# 阿四的观后感通用6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2023-07-01

*流水账的观后感是没有任何阅读的价值的，当我们欣赏完一部影片后，肯定有很多感慨，可以编写一篇观后感，下面是写文档范文小编为您分享的阿四的观后感通用6篇，感谢您的参阅。阿四的观后感篇1知道有部电影很火，名字叫做摔跤吧！爸爸。就在昨天我要跟妈妈一*

流水账的观后感是没有任何阅读的价值的，当我们欣赏完一部影片后，肯定有很多感慨，可以编写一篇观后感，下面是写文档范文小编为您分享的阿四的观后感通用6篇，感谢您的参阅。

阿四的观后感篇1

知道有部电影很火，名字叫做摔跤吧！爸爸。就在昨天我要跟妈妈一起去看了这部电影。电影里面讲述的是有一个印度的摔跤冠军，名字叫马哈维亚他在国际运动会上没取得摔跤冠军，所以他的梦想便是让他的儿子实现他们梦想。夺得国际冠军，但是命运一直捉弄着他们家。

他们生了四个女儿，直到有一次大女儿和小女儿打伤了哪两个男生，马哈维亚就认为这两个女儿继承了自己的摔跤天赋。他们的名字分别叫吉塔和巴比塔。自从发现两个女儿的摔跤天赋之后，马哈维亚就一直让女儿们早晨五点起来开始锻炼。并让毫无摔跤天赋的大侄子进行陪练。因为大家都质疑女孩子能摔跤吗？所以不让吉塔和巴比塔去摔跤场上练习。于是马哈维亚便自己除草创造了一个泥地摔跤场。经过几次比赛后，吉塔获得了全国摔跤冠军。进入印度的一个非常知名的体育学校，可是在那一位教官的教导下，让她忘了他爸爸教给他的技巧。但经过一系列波折之后，吉塔终于成为了全国冠军。

从这部电影里我学到了六个道理。分别是

一、要有耐心，

再平常的事情都能用得到，不要心浮气躁永远是耐心的方法。

二、该硬就硬，该软就软。

在平常遇见一些大人物欺负我们的时候，他们打压你千万要控制好自己的脾气，要该硬就硬，该软就软，见机行事。

三、做什么事，一定不要半途而废。要有毅力，

做什么事情都要有毅力，不要半途而废，否则学完一样，不会一样。

四、做事的时候一定不要骄傲。

如果太自大的话就会被别人给超过的。

五、老方法有时候真的比新方法好用。

因为古人做的方式都是很有道理的，如果你用新方法，如果不成熟怎么办

六、家长们永远不会骗自己的孩子。

如果你认为家长都在骗我们，那就大错特错了每天，父母对我们这关怀都是一样的永远不会骗我们。

推荐大家看一看，这部电影能让我们学到在课堂上学不到的知识。

阿四的观后感篇2

近几年的春节，比往年的春节少了一分生气，少了一份圆满，但我们都多了一份责任，“防疫就是命令，防控就是责任”这是我们在街上看到的最多的一句话，也是这些年最深入人心的一句话。回乡的道路封锁了，旅行的计划取消了，我们都被困在家里，新型冠状病毒来势汹汹。在我们在家里百无聊赖不停抱怨的时候，又何曾有想过这正是在一线奋斗的医护人员的梦想生活。

是什么让这群“最美逆行者”穿上重重的防护服，戴上厚厚的手套，义无反顾冲向最危险的一线。03年抗击非典的领军人物——钟南山院士。在最危险的时候，钟南山爷爷对大家说:“武汉危险，请大家不要到武汉去。”然而84岁高龄的他毅然决然乘上了去往武汉的火车。钟院士是一位舍己为人、悬壶济世的英雄，但他又是一个正常的普通人，在与妻子通话时，他笑得又是那么甜蜜、单纯。这正是我们中国精神，做一个有担当的人，全民齐心协力、共克时艰。

奋斗在一线的英雄更多的是 “事了拂衣去，深藏功与名”的平平凡凡的人，医疗队的医生、护士们，各个卡口的志愿者们，他们的面容还带有一些青涩。青年们也在奋战一残，坚持守在一线，危急时刻，勇于担当，一张张“熟悉”的面孔带着坚定，在这场没有硝烟的战斗中无私奉献、讴歌青春。

