# 生活仪式感的句子(二十八篇)

作者：风中之舞 更新时间：2023-10-26

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。生活仪式感的句子篇一而我们这里*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**生活仪式感的句子篇一**

而我们这里的这一些人其实都没有必要把衣服专门拿个衣架子晾在外面的，都是在各自家里的阳台上晾着了就往事了，但是他们那一家的话会特别有仪式感，每一天早上都比其他人要早的把衣服给晾出来，毕竟他们把衣服给晾出来的时候，我们家的衣服才刚在洗。

他们家是属于那一种早起，而且对生活应该有一定的仪式感的人。毕竟要是我在主持一个家的话，我不会这么辛苦的把衣服搬出来又搬进去了。就为了让衣服多晒点阳光。一到天气晴好的话，他们就会把家里的那一些床单被单什么的给搬出来晾晒。

就像今天天气晴好，他们就已经把自己的床单什么的都给搬出来晒了，在我刚好在晾衣服的时候，就已经看到他们那一些东西已经晾好了。所以后来自己有跟妈妈说他们一定很幸福快乐踏实，因为他们特别有生活的仪式感。

妈妈跟我说，那一些衣服大多都是他们家的爸爸给晾出来的，然后有跟我说他还有一个儿子一个女儿，女儿已经结婚了，儿子是二十七八岁。自己听到这些也会觉得他们家的孩子肯定也是值得被宝贝的人。

今天早上自己跟朋友分享了我们家的早餐，其实是很平常的早餐，就我们平时的那个早餐也是这样子，之后把对方给羡慕的不得了，他们觉得我们家的早餐太丰富了，我跟他说我们一家三餐最丰富的也就是早餐了，其他两餐都是比较马虎的。而且那个粥是属于八宝粥类的。

有菜和鸡蛋和妈妈早起做的包子。确实，我觉得这也是我们家的一种仪式，每天都准备丰盛的早餐。所以要有足够的耐心维持生活的仪式感，那样外人都可以感受到一家的幸福。

**生活仪式感的句子篇二**

昏黄的灯下。抬起头，便是希望的曙光。

在我看见她的第一眼时，就有一种莫名的力量涌上心头，似乎是一种模糊的喜爱和坚定的信念，这使我洗下了她的一张我最喜欢的剧照：一袭亮蓝色连衣裙跪在地上，一双清澈的眼睛望向微弱的阳光。我将它小心翼翼地放在桌边，一个我触手可及的地方。

纵使，她只是一位系列动画电影的年轻女王，也许只是一个虚构的人，但电影中的她，还是给了我巨大的无法言说的精神力量。

从那以后，我每天晚上熬夜点灯发奋读书结束前的最后一刻，我总是轻轻地关上明亮的大灯，用昏黄的台灯对准照片，默默地看着她的双瞳。日复一日，年复一年，这已经成为了我生活中的一个必不可缺的仪式，成为了我精神的寄托。

在我疲惫的时候，看见她无暇的双眸，我仿佛看见了诗和远方，看见了拂岸的碧浪，看见了辉煌的云海，我的心就会松弛下来。充满了对新一天的期待；在我颓废时，凝视她明明如昔的双眼，我总是能看见新的希望，看见振奋人心的朝霞，我的心又写满了对未来的憧憬。

我又是无言地坐在那，端详着她的双眼，我似乎感受到了我的过去，每一丝痛苦和挫折都在我心尖缓缓划过，我感觉到了自己每一份拼搏和愈挫愈勇的信念：我感受到了我的未来，每一个坚定的恒心和纯真的期盼凝结在我心中，铺就了一张光明的蓝图；我感受到了我的现在，梦想在心中不竭地燃烧绽放，一生的命运把握在手中，但我没有压力，只有不屈的坚强和顽强的拼搏。

昏黄的灯下，我看见了真正的自己。

在失败时，她激励我不轻易言弃；成功时，她告诫我不能骄傲自满。她让我不息地奋斗，她让我勇敢地追逐梦想。她不仅让我认清了自己，还让我记起所有爱我和我爱的人。她的双眼，看见的是希望。

转瞬即逝的三十秒，昏黄台灯下，我看见了万物生长，看见了人世沧桑。看见了自己，也看见了爱和希望。这个属于我的仪式，让我忆起了梦想；这一言难尽的仪式感，交给了我华丽转变的力量！

昏黄的灯下，一个男孩追求着属于自己的仪式感。也许只有他才明白，这背后他隐藏了哀与痛，让他在世上的每一天充满希望。

**生活仪式感的句子篇三**

仪式感让生活成为生活，而不是生存，仪式感赋予了生活和神圣的意味，把生命灿烂成美好的春天。

——题记

生活中充满了仪式感，他们叫我向大大小小的标识，记录着我们生命中最重要的时刻。

情人节爸爸会给妈妈发520块钱的红包；圣诞节家长们会扮成圣诞老人，趁孩子们熟睡时送上精美的小礼物；过年啦，晚辈就要给长辈拜年拿压岁钱。——仪式，让生活那么美好。

在雪原与星空之间，只有仪式之隔。在这样一个生活浮躁的时代，我们应该放慢自己的脚步。仪式感就是让我们的生活更加满足，一个个小细节，就是一点点小爱心，就能提升我们的幸福感。

仪式感跟矫情无关，这是一种对生活的热爱，一种不凑合的态度。

在前年6月份的夏天，期末考试结束也该是六年，师生散场的时候，一张试卷考散了一班人。在这一天，我收到了一个大袋子，很惊讶。于是小心翼翼的打开了，里面是一白色的本子，上面密密麻麻的写着同学们对我的寄语，包括班主任和各任课老师的寄语及其签名。

那个时候有个人走上前，递给了我一个本子。我诧异地翻开一看，里面各式各样的照片，记录了我们之间点点滴滴。看着上面的一张张熟悉的脸，我内心五味杂陈，不知是露出激动，还是不安不舍的表情，更不知说什么好。

这只是一件平凡小事，也是人生中应该经历的一个阶段，但是却给了我这个平淡无趣的暑假，增添了一份值得回忆的小确幸。就像我们偶然在旧衣服的口袋里摸索出50块钱。意外的来临，说不上多激动，但是能够影响我们一整天。

这种仪式感不需要多么多么昂贵的金钱去装扮，而是用真切的情去暖炽热的心。

仪式感让生活成为生活，而不是生存，仪式感赋予了生活的神圣的意味。

生活中处处都有仪式感，仪式感不等同于拘束，而是不凑合更是热爱和对生命的敬畏以及一种幸福感。

——后记

**生活仪式感的句子篇五**

小时候，妈妈的大手握着我的小手教我学写字，她总是一边写，一边在我耳边轻声说着，“横要平，竖要直，端端正正、大大方方，这样的才能叫汉字。”我不大明白什么意思，只是若有所思地点头。

可等到她把手从我手外松开，到我实际操练的时候了，我却像失去游泳圈的旱鸭子一样，一个字能生生分成两半，都在整齐的田字格里七扭八歪。妈妈眯着眼，认真地看我写的缩成豆粒大的小字。“这字你怎么少了一笔呀？”“呦！把横折弯钩写成捺了。”粗心的我几乎每个字都会犯错，而这些常会在不经意间就会犯的小错误倒使我至今还记得许多字的笔画，横要平，竖要直，不要忘了这一点，也别忘了那一勾。

