# 电影光的观后感模板6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-11

*在书写观后感中，我们可以对电影中的情节和人物进行更深入的分析和解读，写一篇优秀的观后感，我们能够更准确地评价电影的视听效果和整体呈现，以下是职场范文网小编精心为您推荐的电影光的观后感模板6篇，供大家参考。电影光的观后感篇1while the*

在书写观后感中，我们可以对电影中的情节和人物进行更深入的分析和解读，写一篇优秀的观后感，我们能够更准确地评价电影的视听效果和整体呈现，以下是职场范文网小编精心为您推荐的电影光的观后感模板6篇，供大家参考。

电影光的观后感篇1

while the titanic is also called the ship of dreamers ， in this film, when it bearing in with the ocean in the darkness, the mysterious ocean represents the unknown nature and the ship itself represents the advanced material capabilities people owned.

in a shot that mr bruce explains his design of the titanic, he said the ship possesses huge size, stability, luxury, and strength ， and that the supremacy will never be challenged 。

in fact, all these words can be thought of the symbols of the capitalism of that time in many people”s eyes. they thought the capitalism is just like the titanic, which should be unsinkable 。

the wonderful way of developing economy would stay in good condition eternally.

however, things do not always follow the way people wish to be. the economic recession suddenly attacked the capitalism countries at the end of the 19th century. it was not until then that people did not realize the impracticality of their idealized unsinkable capitalism.

capitalism will sink. and unfortunately it did sink. just like the movie shows, when the ship broke into two parts and began to sink quicker and quicker, everybody knows the ship is going to sink, the priest kept reiterating to the disciples, the former would has passed away.

as to the human nature uncovered in this film, can be thought of from both negative and positive aspects. i will first elucidate some gloomy characteristics revealed by the film. the first impressive characteristic may be that the fianc.

电影光的观后感篇2

我们观看了一部动画片，名字叫《花木兰》。

花木兰从小就知道孝敬自己的父母，知恩图报，知道自己的父亲年老体弱，如果去参军的话就不可能再回来了。于是她不顾自己是个女孩子，毅然女扮男装，替父从军。想想我们现在个个都是独身子女，不愁吃、不愁穿，就像生长在蜜罐子里一样。认为现在的一切都是父母应该为我们做的，根本感受不到这是父母对自己的爱。因此也就谈不上去感恩了。

记得有一次，妈妈买了一只烤鸡回来，等到晚上吃饭的时候，我发现最爱吃的鸡翅膀不见了，于是就不高兴了，向妈妈发起了脾气：“妈妈，你为什么你偷偷把鸡翅膀吃了，不留给我？”妈妈反问道：“为什么好吃的东西非要留给你先吃呢？孔融三岁就知道让梨，你都已经上学了，怎么还不懂这个道理呢？”妈妈的话让我哑口无言，想想自从上学以来，老师就一直教育我们要学会感恩，顿时感到羞愧万分，恨不得找个地洞钻进去。

从此以后，我就会有意识地帮助父母做一些力所能及的家务事，减轻他们的负担。比如吃完饭后收拾餐桌，自己的碗筷自己洗；有空的时候帮助妈妈理菜；父母累的时候帮他们捶背。这些事情虽然帮不上父母多大的忙，但是能让父母感受到了我的心意，他们都说我长大了，变得懂事了。

影片中令我印象最深的是匈奴人打了败仗以后悄悄地混进城，把皇帝抓了起来，机智勇敢的花木兰与战友们齐心协力，解救了皇帝，同时也赶跑了匈奴人。我觉得花木兰真的好勇敢，面对凶狠的敌人，一点儿也不害怕，反而显得非常镇定。想想自己要是在平时生活中遇到了歹徒或者小偷，准会害怕得要命，躲得远远的。再看看那些不顾个人安危，见义勇为的人，都是我们应该学习的榜样。

电影光的观后感篇3

这天我看了《重返狼群》这部电影。影片讲的是一个野生动物画家去若尔盖大草原画画的时候，救了一只父母双亡的小狼格林，把他带回城市抚养长大。最终让他重返狼群的故事。

让我吃惊的是，狼和人居然能够这样亲密地相处。每当格林妈妈叫它回家的时候，就会唱歌，格林喜欢跟着妈妈一齐唱。他能帮牧羊人把羊赶进羊圈，还和狗成了好朋友，学会了狗叫，居然忘了狼嚎。

