我来到了它的面前，那样子看上去非常和蔼，让我感觉非常容易接近。

啊，露天弥勒大佛真是又高大又雄伟，让我记忆犹新印象深刻。

**印象深刻的景物篇十三**

我的家乡在四川的一个小山村里，因为那里的山一座连着一座，所以才叫‘‘长山’’吧。

去年过年回家正好碰到爷爷和叔叔阿姨们在对面山上修路，这样以后上山就更加方便了。

我家乡的景物有很多，比如九仙山、三孔、万石山、六艺城、大沂河等等还有很多地方呢。

到夏天的时候有很多人来这里玩，有的人去河里游泳，有的在广场上跳舞，我和我的同学也经常去那里玩，我们玩捉迷藏、丢沙包、踢毽子每次我们玩的都很开心。我的家乡是个旅游城市，全国各地的都来我们这里旅游我的家乡很美丽我爱我的家乡更爱我的祖国。

春天到了，田野里绿油油的。农民叔叔在地里干活。小朋友们高得跳来跳去，还有的在草地上放风筝。小河里的水清清的、蓝蓝的，像一面镜子。大人们到河里去洗澡，可凉快了。有的人还在钓鱼呢，钓的鱼可真好吃。啊，还有，柳树发芽了，小燕子从南方赶来。鲜花开了，什么样的都有。小朋友们在教室里读书，你听，他们读的多齐、多好啊。春天可真美妙，我太喜欢春天了。

我最喜欢我家乡的大广场,大广场里面有健身运动的器材,可以让我们健身,还可以让小朋友玩。

我们家乡的广场给了我们很大的欢乐，让人们有一个好去处。

我的家乡有一座座山峰，有一条小溪，还有一块块田野。

如果每个人能都少扔一点垃圾，多种一点花草树木，地球的环境就会更好了。

**印象深刻的景物篇十四**

秋天是个美丽的季节！各种各样的水果和蔬菜都成熟了，它们和各种各样的植物把大地装扮得五彩缤纷。尤其是秋的声音，似舞动的琴键奏出的美妙的音乐。

秋天，水果可多了！火红的苹果、金黄的香蕉、橙黄的橘子、翠绿的柚子、杏黄的梨子、橙红的柿子、深黄的菠萝……各种各样的水果描绘了一幅丰收的画面，看得我眼花缭乱。

秋天，蔬菜可丰富了！嫩绿的青菜、紫色的茄子，光是辣椒就有很多颜色：红红的、绿绿的、黄黄的。还有那金黄的玉米摇长长的胡须让人们去采摘呢……各种各样的蔬菜仿佛给大地穿上了花花绿绿的衣裳，大地显得格外美丽。

秋天，枫叶红了，漫山遍野的枫树似一簇簇火苗在跳跃；树叶黄了，秋风一吹，树叶飘到地上，似铺了一层金色的地毯；只有秋天的松柏依然翠绿，仿佛穿上了绿绿的、油亮亮的衣裳，给大地增添了无限生机。

秋的声音非常悦耳。让我们走进这奇妙的季节，去倾听这美妙的声音。听听，秋的声音，小河摇摇身子，“哗哗”，是和小鱼告别的话音；听听，秋的声音，喜鹊衔来树枝，“叽叽”，是和天空道别的话音；听听，秋的声音，谷粒绽开笑脸，“哟哟”，是农民伯伯丰收的歌吟；再听听，秋的声音，小朋友们尽情嬉戏，“哈哈”，是秋天幸福快乐的歌韵……

秋天，真是一个多姿多彩的美丽季节！

**印象深刻的景物篇十五**

大家知道我在新宏文教育培训时印象最深刻的老师是谁吗？你们猜得到吗？咦，别着急，就让我来揭开这位神秘人的面纱吧！

她有一双炯炯有神的大眼睛，长长的睫毛都可以扫地了，眨眼睛的时候，睫毛一上一下地摆动着，有着一个高高的鼻梁，一张樱桃般的小嘴，漂亮极了。

记得有一次，我们背诵语句的时候，不小心背错了，我耸拉着脑袋嘟着嘴，垂头丧气地说：“唉，今天又不能早下课了。”正当我刚说完这句话的时候，已经有两个同学走了，我急得像热锅上的蚂蚁一样。

这时，我的“救星”来了，细心地告诉我这段语句怎么背会记得印象深刻，会更快地背好，这个方法就是：先背排比句，再背其他的句子，这样就可以很快地背好了，我照着老师说的方法背了一下，真的成功了！“耶！”我高兴得一蹦三尺高，同时也感谢老师教给我的方法，俗话说得好，“磨刀不误砍柴工”嘛！

也许，你们是真的猜不出来了！我就来帮你们揭开神秘的面纱吧！她就是漂亮的媛媛老师。

啊！媛媛老师我永远忘不了你！忘不了你的漂亮面庞，忘不了你的谆谆教诲。

**印象深刻的景物篇十六**

在这温暖宜人的五月天，正是游览美景的绝佳时机，如果你厌倦了都市高楼大厦的繁华，那么不妨来到乡间一睹乡间小画之风韵。

乡间的早晨是清爽的，游在乡间的小路上，清新而略自然气息的空气迎面扑来，轻抚着我们脸庞，沿着小路缓缓前行，便可听到欢悦的流水声，再靠近些，即可找到这声音的源泉――一条小河。

河水前仆后继唱着欢悦的歌儿，跑向远方。流入江中，汇入海洋。这将会是多么美妙的流程，来到河边，水底各式各样的石头清晰可见，仔细观察，还可望见河中疾驰而过的小鱼，如精灵般灵活自如，如骏马般矫健迅速。如侠客般飘逸洒脱，我想要伸手摸摸这水，即可知水之清凉，也许在炎热的天气也无法击垮清凉的河水。

所谓青山绿水，赏过了水，再来观山。

从河边走回去，大约要走近500米，便可来到青山脚下，顺着如同蜿蜒的长龙的山道盘旋向上，不知过了多久，山顶的平坦，山下的景致便一览无余，这里有着望不穿得绿意，星星点点的野花点缀其间，不知名的鸟儿、小虫为前仆后继地传来优美奇异的歌声，此情此景，宛如一幅优美且富有生机的风景画，令人沉浸其中，山之美尽在这不语中。