妈妈看我语文作业时，不看答案对不对，她就看我写的字是什么样的。“字如其人，从字中可以看出人的态度。”她总这样说。

小时候妈妈对我的教导，使“横平竖直”成为一种习惯，成为生活中的一种仪式感。

至今，我已是很大了，可我仍要一字一句、一撇一捺都要认真、端正，尽管我写的不快，也不是很漂亮。可我认为，是横，就要直挺中带着起伏，刚劲中带着柔和；是撇，就不要拘手拘脚，不要像在春风中飘荡着的柳条一样虚弱无力，也别像枯树枝似的僵硬无神，它应是不加犹豫的一笔，重重地落下，然后自然地逸出。

用手腕用力地把纸铺平，笔盖打开，笔盖又合上。渐渐地，我总会以为，当随着一口气的吸入，笔盖打开，就像以一个引号开头，像奔赴战场的战士抽出战刀，将要大干一场，像戏剧的帷幕终于拉开；随一口气缓缓呼出，笔盖合上，是战士收刀入鞘，帷幕缓缓拉上，以句号结束。

说是写字，于我却是一场庄重的仪式，一次享受汉字之美的过程，我将心中的浮躁洗濯，积淀成平静。没人看得到我这场仪式，因为这仪式源于我心。

**生活仪式感的句子篇六**

《小王子》里说，仪式感就是使某一天与其他日子不同。然而，现实生活中那些为满足虚荣心而“做”给别人看的“伪精致”的行为所体现的仪式感比比皆是。不妨问问自己，生活还需要仪式感吗？

诚然，古人男子二十行冠礼，女子十五行及笈礼，修禊事时焚香沐浴等等仪式让平淡的生活变得有意义。而到了现在，大多数的年轻人会精致地打扮一番后去图书馆，随手用手机拍下某本文艺风书籍的封面或其他，然后再上传到社交平台上获取那一瞬间的虚荣感。在当今这个信息高速发展的时代，人们往往注重于微信朋友圈的点赞、评论，却忘记了仪式背后行动。

仪式感与行动密不可分。精神上我们要庄重敬畏生活，不张扬不轻率，静下心，将有形化无形，不需要任何仪式，也能使想法免于空想，口号免于做作。

真正的努力，都是直行不犹豫，朝着目标前进，不需要做给任何人看。

跑步健身不是朋友圈中身着运动服在塑胶跑道上的摆拍，而是真正于晨雾寒风中感受到的血液的沸腾，心脏强有力的跳动，是每一滴汗水的畅快。同样的，学习不是考试失利后喊出“下次努力”“我一定要好好学习”的口号，而是用喊口号立flag的时间来反省纠错，埋头理好每一条思路，笔下不是一行行无谓的鸡汤，也不是为施行的计划表，而是一声不响，抄完错题做好总结立好目标的清晰字迹。

总之，学习不需要仪式感，但它又确实需要庄严的态度，也更需要脚踏实地的努力。

张爱玲在每次写作前都会先焚香沐浴，然后再开始创作。表面上她在追求一种写作的仪式感，其实，倒不如说，是在追求沐浴后宽松、心情舒畅而灵感乍现的那刻。张爱玲的“仪式感”更多在于对写作的热爱尊重。

仪式感，其实并不是精致体面的生活，更不是流于形式的口号，而是一种积极乐观的生活态度，它让你随时对生活敬畏、庄重。敬畏每样存在的事物，庄重对待每次选择。

生活不需要现代式仪式感。

**生活仪式感的句子篇七**

以前没有车的时候就非常羡慕和向往那种欧美影视剧里面的自驾bbq的安逸恬淡的生活，自从有了别克昂科旗之后也一直想组织一波。于是选择在了一个阳光明媚，风和日丽的一天，带上提前准备好的各种吃吃喝喝的东西还有bbq的工具，自驾别克昂科旗出发了。

别克昂科旗装东西的时候才知道这车的后备箱是真的很大，烧烤用具还有一堆七七八八的东西都能够很轻松的塞进后备箱，最为家用或者像我这样年轻人喜欢自驾游来说是非常的好。昂科旗的配备比较丰富到位，车身安全保障、互联娱乐系统，大天窗，高档座椅，尽管是超级大的suv，开起来2。0t动力还是杠杠的。

安逸自在的生活是所有人都想追求的，想想看，放下工作，一身轻松，又开着一辆主打舒适的车，简直就是一天之中的一大乐事。

昂科旗空间也非常充足，而且第二排地台平整，坐很舒服，还可以随意变换坐姿，第三排看有点略显局促，但整体来说不影响乘坐。总体来说，昂科旗性价比做各个方面都非常好，都非常实用，颜值好看，有面子，有气质，动力强劲，很有力，油耗实惠，很经济，空间大，7座实用，宜商宜家，走亲访友啊，有面又有品味。

开始干活，这次食材丰富，连晚饭都可以省了，海鲜有虾、鱿鱼、扇贝；肉食类有牛肉、热狗，可谓非常丰盛。

这种安逸的生活感觉真的是不错，如果是阳光沙滩那就更好了。

**生活仪式感的句子篇八**

相识多年的好友生日即将到了，思索几日也不知道该送什么。忽然记起两人曾经聊天时提过的纸星星，便拍板决定，给他折一片星空。经过反复的挑选，终于选定了一种喜欢的折纸，又买了一个精致晶莹的许愿瓶，为我即将折成的星空找到了安居的“宇宙”。

因为就读的是私立学校，每日空闲时光不多，只好不断地去挤压老师们口中所言的时间海绵，珍惜每一滴落下的时光。午休时，放弃每日最在意的睡眠时间，可能只是为了几颗或十几颗纸星；晚饭后，一改平日时慵懒的动作，只为了让那片星空多几颗耀人的星星；深夜就寝了，一个人躲在唯一能亮光的厕所里借着那几丝微光，去筑成这片星空。

日子一天天过去，我的星空日渐灿亮，折纸成了我生活的一种仪式，也是仪式感所在。但几日前，和那位好友发生了争执，所有的友情回忆一瞬消磨，我知道那片未完成的星空再无送出去的机会，但我仍想折完这片星空，不仅仅是为了纪念回忆，也是为了那份久别重逢的仪式感……

记得曾经听人说起过这样一件事，少年即将远行，离别前与那位相识的好友在一起写了一封信，用见证友情的信封装订，相约少年归来之时在一同打开……这或许只是一件离别前的小事吧，但这份少年的青涩和深情却因为这份庄重的仪式感而显得格外唯美。我想，那两封信件也一定会成为两位少年一生的珍宝吧！

无论是我那片尚未完成的星空，还是那两位十年离别的约定，其实都是对生活中小事的尊重，是为了让生活代替生存的灵动，而这便是仪式感……

那天，你问我能否为你折一片星空。

而我说，好。

**生活仪式感的句子篇九**

在这样一个生活浮躁的时代，我们应该放慢自己的脚步。仪式感，就是让我们生活更加满足，一个个小细节，就能提升我们的幸福感，仪式感跟矫情无关，这是一种对生活的热爱，一种不凑合的态度。

