# 杜甫最孤独的一首诗，最后10字，道出孤独的最高境界

来源：说说网 作者：说说网 更新时间：2023-11-21

*读到过这样一句话：“孤独如同一个深邃的湖泊，宁静而清冷。而在湖水的深处，我们可以看到自己的倒影，并思考着人生。”人总是在历经世事后，学会了以沉默作陪，习惯了以孤独为伴。这种寂寞的情感，无形无色，却又无*

读到过这样一句话：“孤独如同一个深邃的湖泊，宁静而清冷。而在湖水的深处，我们可以看到自己的倒影，并思考着人生。”人总是在历经世事后，学会了以沉默作陪，习惯了以孤独为伴。这种寂寞的情感，无形无色，却又无处不在，只有自己懂得。这不禁让我想到了杜甫的这首《旅夜书怀》：细草微风岸，危樯独夜舟。星垂平野阔，月涌大江流。名岂文章著，官应老病休。飘飘何所似，天地一沙鸥。——杜甫《旅夜书怀》夫天地者，万物之逆旅，东奔西走的我们，像极了徘徊天地间的沙鸥，一股苍凉无奈的孤独感，让人读了悲从中来。

孤独，是求而不得的遗憾孤独，在诗人的笔下，读来总是令人心疼。那是在公元765年，杜甫的好友严武病逝，失去了严武的庇护，杜甫不得不离开居住了4年之久的成都。这是继安史之乱，一路流亡之后，杜甫再次踏上漂泊不定的流浪生活。漫漫长途，杜甫一家人走走停停，而他也因年纪大了，身体每况愈下。这晚他们离开了滞留两个多月的忠州，就在船刚开出不远，满腔郁愤的杜甫，便写下了这首流传后世的千古名诗：细草微风岸，危樯独夜舟。星垂平野阔，月涌大江流。名岂文章著，官应老病休。飘飘何所似，天地一沙鸥。——杜甫《旅夜书怀》夜深人静，群星璀璨，月光皎皎，浩荡江面，洪波涌起，壮阔的场面与杜甫此时此刻的漂泊无依，形成了鲜明的对比。

(m.taIks.com)

生于乱世，心怀壮志的他，本想建功立业，以政治建树闻名天下，却以诗文得名；本有匡扶王朝之志，却“因忠获罪”被排挤出朝堂。被迫休官，并非他所想，以诗文名扬天下，亦非他所愿，杜甫心中的痛苦和遗憾，可想而知。晚年，他年老体衰，已经不起舟车劳顿，历经这一路的飘零，一路的困苦，独立在这茫茫的天地之中，令他不禁反问自己：“飘飘何所似，天地一沙鸥”，这是何等的悲凉，又何等真实。人这一生，怎么做都不会完美，生命中总有遗憾伴随。于杜甫而言，无论是“有心栽花花不开”的无法得到，还是“无心插柳成荫”的并非所愿，都无法弥补求而不得的遗憾。

孤独前是迷茫，孤独后是成长我们总是想当然地认为成功的人生，是对的，然而，失败，就一定是错误的人生吗？身边有个朋友，思维活跃，想法众多，行动力也超强，曾先后创业四次未半而中道崩殂。然而一次次的失败，并未将其击垮。生活总还要继续，他索性换个行业，换个岗位，始终保持心中热爱，继续积累经验和资本。无人问津的日子，时间总是过得特别快，朋友凭借自身过硬的实力，迎来了属于自己的厚积薄发。在热爱的领域里，闪闪发光，一往无前。

有句话说：“孤独之前是迷茫，孤独之后是成长。”谁的人生不是故事，只是学会了克制。世界纷纷扰扰，我们偶尔也会觉得不被理解，但是慢慢地你会发现，有些事只可意会，不可言传。这个过程就叫成长，也是深埋骨子里的孤独。我们都要学着长大，把委屈留在心中，任岁月沧桑流转，却始终波澜不惊。

孤独着，也心安曾在书中看到这样一句话：“我们喜欢一个人、一幅画、一本书、一首诗，真正喜欢的往往不是那人、画、书、诗本身，而是从中看到的我们自己。”年轻时，总害怕不合群，为了合群而合群，去赶赴一场场繁华与热闹，打扰了别人，也疲累了自己。随着年龄的增长才发现：其实，世界是自己的，与他人毫无关系。与其沉溺于觥筹交错，不如学会与自己好好相处。只有当一个人独处的时候，你才是真正的自己，只有当你独处时，整个世界尽由你掌控。你不用在意别人的眼光，不会去斤斤计较，亦不会自寻烦恼，在这些静的只听见呼吸的日子里，明白了：活着，是一件相当幸福的事，孤独着，也很心安！

人生路上，每个人都是旅客，我们会遇到很多人，相比于与他人相处，能够相伴最远的，只有我们自己。能够真正享受孤独的人，也一定能够享受生活。只愿你在往后的岁月中，不再那么奔波漂流，学会与自己独处，累了，身心有栖息之处，闲了，可享平静人生。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com