# 火车与铁轨字3篇(汇总)

作者：静心旅行 更新时间：2023-10-29

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。火车与铁轨字篇一每逢佳节，老师总是特别关*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**火车与铁轨字篇一**

每逢佳节，老师总是特别关照我，问问我家人来没来，或是给我点粽子饺子之类的。答案总是没有，家里人都忙工作呢，老师就叹息着说：“唉，有失必有得，现在不在一起，以后会补回来的。”

我点头，说好，没关系，嗯，知道。

辛弃疾有词云：“少年不识愁滋味，欲赋新词强说愁。”是的，我初来异地，写作文总要把“独在异乡为异客”之类的诗词拿来引用一番，仿佛不写异乡就不能写文章了一样。还总是掉书袋，愿意用“但使主人能醉客，不知何处是他乡”之语，好像那碗兰陵的酒，焚的郁金香都斟给我喝似的。后来，我才知道这诗不是李白思念故土而作，风流名士潇洒得很，怎么有空怀念家乡呢，天下才是家乡啊。

说思乡，其实还真算不上，就是第一次回家的时候有口气梗在胸口，心里不知道哪儿来的委屈，“哇”的一声扑进母亲的怀里哭了好一会儿，哭完又是一条好汉。小表妹从门外探头进来，扑进我怀里叫“姐姐”，我走的时候，她只有一丁点大，现在居然到我腰了，让我好不感叹。

一楼人家种的香椿好几年也不长一寸的，春天摘下嫩叶，给邻居分掉，我回家的时候腌得正入味。姥爷养的黄玉鸟儿拿到他朋友那儿换成了一种翡翠绿的鸟儿，叫的也挺好听。小时候卖三无食品的小摊儿不见了，大约总算挣够了钱就不干了。

什么都变了，又好像什么都没变。

“生年不满百，长怀千岁忧”，人生一世不过百年，走的路，看的景，都是以前的人和以后的人没走过、没看过的，何必去想什么束缚不束缚的事呢？

如果我是一辆火车，却因铁轨规定了路程，不如将一身铁皮化作铁水，浇成天上飞的大铁鸟儿，飞向远方。

**火车与铁轨字篇二**

陌上花开，亭台铃铛作响，紫砚楼阁，抚宣平摊，沾一抹纯黑，晕开的，是火车的汽笛声。远处，一辆火车驶去，由近及远。四月疲倦的风，你缓缓地吹呵，将人地思绪勾起，不经意间，也化作了容颜的一角。和汽鸣声交织在一起，飘向远方。

小时候，印象最深的是爷爷总是会搬来一张老木凳，把我扶到上面后随手拿起角落的竹棍，轻轻地敲着白墙上一个个用红色蜡笔写的数字，边读，我也边跟着念，和着火车在不远处飞驰而过的阵阵铁轨声，一并消失在时间它无情的轨道中。那时的自己也是没有丝毫不满或是试图反抗，就这样一天天、日复一日地学习着枯燥地数字，愣是想从中找些乐趣也没法子，唯一坚持地理由仅仅是不想辜负了爷爷的好心。

长大些，便因繁重的学习任务，把原来的兴趣渐渐丢了去，只有书法这门我还依旧坚持着，也不知为了什么，或许只是单纯地在守护那一份承诺，我至今最怕的事就是让别人失望，不论是谁都一样。一次，临近七级考试，我正踌躇要不要报名，我害怕失败，从小就有的强烈的自尊心让我不得不去考虑一些多余的事情，有时，我会偷偷想着自己能和其他人一样想做什么就毫不犹豫地去做，这样即使失败了也不会有所顾虑吧，潇洒地一挥，便回到平静的生活中去。这时，爷爷的一句话点醒了我迷惘不安的灵魂，“孩子，为了避免结束，你拒绝了一切开始，就像种花一样，你不愿看着它慢慢凋零，难道就不去播种了吗？”我像是如梦初醒般，此番激励下，一路顺风顺水，接连通过了七级和九级。想想此刻发着高烧、坐在电脑面前打字的自己，刚刚经历了一系列倒霉事儿，不禁叹息自己的运气实在不及那时的`一半，不过，老天是不会让一个人永远走背运的吧，我始终以这句话安慰着自己。只要你相信。