面对尘世的纷攘，我们每天忙忙碌碌，为了让自己更有价值，却在提升自我时亏待了自己。

记录一些温馨的时刻，珍藏在心底;为自己做一份精致的晚餐;在阳光惬意的下午窝在沙发上，捧着一本喜欢的小说，让阳光懒洋洋的撒在上面......生活中的仪式感，就好想平凡的日子中的一束光。

记得暑假的一天，收到一件快递，地址是以前的学校，收件人是我小学时的绰号。我很意外，但还是小心翼翼的打开，里面是一个蓝色的礼物盒，上面密密麻麻的有着全班人包括班主任的签名。打开后，是一盒子的小纸条，各式各样的，上面熟悉的字迹透露着对我的思念。因为转学而没有参加毕业典礼的缘故，他们还细心的把照片视频，我们之间的点点滴滴整理在u盘里，看着屏幕上一张张熟悉的脸，我酸酸的，不知说什么好......这只是一件平凡的小事，但却给我这个平淡无趣的暑假增添了一份值得回忆的小确幸。就像我们偶然在旧衣服的口袋里翻出20块钱，意外的来临，说不上多激动，但能影响我们一天的心情。

并不是有仪式就要破费，要多么的隆重浩大，其实仪式感就是赋予本来单调普通的事情不一样的感觉。特别用心的去做一件事，带有仪式感，会让人更加的刻骨铭心。

好好打扮自己，然后优雅地吃完每一份早餐。这种仪式感，会让我们拥有一些小幸福。取悦自己，尊重自己，就是让自己感觉是，我在热闹的生活。

生活需要仪式感，这种浪漫让这一天不同于其他的日子，这一刻的色彩不同于其他的任何时刻。在我看来，没有仪式感的人生，永远是灰头土脸的。

**生活仪式感的句子篇十**

那怎么有个香蕉皮啊？拾起来扔了吧！

垃圾箱怎么还有这么远啊？还是把垃圾扔到地上算了。

有时走在大街上，看见地上的纸屑便会拾起来扔到垃圾箱里;有时看见地上的纸屑，却把它们越踢越远;每天夜晚都会和朋友在操场上吃着晚饭散着步，有时会把手里的垃圾扔到远处的垃圾箱里，不管有多远;有时却把手里的垃圾随手扔到地上，即使垃圾箱近在咫尺，也懒得多走一步;有时同学们问我数学题时，我会认真讲解到他们听懂为止;有时我却会一点而过，甚至直接把他们打发走;有时朋友和我交流时，我们谈的有说有笑，有时却对他们爱答不理。

在家时，我有时会整理我的房间，把屋子打扫的干干净净;有时我却对如垃圾堆似的房间视而不见;有时我会把刚穿过的球鞋洗得很干干净净，有时我竟会没有鞋穿，球鞋个个弥漫着令人掩鼻的“芳香”。有时我会说到做到，必定履行承诺;有时却只会高谈阔论。

有时放学回家我会先写作业，让笔在书本上肆意挥洒;有时我却会先拿起手机，让手在手机屏幕上划出优美的曲线;有时我会为自己做一个周计划，每天有秩序地按照计划学习;有时我却将计划仍在脑后，每天懒散的活着，没有计划，更没有目标;有时我会心血来潮的认真做一件事情，但当这种劲头过了后，便会变成行尸走肉般了。

这就是我特殊的仪式感，属于我的这种心血来潮的仪式感，但慢慢的我要将这心血来潮的仪式感稳定下来，时时刻刻都要有仪式感！

**生活仪式感的句子篇十一**

生活中的琐事太多，千篇一律的琐事会使我们感到乏味，感到繁琐，甚至对生活失去热情。因此，我们的生活中需要用“仪式感”来把日常的琐事变得不一样。

“仪式感”是我感到自己被爱着。

过生日在某些意义上很重要，这是你来到这个世界的日子，有时候也可以证明一些事情。生日每年都过，所以快到我生日的那几天，我心里没有什么特别的感觉。生日当天，我进到教室，看到我桌子上的糖果与礼盒，我才发现过生日真是一件美好的事情。回到家，看到客厅里兴味盎然的家人们和正在厨房的妈妈，我感觉到了家的温暖，我感觉到了我被许许多多人爱着，我感觉到了世间如此美好。

“仪式感”使我感到生活充满乐趣。

最后一次去补习班了，我像往常一样准备自己坐公交车去。爸爸拿起一旁的车钥匙，笑着对我说：“最后一次去补习班了，总要不一样一点。这次我送你去吧，生活需要‘仪式感’嘛！”我的心灵被温暖敲击着，有这样的爸爸，真美好。

“仪式感”使我在充满爱的环境下长大。

几年前的六一儿童节，我在抽屉里找到了一张贺卡，上面画着一条精致的美人鱼，旁边写着几个大字“姐姐，六一儿童节快乐！”我被这个才几岁大的可爱的表弟感动了。虽然我们整天打打闹闹，可他总会在关键时刻给我一个惊喜，这就是亲情吧。

“仪式感”使一件单调的事变得有色彩。

一天早上，我们都是被妈妈给叫醒的，看着她兴致勃勃的样子，我的心情也变得很明朗。她把我们带到餐桌前，对我们说：“你们天天跟我说‘仪式感”，爱心早餐”，够有‘仪式感”了吧？这可是我花了一个早上弄的呢！”我看着桌上心形的面包，心形的鸡蛋和心形的培根，被逗笑了。有这样的妈妈，真美好。

“仪式感”是一种感觉，我曾经看到书上说过“看不见摸不着的东西才是最不朽的。”愿我们生活中处处充满“仪式感”，处处充满爱。这种爱，永垂不朽。

**生活仪式感的句子篇十二**

你的生活是从什么时候开始有了变化的？

初一是小升初的转折期，都在慢慢适应初中的节奏，所以大家的生活是一团糟。每天起床的时间比较早，都是我妈妈叫我的，经常是在答应一声以后就又沉睡过去了。之后再一睁眼，就是在几十分钟之后了。

洗漱之后不管做没做饭，拿起书包就赶忙跑去学校了。在学校里上午的课程都是主课，而且那时不喜欢上数学课，正是因为不喜欢，觉得时间过的很慢，一下午的副课后，七点半才放学，回家后又是每一门都有很多作业。就是这样日复一日度过了漫长的三百六十五天。

不过，在两个月的暑假训练中，让我养成良好的行为习惯，不过本人的性格脾气还是人前是女乖乖，人后是女神经。一般熟人都是看透不说透的。

升初二后的一星期里，我成功将暑假生活中的仪式感转换成了课堂生活中的仪式感。每天早上听闹钟准时起床，洗漱后可以吃完饭再走，在学校的每一节课都要好好珍惜而且越来越喜欢上数学课，但是我最喜欢的还是星期四的课：体育，音乐，微机。简直就是学霸和学渣的共同福音啊！