沿着原路返回，无意间看到从山上潺潺流下的小溪，她似乎在低声歌唱，歌唱着一路上所遇到的奇闻异事，就像我们与朋友倾诉一般。

下了山，乡间也热闹了起来，邻里间皆收拾好物品上街采购，这是乡下五天一次的赶集日啊！不知从何而来的商贩吆喝着、叫卖着，他们怀抱着希望，在这一天开始辛勤地工作着。乡亲们缓缓地逛着，仔细地挑着，沉浸在在这美好的五月天里。

这上这水这情，构成了这无可取代的乡间小花画。

**印象深刻的景物篇十七**

正月十六，月亮很圆，天青黑青黑的。

大街上，挤满了人，在这个城市，到处都可见离开的人群。霓虹灯闪烁着，空气变得稀蒙蒙的。夜，在这里，更加梦幻！

他静静地走着，人们都静静地走着。没有嘈杂，只有静谧。他的装扮很特殊，一身朴素的长袍，略带灰尘的眼镜，一副略带青涩的面容但没人在意，他依旧漫步着，边在路上边仔细观察，努力的记着所看到的一切，或许，明年，他将不会再回来，这里的一切，也都会被遗忘。风，和睦的拂过，他展开双手，轻轻感受着，好久好久，没有这般滋味了。

他不禁想起儿时，圆圆的月亮，明亮的星星，小小的灯光一切是那么熟悉，那么陌生，几十年了，第一次返乡，也是最后一次反乡。霓虹灯相比与之前色彩更艳，更美丽，街道更加平整，两旁的房屋灯火通明，夜，仿佛就被点亮似的。他喜欢这样的感觉，夜行在城市中，梦幻的霓虹灯，朦胧的夜

他不能在此多留步了，仍往前走着。

青砖，绿瓦。不知不觉，脱离了喧嚣的霓虹灯，走入幽静的小巷，很黑，很长。他不怕。他不知脚下会有什么小坑，但他也不需知道，这样的路走的太多了。

小时，他怕黑，喜欢明亮热闹的大马路，但老天似乎与他作对，每天必经一段漆黑的小径，他多么害怕，怕黑。但他该怎么办？只能哼着小歌，壮着胆子。却一次又一次跌倒，一次又一次哭泣。走过，也是心惊胆战，满身虚汗。熟了，便不怕了，在那窄窄的巷内，他总能找到新的发现。天上的朗月，眨眼的明星，附近草丛中蛐蛐的叫声，夜行在小巷中，感受着静谧与孤独。

夜，深了下去：月亮，在薄薄轻雾中变得柔情似水，晚风再次轻抚，他，已经走了，人们，也都走了；唯有歌声在回响：“良宵今夜，月色朦胧，难眠今夜，来日再伴！”

**印象深刻的景物篇十八**

昨天传来一个好消息，这个星期五学校要组织我们去踏青，到兴宁神光山旅游区 ，回到家里我把这个好消息告诉了爷爷，同时问爷爷神光山有什么好玩的？

爷爷告诉我，神光山是一个美丽的旅游圣地， 是国家级的森林公园 ，有好多名胜古迹，那里有三个大王：石古大王、三山大王、白沙大王。接着爷爷给我讲了一个\_石古大王\_的美丽传说：远古时候，兴宁神光山周围十余里的地方，全是荒山野岭。山里野兽经常到山脚的村里觅食，扰得村民不得安宁。村里有个姓石的少年，从小练出一手掷石子的武艺，石子掷出去百发百中。他决心要为群众除害。

一天，忽闻有人大喊“狼来了”。他抬头一望，只见远处一个人牵着一条牛边跑边叫。这少年邀了几位同伴追了上去，一个石子就把狼砸得脑袋开花。

又有一天，距神光山只有三里远的黄玑塘来了一头老虎，附近的人吓得不敢出门。他邀了十多个同伴，带上石头，分乘三条竹排从水路出发。当竹排经过一处芦苇丛时，突然，“呜”的一声，从芦苇丛跃出一头黄斑老虎，扑上一条竹排，那竹排连人带虎跌落水里。老虎泅水上了岸，人也跟着上了岸。这时另二条竹排上的人已赶了上来。他们拿起石头一起向老虎掷去，不费很大功夫就把老虎打死了。

以后，那位姓石的少年掷石子的武艺越学越精，各处来求教的人也越来越多。野兽渐渐少了，人民生活也安定了。

后来，人们为了纪念这位少年英雄，在神光山上设坛奉祀，称他为石古大王。南越王赵佗，为了表彰他的功绩，特封他为护国石古大王。

听完这美丽而神奇的传说，真佩服那位为民除害的石姓少年，这次春游确实太有意义了，星期五去参观的时候我一定要好好地看一看这个英雄神像！

**印象深刻的景物篇十九**

令人难忘的美景\_小学作文

朋友，你到过农村吗？你看见过农村的景色吗？没有吧，那就和我一齐来看看农村的景色吧！在那儿，我会给你介绍她一年四季的美丽。

春天，春风拂过我的家乡――清水。春雨，在淅淅呖呖地下着，探出头的小草，不停地吮吸着水分。春雨。春风是花朵盛开的条件，果然，一眼望去，漫山遍野的鲜花在点头哈腰呢。你看，一颗颗小水珠掉下来，滴滴答答地响，真像正在为春天演奏音乐呢。我们不打雨伞，不穿雨衣，静静地坐在水泥板上，用荷叶挡着，哼着小曲，别有一番风味呢！这么美的景色，你能不来看？

夏天，是炎热的，同时，也是快乐的。大家含着冰棍，把脚放进水池里，静静地听着蝉在“唱歌”，呵呵，真的很好玩。夏天，是老人们在胡同口下棋。乘凉；夏天，是和小伙伴们在竹子下玩躲猫猫；夏天，是和小伙伴在河里捉泥鳅。那么美的景色，你能拒绝吗？

