# 关于鲁迅先生的经典语录(精选45句)

来源：说说网 作者：说说网 更新时间：2023-07-31

*1、 社会上崇敬名人，于是以为名人的话就是，却忘记了他所以得名是那一种学问和事业。2、 幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱;作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。3、 而忽而这些都空虚了，但有*

1、 社会上崇敬名人，于是以为名人的话就是，却忘记了他所以得名是那一种学问和事业。

2、 幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱;作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。

3、 而忽而这些都空虚了，但有时故意地填以没奈何的自欺的希望。希望，希望，用这希望的盾，抗拒那空虚中的暗夜的袭来，虽然盾后面也依然是空虚中的暗夜。

4、 况明明说过“说不清”，已经推翻了答话的全局，即便发生什么事，于我也毫无关系了。“说不清”是一句极有的话。不更事的勇敢的少年，往往敢于给人解决疑问，选定医生。万一结果不佳，大抵反成了怨府，然而一用这说不清来作结束，便事事逍遥自在了。我在这时，更感到这一句话的必要，即使是和讨饭的女人说活，也是万不可省的。

5、 “急不择言”的病源，并不在没有想的工夫，而在有工夫的时候没有想。

6、 她却是什么都记得：我的言辞，竟至于读熟了的一般，能够滔滔背诵;我的举动，就如有一张我所看不见的影片挂在眼下，叙述得如生，很细微，自然连那使我不愿再想的浅薄的电影的一闪。

7、 他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人知道。

8、 凡是有名的隐士，他总是已经有了“悠哉游哉，聊以足岁”的幸福的。倘不然，朝砍柴，昼耕田，晚浇菜，夜织屦，又哪有吸烟品茗，吟诗的闲暇。

9、 三种人对待钱的态度;曾经有钱的人想复古，现在有钱的人想维持现状;现在没钱的人想改革。

10、 所谓“雅人”，原不是一天雅到晚的，即使睡的是珠罗帐，吃的是香稻米，但那根本的睡觉和吃饭，和俗人究竟也没有什么大不同;就是肚子里盘算些挣钱固位之法，自然也不能绝无其事。但他的出众之处，是在有时又忽然能够“雅”。倘使揭穿了这谜底，便是所谓“杀风景”，也就是俗人，而且带累了雅人，使他雅不下去，“未能免俗”了。若无此辈，何至于此呢?所以错处总归在俗人这方面。

11、 我三十岁不到牙齿就掉光了，满口义齿。我戒酒，吃鱼肝油，以望延长我的生命，倒不尽是为了我的爱人，大半是为了我的敌人，我自己知道，我并不大度。

12、 我将深味这非人间的浓黑的悲凉;以我的最大哀痛显示于非人间，使它们快意于我的苦痛，就将这作为后死者的菲薄的祭品，奉献于逝者的灵前。

13、 阿，造物的皮鞭没有到中国的脊梁时，中国便永远是一样的中国，决不肯自己改变一支毫毛!

14、 “不耻最后”。即使慢，驰而不息，纵会落后，纵会失败，但一定可以达到他所向的目标。

15、 从生活窘迫过来的人，一到了有钱，容易变成两种情形：一种是理想世界，替处同一境遇的人着想，便成为人道主义;一种是甚么都是自己挣起来，从前的遭遇，使他觉得甚么都是冷酷，便流为个人主义。我们中国大概是变成个人主义者多。

16、 美国人说，时间就是金钱。但我想：时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。

17、 书桌上的一盆“水横枝”，是我先前没有见过的：就是一段树，只要浸在水中，枝叶便青葱得可爱。看看绿叶，编编旧稿，总算也在做一点事。做着这等事，真是虽生之日，犹死之年，很可以驱除炎热的。

18、 我独自远行，不但没有你，并且再没有别的影在黑暗里。只有我被黑暗沉没，那世界全属于我自己。

19、 内既坚实，则外界之九千九百九十九种恶口，当亦如秋风一吹，青蝇绝响。

20、 看到白臂膀，立刻想到丰乳肥臀，立刻想到\*交，立刻想到杂交，立刻想到私生子，中国人的思想只能在这一点如此跃进。

21、 只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

22、 空谈之类，是谈不久，也谈不出什么来的，它始终被事实的镜子照出原形，拖出尾巴而去。

23、 巨大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢?

24、 我想，普遍、永久、完全，这三件宝贝，自然是了不得的，不过也是作家的棺材钉，会将他钉死。

25、 走上人生的旅途吧。前途很远，也很暗。然而不要怕，不怕的人面前才有路。

26、 让别人过得舒服些，自己没有幸福不要紧，看到别人得到幸福，生活也是舒服的。

27、 我其实还敢站在前线上，但发现当面称为“同道”的，暗中将我作傀儡或从背后枪击我，却比敌人所伤更其悲哀。

28、 真也无怪有些慈悲心肠人不愿意看野史，听;有些事情，真也不像人世，要令人毛骨悚然，心里受伤，永不全愈的。残酷的事实尽有，最好莫如不闻，这才可以保全性灵，也是“是以君子远庖厨也”的意思。

29、 巨大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢?我时常做些零碎事，就是为此。

30、 让别人过得舒服些，自己没有幸福不要紧，看见别人得到幸福生活也是舒服的。

31、 真正的强者不是因为某件事而壮烈的死去，而是因为某件事而卑微的活着。

32、 在我生存时，曾经玩笑地设想：假使一个人的死亡，只是运动神经的废灭，而知觉还在，那就比全死了更可怕。谁知道我的预想竟的中了，我自己就在证实这预想。

33、 描写病态社会的不幸人们，解除病苦，引起疗救的注意，并为新运动呐喊。

34、 我愿意只是黑暗，或者消失于你的白天。我愿意只是虚空，决不占你的心地。

35、 撒一点小谎，可以解无聊，也可以消闷气;到后来，忘却了真，相信了谎。也就心安理得，天趣盎然了起来。

36、 我寄你的信，总要送往邮局，不喜欢放在街边的绿色邮筒中，我总疑心那里会慢一点。

37、 泥土和天才比，当然是不足齿数的，然而不是坚苦卓绝者，也怕不容易做;不过事在人为，比空等天赋的天才有把握。这一点，是泥土的伟大的地方，也是反有大希望的地方。

38、 如果痛苦换来的是结识真理、坚持真理，就应自觉的欣然承受，那时，也只有那时，痛苦穿掘着灵魂的深处，使人受了精神底苦刑而得到创伤，又即从这得伤和养伤和愈合中，得到苦的涤除，而上了苏生的路。

39、 穷人的孩子，蓬头垢面在街上转，阔人的孩子，妖形妖势，娇声娇气的在家里转，长大了，都昏天黑地的在社会转，同他们的父亲一样，或者还不如。

40、 我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，胡蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。

41、 假使造物也可以责备，那么，我以为他实在将生命造得太滥，毁得太滥了。

42、 我常想在纷扰中寻出一点闲静来，然而委实不容易。目前是这么离奇，心里是这么芜杂。一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。

43、 做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。而看一切太难，固然能使人无成，但若看得太容易，也能使事情无结果。

44、 有时候仍不免呐喊几声，聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱。

45、 但人应该死在哪里呢?我先前以为人在地上虽没有任意生存的权利，却总有任意死掉的权利的。现在才知道并不然，也很难适合人们的公意。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com