可惜现在只能感叹时光飞逝了，仿佛一瞬间从初二开学一下子穿越到了期末考试前的第四个星期。总之有了仪式感的生活真的好了很多。

我们只要给生活多加点仪式感，生活就会变成你满意的样子。

**生活仪式感的句子篇十三**

在我距十岁尚差一个月的时候，我们学校办了一次十岁成长礼。在此之前，还让我们准备唱一首歌，弄得十分神秘。

到了那天，我走进会场，瞬间，一种仪式感遍布全身，舞台两旁，放上了气球，中间的幕布上还印了“十岁成长礼”几个大字，好不隆重。

待到全年级坐定后，我们开始读一首诗——《好句大全在十岁的路口》，读的时候，大家都很庄重。

再往后，乐队上台了，唱了一首歌，歌词的大概就是对过去的感慨和对未来的展望。

老师给我们看了我们以往各种活动的记录图片。看到图片上的自己，有的人害羞，也有些人很兴奋。

一起唱歌是最后一项。此时，在二楼的阶梯教室里响起了《仰望星空》……

结束之后，我一直在想，学校为什么要弄一个这么有仪式感的成长礼呢?这个仪式简单一点不行吗?后来我想通了，这是为了让我们记住我们的十岁。

仪式感是一种力量，有些时候可能会让你从迷茫中顿悟过来，会让你记住你是被关注的那一个。

在那一天，我感到自己好像从一个小孩成长为一个少年，已经不是那个不听话字写得很差的小屁孩了，当时我感觉，这是一个人生的重要日子。这是我们成长的重要点，这是一个里程碑。当我们以后去回想时，它会给我们勇气走下去。我当时感到了一种发至心底的温暖，一种庄重感。

仪式感会让单调的生活充满色彩，给你继续前行的力量。仪式感是一种很奇妙的东西，这种东西能让人留住回忆。生活不能过于简单，仪式感能让你认真做每一件事，能让你忘掉孤单。

平常的生活也有重要的时刻，仪式感代表了你对生活的尊重。

**生活仪式感的句子篇十四**

“一个人只拥有此生是不够的，他还需要一个充满仪式感的世界”，这是我根据王小波的那句“一个人只拥有此生此世是不够的，他还应该拥有诗意的世界”改编的。

一进屋子，一股馥郁花香的气息扑面而来。窗户半开着，微风吹动着白色的窗帘。窗户下放置着一张圆形的实木桌子，边上整齐地围放着四张椅子。桌面被夕阳染成了浅黄色，黄色中摆着一个白色的杯子。杯子中倒着冒热气的咖啡。

这是张阿姨生活里的镜头，通常这个时候，她坐在桌边看书，腿上有着一只打哈欠的猫。

张阿姨是个怎样的人呢？她40多岁，却依旧活得像个小女孩。我对她的了解不多，只知道她有一个不常回家但能赚很多钱的儿子在外地工作。她的家中养着五只猫，她说她喜欢听猫叫。

当别人在双十一抢购母婴用品时，他清空了所有的购物车；当别人急忙做早饭送孩子上学时，她正在家里喂着猫、拨弄着盆栽；当别人为晚饭发愁时，她正拿着刀叉专注地切着煎蛋与松饼，慢慢地送往嘴中，细品着其中的韵味。

张阿姨的生活，很精致，也很有仪式感，正是这样，我们记住了她，她也成了父母口中与众不同的`一位阿姨。

而正是这种仪式感，让生活多了一些调味品，且能在一瞬间将自己与他人区分开来，凸显独特的美好。

生活需要仪式感，即使不面朝大海，也能春暖花开。

**生活仪式感的句子篇十五**

生活中需要仪式感，它让平淡无奇的岁月增添了几分色彩与浪漫，更是让这一天与其它日子不同，这一时刻与其它时刻不同。

仪式感就是种小确幸，村上春树说过：“如果没有这种小确幸，人生只不过是干巴巴的沙漠而已。”

记得是去年圣诞节，收到了一个寄给我的包裹。我惊喜地发现这是曾经小学的好朋友送的，袋子里有几包小零食，一块雪花形香皂，一个圣诞小挂饰与一张明信片。明信片上熟悉的字迹透露着对我的思念，上面四个字“圣诞快乐”更是牢牢印在我的心中。即使已好久不见，可她用这种方式让这个圣诞变得温暖无比，更让我知道友谊长存。直到现在，那个小挂件仍挂在我的书桌前。

爱的仪式感也是非常重要的，它表示了对彼此的重视，还有用心的程度。我的一个堂哥曾干过一件很浪漫的事。他带着女朋友与家人一起以出去玩为理由，来到了乡下一个风景区进行秘密求婚。当他拉着女朋友来到一堵用布盖着的墙前，一拉红布巨大的鲜花墙出现在眼前，上面用红色花瓣点缀的“iloveyou”格外引人注目。一按按钮，音乐与全息投影同时启动，投放着他俩所有的照片。只见他单膝跪地，一只手摸出一枚戒指，钻石在阳光下反射出五颜六色的光。在说完准备的一大段话后，女孩早已热泪盈眶，猛然点头投入堂哥的怀抱。现在的他们早已步入婚姻的殿堂，甚至有了一个可爱的小宝贝，还是时常能在朋友圈里瞧见他们秀恩爱的记录。对于他们来说，那绝对是五十年以后也会铭记在心，可以说出当天细节的美好回忆。

我有两个很好的姐妹，如今我们已认识八年了，友谊也一直保持到了现在，这么多年，我们不乏吵吵闹闹甚至存在一些小心思与背后的坏话，可她们的确是吵不走骂不散的人。现在的我们不在同一个学校不在一个班，仅靠微信上保持联系。家中的房间里有一块小小的照片版，上面挂着与她们的合照，和她们写来安慰人的纸条与贺卡，每当看到这个，我就觉得她们离我好近，好似以前一样天天呆在一块。你们不在我身边时我用照片想你们，就是爱与思念里最好的仪式感。

摘一束鲜花，自己修剪再插进精美的花瓶，摆在餐桌上；又或是好好打扮自己，像赫本一样优雅吃完每一份早餐。这些都是一种仪式感，令人幸福的仪式感。生活中需要仪式感，表达着背后的爱意，更是令这平淡无趣的岁月增添一份值得回忆的小确幸。

**生活仪式感的句子篇十六**

小学美好生活的结束，应为它画上一个完美的句号。仪式感使那个普通的日子变得不平凡，变得庄重而有意义。

生活中的仪式感在那天，那场毕业典礼上体现，可能经历了那天，我们才能真正毕业吧。

所有的同学牵着父母的手，在门后面排起了一条长龙，要举行一场神圣的仪式。一位位同学陆续走上台，与父母摆出六年前，在讲台上摆出的一个个古怪的动作。

“怎么办？我好像忘记了动作？”“不用担心，照片记录了一切。”

那张集体照，重现我们一路走来的这六年，同样的位置，同样的我们，不同的是心。心中多了一个大家庭，里面装着六年来一起陪伴我们的“扬帆中队”。不同的是笑容，六年前的我们，怀着忐忑，羞涩与腼腆，而此刻，心中更多的是那份不舍吧，我想。

回想六年前，我们在第一天踏进小学的那场仪式，充满羞涩地拍下了我们的第一张集体照，那个仪式简单，却也让人难以忘记。

六年来，我们在一起度过每一天，虽之间有些争执，有些吵闹，但那都不重要，至少在印象里，这六年，都是快乐的。只是在此刻，笑容不如从前灿烂了，眼眶渐红，泪水渐渐溢出眼角。