秋天，落叶纷纷，我们穿着棉衣，在枯黄的落叶铺成的大道上散步。看书。玩游戏，秋风把欢笑散播到各处，秋景和笑容都铭刻在我们心中，这可能会比城里的`电脑。电视更好玩哦！朋友啊！你不来这里看看，那就是在浪费自己的时间啊！快来看看吧！真的很美！

冬天，虽然寒风刺骨，但是我们依然在欢笑，在玩游戏，在看书．．．．．．你会问：你们这里冬天冷吗？美吗？那些“秃顶”会影响到吗？我会回答：这里的冬天只要有竹子陪着，就不会冷，因为这里的竹子一到冬天就聚拢在一起“取暖”在里面就不会冷啦；“美吗”那还用问吗？你来了就知道了；那些光光秃秃的树是不会影响你赏景的，它们只会增添你赏景的情趣呢。那么美景色，你不可以拒绝呀！

你看，这就是她一年四季的美景。咦？你看，春夏秋冬在向你招手呢！快来吧！快来我的家乡――清水吧！

**印象深刻的景物篇二十**

黝黑黝黑的皮肤、戴着方形的眼镜、一头浓密的黑发、瘦小瘦小的身材、走路步伐轻快。这是我的数学老师——周老师第一次给我留下的深刻印象。

当周老师踏进我们教室的第一刻，在我心目中，就形成了一种非常朴素和严肃的形象。披着开扣的衬衫、黑色的牛仔裤、还有一双显得有点破旧的运动鞋。周老师的神情显得比较严肃，想必是个非常严格的老师。这个朴素且严肃的形象，让我带着好奇的心情，想更多地了解他。

周老师向课室环视一周，咳了两声，拉开白板，写了自己的名字。没想到，他一开口竟是一股浓浓的北京味。他面带微笑地说：“大家好，我是周老师，大家以后可以叫‘老周’。\*常大家在数学上有什么问题的话可以随时找我……”

什么？老周！

这个开场白让同学们的眼睛瞪得大大的。接着周老师来了一段激情洋溢且带有幽默感的自述，同学们听完后情不自禁地鼓起了掌。

有一次数学竞赛，我考得不好。数学课下课后，我和几个同学被周老师叫去办公室。我心想：完了，这次肯定是要被训了。看着那个“德育处”的招牌，我的心怦怦直跳，手心出的汗好像可以灌满一桶水，\*时活蹦乱跳的我，此刻也不敢吱声，和另外几个同学一起胆怯地走进去了“地狱”。

进入办公室后，我本以为周老师会痛骂我们一顿，但万万没想到的是，周老师没有训骂我们，而是耐心地给我们做了这次没考好的原因分析，而且耐心地为我们讲解了难题，最后在我们就要离开办公室时，周老师语重心长地说：“你们几个都是好苗子，好好努力啊！人生是无尽的道路，过程中会遇到各种各样的困难。当遇到困难时不要畏惧，有石头绊倒了你，不要泄气，总结经验爬起来走向人生的成功之路！”

听了这几句肺腑之言，我的心里暖暖的，动力十足，更喜欢数学了。

我一生中会遇到很多老师，相信在将来的学习道路上还会出现更多优秀的老师。但，周老师是我目前印象最深刻的、最难忘的老师！周老师和蔼可亲的笑容、一句句充满鼓励的教诲、给我动力的话语……一直浮现在我的脑海里，直到永远。

——印象最深作文300字10篇

**印象深刻的景物篇二十一**

令人难忘的美景\_小学作文

见过再美的景色也比不过再普通不过的山顶，其它美景只是让人眼前一亮，第二次就不好看了，可是，那再普通不过的山顶，每次，都有各种新鲜事，因为那是大自然的美景啊！变化莫测，每一次看，都有不同的变化，让人看了还想看！

那是我第一次去那儿，那里满地都是小草，一眼望去，像一卷长长的绿地毯。小草中间杂交着五颜六色的小花儿，近看，像是绿地毯上绣的小花儿呢！呀！那不是婆婆常给我吃的小果子吗！！？红艳艳的，熟透多汁的小红果看了就让我流口水，婆婆每次都会摘上一大把回家洗干净了给我吃，酸酸甜甜的，可好吃了，每次我都吃个一干二净。

后来，每次回家我都“满载而归”，嘿嘿，不光是果子，每次回家还会带上不少五颜六色的花回家，不知道的，还以为我带了彩虹回家了呢，有几个老奶奶总问婆婆：“喂，你孙女怎么总带一片花花绿绿的`东西回家啊，挺香的，怎么看，怎么漂亮，是不是彩布啊，分我们几段吧，又香又漂亮，给孙子做几套衣服，肯定好！”每次婆婆都笑着解释到：“那不是彩布，就是那些杂乱的花花草草，要了有什么用啊，哈哈！！”

在这些花中我的最爱就属太阳花了，花芯像极了刚刚出生小鸡那毛茸茸的绒毛，看了就觉得温暖，想去摸。

我爱这个山顶，也爱山上的绿树红花，最爱的是大自然的美景与它的变化莫测，因为在这里没人可以打扰我，是我的天地，在已往天天都是爸爸妈妈的教诲，老师的批评，作业的压迫，没有一点快活的气氛，所以，这里是我的快乐天地，没有人会来打扰我，我甚至想住在这里，与快乐和幸福做一辈子朋友，和大自然永远生活在一起＾＿＾永远快乐幸福！

**印象深刻的景物篇二十二**

初夏往往是出游的好时节，这天，天空中偶尔有一团乌云在散步，太阳调皮地躲到乌云的后面，迟迟不肯露面，天空吹来一阵微风，抚过树梢，虽是盛夏，天气却十分凉爽。

陈老师带我们来到中海公园的大门口，同学们如同快乐的小鸟般手足舞蹈，可高兴了。

走进大门首先看见的是一座壮观的石桥，桥上刻了不少好看的图片，孙晨筱同学把手放在一只螃蟹的夹子里，做出一种痛的表情，翻了个白眼，舌头伸出——同学们兴奋地跑过来哈哈大笑，此次充满了欢乐的气氛。两名女生也学他的样子把手放在螃蟹夹子里，只不過女生的表情是眉飞色舞，冷天阳同学也在后面摆了个酷造型，同学们是多么开心呀！