更让我吃惊的是，狼根本不像我们想的那样冷酷无情，他个性会感恩，还很聪明。一次，格林妈妈在冰上崴了脚，没法行走了，格林居然花了四十分钟，从另一个山头上牵了一匹马回来给妈妈骑，还把妈妈推上了马。

严冬的时候，大家的干粮快吃完了，格林妈妈偷偷用两块压缩饼干，换了格林藏在雪地下面的野兔。格林发现有人偷了他的野兔，刚开始很生气，但当他看到压缩饼干的时候，就明白了，原先妈妈也很饿。大家都认为他下次藏食的时候肯定会躲着他们，但第二次它却故意藏在老地方，让妈妈望见。第三次它竟直接把捉住的野兔放在雪地上，闻了一闻就走开了。

我很疑惑，格林妈妈这么爱他，为什么还要让它重返狼群呢?原先野生狼是国家二级保护动物，它不属于谁，只属于大自然，而且狼是群居动物，独狼无法生存。格林妈妈想让它独立，所以费尽心机，最后让狼群理解了格林。

在回去的路上，格林妈妈望见了一家专卖狼牙狼皮的店子，其中有一张狼皮袍，就是用620张狼头皮拼接而成的，多么让人心痛的数字阿。野生狼是国家二级保护动物，但那些盗猎者仅仅是为了赚些小钱，就轻易杀死了不计其数的生命。

在自然界里，人和狼拥有同等珍贵的生命，我们完全能够友好相处。让我们像珍惜自己的生命一样珍惜动物的生命吧!让我们从自己做起，不穿皮草大衣，让盗猎者无利可图，也就间接的保护了狼群。

电影光的观后感篇4

小兵张嘎，是一部写几个小孩革命过程的一部经典红色电视剧，里面主要人物有：嘎子、罗队长、老钟叔、乐乐、胖墩子等其他一些人物。他们经历了千辛万苦终于把斋腾这个老家伙给赶出了中国。

一提起嘎子，想必大家都很熟悉吧。他小时候生活很苦，但他却改变了人们的生活，喂中国红军做出了巨大的贡献。那可歌可泣的事迹，令人忘怀。嘎子，虎头虎脑，嘎子十足。嘎子哥整天嘻嘻哈哈，让我感受到了勇敢、乐观、积极向上、乐观面对生活的精神，真让我佩服，嘎子的奶奶被日本鬼子杀了，他想参加八路军，可八路军嫌他太小，不能参加八路军。但是嘎子并没有因为这件事而气馁，焦躁。反而自己和其他小朋友一起去革命，而且还做得很好哩！有一席嘎子屁股上中了一枪，但他仍然毅然追击，还有一次，他用木枪下了敌人的枪，这种智慧真是难得的。反倒帮了八路军很多忙，这种英雄事迹可是大家都有目共睹。嘎子哥的童年还真是战火纷飞，枪林弹雨中度过的。虽然他的童年没有我们现在这么好，但是生活的困苦却在无形之中磨练的他自己，让他更坚强，更加乐观，我真想对嘎子哥说：“你真厉害！”

胖墩儿，也是一位抗日英雄，曾和嘎子一起抗日，他的爸爸曾被日本鬼子拉去做皮影戏，可是他家祖传的皮影却要给日本人，他不同意所以要和他们拼命，所以说，胖墩儿的爷爷就是被逼死的。胖墩一心就想报仇，为父亲报仇，报这个杀父之仇。所以，胖墩也起到了关键的作用，为八路军也立了几次功。

嘎子，胖墩儿，老钟叔，罗队长等人物，都是《小兵张嘎》这部电视剧里的重要人物，我从他们的身上学到了不屈不挠，乐观积极面对现实的精神，希望我长大后也可以为自己的祖国贡献一份力量！

电影光的观后感篇5

在歌乐山下，尽管受到种种非人的折磨，但仍坚韧不屈的与国民党对抗;在解放前的渣滓洞、白公馆里，尽管遭到惨绝人寰的毒刑，但仍有那股浩然革命正气在先烈身上迸发;在白色恐怖的阴影中，尽管是枪林弹雨，但那青春的火热依旧。

歌乐山在哭泣，在为一群人哭泣，一群为国家兴旺和民族的振兴而献出每一滴血液的人;一群为正义与真理而献出每一个青春年华的人;一群为历史发展的民主和自由大业而献出自己的生命的人!他们为着这一切，不惧地狱烈火的煎熬，虽九死而不悔!这平凡而渺小的生命啊，就由此燃烧迸发出永不熄灭的光华!