远处，汽笛声穿过风再次传入耳畔，车轮重重压在铁轨上，发出咔吱咔吱刺耳的声音，像是一首沧桑的童谣。我的爷爷，他就像那铁轨，用身体支撑着驶来的火车，路过之人，栉风沐雨，砥砺前行，也愿靠着他的身体停歇片刻，他总是这样，冥冥中让人信任，信任他宽厚的肩膀永远会留给疲惫的你，我。

我至今未敢向爷爷提起我为了学业而放弃了书法，怕他失望。直到将自己早前写的一副对联放到他手中的那一刻，他脸上不曾张扬的欣喜的确动摇了我固执的心。再次提笔，抚宣，一切仿佛回到从前，只是多了一份思索。幼时的我和爷爷的模样在墨色中逐渐晕染开，就像清晨的天空被蔚蓝逐渐铺满那般，单纯、清澈，给人以无限安慰。曾迷失方向的火车终究在铁轨的推动下找到了方向，那个最初想要到达的地方，或许不在像歌曲中所诉的那样遥远，又或许，不久后，火车也会累得跑不动，等待伤痕遍体的外壳的将是无尽痛苦与挣扎，但，那时所栖之处定是无边花海，回头看时，那遍野的花却也不及铁轨隙间开出的那一朵淡雅、明净，放一朵在心上已足矣，那之中的风景也够人欣赏一辈子了。

风静静的吹，细了眉间折皱，火车与铁轨间金属的摩擦声，从山间到小路，从花丛到纸的一角，四月的风拂过，那被扬起的是一如既往、不变的容颜。天空的一角，一条平行线陪伴着另一条，找到了它延伸的方向，从山的这一头，到山的那一头。

天空下，一台火车驶去，和其他的一样，它在笑，明媚的，那是风的轻歌。

**火车与铁轨字篇三**

我是一列火车，一列渴望周游世界的火车。而妈妈则是一条铁轨，一条直达目的地的铁轨。我被迫地按照她设计的道路行进，无法欣赏到路径外的许多美丽。我渴望……

清晨，叮叮当当的闹钟声，想魔爪一样，把我从睡梦中拽到了现实。我一脚踢开被子，穿上衣裤，一番洗漱过后，我就捧起语文书端端正正地坐在书桌前开始朗读。

妈妈，正在厨房给我做早饭。

我在心中祈祷：换点花样吧！每天都是鸡蛋汤和一些粗粮，都吃厌了！

然而祈祷并不能改变现实。妈妈小心翼翼地端着蛋汤，放在我书桌上。又从厨房拿来两根玉米给我放着。

我皱了皱眉，放下书，转头朝向她。“妈妈，你能不能不要再给我吃这些东西啦！”她摸摸我的头，“孩子，吃鸡蛋对身体好。粗粮营养多。”我叹了口气，“妈妈，话是这么说，可是，我想吃另外的、好吃的！你为什么要把你心中所想的强加在我身上！”我跺跺脚，发泄心中的不满。“你以为我做这些——很简单吗？我——是——为了——你——好——啊！孩子——”妈妈语重心长，一脸严肃。

“我是为了你好！”千遍不厌的那句老话啊！

“我去外面吃！”说罢，甩门而去。

我来到一家面馆，用身上仅有的十元买了一碗咸菜肉丝面。这面有点酸，但却美味可口！这面有点辣，但又恰到好处！这面，还有点香，仿佛茶叶蛋所散发出来的那种清香！当然，这面还有肉丝的鲜味！千篇一律的鸡蛋汤怎能与它相媲美呢？

原来，一碗面，就是一个美味的世界！原来，每天的早餐时光里，我竟错失了那么多美丽的“风景”！这一根根富有弹性的面条啊，我默默地咀嚼着，暗暗地品味着，尽情地享受着……真可谓“面入愁肠，化解无奈泪”！

那个下午，我渴望去打篮球，妈妈却担心我打完后精疲力竭，不让我去，而让我在家里安心看书。我知道，篮球的世界很精彩，可我却错失了许多美景;那个炎热的夏夜，我渴望以月亮、星星为伴，于是开着窗，穿着短袖做作业，妈妈却怕我着凉，硬是把窗户关了，还给我披上一件外套，让我闷热得透不过气。我知道，窗户外头有一个清凉纯净的世界，可我却错失了与月亮和星星相伴的美妙……

嘟——窗外货车的喇叭声惊醒了我，打破了我的对自由的种种渴望，发现自己还得回家，我起身……

我渴望我这火车能与铁轨和谐共处，铁轨不再是束缚，而可以与我一同周游世界，体验未曾体验的生活，领略未曾欣赏的风景。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com