幽幽的小路两边开满了木芙蓉，在绿叶的衬托下，木芙蓉显得更加妖艳了，既像星星在绿叶见闪烁，又像小姑娘可爱的脸在风中微笑。你看它们笑得多么灿烂呀！它是紫色的，越往里颜色越深也越漂亮，它们的花蕊是鹅黄色的，显得十分娇小。在树丛间，花儿像翩翩起舞的紫色蝴蝶一样。

顺着小路走下去，就来到了中海湖岸边，首先扑入眼帘的是翠绿的柳条，在微风中轻轻摇摆仿佛有人在荡秋千，那柔软的枝条真美啊！湖面很静，偶尔有一点波纹起伏，有时浪花拍打着岸边，那声音如同一首乐曲。

在碧绿的草坪上有几颗山楂树，如绿色的宝石，虽然山楂满树都是，硕果累累，但还不能吃，绿色的山楂十分好看，小巧玲珑。

收获了美景，我们恋恋不舍地回到教室去了，多么希望再来游玩一次啊！

**印象深刻的景物篇二十三**

人们常说，最美不过家乡水，最亲莫过故乡人。我的家乡是个美丽富饶的地方，那里的一草一木、一山一水都给我留下了深刻的印象，尤其是东谷湖，那是我最喜欢的去处。

春天，东谷湖空气清新，馨香袭人。湖的四周种满了各种各样的花草树木，一到春天，五颜六色的鲜花竞相开放，红的，粉的，白的，黄的，紫的……简直美不胜收！

夏天，湖岸边上的林荫小道上和岸边的空地上聚满了起早锻炼的人，老奶奶老爷爷在打太极，叔叔在练剑，阿姨在跳广场舞，哥哥姐姐们在跑步，宁静的东谷湖增添许多生机和乐趣。湖边的亭子里坐满了乘凉的人，他们或者侃侃而谈，或者窃窃私语，欢声笑语回荡在静静的东谷湖上空。

秋天，爬文峰塔的人最多。东谷湖边的小山之巅有一座砖砌文峰塔，六面七级阁楼式砖木结构的塔高三十多米，塔身黑瓦粉墙，塔檐起翘，悬挂风铃，轻盈灵动，内设扶梯，可盘旋登临塔顶。

冬天，湖边树木的叶子已经凋谢，北风一吹，小小的树叶飘落在湖面上，像一艘艘金色的小船，只有那松树不怕冷，松针还是那么可爱。一阵寒风吹来，树叶上的露珠折射出各种不同的色彩，一闪一闪的，像千万支利剑相互交错，令人炫目。

如果你有兴致来东谷湖游览一番，保准你会从心底里爱上它！

**印象深刻的景物篇二十四**

秋天虽然成熟稳重，但却不及春天的可爱；夏天虽然热情奔放，但却没有春的灿烂；冬天虽然纯洁淡雅，却没有春的生机勃勃……我爱春天，我喜欢春天的一切！

在冬爷爷走后，春姑娘便迈着轻盈的步伐向我们走来。春姑娘的到来唤醒了万物，她使大地一片欣欣向荣的景象。春光是那么温暖，那么灿烂，让人感觉到阵阵暖意。明媚的春光照耀大地，让沉睡的大地醒过来。春天是万物复苏的季节，春天是鸟语花香的季节，春天更是人们播种希望的季节！

田野里，人们在田间忙碌的劳作着，他们将颗颗种子播种在大地中，播种更多的希望。如果在春天多一份劳动，就会收获更多的成果。

草地上，一株株嫩绿的小草已经从土中探出它那小小的脑袋来，享受着春光带给它的温暖。地上一大片一大片满是的绿色，瞧去，像给大地穿上一件绿色的衣服。柳树在春天中摆动着她那美丽的“长发”，迎接着春的到来。天空中的燕子也成群结队地从远方飞了回来。小河边，嫩绿的小草、清澈的河流、艳丽的花朵，形成了一副美丽的风景画。

“沙沙沙”不知道什么时候雨下了起来，春雨就是这样，悄悄地来，又悄悄地去。雨中的春更显得安详和宁静，草儿接受了春的洗礼，沐浴着春雨，春雨使大地充满湿润。春天的雨是最寻常的，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，从天空中飘落下来。

雨后的春天格外宁静，被春雨滤过的空气格外清新，雨后春的景色更是美丽而宁静。

我爱春天，春天是生机勃勃的，春天是鸟语花香的！

**印象深刻的景物篇二十五**

小时侯，是在外婆家的农家大院里度过的。那里，不仅有着我美好的童年回忆，也有着我内心永远的伤痛。

村东头的那块有一户人家，那里有一个小孩，怪的很，天天放牛，不跟小朋友们说话，天天到村里最高的山坡，也就是东山坡上放牛，一天就那样呆着。

我很奇怪，于是，回家问外婆。“外婆，村东头那小孩怎么了?他好奇怪啊。”

外婆重重叹了一口气，说：“他是个苦命的孩子呀!”听外婆这样说，我好奇心更重了。

“外婆，到底怎么了?”

“冰冰，我不跟你说了?”

“到底怎么了?”

“那是一个令人悲哀的往事”外婆又重重叹了一口气。

“外婆，你最好哩!就告诉我吗!”

外婆慈爱的看了我一眼，说道：“好吧!那小孩有一年过生日，他爸妈以往在城里打工，为了给他一个惊喜，买了那时最兴的一个玩具，作当天最早的汽车往回赶，结果那天出了车祸，他爸妈就走了!从此，他就跟着他大伯过日子，我们村里人一直没告诉他事实，他就每天在东山坡上放牛。”

那时，我竟愚蠢的打算第二天去嘲笑他。

第二天早上，我来到了东山坡，嘿!他果然在这。

“喂!你在这干吗?”