作为一个农学专业的学生，看到华中农业大学号召“不违农时，共上田间大课”的时候，我们也积极支援春耕，践行“知农爱农、强农兴农”，共担“与祖国同行，为人民奉献”的历史使命。

通过这次疫情 我们学习到了各种先进精神。在此祝愿尽快打赢这场疫情战争，使生活恢复到正轨上。

阿四的观后感篇3

?火星救援》这部电影主要讲述了一个故事:一群宇航员来到火星，遇到了一场强烈的风暴。一名宇航员无法支撑自己，留在了火星上。他与火星上的各种困难作斗争，等待救援.

当他与各种困难抗争时，他表现出了坚强的毅力。这种精神的背后是他的独立和博学。在荒凉的火星上，他感到极度孤独。他想放弃，但最终通过自己的努力安全返回。

当一个人在一个陌生而死气沉沉的环境中时，我相信大多数人会陷入绝望和悲伤中死去。宇航员通过种植土豆把自己从死亡的边缘拉了回来。独立救了他。

在当今社会，父母溺爱孩子，不愿让他们做事。当这个孩子习惯了，他就成了一个小皇帝，他“伸手拿衣服，张开嘴吃东西”。他没有独立的能力。父母应该培养孩子的独立性，否则孩子的依赖性太强，不利于他以后的生活。

幸运的是，我妈妈已经意识到了这一点，洗衣服，买菜，做饭，扫地.让我在这个年纪尽我所能。一步步培养我的独立性。

对于这位宇航员来说，还有另一个重要的因素来拯救自己:博学。火星上缺水。他利用化学和物理学的知识使这两种东西结合起来产生水。这属于科学知识。他知道很多。

现在许多孩子不想学习，这真的是一件坏事。如果你在一个荒凉的地方，如果你年轻时不努力学习，没有各种各样的知识储备，你肯定会在现场束手无策，头脑一片空白。

让我们拥有强大的独立能力，让我们每天学习。未来一定会很美好！

阿四的观后感篇4

《蜗居》是我的兄弟姐妹向我推荐的，因此我也就赶着热闹看了几集。《蜗居》当然不是个性深刻的作品，说的无非是小民琐碎的烦恼生活，又不能升华到本质或者深入到骨髓的高度，充其量但是是嘟囔和抱怨，连揭露都谈不上。但是这正是一般平民的高度和角度，平凡而亲切，注定能引发普通人最大的共鸣。

它讲述的是一对外地留沪的姐妹的一段生活经历。故事的起因是正因房子——已婚的姐姐要买房，但经济实力不济，为钱弄得一身的烦恼，还差点和姐夫离婚。未婚的妹妹挺身而出，去向某官借钱，于是与这位贪官发生了种种感情纠葛。

故事既然叫蜗居，当然就应是围绕着小民买房的种种事迹展开，但其实买房只是个引子，情节走向到了贪官和妹妹那里一向到结尾，俨然讲述了一段生死恋。故事的情节偏移了。

贪官是市长秘书，姓宋，在这个巨大的城市里一人之下万人之上，位高权重，且无不良嗜好，多年以来只有一个结发夫妻——看上去也没有越过轨，但是偏偏遇上了此女——大概也是命中劫数——却销魂了。书里描述，妹妹就一普通人小女生，没前没后，就皮肤白点，但宋秘书就是喜欢她那种调调儿。之后书里也稍微给了点解释，她长得象他大学里早逝的一个梦中情人。这个也不好深究了，总之，一个一贯严谨的有权势老男生爱上了一个小女生，能够有一万种理由，也的确分分钟发生在咱们周边的现实生活中的，不算离谱。

看完这个故事，我觉得很有意思的是——普通人该如何应对人生给出的选取题。咱们每个人都会不停做出选取，咱们常常选取当然也会常常出错，并且为此承担随之而来的后果。而剧中那个妹妹面临的题目类似是这样的：一个事业成功、能够帮你解决所有人生艰难的老男生，与一个深爱自我的一无所有的小男生比，到底就应怎样选取?可能很多人都会唾弃选取前者的女生，当然事实上，做这件事的人远比想象中的多。

