# 陈?观后感优质6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-05

*观后感是对影片内容的回顾和总结，能够帮助我们更深入地理解和思考，观后感在书写方面主要要融入自身的真实感受，职场范文网小编今天就为您带来了陈?观后感优质6篇，相信一定会对你有所帮助。陈?观后感篇1影片一开始，场景就非常震撼：女排队员们浑身是伤*

观后感是对影片内容的回顾和总结，能够帮助我们更深入地理解和思考，观后感在书写方面主要要融入自身的真实感受，职场范文网小编今天就为您带来了陈?观后感优质6篇，相信一定会对你有所帮助。

陈?观后感篇1

影片一开始，场景就非常震撼：女排队员们浑身是伤，护膝、队服满是汗污和血渍，她们拼尽全力接球、扣球、摔打……宛如战场上奋不顾身的战士。

假期里，全家看《夺冠》这部电影，影片讲述了中国女排在不同时代夺冠的故事，不同时空的场景在人物的回忆与活动中反复对比。而开始的那段震撼场景即是80年代女排姑娘们拼搏的景象。

郎平的经历把两个时代的女排联系到了一起。她在指导现在的女排时，反复问队员“你们为什么打球？”没有人能给她满意的答案。我想，她一定也很多次问过她自己。

为什么打球呢？“80年代，”爸爸告诉我，“那时我们国家还很贫弱，中国需要在世界舞台上证明自己，人们把“夺冠”看作祖国强大的象征。为了为国争光，每个中国人都愿意牺牲自己的一切。这就是当年的女排精神。”

那么我产生了疑问：为什么郎平当了教练之后，不让现在的女排也为荣誉牺牲一切了呢？她还是反复提到“女排精神”，但她也给队员们放假，不去阻止她们自己的追求和想法。新时代的比赛中，她除了严格训练，更是运用了高科技和比赛策略，充分发挥每位队员的个性和优势，最终赢得了冠军。

我觉得，郎平的“女排精神”在变。现在祖国强大了，已经不需要一次简单的比赛来证明，我们没有必要再为了一次比赛牺牲一切。但是我们每个人都需要证明自己价值，人人富有个性，人人积极向上，我们的社会、我们的国家才会更有活力，更加强大。我想，这就是郎平所说的，新时代的“女排精神”！

陈?观后感篇2

对于科幻片，我们不能以剧情片的故事发展来要求它，毕竟兼顾剧情与视效不是哪位导演都能做到的，同时也不是所有观众都能在一个多小时内能完全消化剧情和欣赏视效，适当得削弱剧情，得以让观众留下更多的脑细胞来欣赏视效，才是一部合格的科幻片，而《地心引力》做的非常出色。

当年我的眼睛还很明亮，当年我还很有想象力，那年我还有梦想，躺在竹床上仰望星河，对于那漆黑而又神秘的空间充满好奇，然后一遍一遍做着太空梦，可惜所有的梦都在稍微长大一些幻灭了，此生，这些梦应该只能是梦了。感谢卡隆，圆了我的太空梦。那么真实的场景，蔚蓝色的星球近在眼前，日出日落，梦幻的极光，仿佛真的置身那个空间，那瞬间，我不是我，不是坐在电影院红色的座位上观看电影，而是置身太空，身着宇航服，梦中的那个我。

微博上很多同学吐槽，说上当受骗了，只有两个演员，神神叨叨地不知所云。我倒是无力吐槽他们了，难道要在太空上整出一部《红楼梦》构筑一座大观园嘛，在拉上此玉彼玉我们一起来欢快得谈恋爱么，让你的眼泪浇灌我然后我为你痴为你颠么，这是一个孤独的故事，在那个孤独的空间，感受的应该是瑞恩的一呼一吸，感受的是在碎片阵里的惊险。没有体会过孤独，没有感受过寂寞的人，怎么能耐得住一分一秒的寂静。