“等我爸妈!”他的眼睛依然盯着远方。

“你爸妈不早去世了吗?”我的眼里充满了不屑。

**印象深刻的景物篇二十六**

南沙有很多漂亮的美景。列如：天后宫、蕉门公园、黄山鲁森林公园等等……多得数不清。但是，我还是喜欢蕉门公园。

蕉门公园，在金洲地铁站往前一点。走进蕉门公园，先是凹凸不平的陡坡，再是平平坦坦的小路，两排柳树像女仆一样在那站立着，她们柔嫩、欣长的枝条迎风摆动，宛如淡绿色的轻纱在飘舞，传递春天的信息。我真想吟诵一首诗：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”小路上有两排长凳，每当人们想休憩的时候，还可以欣赏那美丽的柳树。

走过了那一条小路，转眼间又来到了一片荷花池。池中的荷花，绿叶亭亭，清淡美丽。几条活泼的小鱼从荷花叶下游过，生怕打破静谧的画面。你看，荷叶展绿叠翠，浑圆宽阔；碧盘滚珠，皎洁无暇。在翠绿的荷叶从中，一枝枝亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻纱在湖上沐浴的仙女，含笑屹立，娇羞欲滴；嫩芯凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾。

走过了荷花池，那儿又有一个小池塘，池塘内有鲢鱼、鲤鱼，还有鲫鱼。有时水面上一群群游着的鱼，一会儿围成一个圈，一会儿拍成长蛇阵，我想这是鱼妈妈领着她的孩子在周游世界。有时一条鲤鱼跃出水面，又“扑通”一声扎入水底，这大概就是“鲤鱼跃龙门”了。还有的时候，几只鸭子“嘎嘎”叫着扑向池塘里，它们在水中打闹着，一会儿游到东，一会儿游到西，猛然，它们像箭一样扑打着向前飞去，在它们后面划出一道道水波，好像军舰来到了蕉门公园的小池塘。那些坐在河边钓鱼的人们，坐在那儿一动不动，就像是一座座雕塑。

下午，夕阳的霞光照射在蕉门公园的每一个角落，人们还在那里钓鱼、欣赏……直至夕阳西下。

这美丽的蕉门公园真让人难以忘怀。

**印象深刻的景物篇二十七**

听着一首首莆田民歌，看着一幕幕莆仙戏。想着如今已富饶的中国，心中无比自豪。

美丽的家乡，日渐强盛的祖国，没有了\_的耻辱。我摸着鲜艳的国旗，踩着辽阔的土地，唱着庄严地国歌。如今，祖国是那么强大，家乡有多么悠久的文化。我感到深深的自豪！

家乡莆田有许多令人陶醉的美丽风景：梅寺晨钟--梅峰寺南山松柏--广化寺，湄屿潮音--湄洲岛壶山致雨--壶公山等等。今天，就让我们走进湄洲岛。

舒服的海风轻轻的抚摸着我的脸，时不时用手拍击着清凉的海水，令人感到心旷神怡。就这样，我们来到了莆田景色秀丽的湄洲岛。“相传古时候，在湄洲岛上有一位女子，名叫林默娘，全家以打鱼为生，日子过得安安稳稳。林默娘渐渐长大了，有一天，她为救遭海难的父老乡亲而葬身海底，结束了她年轻的生命。”听着导游娓娓道来，我不禁潸然泪下。接着，我们便在妈祖庙烧香拜佛，领取妈祖符，保佑乘船平安。做完一切，我便赤着脚丫在沙滩上玩耍。轻柔的沙滩逗弄着我的小脚丫，令我‘咯咯’地笑个不停。夕阳西下，我们一家在变幻莫测的日落下依依不舍得离开了湄洲岛。

啊！多么美丽的湄洲岛，多么美丽的家乡。不仅莆田美，我的祖国更美。万里长城就是其中之一。顺着蜿蜒直上的方砖，我来到了八达岭。俯瞰祖国的壮丽山川。我想起来了古代修筑长城的劳动人民们，用血汗和智慧凝成了万里长城，多么可贵呀!

家乡美，祖国更美！

**印象深刻的景物篇二十八**

我的家乡岳阳是一个有着悠久历史的文化名城，土地肥沃，物产丰富，人杰地灵，素有“鱼米之乡”的美誉。

这里有“一楼”—气势雄伟的岳阳楼。岳阳楼是江南三大名楼之一，始建于三国东吴时期。岳阳楼构制奇特，主楼没有使用一颗铁钉，全靠木榫衔接，真佩服古代能工巧匠的聪明才智。楼顶覆盖着金黄的琉璃瓦，远远望去，岳阳楼好像一位穿着铠甲的勇士，守护在洞庭湖旁。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，范仲淹的名作《岳阳楼记》使得岳阳楼更是名闻天下。

这里有“一湖”—烟波浩淼的洞庭湖。湖中盛产鱼虾，尤其是洞庭银鱼最负盛名，它银白透亮，肉质细嫩，历来都是席上珍品。湖面上船儿来往穿梭，满载着洞庭鲜鱼销往全国各地。远眺八百里洞庭，只见湖面上波光粼粼，帆船点点，水天一色，真是令人心旷神怡。

这里有“一岛”—风景秀丽的君山岛。岛上空气清新，绿树成荫，鸟语花香。有娥皇、女英眼泪染成的斑竹，有深不可测的柳毅井，有神秘古老的飞来钟……玩累了，来茶店歇歇脚，品一杯有名的君山银针茶，入口清香沁人，齿颊留芳，回味无穷。

这里有“一街“—古色古香的汴河街。这是一条充满明清古韵的仿古街，沿着青石板路而行，青砖青瓦白墙的店铺一字排开，店里商品琳琅满目，各具特色，让人看得眼花缭乱。走累了，可以到小吃街歇歇脚，这里有香喷喷的小笼包，热乎乎的麻辣烫，甜津津的糖八坨……整条街人山人海，好不热闹。

我的家乡岳阳是一个美丽富饶的地方，我爱我的家乡!

