# 发现身边的美丽作文字 发现身边的美字初中(七篇)

作者：路过岁月 更新时间：2023-11-09

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。发现身边的美丽字发现身边的美字初*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**发现身边的美丽字发现身边的美字初中篇一**

美丽，指代着很多事物。不少诗人作家都常以美作事物好坏的分界线，但是美，是需要用心去体验的。

春天，一个万物复苏的季节。她踏着轻盈的步伐向我们走来她所走过的每一处地方，都洋溢着绿色的气息。草原上，原本干枯的小草慢慢的抬起头来迎接新的一年。池塘边，一棵棵柳树在岸边细细的化上了淡妆。全身被绿色包裹住，每一条柳枝上一个个绿色的小芽显示着无限生机。

夏天，一个生机勃勃的季节。他健壮的向我们走近。她所走过的每一处地方，都写满了生命的篇章。他把春天的淡绿送走了，迎来了勃勃生机的浓绿。公园里，一棵棵榕树像巨伞一样，孩子们、老人们坐在榕树下，有数不尽的凉爽和快乐。蔚蓝的天空下，一条条小溪旁，孩子们为了迎接夏天的到来，都纷纷在溪水里嬉戏着，打闹着。

秋天，一个五谷丰登的季节。他像一位老人慢慢的想我们诉说着植物丰登的.故事。他带走了春天的稚嫩和夏天的健壮，迎来的是无限生命最欢乐的时刻。田野里，农民伯伯不停地忙着收割那已经低下头的稻穗，一眼望去，在秋风的吹动下，金色的麦浪把农民伯伯的身体都挡住了。

冬天，一个白雪皑皑的季节。她穿着洁白的裙子向我们靠近。她每靠近我们一点，天气就变得更冷一点。他让辛勤劳作了一年的大地好好休息，一切都睡着了。

春夏秋冬，我们常经历的你是否看到了他们的美丽了呢?他们用朴实无华的美向我们诉说着美丽的真正含义!

**发现身边的美丽字发现身边的美字初中篇二**

大自然的美存于你，存于我，存于天地万物。美，是寻常的，又是难得的。美无处不在，但是美却需要我们去发现。

一个人美，不仅是外表的美，更重用的心灵美，只有为自己的理想奋斗下去，才是真正的美。

2012感动中国十佳人物刘伟就是一个传奇的人。10岁的他因为一场事故被截双臂，12岁开始学习游泳，14岁获得残疾人锦标赛两枚金牌。

可是命运总是那么的无情，就在他为奥运会做准备的时候，他因为训练强度过大，整夜整夜的睡不好，因此得上了过敏性紫癜。他被逼放弃了训练，就这样他的体育梦破灭了。

刘伟没有放弃希望，他学习了用脚弹钢琴，为了练习脚趾头的灵活度，他每天都练习、练习再联系，他有时为了练好一首曲子，一天可能会弹成千上万次，在他的脚趾一次次被磨破之后，刘伟逐渐摸索出了如何用脚来和琴键相处，他用坚强的意志敲开了音乐之门，只学习了一年钢琴的刘伟，钢琴水平已经达到了专业7级，这对普通的人是可遇而不可求的。

经过多年的努力，刘伟获得了中国达人秀的冠军，并且登上了维也纳金色大厅，让世界再次见证了这个中国男孩的奇迹。

当命运的绳索无情地缚住双臂，当别人的目光叹息生命的悲哀，他依然固执地为梦想插上翅膀，用双脚在琴键上写下：相信自己。那变幻的旋律，正是他努力飞翔的轨迹。证明自己，在学习了6年打字的刘伟又一次创造了奇迹，成为世界上用脚打字最快的人，刘伟用事实告诉人们，努力就有可能。今天的中国，还有什么励志故事能赶上刘伟的钢琴声。刘伟用自己的汗水创造美，他虽然失去了身体上的双臂，但他心灵上的双臂却牢牢地支撑着刘伟，让他勇敢坚强，他的精神就是一种美，美无处不在！

**发现身边的美丽字发现身边的美字初中篇三**

人生如歌，如船，如风，如镜，如光。

人生如歌的人，是快乐的，是幸福的，他们的存在使大自然跟美丽了，让天地间的空气更清新了，让人生看起来更清亮美好了。人生如船的人是老师，他们将我们带到知识的殿堂里，这不是船么？人生如光的人，以自己为蜡，照亮他人，却不声不响。

夏天，烈日炎炎，烦躁不安的人们咒骂这环境，却没有注意到环卫工人那富有节奏的扫地声，“唰唰，唰唰”那扫地声中，没有一丝埋怨，在街上，小路边，到处可以看到他们的身影。他们挥洒着辛勤的汗水，在路边辛辛苦苦的扫地。没有人去关注他们，没有人去尊敬他们，他们却任劳任怨，可见那橙红色的工作服下有着一颗多么美的心哪！

这是人生如光的人，如船的人。

我最奇怪的是人身如○的人。

大方无隅，意思是最方正的东西没有棱角，如果人生没有棱角，有意义么？

这不一定，可是证据呢？

如圆，要求做事圆滑，能顾两全，人生一帆风顺，做到这的，有谁呢？

你是个什么样的人呢？

**发现身边的美丽字发现身边的美字初中篇四**

早晨起床的时候，外面下雪了——地上、屋顶、树冠……到处都是白的，就连街上偶现的行人头上也落上了晶莹的雪花。

我要去奶奶家吃午饭，刚准备出门，又折回房间，戴上了帽子、围巾、手套，又换上了靴子。尽管这样，出门后我还是忍不住打了个寒战。呼呼作响的风儿吹落了树梢上的积雪，那雪花立刻便又覆上了一层，如此循环，不知疲倦。街上人迹罕见，马路上白茫茫一片。