很多时候，我们都没有意识到自己对别人的思念有多深，直到这个瞬间。在这个特别的场景，我们每个人的内心都变得柔软起来。

我们又一次走上了台，拥抱班主任，一直以来，他对我们都是如同对待自己的孩子般，如今，更是难舍难分。

这一场毕业典礼不能够代表我们的六年，却是六年以来最重要的一天，这一天，大家打扮得优雅而精致，愿在这场仪式外，给对方留下一个好的印象。

离开了小学，离开了曾经的他们，每次回想起的都是那场仪式，那场毕业典礼。那场毕业典礼的背后，藏着我们的四十份爱。我也一直相信，那场庄重而有意义的仪式，会在时光保存下来。

**生活仪式感的句子篇十七**

月华如水，静夜无声，轻巧地拧亮台灯，温柔地摩挲纸页，品味着安然卧在泛黄纸面上的诗句。虽然有时总觉得难解其意，但如此的端坐闲情，可能也算得是至简的仪式感了吧？

初见仪式感，在脑海中闪现出的是激昂国歌下国旗冉冉升起，是万人欢呼下盛大的开幕式，是庄严肃穆下人人的盛装出席……这时，我不禁纳闷，仪式感难道只存在于如此宏大的场景中了吗？但除此之外，我又实在忆不起些什么了。

我只好带着惆怅，翻开诗集，寻找真谛。看到陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的雅趣，欧阳修“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”的惬意，我心中的向往之意油然而生。心想，这是仪式感吗？这样的仪式感有什么用呢？为什么只有诗人在寻觅它呢？

偶尔闲暇，翻开了一本杂志，认识了一个原本陌生的节日——“花朝节”。那是古人为花聚会的日子，有着各种习俗和规矩。初时，我心中大为不屑，“区区小草小花，怎值得如此浪费时间？”。可反观现代人机械般的生活，又不禁一阵冷汗。

从往昔人们对花草山水富有情趣，到现在对世间美景麻木不仁，这中间到底经历了什么？人们因时代的变化，越来越沉溺在世俗纷争之中，为了所谓的简省和高效，省去了一切“麻烦”和“无用”，却也消磨了仪式感，最终落得如此下场。

仪式感是一种情调，是一种心灵与现实沟通的方式。它使得生活不再只是物质，而是更具有感情基调和自我意识。它是必不可少的，因为仪式感是生活和生存间的壁垒。希望这最后的情调得以被珍视，生活似花一般的美好得以绽放。

**生活仪式感的句子篇十八**

古往今来，“仪式感”宛若一叶扁舟，它带领着我们走向成功的彼岸时，也灿烂着生命的春天。

农历二月十二，是古人的一个节日——花朝节。这一天，对每个人都很重要。人人都盛装出席，却不得穿得比花鲜艳。这一天，大家都是那么整洁、讲究、素雅、落落大方。曾经听过这样一则故事：一位女子，每年花朝节都要举行一场派对，以庆祝今年花开得美丽与茂盛。而有一年，花却出人意料地含苞未绽。可她仍然举行了一场聚会，用以思念昔日的繁花盛景。

可见，花朝节于古人而言，并不是毫无意味的仪式的堆砌，而是内涵丰富的仪式感的载体。仪式感，是一种让我们热爱生活的方式，是一种我们获取巨大力量的源泉。但是，仪式感，已经在今朝“改头换面”，已经逐渐被现代人所漠视。

可能是科技的发达，导致了如今的随意与敷衍。以往的除夕，一家团圆，围坐桌前。或是其乐融融地闲笑谈心，或是团坐在电视机前看春晚，抑或是在跨年的烟花下激动不已。但是，现在的年味被“手机”驱散，大家不再是大家，而是被一个个屏幕支配的傀儡，麻木地进行着抢红包、玩游戏的重复，年味慢慢地从现代人身边消逝，曾经的仪式感，也烟消云散。

仪式是什么？是不被遗忘的、值得纪念的。而仪式感，是要用心去营造的。一些祝福，团聚，文化，爱意，还有尊重，何尝不是仪式感在生活中的缩影呢？

生活需要仪式感，是认真、敬畏、郑重，而不是刻意、矫情、做作、虚伪。仪式感让人于世间不是生存，而保佑一味生活的乐趣。就仿佛古代的花朝节，在仪式中保有对花的尊重，对美好的欣赏。

让我们过一种有神圣感、仪式感的生活，将生命灿烂成一个莹亮的春天！

**生活仪式感的句子篇十九**

仪式感，使我们自己心中的那份美好有意义。

——题记

仪式感究竟是因什么样仪式的举行而衍生的呢？如果是为了某种情绪，某种心底的怀念，那么并不需要跟随其他人一起在某个特定时间去进行。就好比清明扫墓，大可以在想念祖先时就去扫，不需要非要等在清明节这一天。对于仪式感而言，节日这一因素并不必然。曾经的天才诗人海子，在大学时有一个心爱的女生。毕业后，海子每天为她写一首诗，这也是一种仪式。

遇到一位老师后，我对诗歌非常得沉醉，也期望写出“面朝大海，春暖花开”那样优美的诗句，也想拥有海子那样惊世的文采。我试着写诗，一窍不通的情况下，诗句总是乱七八糟，每天写一首诗对我来说是很艰巨的。妥协于“才智所限”，我的每一写一首诗，暂时变成了每天读一首诗，品一首诗。

我想我选择这一仪式是对的。样梵说过，“诗歌会唤起那些被我们忘却的东西，那些被浮华繁华遮盖住的美好过往，那些已经陌生着婉约，隐逸，迹简，意淡的诗意生存。生活本就是充满着离乱与温暖，当一地鸡毛成为不可避免的日常，保留着初心的向往与诗意的安放，便显得尤为弥足珍贵。”诗歌总是很美，爱读诗的人总不是为高雅而读，而是为那一份轻盈的触动。也许是出于仪式感，我读诗总要放几首纯音乐，让诗句中充沛的情绪在乐声中跳跃，让品诗更有意境。

仪式感是一种“感”，借助于外物来加强仪式是必要的吗？我想不是，心中的美好，才是仪式感聚焦的终点。

马德说，相思是“烛灭了，灯亮了；灯灭了，月上了；月隐了，朝出了；夕阳尽了，大地暗了，心亮了。”这句话不只用于相思，我觉得用在仪式感再适合不过。

**生活仪式感的句子篇二十**

仪式感芬芳了记忆的温婉，生活中常常被忽视但不能缺失的也是仪式感。

冬月里，外面下着大雨。正是傍晚时分，阴云厚厚地密布在天空，天色有一种将衰就衰之意。我刚上完数学课，站在门口打着寒战。妈妈骑着电瓶车驶来，她忽然对我说：“我们去买个蛋糕。”我很惊异地望着她，雨衣上滚落的水珠打湿了她的头发。“这种鬼天气去买蛋糕？谁过生日？”我的脸上写满了疑惑。“你的生日啊。”她笑了笑。

蛋糕店的灯光在夜幕中给内心温暖的感觉，蛋糕的奶香味刺激着鼻腔，幸福与放松，驱赶了上课时所有的疲惫与烦躁。

回到家，妈妈把蛋糕放在餐桌上，蜡烛的烛光摇曳着。我闭上眼睛很认真地去许下一个个可爱的愿望，很认真地去切下一块蛋糕，很认真地不去急于吞下它，而是让那份甜长时间停留在舌尖。妈妈忽然从背后拿出了一个盒子，用粉色的丝带很精美地包扎着。我兴奋地打开它，里面是我喜欢的《你是人间的四月天》。妈妈笑着说：“生活需要仪式感。”我冲上前，给了她一个充满仪式感的拥抱。