**印象深刻的景物篇二十九**

你头戴美丽的花环向我们走来；你手挽花篮，盈盈地飘来；你拖那条绿色的长裙，向我们移来。春雨啊，古今中外有多少文人墨客赞美你啊！“随风潜入夜，润物细无声。”这是杜工部赞美你的诗句，春雨啊，你可知道人们是多么的盼望你呀！

悠悠的思绪纠缠在这有节奏的滴答声中，让人无法梳理。雨扑打窗外的树叶和地面，这场春雨的演唱会，与千年前诗人所谛听的曲目和韵律一样吗？

一夜的洗涤，洗尽铅华，窗外的枝叶一定更加俊逸，叶间嬉戏的鸟儿，天明时会发现这意外的惊喜吗？

窗外的雨恣意地飞撒满心的思绪，扬扬洒洒，仿佛整个世界都是她的倾听者。你愿意也罢，不愿意也罢，她拽你不放，独自不停地说，把满怀的心事一气说完。地上的草还是只留年前的那点绿色，任由雨水淋洒，在它的脸上、身上，丝毫没有春来的欣喜。还有身边的那条小路上，浅黄的泥泞中，曾经熟悉的脚印消失了，消失在这一片乱乱的流水中。

路上的雨水渐渐地多了，鞋面也慢慢地湿了，但我的心中没有一点的冷。我喜欢在雨中的感觉，一个人在雨中穿行，喜欢雨点打在脸上，还有身上。那是一份难得的亲切，在这个寂寥的季节中，她就似久别重逢的知己，惊喜地拥抱你，然后不厌其烦地听你诉说，直到你把心中的杂碎抖落为止。

雨渐渐的小了，似春娃娃流下的眼泪，连绵不绝。雨水打在水坑中，激起一圈圈波纹。

春天的小雨，你尽情地下吧！千万别停下！

**印象深刻的景物篇三十**

又到开学季，我背上我心爱的书包去学校了。

九月的天空，碧蓝碧蓝的;九月的花朵，千紫万红，芬芳娇艳;路旁的小草也不甘示弱，在温柔的微风中挺立！

从家到学校要穿一条田野小径。爸爸说，那条路是离学校最近的小道，也是我最喜欢的小路。在小路的两旁，粗壮的枫树，像哨兵一样站岗放哨。一到秋天，枫叶纷纷飘落下来，给大地铺上了一层金美丽的地毯。秋风一吹，枫叶像一只只翩翩起舞的蝴蝶在林中飞舞着。树林的旁边是一片碧蓝的湖，湖水像一块蓝水晶，在阳光的照射下，湖面波光粼粼。小鱼儿在水草中自由自在地游来游去，偶见几只白鹭在湖面上轻快盘旋，似乎等待着小鱼蹦出水面，这样它就可以像白箭一样飞快地潜入湖中，美美地饱餐一顿。

再拐个弯儿，就到了一片片果园。果树上有一串串葡萄，像紫红色的珍珠，闪闪发亮。石榴笑得裂开了嘴，橘子和柿子，你挤我碰的，争着要人们去采摘呢。农田里，高粱压弯了枝干，风一吹，像是在给大地敬礼。玉米挺了挺身子，像哨兵一样笔直，金黄的稻谷挺着大肚子像快要胀破似的。辛勤工作了许久的农民，带着满面笑容，走向金色的田野，收获他们劳动的果实呢……

这条路可真美呀，美得就好像画家笔下的调色盘：蓝色的湖水，雪白的白鹭，金黄的枫叶，五颜六色的果实，火红的高粱，还有路边的小花，各种各样的颜色和和谐地组合在一起，汇成了一幅美丽的画卷。

从家到学校，虽然短暂，我却无论如何也看不够！

**印象深刻的景物篇**

我的家乡—丰镇，那里人杰地灵，有丰富的物产，又有景色秀丽的公园，可最美丽的就是家乡的夜景了！

每当夜幕降临，丰镇就焕然一新。大街上川流不息的汽车来来往往，灯光闪烁像银河从天而降。

“渔儿湾”公园里的中心湖清蜥的映出一幢幢高大建筑物雄壮的倒影。

西滩广场上随着优美的乐曲清泉一股而出，犹如一条白龙纵身入水。喷泉池中，清澈的池水倒映着五颜六色的华灯，池面银光闪闪，十分动人。

夜晚的丰镇多么明亮，多么辉煌！我热爱我的家乡，更爱家乡的夜景。

我的家乡在合肥，那里的四季可美啦！

春天万物复苏，桃花粉红粉红的，树叶碧绿碧绿的，非常可爱，成群的小蜜蜂在花丛中飞来飞去，忙着采蜜，伶俐的小鸟在枝头上叽叽喳喳地唱个不停，还有不被人注意的小草，亲密的挤在一起，像一片软的绿毯。

夏天，美丽的荷花开了，小青蛙在荷叶上呱呱呱的唱着，太阳得意洋洋的在这儿照照，那儿照照，云朵都嫌他太晒，不知躲到哪儿去乘凉了。

秋天果实都成熟了，落叶像蝴蝶一样飘落下来，那高高扬起的稻谷像金色的瀑布一样，哗哗的喷泻下来。

冬天寒风“呼呼”的来回奔跑，不时发出愤怒的吼声，小动物也冬眠了，天上还下起了鹅毛大雪。

这是我眼中的四季，你们的呢？

**印象深刻的景物篇**

一有一种风景，在记忆深处。这就是爱，爱是一种博大的感情，他就像一股涓涓的细流，流淌在人们的心中，你只有用心去体会才能在内心深处引起震撼。

在20xx年的《开学第一课》中有这样一个母亲她叫邓亚波，为了儿子“小威”能有更快乐的生活而自学音乐十年，这样的母爱是多么的伟大，这让我想到了我的妈妈。

在这最近我突然发现一样非常重要的东西，这些东西是无价的：1岁时教我拿筷子，无价;5岁时陪我唱儿歌，无价;发高烧陪我上医院，通宵陪我打点滴，无价;每当天气转凉叮嘱我多穿衣服，无价。默默为我奉献无价。

9月2日我为妈妈洗了一次脚。我先到了一些冷水，接着我又把开水倒进盆里，用手试了试不冷不热。我把妈妈的袜子脱下来看了看：妈妈的脚特别宽，脚趾又粗又短，每根脚趾上都有黄色的茧，摸起来特别硬。我好奇的问：“妈，您的脚趾怎么这么宽?”妈妈动情地说：“我小时候家里非常穷买不起鞋，只能穿旧衣服改成的鞋。雨雪天，路上泥泞不堪，为了不弄湿鞋子，我常常是赤脚上学，到了教室才将鞋穿上。那时，我的脚冻得就像包子。”我一边洗着一边听妈妈讲故事，眼眶不禁湿润了。心想，现在的我是多么幸福啊!