关于演员的表演，乔治·克鲁尼的时间太短，而且全程隔着玻璃罩，我当时是想盯着他眼神，可惜我英文水平差，还得兼顾字幕，所以没什么感觉。桑德拉·布洛克的表演非常棒，眼神，呼吸，甚至每一丝肌肉的颤动都那么真实，流露出的惊慌、绝望也能让人感同身受，但我着实不喜欢她自杀的`那段，可能编剧是为了体现她也有人性的弱点，但我觉得，这不是浪费了大帅哥的牺牲么......总的来说桑德拉的表演非常非常好，毕竟在80%只有她一个人的镜头里，她的表演没有把我踢回地球。

有些只能是梦，更多的时候，我还是喜欢脚能踩在地上，抬头能看见太阳，然后我想说，有重力的感觉真特么爽。

陈?观后感篇3

火，自以来便被人们奉若神灵，它是古人类进步的重必须要标志。火与我们的生活息息相关，然而它也是最容易伤害我们的事物之一。每年，我国因各类火灾造成的生命财产损失不下十几亿。由此可见，火灾的破坏力有多大了。因此，必必须要的火灾应急措施及相应的自救措施就显得十分必必须要了。

我在20xx年3月30日晚上观看了通过学校组织播映的安全教育片后，学到了不少关于火灾自救及避免火灾的知识。例如，在突遇火灾时，千万必须要冷静，切勿惊慌，应尽快找到出口逃生，千万不必须要搭乘电梯；同时，应用湿毛巾或湿布捂住口鼻。因为火灾当中，因烧伤死亡的人不多，大部分死亡的人都是由于浓烟而窒息死亡的。火灾发生时，应尽量保护口鼻；当家中出现煤气泄漏时，切勿开灯检查或打电话，应立即打开门窗通风，同时立即关闭气阀；若煤气瓶发生着火现象，应立即用湿毛巾盖灭，然后把气瓶倒置于冷水当中。而且，必须要及时的拨打火警电话求助，把各种损失降到最低。 自救是必须的，然而更重必须要的是防范于未然。影片中还提到，应时刻注意防火，出入家门应检查煤气阀门；商场楼梯过道等逃生通道切勿摆放杂物，应预备灭火器或沙子；应定时检查灭火器的使用日期并注意更换，不必须要乱扔烟头， 只有做到“防”“救”结合，才能减轻火灾带来的伤害。

陈?观后感篇4

最近电视剧《安家》热播，剧集所引发的话题讨论度也不出所料的居高不下。除了两大主演孙俪和罗晋的粉丝加持以外，被讨论最多的自然还是剧集中的那些奇葩角色，以及附着在这些奇葩角色背后的故事。

其实在纳兰看来，像这样以房产中介题材为切入口的电视剧为何如此热门，而每每开播总能够引发强烈的关注与剧烈的讨论，本质上还是因为此类题材电视剧更像是变相的情感+社会矛盾调解节目。身为房产中介的男女主角更像是串联人，将这些围绕着“房子”所展开的爱情、亲情、友情等各种人际关系纠葛的故事一一串联起来。在这类电视剧里，人物是越极端越有看点，剧情是越狗血越有看头，籍由社会新闻来改编故事，实在是个屡试不爽的套路。

本着“房产中介真是个框，啥火都往里面装”的原则，这部由孙俪、罗晋、张萌、王自健等人主演的电视剧里，也不外乎那些曾经在社会头条里出现的故事与话题。现在还有多少调解类综艺活跃在电视荧幕上，《安家》就同样能够引发多大的动静。

根据csm的数据，全国71个城市频道里就有38个频道播出调解节目，市场占比率超过50%，整体收视率高于同频道同节目均值。这些调解类节目有一个共同特点：调解故事与时俱进，虽然大多时候你会觉得故事烂俗狗血，但就是能够吸引人看下去。有趣的是，同样的套路，放在《安家》一样可以得到印证。