仪式感真的是四处弥漫，连教师办公室都不再是冰冷的地方。桌子上摆着刚插好的花，一抬头就是相框里灿烂的笑颜。咖啡机，冰箱，一张大大的木桌配上简单而朴素的桌布。窗台上种满了多肉，木槿花的粉嫩装点着，鲜亮而不浓烈。水族箱里鱼儿们在自在地游动，一些小装饰小物件跳跃着，一切似乎都在歌唱着仪式感，氤氲着温馨的氛围，顿时让办公室里的条条框框不那么生硬，家的气息扑面而来。老师在这样的环境中工作，每天的她就像一个小太阳一般明媚，讲课总是那么神采飞扬。我也多么想，在那个有仪式感的办公室里，晒着暖暖的阳光，或听春雨敲窗，静静读一纸书。

仪式感似乎是与生俱来的。我在乡野小路中行走，总会很不自觉地采一束野花，将它们柔韧的茎缠绕在一起，做一个花环，轻轻地戴在头上，深吸一大口气，任怡人舒爽的清芬缓缓流泻下来。很自然地，走在田园里，总要拍几张照片，或是读几句诗，写一小段话，纪念此刻的悠然自得。我最喜欢还是坐在阳台上，沏着一杯清茶,眺望远处连绵的群山，冥想过去与未来，静静品味生活的娴静。做一个文艺女青年的梦，发一条有仪式感的朋友圈，那一刻，光阴很慢很慢，慢得水流无声，叶落无言，醉了夕阳。原来，仪式感，是对生活最执着的热爱。

生活需要仪式感。仪式感可以是隆重的时刻，也可以是不经意间温暖的细节，但它同样，让那一天又一天，不单单只是一个又一个流水般的日子，而成了耐人寻味的旅行。我们不单单只是匆匆路过，更在拾掇风景，充盈记忆。

**生活仪式感的句子篇二十一**

生活是丰富多彩的，因为有了仪式感。也许是一个聚会，也许是一份思念，亦或是一个小小的瞬间，都是一种充满爱的仪式感。

在我以往参加亲戚的新年聚会，也是充满仪式感的。记得有一次聚会，每个人都上台表演了一段节目，那些德高望众的长辈们还给每个小孩子发了压岁钱，整场聚会洋溢着欢快的气息。虽然这只是一场普通的新年聚会，可这里充满着亲情与祝福，这何尝不是很有仪式感呢？

仪式感也在那些小心意中。记得有一年，我那远在希腊的姑妈给我寄了一封信，还给我邮寄了几件小礼物。每个人表达仪式感的方式有所不同，但里面包含的爱却是相同的。姑妈给我的信中是对我们的思念，对我而言，这也是非常有仪式感的。还记得那小学结业典礼，大家都在与自己的好友告别。许多同学都伤心地哭了，连老师都不禁小声抽泣。在这离别气氛十分强烈的聚会上，也有着隆重的仪式感，而那一刻也让人铭记在心。

许多人都觉得生活平淡无趣，这正是因为缺乏了仪式感。也许有人觉得做一件非常有仪式感的事很麻烦，可仪式感可以出现在你生活中的每一刻，并不需要很特别的布置与准备。一篇诗、一句祝福、一场聚会，都是非常具有仪式感的。而每一个仪式感需求的背后，都暗藏着一份爱。

生活需要仪式感。没有仪式感的生活将会枯躁乏味。而当你感受到了仪式感的存在，你就生活在一个充满尊重、充满爱的世界上。

生活需要仪式感。生命中的那一份份仪式感，都是你生命乐谱上一个个美丽的音符。

**生活仪式感的句子篇二十二**

仪式感让生活成为生活，而不是生存，仪式感赋予了生活和神圣的意味，把生命灿烂成美好的春天。

——题记

生活中充满了仪式感，他们叫我向大大小小的标识，记录着我们生命中最重要的时刻。

情人节爸爸会给妈妈发520块钱的红包；圣诞节家长们会扮成圣诞老人，趁孩子们熟睡时送上精美的小礼物；过年啦，晚辈就要给长辈拜年拿压岁钱。——仪式，让生活那么美好。

在雪原与星空之间，只有仪式之隔。在这样一个生活浮躁的时代，我们应该放慢自己的脚步。仪式感就是让我们的生活更加满足，一个个小细节，就是一点点小爱心，就能提升我们的幸福感。

仪式感跟矫情无关，这是一种对生活的热爱，一种不凑合的态度。

在前年6月份的夏天，期末考试结束也该是六年，师生散场的时候，一张试卷考散了一班人。在这一天，我收到了一个大袋子，很惊讶。于是小心翼翼的打开了，里面是一白色的本子，上面密密麻麻的写着同学们对我的寄语，包括班主任和各任课老师的寄语及其签名。

那个时候有个人走上前，递给了我一个本子。我诧异地翻开一看，里面各式各样的照片，记录了我们之间点点滴滴。看着上面的一张张熟悉的脸，我内心五味杂陈，不知是露出激动，还是不安不舍的表情，更不知说什么好。

这只是一件平凡小事，也是人生中应该经历的一个阶段，但是却给了我这个平淡无趣的暑假，增添了一份值得回忆的小确幸。就像我们偶然在旧衣服的口袋里摸索出50块钱。意外的来临，说不上多激动，但是能够影响我们一整天。

这种仪式感不需要多么多么昂贵的金钱去装扮，而是用真切的情去暖炽热的心。

仪式感让生活成为生活，而不是生存，仪式感赋予了生活的神圣的意味。

生活中处处都有仪式感，仪式感不等同于拘束，而是不凑合更是热爱和对生命的敬畏以及一种幸福感。

——后记

**生活仪式感的句子篇二十三**

我不知我道底算不算是个拥有仪式感的人，不过肯定会有些仪式感的。

我不知“仪式感”的确切定义是什么，于是就去问度娘。仪式感：将日常行为仪式化以赋予其意义的行为。

耳熟能详的《小王子》中说：“仪式感就是使某一天与其他日子不同，使某一时刻与其他时刻不同。”

王老师和我们极具有仪式感，每每到周一或者新学期开学第一节都会来一句“classbegin”。如果王老师忘了，中间正上着课的时候也会补上这句话。王老师好奇我们为什么必须要说，有位同学说：“这是仪式啊！”

我喜欢这样的仪式感，我有时也会有些仪式感。比如我写作业之前。

我在上自习课的时候总会先把桌面上收拾干净，只留下一个与此相关的书。我也不知道为什么，这个仪式也就被我延续到了家里。原本昨晚收拾好的，但到今天又堆了些东西。收拾干净后才安心下来学习。

我喜欢仪式感，毕竟仪式感构成了我们丰富的生活。但过多的仪式感也会是没有必要的，反而会让我们一天的心情都并非那么顺利。

比如早上照照镜子。早上看着镜子中的自己长了个痘痘，然而这一天都会想着自己为什么会长痘，并且想方设法地去让它消去，一天的关注点也就改变了。

再多些仪式感吧，让我的生活再多些欢乐！

**生活仪式感的句子篇二十四**

“秋天的第一杯奶茶”“过冬四件套”最近风靡了起来，人们用着这些富有仪式感的方式，迎接即将或已经到来的日子。在这平平淡淡的生活里，偶尔的仪式感，不仅能让自己身心愉悦，也能让自己麻木的身躯与精神得到慰藉。所以，生活中需要仪式感来调味。