我帮妈妈洗脚，妈妈笑得合不拢嘴，这是我第一次看见妈妈这样的笑容，深深地记在了我的心中。

我终于知道了妈妈是多么的伟大!我爱你妈妈!!!

**印象深刻的景物篇**

不同于热情似火的春天，含蓄的冬天有它独特的问候方式，它用北风给世界发出一封封信，长白山、哈尔滨、海南、东海……到处都贴满了。你知道它有哪些种类的信吗？瞧——

冬为了不让人们着急，把几封信悄悄塞给了秋姑娘，让秋姑娘降下早霜，告诉人们：“别急别急，我会来的。”

东北一带的冬如约而至，雪花漫天飞舞，街上顿时白茫茫一片，屋檐上、亭子顶上、车顶上……就连马路也摇身一变，成了一条“白带子”。

而江南一带似乎没被冬天眷顾，冬只是让房檐下结了几个冰柱，雪迟迟不来。于是，这些冰柱便成了孩子们的心爱之物。有的踮着脚够冰柱，有的在冰柱下捡碎冰，有的甚至在捞水塘里的冰。

终于，雪来了。一片片雪花飘飘悠悠地从空中落下来，孩子们开心地跑着接雪花，任由雪花将他们打扮成一个个“雪人”，也开心得很，因为雪实在难得。

农村也活跃起来，村民们一个个都忙活起来，家家户户的男女老少开始做腊肠、酿酒、打年糕。挂腊肠时碰到铁架子的声音、酒罐互相碰撞的声音、锤子打到年糕的声音，相互交错，合成了一首欢快的乐曲，“叮咚叮咚”地回复冬天：“你来啦！”孩子们也不甘示弱，搬桌子的搬桌子，递东西的递东西，洗菜的洗菜，个个一派大人的样子。

谁说冬天是寂静的？冬天的问候明明如此热情，让我们也热情地回应它吧！

**印象深刻的景物篇**

暑假，我参加了由中国少年报组织的北京奥运采风夏令营。其中，使我印象最深的就是游故宫。

那天，我们三点钟就起了床。看完升国旗，采访完国旗班后，我们一行人就进了故宫。

北京市中心，也称紫禁城。这里曾居住过24个皇帝，是明清两代(公元1368～1911年)的皇宫，现辟为故宫博物院。故宫的整个建筑金碧辉煌，庄严绚丽，被誉为世界五大宫之一(北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫)，并被联合国科教文组织列为世界文化遗产。

一进太和门，一个大大的金殿映入眼中。那就是皇上上朝的太和殿。据说，太和殿内所有砖都是金砖,辉煌极了。我们手上的相机正准备按下快门时，导游告诉我们照不同的建筑物有不同意义，而照太和殿有不好的意义。看来，故宫还有许多神秘之处。

完太和殿，就来到中和殿。中和殿有一特色：就是它四个角上各有十二只脊兽。这十二只兽由小到大排列着，十分有趣。我们一看里面，哇!好漂亮。一把龙椅放在正中间，左右各一个大花瓶，真是庄严而辉煌。

和殿后，我们还去了保和殿、乾清宫、坤宁宫等多个景点，但是我最感兴趣的是御花园。御花园里的花五颜六色，那里的叶绿如碧水。那里的假山十分逼真，走进去里面，无论是山的形状，还是山上的装饰，都足以让人觉得自己处身于大山之中。

御花园，便从神武门出来了。游完故宫，我感觉到了中华民族的伟大，他们在科技这么落后的情况下把故宫修建得那么漂亮，我们一定要学习他们这种精神。

**印象深刻的景物篇**

我从小生活在城市，很少有接触大自然的机会，因此我总盼望着这样的机会。

一次偶然，我来到了一个我向往已久的梦境――河边。林间鸟语花香，天空湛蓝清爽，河水清澈见底。水从河坝边漫出来，流到浅滩里。在此有几处泉眼在流淌，与之交汇在一起，像一个个精灵在欢快地跳动，此刻我的心潮也随之在此起彼伏，心中顿时产生一种想法：好想和它们一起嬉戏玩耍。心动不如行动，我立即脱下鞋袜，迫不及待地把脚迈进浅滩。

把脚放进水里，任凭那凉丝丝的水在脚趾缝中穿梭，清爽无比。

我怀着强烈的好奇心向浅滩深处走去。在那清澈的水底有许多石头，这些石头都经过了河水长时间的冲刷，磨去了棱角。我不禁感觉到河水的伟大。

这时，周围的人们开始泼起水来，我也赶快加入了其中。我们互相把晶莹的珍珠似的水珠泼向对方，在欢声笑语中，看着我们一个个都变成了落汤鸡，大家都忍不住哈哈大笑起来。

我们尽情地玩着，可是时间总和人们作对，时间转瞬即逝，天色渐渐暗了下来，那一轮红日挂在树梢，努力地绽放着最后的光辉。阳光洒在水面上，水波轻轻地荡漾，在阳光的照耀下，就像在水面上洒了一层金子，耀眼夺目，让我惊奇不已。最终，太阳落下了山头，我只得依依不舍地离开了这美好的地方。

我想，生活在被尾气与噪音所包围的钢筋混凝土建筑中是永远也感受不到大自然的神韵与魅力的。我们只有亲近自然，才能感受到大自然的美好，才能让我们的生活亲切起来。

**印象深刻的景物篇**

如果我是蝙蝠，他就是超声波，指引我飞行的方向，如果我是蜘蛛丝，他就是蜘蛛，给我编织更多的人生哲理之路。

他上身穿一件黑色夹克衫，下身穿着一条深蓝色的牛仔裤，脚上穿着一双闪亮的黑色皮鞋。没错!他就是英俊潇洒、玉树林枫的张老师。

他的才华简直就是李白转世，杜浦再生呀!

