# 2024年作文《我在成长》 我在成长7篇(模板)

作者：海角天涯 更新时间：2023-11-09

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。小学我在成长中一本书我在成长篇一书像一位老师*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**小学我在成长中一本书我在成长篇一**

书像一位老师，教我学到很多知识;书像一艘小船，带我遨游在知识的海洋;书像一盏航灯，为我指明前进的方向。

读书使我受益匪浅，今天我要资源共享，把《我要做好孩子》这本书推荐给大家。这本书的主人公金铃，是一个六年级的女孩。中不溜儿的成绩、要命的粗心。她也有优点——爽气、大方、同情并帮助弱小者。这本书词句优美、情节曲折，是一本很好看的书，也是一本很多人都在读的书。

金铃六年级，马上就要毕业了，她没有上进心，学习也不在状态。她的语文成绩还算不错，作文写得时好时坏。她的英语听力很好，英语老师也很喜欢她，但她答卷很粗心，一张卷子不到十分钟就能做完，老师一看就失望了，不是首字母没大写，就是空了题，实在是太粗心。数学更是一般，说来也怪，她做卷子只错计算题，不错大题，这只能说明她做计算题从来都不在状态。对于金铃的成绩，她的妈妈非常着急，千方百计地帮助她提高，同时，也给金铃造成很大的压力，她甚至想变成一位六十多岁的老太太，那样就不用学习，可以清闲、悠哉地过日子了。通过金铃和她妈妈的故事我想说两句：当下的孩子其实挺不容易了，我们都想做个好孩子，请家长在关注我们学习成绩的时候，也尽量让我们快乐学习，健康茁壮地成长。

我之所以把《我要做好孩子》这本书推荐给大家，是因为这本书既适合小孩子看，也适合家长看。让我们共勉，对待学习，切不可拔苗助长。

莎士比亚曾经说过：“生活里没有书籍，就好像大地上没有阳光;智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”让我们一起遨游在书的海洋吧!

**小学我在成长中一本书我在成长篇二**

我现在正在阅读一本书《西游记》，提到它大家都知道这本书是中国四大名著之一，作者是吴承恩。今天我要向大家介绍精彩的片段——三打白骨精。

为了吃唐僧肉，白骨精杀死了一家三口，占了他们的皮囊。白骨精首先变成了村姑的模样，试图接近唐僧吃掉他。白骨精瞒过了唐僧，却逃不过孙悟空的火眼金睛，被孙悟空一棍子打过去，白骨精留下村姑的尸体逃跑了。唐僧不相信孙悟空的解释，告诉悟空不能随便杀生后师徒四人重新出发了。

白骨精穿上老婆婆的外形又去拦住了唐僧，假装问：“长老你看见我的女儿了吗？”善良的唐僧只好承认她的女儿被悟空打死了，妖怪假装生气正要对唐僧下手，悟空回来了。悟空一眼看出还是那个妖精立刻用金箍棒打去，妖怪见势不好扔下外形又跑了。唐僧很生气对悟空说，下次再犯就赶走悟空。

白骨精第三次假扮老爷爷坐在家里等唐僧师徒的到来。这一次孙悟空终于把白骨精打死了，可是唐僧不相信悟空打死的是妖精，不顾孙悟空的恳求，把孙悟空赶回了花果山。

看了这一回，我觉得唐僧很愚昧，不信任孙悟空。取经路上他们是一个团队，少了谁都不行，但是互相信任是团结的基础。

大家喜欢这本书吗？你们喜欢哪个故事？让我们一起阅读这本书吧？

**小学我在成长中一本书我在成长篇三**

我身边有很多书，《红楼梦》啦，《女孩子贾梅》啦，《女孩子日记》啦，《窗边的小豆豆》啦，数不胜数。但我最喜欢的，也就是今天想给大伙推荐的书，要数美国作家海伦·凯勒的《倘若给我三天光明》了。

这本书的作者是美国的盲聋哑女作家海伦·凯勒，她小时候由于一次疾病而致使眼睛失明、双耳失聪，一生活在黑暗之中。但后来经过安妮·沙利文老师盲聋哑教育，靠着不屈不挠的精神，她考上了哈佛大学。

《倘若给我三天光明》是她的著作，写了假如给她三天时间，让她离开黑暗，走向光明，她会做什么，做哪些事。我喜欢这本书，我想可能有这几个缘由。

1个缘由是我被作者海伦·凯勒不屈不挠的精神打动了，她从小失明失聪，但没永远自暴自弃，堕落下去。她在她敬爱的安妮·沙利文老师的帮忙下，掌握了用手去摸，用身体去感觉。她知晓了她还有气官能活动，最后她还是靠着她不屈不挠的精神考上了哈佛大学拉德克里夫女子学院。

2个缘由是海伦·凯勒她有一颗感恩的心，她渴望得到三天光明的时间，从她的设想中，大家看到她没想方法享受，也没想方法获得资金，而是怀揣一颗感恩的心，想去感恩爸爸妈妈、朋友，还有她敬爱的安妮·沙利文老师。