生活中的仪式感，可以轰轰烈烈，也可以平淡如水。它可以是每天早晨起床对自己的一声加油打气，可以是吃饭前后的一杯暖胃的热水，可以是在睡觉前对自己劳累的一天道声晚安与辛苦，也可以是忙碌一天后，小憩时冲泡的一杯咖啡。在日子里用特殊的方式来爱自己，让生活更美好。

仪式感的到来，不仅仅是让自己的生活变得美好，更能够提醒我们，未来还有更多的诗和远方。

仪式感会让我们发现，其实我们的生活并没有那么糟糕，固有生活的细枝末节里也能创造出许多让人开心的事。于是乎，我们也会尝试在平时的工作学习中寻找新的事物，寻找着那微小却没有微不足道的仪式感，来改变我们的是心态，从此未来可期，生活明朗。

但仪式感不是凭空出现的，是人为的，是“故意”的，是重视的表现，这样我们才能打破常规，寻找到生活中的仪式感。

希望我们都能捧着一杯热茶，望天外云卷云舒，安享此刻仪式感带来的心旷神怡。

**生活仪式感的句子篇二十五**

我知道他们其实说了很多遍环境的重要性到底有多么重要，也许那个时候的我们根本就不知道输入法该如何使用，最好像我电脑上的输入法给它换了一个新的皮肤之后，感觉仪式感都变了。

也许生活就是这样，我们需要有仪式感，才能够让自己心情变得更加愉悦，才能够有更好的动力让自己支撑起来。这一切的生活。

我们总要知道你的行为是需要精神来作为支撑的我们总要想到其实这一切都是你所赋予给自己的一种权利。也许那些事情并不是如同你所想象的那般顺心，可是你仍旧在逆境当中飞翔。

我喜欢你这样的坚强，也喜欢这样坚强的你。

也许我们未曾来到这里的时候我们都在想着有无数种遇见的可能性，可是唯独没有想到我们是因为有一个共同认识的好友，所以才在这冥冥之中，茫茫人海当中，莫名奇妙的相遇了。

但是无论何时，我都感觉很庆幸能让我有一个机会遇到你我们在一起聊自己喜欢的配音秀在一起聊喜欢的公众号那些我们喜欢看过的电视剧，不管是董洁演过的应台，还饰演过的冷青秋，在你的眼中都是独一无二的。

当然，更重要的是我们都喜欢古风，喜欢古风歌曲，古风服装，古风音乐，这些东西都是我们建立信任和建立沟通的基础啊。

我知道人生或许就是这样的美妙，可是人间很值得有你更值得。

**生活仪式感的句子篇二十六**

最近正值清明时节，有人翻山越岭、远渡重洋，只为一次与思念的人相见相聚，只为一场跨越生死的叙话，只为献上一支青绿的艾蒿，只为让那已逝的人与事不被时光的尘埃掩埋。

可很少有人知道，在不久前，还有一个为花而生的节日——花朝节。每年的农历二月十二花朝节，人们会走亲访友，互相赠送花的种子，为平凡的日子，添一份美丽与诗意的感动。有能力的富裕人家，会为花的美丽开一场巨大的盛宴，人们纷纷慕名而来。多少家的清秀佳人与翩翩公子在满园春色中相遇，在这初春的美景中又碰撞出多少美丽的诗行。夜幕时分，院子里会点起丝绸做的灯笼，以便更好地照亮花的美丽。

古时，仪式感在人们是生活中无处不在，不论是端午飘散着的粽子清香、响彻着的赛舟呐喊，还是中秋团坐一席的赏月团圆和精巧月饼，还是春节时的合家团圆、守岁叙话。可现如今，花朝节被遗弃在历史的角落里，各类佳节的形式也不断简化，又是为何?

我们在繁忙的生活中，少了一种仪式感，忘了给平凡的生活送一朵花。信越来越少被人使用，代替的是冰冷与敷衍的表情包。街道上，只见人们脚下生风、面色冷峻。甚至在书店里、咖啡店旁，都很少有人贮留。只有各色的网吧，围团着打游戏的少年。

有人会说，仪式感是生活的负累，自己并没有多余的时的间与金钱去追求仪式感。

但其实，仪式感并不是满室金光、富贵堂皇的住所，不是精致昂贵、价值上万的佳肴。它是让你的心灵感到愉悦、特殊的美丽触动。如车站临别前，好友间真挚的拥抱，是为这次相见的时光的定格，和为下次相逢的期冀。轻轻一拥的仪式感，让你们的分离不再常含泪水而是饱含思念，让相隔的每天都因这一次庄重的告别仪式而闪闪发光。在接下来的日子里，你思念的生长中，诚心诚意地写一封信，配上精巧的信纸，为它熏上芬芳的味道，从这绵绵思念中涌出诚恳动人的心意，寄出一份动人的想念。

曾经有一堂语文课，令我非常难忘。课上，老师别出心裁地给每人发一张精致的明信片，并让我们写上一段美丽的句子，赠与你所思念的人。那一堂课，我们异常庄重用心，认真地回忆所珍藏的往昔，将涌动的心潮汇成最动人真挚的句子。这堂课让我懂得了，仪式感是必要的，它让平凡的事变得特殊，让绵长的感动取代遗憾的落失。它让爱被铭记，让每一天都变得闪闪发光，留有余味。它是我们对待生活的一种方式，对生活认真、尊重且热爱的一种态度。

古人尚且为了一朵花的美丽而奔波，而我们由于脚步匆匆而忽略了太多美好。为了生存，忘了生活，只能沉淀疲乏不甘，所以，让我们在平凡的生活中诗意地栖居，为平凡送上一朵花吧。

**生活仪式感的句子篇二十七**

一个人只拥有此生此世是不够的，他还应该拥有诗意的世界。

——王小波

一进屋子，是香氛淡淡的味道，像馥郁花香的后调，窗户半开着，没有纱窗，隐约能看见窗外自制的燕子窝。往前走是一张长而窄的桌子，小木椅七个在一排放置整齐。桌上玻璃瓶中的花被暖色调的灯光照得澄澈。抬眸是一墙的书，再抬头是一个阁楼，卧着一只猫，——这是阿姨的家，一副岁月静好的模样。阿姨已经三十多岁了，活得却像个小姑娘。当别人在五一八抢母婴用品时，她在双十一清了几万元的购物车；当别人早晨急急忙忙地准备孩子上学时，她慢慢悠悠开始洗脸、涂粉、化妆、夹刘海；当别人为做晚饭发愁时，她直呼“芝士就是力量”。她说她喜欢猫叫胜过小孩的欢笑，她的抽屉里总有一张下周的演唱会门票，她的墙上从不少当红明星的海报……