在我来到这个作文班的第一天，第一节课，对这个集体还不了解，也很陌生，我非常想融入这里。可是老师的作文题目让我无法不对这里陌生。在上课的时候，同学们都认真的上课，只有我在座位上目视前方，死盯着老师。心里想：嗨!我这个新学生不可能有任何希望和老学生相比了。可是老师把我和老学生一样看待，只不过他们比我厉害。

慢慢的，老师的语言勾起了我的兴趣，一会的时间，我在老师的指导下，想好了写作的思路，并且顺利的写出了作文。之后，我也不再觉的陌生。可是我觉得对自己有些陌生了，从前只有超别人作文的我，也能写出自己的文章了。顿时，心里有一种成功的喜悦。

这就是我的作文老师，是他给了我信心和勇气来写出属于自己的文章。因此，他就是我记忆中印象最深刻的人。

**印象深刻的景物篇**

岁月的车轮缓缓辗过，四季交替变幻。那充满生机的春;那花红柳绿的夏;那天高云淡的秋;那白雪皑皑的冬都在我心中烙上了印记。但我最爱的还是春，是家乡的春。

春天的草

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”不错，家乡春天的草总是在你不经意间偷偷地探出了头。远望，一片新绿，展现了北国春天的独特风韵。家乡春天的草，不像江南春天的草，那样绿油绿油的，但我倒是觉得这新绿的草更给人带来希望与活力。

春天的花

“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”不错，家乡春天的花一团团，一簇簇。你看，那紫丁香一串串的花压弯了丫杈，散发出醉人的香气。闭了眼，如置身花海一般。你瞧，那路边的桃红在野花的衬托下更加鲜艳夺目。春风吹来，落下花朵瓣瓣，定让你觉得置身天堂。

春天的树

“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”不错，家乡春天的树刚抽出新芽，比起夏日大杨树的浓荫，倒多添了几分清新。几年前植下的小树，真可用杨柳细腰来比拟了。温暖的春风一吹，这些小树便随着风姑娘乐曲的节奏，扭动轻盈的腰肢，跳起优美的舞蹈。要是你细心仔细瞧一瞧，还真有些舞者的风采呢!

你看，春天的草萌发了;你瞧，春天的小树又长高了;你听，春天的燕子在呢喃呢!春，我爱你!爱你的清新;爱你的生机;爱你的秀气!更爱有最美的你的地方——我的家乡!

**印象深刻的景物篇**

雨，是天上的泪水；雨，是准时的闹钟；雨，是庆祝的使者……“滴答，滴答，”在小雨珠的演奏声中，你会发现一些不寻常的景色……

在最近这两天中下了一场雨，在路上，一个个小雨珠乘着一片片金黄色的银杏叶翩翩起舞，在空中盘旋着，缓缓落下，伴随着冬爷爷强劲的吹风，树上那金黄色的叶子几乎都掉完了。树妈妈仿佛在寻找丢失的叶宝宝，气呼呼挥舞着鞭子，好像在说：“啊！我的孩子们！”

“哗啦啦，哗啦啦，”银杏叶载着金黄色的叶子“飞流旋转”而下。不一会儿，地上便积累起了一层金黄色的地毯，在晚上，灯光的照耀下一个个小雨点仿佛在向你问好，并折射出遥远的光芒。从远处看，地上仿佛垫了一层金毯子，从近处看，那层金毯子仿佛像是印了一个个扇形的花纹，美丽极了！

走过那条路，一切金黄抛到脑后，你就会发现在不远处有两个鲜艳的红色吸引了人们的眼球，啊，他们是保护我们路上安全的志愿者，不论刮风下雨，他们都拿着小红旗站在十字路口，为我们的安全保驾护航。

看完这些美丽的景色后，我低头看看表，啊，快迟到了，于是我便加快速度，一切都化作一道道光线，让我仿佛置身于时空隧道，既霸气又酷炫。

啊！雨，你给净化了空气，给人们以美丽的景色，滋润着人们的心田，啊，雨，谢谢你，我爱雨，更爱雨中的景色！

**印象深刻的景物篇**

我的家乡在巩义，我最喜欢家乡的宋陵公园了，那里风景迷人，是旅游、休闲、探寻名胜古迹的好去处。下面我给大家介绍一下吧！

宋陵公园位于市区人民路，原来是北宋皇帝的陵园，现在被开发成一座公园，成了我们休闲健身的好地方。

春天，微风吹拂着刚从土里钻出来的小草，柳丝好像用碧玉装扮的一样，花儿争相开放，有红的、黄的、粉的，美丽极了，小燕子从南方飞回来了，把家安在了古楼的亭台上，大家在草地放风筝，有蝴蝶、蜻蜓，各式各样，好像在天空比美。

夏天，树木茂盛，微风吹来，小草、柳树随风飘动。清早，人们早早来到公园锻炼身体，有的咿咿呀呀经营活动嗓子，有的神情专注打太极拳，有的三五成群地跳舞。太阳落山了，公园里乘凉的人逐渐多了起来。小朋友在草地上追逐打闹、翻跟头，玩得非常开心。远处传来阵阵舞曲，人们的心情舒畅了，忘记了酷暑，忘记了高温。

秋天，树叶有的变黄了，有的变红了，秋风吹拂在脸上，有一丝凉凉的感觉。深秋的夜晚，公园早早恢复了寂静，只有古楼上的铃铛发出叮叮的声响，好像古人正在说着什么，为公园增添了神秘色彩。

冬天阳光下，公园里有好多晒暖的老人和孩子。他们有的坐在石登上，有的站在石像旁边，小孩在石像上爬来爬去，和古羊、古马一起游戏。

这就是宋陵公园，各个季节有着各个季节的快乐，欢迎大家来游玩！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com