这个选取题，她做的是多选题，她奢侈地期望同时保佑他们两个，一个短期，一个永久，两面的好处都要占。

那么换一下假设，“一个事业成功、能够帮你解决所有人生艰难并且深爱自我老男生，与一个深爱自我的一无所有的小男生比，到底就应怎样选取?”这个题目，仅仅是添加了“爱”，状况就有了很大的不一样。

他怎样是不爱她的?他爱她，才会将委屈的她从陪客户的交际场将她带离;在她决绝离开时心如刀绞;才会在分手之后，依然用了天大的人情帮忙她姐夫逃脱牢狱之灾而不求她知晓;才会在自我败局已定、大难临头之时，依然交付她后半辈子的安家费;甚至在自我死后，还安排了她赴美的后路，给了她新生的可能。

同时他也是自私的。他明明知道她有男友，还有意无意让事情穿帮，断了妹妹的后路;他明明知道自我不能娶她，却要她为他生一个孩子。

是爱吗?当然是。只有爱才会驱使人做这么多，变得自私、无理性和充满占有欲。

虽然开始可能不那么纯粹，充满好奇、带着诱惑、贪图年轻、但是是肉欲，却身不由己、不知不觉、一步步地贴近、直到沦陷……最后还是变成了爱。

妹妹试图两全的想法当然被现实击得粉碎。她已经回不到男友的身边——背叛的创伤无法抚平，因此，她只能和过去告别，真正选取了前者。

她的选取，到底是对还是错?是清醒还是糊涂?是解脱还是沉沦?我想这依然是无法轻易评判的。

但是人生总是不给你这么容易的选取题，在前面的假设上，通常都要加上种种补充——老男生有老婆孩子，老男生不能离婚不能给你婚姻，老男生甚至不能给你正常的生活——当众牵手、一齐逛商场、朝夕相处、共同养育孩子、让自我的父母放心～他通常不能给你的是一个名分。尤其对于一个良心未泯的老男生，基本都做不出抛弃糟糠的事情，因此，作为一个之后者，你要忍受的东西远远超于你的想象，那么，如果再做一次选取，你会怎样做?

剧中的妹妹最后成了宋秘书的情妇，成了他的二奶，用着他的钱，住着他的房子，肚子里还有他的孩子。他是宠她，呵护她，保护她，给了她经济上的保障，但他那么忙——权势有时候务必是用时刻和精力去交换的;他另外还有一个家，他务必尽到为人父为人夫的职责，他根本无法给予她全部的满足。空虚、寂寞、怀疑、动摇、沮丧等负面情绪，几乎是无法避免的。

她的幸福和手里握着看似满满的一切，其实但是用一根细细的线悬着，那头连着的，只有一个宋。而这根线，是他的痴心和爱，而这又是世界上最容易变化的东西之一。

她不能有安全感。失去了他，她一无所有。失去了这根线，她一无所有。

个性到了后期，宋因经济问题被调查，为了不连累她，他剪断了与她的联系，她的痛苦也到达顶点。她预感到自我将要失去一切了。

一天，妹妹在路上看到了前男友了。那个本就应属于自我的位置，已经站了另外一个小女生，眉眼很像当年的自我。她最后明白了——“我把自我幸福，弄丢了”。

错了，还是错了。

她本来就不是一个复杂的人。她仅仅是个胸无大志的小女生。看着lv柜台垂涎、鼓足勇气才能买一个哈根达斯、为柴米油盐烦恼、和平凡人携手到老的生活，充满小烦恼也充满小乐趣，才是属于她的幸福。

困难轻易被解决，任何东西都唾手可得，人人都点头哈腰和逢迎……她既然不追求，得到也不会有太多的喜悦。

她要的但是是一个爱她的男生，仅此而已。本来她已经得到了一个，却弄丢了。于是她得到了另外一个。但这个男生，却要分一半给别人。而她没办法去抢——毕竟，她才是侵害别人利益的人。她不能这么不好脸。

于是，她守着这个一半的男生和漂浮不定的幸福，生活在不确定和惶惑之中。这难道就是她想要的生活?