我曾将她心态和外貌的年轻归结到她的桀骜……

一日，我被邀请到她家中做客。早晨的阳光照进厨房，阿姨沐浴在曦光中煎着鸡蛋，这时她竟没了平时的轻快与活泼——围裙一丝不苟地合在她的身上，手中的锅铲有规律地翻抄，糖心蛋黄在半空中流露出丝丝汁液。用餐时，她执着刀叉，不语，专注地切割着煎蛋与松饼，慢慢地递到嘴中，细致地咀嚼着。现实与影片中的画面重叠，阿姨像《蒂凡尼的早餐》里的霍莉一样，以完美的姿态将煎蛋和松饼吃得宛若盛宴。

突然一个词语嘣地出现了我的脑海，“仪式感”。

《小王子》中孤狸告诉小王子，仪式使某一天与其他日子不同，使某一时刻与其他不同。要我说，仪式感是生活必需的调味品，能在一瞬间将人与动物区分开来，凸显人的尊严与美好。仪式感宛如阿姨下午定点地开书品茶，傍晚地秋千赏花，晚餐的红酒牛肉……也像是穷得掉渣的杨白劳欠账也要买红头绳给喜儿，黛玉伤心也要哭着埋了残花……

生活需要仪式感，这样即使无法面向大海，也可以春暖花开。

**生活仪式感的句子篇二十八**

我知道自己快走完20岁的青春旅程，30岁对于我来说是不一样阶段，30岁后是后半生，我不知道上辈子自己做了什么错事，或者是欠谁的债，罚我今生来体验生命的苦涩，但是我觉得自己的人生一定会很有趣，会遇见猝不及防，可是，我不怕困难，这也许是违心的话，我愿意接受命运一切的安排，因为我无法逃离一切猝不及防的故事，我也只可以顺着宇宙的魔力进入另一个时空里，等着安排好的一切，这是生命必须经历的仪式感，我会一步一步的走完，谁会闯我的人生大门，我欢迎你来，老天让我成长，我必须快速跟上脚步。

其实，我不想要灿烂辉煌的灯光，我只要有一天你会为我骄傲，在自己有生之年20岁的那一段时光里，至始至终只有一个身影，和躲在墙角里抽泣的自己，我的青春旅程它真的快接近30岁的尾声了，如今这个年龄它让我必须要有恐慌感，和这个年龄赠与给我的一切现实的捆绑，生命赋予了我灵魂和不服输的心，虽然我输给了现实，败给了时间，这个年龄的我，并且是单身的我，它让我产生了恐惧感，我想自己有一个标志，而那个标志是不是就会让我过的不辛苦，而天生考虑不单纯的我，非常理智的我，也许不会像常人哪样一个引导出现就会膨胀幻想，因此也许我不会吃亏，也许我生活比较辛苦，可是我站在宇宙的一个角落里，好像看看，是不是真的命运刻在宇宙录上，我们真的会因为犯错，和错过因此而错过命运的安排吗，还是命运在行走的过程中，是自己选择和导向的路途，也许一个人内心天生携带了一种能量与韧性，就是这股根深蒂固的思维让你重生，同时也激发了你的内在，埋藏多年的内心的能量，它会让你变得坚强并且不会低头。

可是我们却要经历一段徘徊，绝望，无助，渺小，和挣扎，辛酸，苦痛的时光，也许它会让你深刻体会，其实明天依然美好，你只是经历了一段人生必须经历的成人礼的仪式感，从那个窟窿里走出来了。

我要抓住最后三年的时光，留下人生最美丽的年华，虽然我一无所有，甚至觉得是一个失败的人，也需要来一次失败的仪式感，虽然无法给自己这个年龄交一份合格的答卷，也要留下最美丽的印象，勇敢坚强的不低头的和这个现实的世界来一次生命仪式感。

青春的最美印迹，我该给生命留下一个什么样印象录，我来过这个世界，我执着的并且坚强不妥协世人对女人的努力局限在一张脸上。有家境的可以说是后盾，有背景的可以是靠关系，以上都没有的，唯有实力的一定就是靠脸蛋的吗。

生命赋予我们的每一次旅程，都是不一样的一段路程，它会让你遇见一切不在想象与实际中的影片，每一天都是没有预告的仪式感，一段现场直播的印象，在自己人生戏里，自己是主角吗，还是一个配角，遇到不同的人，闯进了你的人生里，发生不一样的故事，直到故事结局后，才发现自己是这个世界的主角，你的台下没有观众，至始至终只有你一个人，你只是幻想自己在别人心中的位置而已。

生命需要仪式感，你要跟过去的生活来一次礼仪，我敬你，不向现实低头，从不想不劳而获，的确，我穷，我的理想就不值钱，贫穷限制了我的幻想力，曾经理想，就因为我贫变成了我的梦想，可是，我是因为爱这个世界才来的，我不是来和别人争抢什么的，我只想自己拥有的一切都是自己努力得来的，搞不清是命中注定还是因福得福，人生路需要勇气走，勇敢闯，命运就是你不知道明天会发生什么？你只知道在庞大的宇宙里无法阻止宇宙它的力量，而你必须前进，去迈向明天，面对下一秒的美好。

生命需要仪式感，必须对自己一个交代，这是生命赋予你的灵魂，和这个世界温柔一谈，和生命每一个年龄阶段来一次仪式，并且需要漂亮的姿态背影和它来一次鞠躬。

**生活仪式感的句子篇二十九**

《小王子》里说，仪式感就是使某一天与其他日子不同。然而，现实生活中那些为满足虚荣心而“做”给别人看的“伪精致”的行为所体现的仪式感比比皆是。不妨问问自己，生活还需要仪式感吗？

诚然，古人男子二十行冠礼，女子十五行及笈礼，修禊事时焚香沐浴等等仪式让平淡的生活变得有意义。而到了现在，大多数的年轻人会精致地打扮一番后去图书馆，随手用手机拍下某本文艺风书籍的封面或其他，然后再上传到社交平台上获取那一瞬间的虚荣感。在当今这个信息高速发展的时代，人们往往注重于微信朋友圈的点赞、评论，却忘记了仪式背后行动。

仪式感与行动密不可分。精神上我们要庄重敬畏生活，不张扬不轻率，静下心，将有形化无形，不需要任何仪式，也能使想法免于空想，口号免于做作。

真正的努力，都是直行不犹豫，朝着目标前进，不需要做给任何人看。

跑步健身不是朋友圈中身着运动服在塑胶跑道上的摆拍，而是真正于晨雾寒风中感受到的血液的沸腾，心脏强有力的跳动，是每一滴汗水的畅快。同样的，学习不是考试失利后喊出“下次努力”“我一定要好好学习”的口号，而是用喊口号立flag的时间来反省纠错，埋头理好每一条思路，笔下不是一行行无谓的鸡汤，也不是为施行的计划表，而是一声不响，抄完错题做好总结立好目标的清晰字迹。

总之，学习不需要仪式感，但它又确实需要庄严的态度，也更需要脚踏实地的努力。

张爱玲在每次写作前都会先焚香沐浴，然后再开始创作。表面上她在追求一种写作的仪式感，其实，倒不如说，是在追求沐浴后宽松、心情舒畅而灵感乍现的那刻。张爱玲的“仪式感”更多在于对写作的热爱尊重。

仪式感，其实并不是精致体面的生活，更不是流于形式的口号，而是一种积极乐观的生活态度，它让你随时对生活敬畏、庄重。敬畏每样存在的事物，庄重对待每次选择。

生活不需要现代式仪式感。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com