# 人间已冬，绝色倾城

来源：说说网 作者：说说网 更新时间：2023-11-28

*文 | 美物计时光匆匆，转眼之间，秋天的风光已经收敛了大半，人间也在冬色的渲染下，多了另一种别样的温柔与深情。冬色，也是绝色，相对于其他三季的颜色来讲，它或许显得比较单调。但是，造物主终究是公平的，并*

文 | 美物计时光匆匆，转眼之间，秋天的风光已经收敛了大半，人间也在冬色的渲染下，多了另一种别样的温柔与深情。冬色，也是绝色，相对于其他三季的颜色来讲，它或许显得比较单调。但是，造物主终究是公平的，并不惹眼的它也有着属于自己的色彩斑斓与美好！

01白，冬之底色也冬日里的白色，更多是雪色，千里冰封，万里雪飘，洋洋洒洒的雪花一落，人间便正式开始对冬的捕捉。比如\"晚来天欲雪，能饮一杯无？”这是白居易的邀约；比如“天与云与山与水，上下一白。”这是张岱的奇遇，比如“应是天仙狂醉，乱把白云揉碎。”这是李白的浪漫。

时至今日，仍有无数文人墨客，都以雪的那一抹白为画布，纵情地挥毫拨墨，一笔一划，诗意满满。所以说，雪色也是冬天的底色，因为有它的存在，冬天不再只是停留在岁月流逝的表述中，反而变成一具象的事物，映照在人们眼前。

02青，冬之惊喜色在更多人的印象里，青，更像是春天的代表色，嫩芽萌发，寓意着希望。而冬天，恰恰是万物凋零的季节，这时候谈青色，似乎不是那么的应景。但自然，总是那样的贴心，即使是在万物潜藏的光景，它也总要给人间留点念想，所以，不惧岁月一点青色，便是整个冬天的惊喜。

(m.taikS.com)

还记得，在《论语》中，有这样的一句话：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”松色，便是冬之青色，它不惧严寒，不怕凋零，哪怕枝干早已被风霜侵打的遍体鳞伤，但却一生坚持着自己的本色。它闯过了风吹飘零，忍受了孤寂冷清，层层堆叠的青色松针，仿佛在热切地告诉世人，不必害怕，人生总会拥有新的转机。愿你我生活安然，岁月常青。

03黄，冬之温暖色黄，秋天与冬天交接的颜色。一个转身，秋天成了过客，一次抬眸，冬天有了颜色。从暮秋到冬初，黄颜色的变化，让我们看见了岁月的流逝。刚开始时，是金黄色，故宫的银杏叶，是最难忘的风采，秋暮之时，于枝头上摇曳，来到冬初，便一夜飞落，金黄的叶片，铺满整个大地，既在告别秋天，又在欢迎冬季。

到后来啊，冬天的黄，来自于冬日的暖阳。点点光线，便将人间映照的晴朗，阳光正足之时，也不似夏日般刺眼，反而有点点的暖意，让追着太阳的人，感到分外的舒坦。有句诗写道：“杲杲冬日出，照我屋南隅；负暄闭目坐，和气生肌肤。”所以，愿你的冬天，也是响晴的。暖和安适地睡着，不急不缓，惬意万般。

04红，冬之欢喜色赤色，也就是火焰的颜色，它代表着滚烫与热烈，而赤色衍生出来的红色，便是一年中，最欢喜的色彩，它代表着庆祝与恭贺。首先是柿子红，这是初冬时，最斑斓的颜色，这时候的柿子，到了最成熟的时候，颜色热烈，味道甜蜜。红彤彤地一片挂满枝头，传递出的是最热切的祝愿愿你生活红火，“柿柿”如意。

再然后，最热闹的红，便是过年时的红，一年岁暮，过年便是最重要的节日，人们在经过一年的分别后，最盼望的便是在冬天，好好地共聚团圆。而过年，也因各种习俗与期待，红色满天地。红色的灯笼挂满墙，红色的窗花贴满窗，红色的衣裳身上穿，红色的红包手中拿。所以冬天的红色，是中国人最真切的仪式感的表达，它在庆祝人们丰收可喜，也祝愿人们来日可期。它似乎是每个人藏在心底的一根线，连接过去与现在，满是祝愿与期许。

爱极了这样的冬天，有宁静，有热烈，有欢喜，有期许。时光缓缓，岁月从不负人们期待；人生碌碌，唯有美景不可相负。这个冬天，愿你也去做个“好色”之人，看一场雪色，观一树冬青，晒一缕暖阳，盼一年热闹，紧跟岁月的脚步，览尽冬日美好，不负人间绝色！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com