**小学我在成长中一本书我在成长篇四**

贝多芬是著名的音乐家，谁知，他的一生多么苦难，多么艰难。在他生命最灿烂的时候，耳聋占据他的心房，梦魇折磨着他，他曾经拥有过的一切都支离破碎。

但是，他站起来了……

其实，伟人的意义就在于，他们在苦难中爬了起来，站立时，还换上了热血的笑容。他们被供上了艺术神坛，科学神坛，在各自领域熠熠发光。你是否想过，他们承受了多少。

现实中，有太多太多的挫折让我们面对，有太多太多的困难让我们挑战，有太多太多的鸿沟让我们逾越。你要学会——做自己的伟人。

一天，校门口忽然出现一把轮椅，旁边的桌子上摆着一盒一盒的馄饨，标签贴着“蓉妹妹馄饨”。我被吸引住了，彳亍在桌前。一位看似桃李年华的小姐姐拄着拐杖，坐在了轮椅上。她的嘴角洋溢着笑容，两个深深的酒窝，感染着顾客。她用甜甜的声音询问：“请问要买馄饨吗？”如果回答：“要。”她会笑的更甜美：“那要几包？”如果说不要也没有关系，她也不生气。这位姐姐深深地引起了我的注意。只见她修长的手指娴熟地打包，友好地给顾客递去，“下次再来，拜拜。”我差点忘了她还是个残疾人，她乐观开朗的神情震撼了我。

在生活中，我们也要像这位姐姐一样，做自己的伟人。

**小学我在成长中一本书我在成长篇五**

这本书牢牢地抓住了我的心，我也对它上瘾了，就像我对零食上了瘾。《丢三落四的小豆豆》记录了小豆豆（黑柳彻子）长大后的故事，这些常人觉得应该做好，却被小豆豆“搞砸了”的事，虽然看似好笑，却折射出小豆豆天性中纯真友善、乐观积极的光辉。

记得还有一次，我为了看这本书，被老妈狠狠的教训了一顿。中午，妈妈烧着香喷喷的红烧肉，做着色相俱全的鲫鱼汤。而我在书房里全神贯注地看书。咚咚咚“瑶瑶啊，吃饭了。”妈妈喊我吃饭了。“哦，等一下，让我看完这篇。”我其实还不饿，为了不让妈妈唠叨，只能等一下。随着时间，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪的读着，不知不觉地就读到了第二篇。我觉得妈妈肯定要大发雷霆了，没想到她真的发火了，妈妈把我拖出来，我不知道她在骂什么，因为我一直在想：作者最后怎样了，人家会不会嘲笑她。

我终于把这本书看完了，以后就不用牵肠挂肚了。这本书然我悟出了一点道理：是金子总会发光。

整天无所事事的同学们，看书吧，也许它能带给你们快乐，记住：书籍是人类进步的阶梯。

**小学我在成长中一本书我在成长篇六**

今天给大家推荐一本有趣的书《成语小传》。

作者还编了每个成语的传记，也很有意思！举个例子，他们每个人的传记都是这样写的：我是春秋时期楚国的神枪手杨创造的。他能一百步外拍出细细的柳叶，而且是一百拍，中间一百拍，太神奇了！到现在，我不仅能形容高超的箭术，各种枪法，剑术，甚至与武术无关的东西。我还有一个孪生兄弟叫百步川阳，也是根据姬友射箭的典故而生的。

除了名片和传记，每个成语也有非常生动的故事。每个成语的名字都是这个故事主角的名字，每个成语的真实性一般都隐藏在人物的话语中，比如《挂羊头，卖狗肉》年的齐国君主齐。因为宫外的女人总像宫内的女人一样喜欢穿男装，这种现象屡禁不止，烦不胜烦。晏子对宫铃说，为什么不先禁止宫内妇女穿男装，这样宫外就没有人敢穿男装了？也就是说，先管好自己，以身作则，这样才能管好别人。

每次看这本书，就像是去过古代，看着古代人在做什么，想着什么总能让我乐在其中。

每个成语都有鲜活的生命。他们出生在不同的朝代，有自己的名字和出身。沉睡多年的成语，从古书里伸跳出来，迫不及待地用自己的传记自我介绍。同学们，过来跟他们打个招呼，交个朋友，认真听成语讲故事，多听成语。

**小学我在成长中一本书我在成长篇七**

今天，给大家推荐一本好书——《安徒生童话》。这本书的作者是丹麦作家安徒生。这本书里有好多精彩的故事，其中最有名的是《卖火柴的小女孩》。

在大年夜，一个黄头发的小女孩，赤着脚，兜着一些火柴，一边走一边叫卖着。她冻得难以忍受了，就坐在了一个墙角下。她太冷了，便从火柴堆里拿出一根火柴，在墙上擦燃了。这是一道奇异的火光，小女孩觉得自己好像坐在了一个大火炉前面，火炉烧得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服！这时火柴灭了，火炉不见了！

她又擦了一根，（看到了屋子里的餐桌，）铺着雪白的台布上有精致的盘子和碗。这时一只烤鹅从盘子里跳了下来，摇摇摆摆地向她走来。

火柴又灭了。她又擦着一根火柴，这一回她坐在了美丽的圣诞树下，不一会儿火柴又灭了。

她在墙上又擦着一根火柴，奶奶出现在亮光里，是那么温和，那么慈爱，忽然奶奶把她抱在怀里（和她一起）飞走了。

小女孩死了，读到这里，我的心里非常悲痛。我读完这篇童话后，觉得小女孩很可怜，而我自己却很幸福，因为我有爸爸、妈妈的陪伴和爱护。我要（好好）珍惜粮食和衣物，珍惜自己的幸福生活。

《安徒生童话》一书里有很多这样精彩的故事，希望同学们好好读一读这本书，读后一定会受到启发。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com