到拐角处，我看到一个推三轮车的大婶，她穿着军绿色的大衣，裹头的大围巾上落满了积雪。她正奋力推车，那里是一个坡道，并不算陡，但被积雪覆盖，笨重的三轮车很难爬上去。轮子前面已经有了一个雪堆，大婶握住车把的手冻得通红，但前额隐隐有着细密的汗珠，眼睛里有一丝无助，我刚想上前帮一把，两道人影便窜了出来，很卖力的帮大婶推车。车终于推上了坡道，大婶的笑温暖了眼前的雪。

**发现身边的美丽字发现身边的美字初中篇五**

著名的雕塑大师罗丹说过：“生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛”。的确，美在我们身边，它无处不在，但很多人都像空气一样无视美的存在。

美，这个普通的名词，人们常常将它定义在外表上，像说某个姑娘长得很美，或某个景点很美，但在我认为人善良的心最美。但人们都给予了白眼和忽视。就拿洪战辉为例，他辛辛苦苦的带着没有一点血缘关系的妹妹上大学，还得照顾自己的父亲。虽然他成为了感动中国人物之一。但恐怕会有更多的人在骂他，骂他多管闲事，人的天性本都是善良的，但也有很多人在龙蛇混杂的社会中蒙闭了双眼，从而不能发现身边的美。

我们身边并不缺少美。像2007感动中国人物钱学森，他是从美国留学回来的，他放弃了美国为他提供的一切优厚条件，不顾重重阻碍回到了自己的祖国，为我国的科技事业奠定了雄厚的基础，如今钱老已90多岁的高龄了，却还一直为祖国的科技建设献出自己最后的一点力量，几十多年了过去了，人们才想起这位早已年老力衰的功臣。

我认为美不止是用眼睛看的，还需用心去体会。我们要在心上睁开一双眼睛，去发现去寻找身边的美。

长的漂亮就一定代表内心善良吗？小伙子长的帅的不也有混当流氓的吗？所以我们不能用外表去判定别人，要从他的所作所为中去看，看他是否有真正的美。

我认为范仲淹：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的崇高志趣是美；诸葛亮：“鞠躬尽瘁，死而后已”的为政风范是美；顾炎武；“下兴亡匹，夫有责”的爱国精神是美。

生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛，而且光发现不行，还要向其学习，向其效仿。让别人也了解这种美，让这个世界都充满美。让我们共同去体会，去发现身边的美。

**发现身边的美丽字发现身边的美字初中篇六**

美，就在我们身边。

暑假的一天，太阳无情地炙烤大地，我喉咙干渴，便去买了支棒冰，这时有几个建筑工人也来买棒冰，他们穿着长衣长裤，都被汗水浸透了，还沾满了泥沙。我正感叹建筑工人真辛苦，顶着烈日在工地干活，还挣不了几个钱，就听见了他们的对话。一位叔叔对买棒冰的叔叔说：“你是何苦呢？赚不了几个钱，还买了根1元的棒冰，你花钱真是大手大脚的！”买棒冰的叔叔说：“花这钱不心疼，再说了赚钱不就是来花的吗？”他们又匆匆地回工地了。我想：是呀！他们那么累，享受一下是应该的。

到了外婆家，我去阳台吹风，发现刚才几个建筑工人就在外婆家隔壁干活。我好奇地看着，刚才买棒冰的叔叔把手中的棒冰递给他的妻子儿女，让她们解渴，而他却坐在旁边干巴巴地看着，他地孩子一口一口地舔着，他的脸上露出欣慰的微笑，仿佛那棒冰的凉快是他自己在享受……此时的我多么感动啊！小人物的世界里包含着一个大世界，对家庭的关心、对家人的爱，他的心里，应该没有劳累，只有一个温馨的家吧！哪怕如此贫穷！太阳照在他那黑黝黝地脸上，可在我看来，这是美的闪光点，这包含了满满的爱！一个小细节，他便成了美的化身。

**发现身边的美丽字发现身边的美字初中篇七**

美丽，指代着很多事物。不少诗人作家都常以美作事物好坏的分界线，但是美，是需要用心去体验的。

春天，一个万物复苏的季节。她踏着轻盈的步伐向我们走来她所走过的每一处地方，都洋溢着绿色的气息。草原上，原本干枯的小草慢慢的抬起头来迎接新的一年。池塘边，一棵棵柳树在岸边细细的化上了淡妆。全身被绿色包裹住，每一条柳枝上一个个绿色的小芽显示着无限生机。

夏天，一个生机勃勃的季节。他健壮的向我们走近。她所走过的每一处地方，都写满了生命的篇章。他把春天的淡绿送走了，迎来了勃勃生机的浓绿。公园里，一棵棵榕树像巨伞一样，孩子们、老人们坐在榕树下，有数不尽的凉爽和快乐。蔚蓝的天空下，一条条小溪旁，孩子们为了迎接夏天的到来，都纷纷在溪水里嬉戏着，打闹着。

秋天，一个五谷丰登的季节。他像一位老人慢慢的想我们诉说着植物丰登的故事。他带走了春天的稚嫩和夏天的健壮，迎来的是无限生命最欢乐的时刻。田野里，农民伯伯不停地忙着收割那已经低下头的稻穗，一眼望去，在秋风的吹动下，金色的麦浪把农民伯伯的身体都挡住了。

冬天，一个白雪皑皑的季节。她穿着洁白的裙子向我们靠近。她每靠近我们一点，天气就变得更冷一点。他让辛勤劳作了一年的大地好好休息，一切都睡着了。

春夏秋冬，我们常经历的你是否看到了他们的美丽了呢?他们用朴实无华的美向我们诉说着美丽的真正含义!

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com