在人间地狱中，有英勇斗争舍已为人的许云峰;有受尽酷刑从不畏惧的江姐;更有那为送情报而装疯卖傻的华子良……面对残酷的现实，他们并没有不堪一击，反而变得更加顽强，因为党交给他们的任务还没有完成，要重新站起来，重新投身于革命事业中去!

解放战争胜利，人们沉浸在巨大的喜悦中，但身处牢狱的英雄们，却无法感受这热闹的气氛，只有黑暗、冷清和腐烂的味道弥漫在周围，似乎时刻要将他们吞没。他们用在狱中节省下来的红布条缝补了一面五星国旗，面对国旗，他们庄严而神圣地注视着。眼里并未饱含泪水，而是洋溢着幸福的时光。虽然他们将在这地狱中悄悄死去，但他们为重庆的人民，为中华儿女换来了自由与和平!

面对\_的威逼利诱而威武不屈;为了崇高的信仰和对党的忠诚而慷慨赴死;为民主自由，为民族的解放，无私奉献了个人的一切，正因为有了他们，歌乐山巅才会升腾起一片光照日月的星云……

爱国精神，当知如此，在战争年代，面对日本人的侵略要反抗和斗争;面对黑暗势力的步步逼近，要学会与其斗智斗勇;面对国民党的折磨，要坚强不屈。革命先烈们用自己的行动表达了对祖国和党的热爱，在和平年代的我们，更要用实践去证明。爱国，就要时刻维护国家尊严;爱国，就要以史为鉴，要将精神铭记于心;爱国，就要永远记住自己是一个中国人!

电影光的观后感篇6

片名用“佰”而不是“百”，是在提醒我，“八佰”不只是数字，而是一条条鲜活的生命。他们是英雄，也是人，是普通人，他们也有自己的爱与恨。

舍生取义

日军开始拼命挖四行仓库墙洞，企图安装炸药。在这千钧一发之际，年仅21岁的陈树生直接抱着炸弹从楼上义无反顾地跳下去，给母亲留下“舍身取义，儿所愿也”八个字。而其他战士不但没被敌军的枪炮吓倒，而是一个个绑好炸药，排着队，依次报出自己的名字、籍贯，毫不犹豫。战士们逐个跳下去，用自爆来阻止敌军攻击，无人畏惧。而仅仅一河之隔，如天堂般的租界，老百姓望着对岸如地狱般的残忍恐怖的战场，咬牙切齿着，义愤填膺。

算计三逃

老算盘，账房的会计，凌乱的头发配上圆眼镜，眼神总是闪躲着。怯懦卑微中藏着最显著的特点“算计”，千方百计地想逃出去。第一次意外发现一匹白马，而马受惊冲出去，念头落空；第二次顺水道游进苏州河，日军试图进入楼中，犹豫之后选择大喊示警；第三次吸取教训，换了军服，被战友发现，为保命跪地求饶，暴露了他贪生怕死，自私自利的人性，成功逃进租界。

蜕变觉醒

端午第一次遭遇日军，被吓得惊慌失措，眼神里充满恐惧，浑身颤粟，队伍被打散，便逃进四行仓库。意外发现出口通往租界，被误认为是英雄，又回去尝试做一个真正配得上群众欢呼呐喊的英雄。短短几天，一次次面对死亡，第一次面对亲人被敌军杀害，第一次杀敌军，第一次中弹。护旗促成他最后的蜕变，挺身而出，忘了恐惧，举枪击回日军飞机。战胜恐惧的本能，心中只有责任与使命，完全没意识到自己已中弹。

端午的觉醒代表着“八百壮士”身后的普通中国人的觉醒，结尾一双双伸出围栏，施以救援的手，带给我们足够震撼，激起每个国人爱国热诚。

我们从电影中一个个小人物的成长中，反思战争的残酷。每一个有血有肉的战士的成长都足够震撼我们的心灵。新时代青少年作为强国的建设者，我们要铭记那些抛头颅，洒热血的烈士们，坚定志向，热爱祖国，报效祖国。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com