从最开始的“父母买房，该不该加媳妇(女婿)的名字”，到房似锦和王子健之间“同事之间的单能不能撬”的职场潜规则，再到路数似曾相识房似锦的“我有个极品奇葩妈”的原生家庭之痛，具有时代特征的社会议题在《安家》里竞相上马，堪称个个都是怒刷口水的流量宝。

只不过，与流量和热度不相匹配的则是整部剧的口碑程度，目前《安家》在豆瓣的评分仅有6.3分，可谓刚过及格线，对于拥有孙俪、罗晋这样豪华配置的电视剧来说，这样的评分显然太低了。而且现在观众的非议点，也大部分集中在于孙俪的人设与演技，吐槽孙俪演戏呆板，演女强人就是发狠用力过度;罗晋饰演的“徐姑姑”徐文昌也被不少观众吐槽圣母白莲花附体。

只不过在纳兰看来，《安家》被吐槽的主要原因在于：原本想做成行业剧，最终却难免朝着婆妈剧的道路狂奔而去。过多注重戏剧矛盾冲突，而不注重职场的实际，大概是造成这样尴尬后果的根源吧。

陈?观后感篇5

小王子英语读后感

the little prince – a tale of love and life

title: the little prince

author: antoine de st-exupery

main characters: the little prince, the pilot, the rose, the fox, the snake, etc.

despite i’ve not in my childhood yet, i still prefer reading fairy-tale stories. the tales, pany e in my old days, often make me think of some precious experience and sensation mer i’ve revieous fairy-tale by the french author, antoine de st-exupery, the little prince.

as many other fairy-talethe outline of the little prince is not very complex. “i”, the narrator of the story, is a pilot ething akes the acquaintance of the little prince, a little boy from another planet, the asteroid b612. the little prince has escaped from his tiny planet, because he has some quarrel e neighbor asteroids.

on his all-alone journey, the little prince meets different kinds of people, an, a tippler, a businessman, a lamplighter and a geographer. from these people he gets a conclusion that the groe ent and sadness, as he considers his rose is unique in the universe before. at that time a fox appears. the fox, eaning of the e”, becomes his nee to say fareakes him knoed by him. from that the little prince begins to treasure friendship and be responsible to his rose.

陈?观后感篇6

看了一部电影《活着》，是张艺谋1994的一部片子。影片讲了福贵和家珍从40年代到六几年的事，由于当时时代的问题，他们家先是福贵，把老宅输了，气死了老爹，接着不堵了，又被抓去当壮丁，当时就希望能活着就行，后来回家了，小儿子被当了区长的春生开车不小心撞车死了，多年后春生成了走资派，不原谅春生的家珍看着沧桑的春生说：你还欠我们家一条命，你的好好活着！几年后大闺女凤霞找了人家，苦了半辈子的凤霞终于幸福了，可是生孩子大出血，由于医生都被批评，关牛棚，凤霞还是没能活下来！再后来福贵和家珍还有凤霞老公照顾着他们的儿子，一家四口相依为命的活着……

看电影的时候是边哭边看，边看又边哭，在大历史时代背景下，福贵一家就是当时的小人物，时代的牺牲者。片名叫活着，其实能活着比死更难，更有勇气，不管怎么样，活下来就是好的，死了一了百了，可是对活着的人是多大的打击。俗话说好死不如赖活着，或者可以见证一切，见证历史的变迁，时代的改变！影片中福贵说：鸡长大了变成了鹅，鹅长大了变成了羊，羊长大了变成了牛，牛长大了时代就好了！对呀，时代会越来越好，孩子就不用再过苦日子，活着就好！

活着不易，现在的生活对于我们来说也许正面对烦恼，面对忧愁，甚至更难的事，可是只有活下来了，事才能去被解决，慢慢的，所有的事都会被解决！当几年后再回去看当时发生的以为过去不的事，迈不过去的坎的时候，其实真的微不足道，只要不是死亡，就能过得去！活着不易，且行且珍惜！

虽没有大富大贵，一家人开开心心，团团圆圆的活着就是幸福，只有活着，才能向着阳光，向着更好的地方生长，才能享受到人生的意义！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com