凡事不能做到尽。如果当初，在宋步步靠近自我的时候，坚决地拒绝了，或许还会留一个完美的回忆?又或者之后不好为了买房子求助于宋，事情就不会发生了?如果能够预想到这天，是不是就会做出不一样的选取?……

我想妹妹在午夜梦回，她必须也无数次问过自我这样的问题。答案是怎样的，只能让当事人自我去回答了。

故事的结尾，是宋在即将被捕之前，得知自我的妻子去找过妹妹，妹妹流产了。他不顾一切开车奔向医院，引发警车的追捕。此时他接到兄弟姐妹的电话，得知妹妹的孩子已经流产了，连子宫都要被摘除。他的孩子连同期望都烟消云散。再加上自知面临无法避免的牢狱之灾，在这一瞬间，他最后万念俱灰，在就应躲避迎面而来的卡车的时候，松开了掌握方向盘的手……

什么都破碎了。

宋死了，死在看望爱人的途中，死在通往欲望的道路上。书里说他死之前，还在轻声呼唤妹妹的名字，表现得很像个情圣。

很多女读者不禁叹气，要是我也有这么一段刻骨铭心的感情!

阿四的观后感篇5

如今已是快要进入六月份的节奏了，到了实习后期，没有先前那么多事情烦扰我了，我也早已适应了这里的生活节奏。周六，闲来无事，我从u盘里翻出原来已经下载好了的一些电影，想借此来打发时间。忽然一部熟悉的片子——暖春出现在自己眼前，我也不知道自己是什么时候下载的了。记得在我上高中时，当时的物理老师给我们看过一点儿。当时这部片子留给我唯一的印象就是很感人，只记得自己当时哭的稀里哗啦的，于是我点开了这部片子，一瞬间被戳中了泪点，我几乎就是从头哭到尾的。电影看完了，可那感人的一幕幕还经常在我脑海中浮现。

暖春的主人公小花和好心收养小花的爷爷之间朴实的情感感染着我，暖春的故事情节突破了我的心理防线，观看的过程中我泪如泉涌。小花与现在的孩子们形成了鲜明对比——单纯、善良、懂事、孝顺、爱学习……所有小孩应该有的美好品质都能在她的身上得到体现。

小花和爷爷之间的爱贯了穿整部片子，小花说过的每一句话，都让人感动不已。

“我觉得小白兔是最可怜的动物。”“怎么这么说，我的孩子?”“因为猪痛苦的时候会叫，而小白兔不会叫，所以它是最痛苦的。”小花抱着自己的小白兔，想着爸爸妈妈和奶奶，小花的泪在掉，我的泪也在掉。小花如同小白兔，有苦说不出，只是静静地、默默地品味着人间的悲苦。

“我最爱的人是我爷爷!”“老师，您以后能用铅笔给我批作业吗?这样我就可以把旧本子上的字擦掉重新再用，这样爷爷就不用那么辛苦的上山砍柳条了。”“这是胖婶给的熟鸡蛋，爷爷不吃小花也不吃。”那双让人怜惜的.眼睛，那颗疼惜爷爷的心，是不是只有在那种困境下，我们才能真正发现亲情就在身旁?是不是我们这些衣食不愁的孩子忽略了太多太多微小的生活细节?倾盆大雨爷爷还在山上砍柳条，为的是能够编更多的竹筐，攒更多的钱给小花上学。在那条盘旋得让我心有余悸的小道上，爷爷一步一步地在泥泞中走来。我默默祈祷，低声念着，爷爷小心，一定要小心，小花不能没有你!小花不能失去你!爷爷，慢点，一定慢点，本以为爷爷会随着一场暴风雨离开我们，剧情却出乎意料的让爷爷活下来了!我不晓得该用什么词去形容当时自己的感觉，只有欣慰，只有开心。

爱是火种，能燃烧心头的希望;爱是清泉，能扑灭自私的火焰。爱是绿荫，能给我们撑起一片新的天地;爱给予我们勇气、力量与信心，能够帮助我们一次次战胜困难，并将继续战胜可能出现的新的困难。

阿四的观后感篇6

时光匆匆，我们的宝宝就要结束了幼儿园生活，升入小学，成为一名小学生。有否很快完成由幼儿到小学生的转变，能否很快适应小学生活，是我们每个家长担心焦虑的事情。如何做好幼小衔接呢？听了xxx王小组的课，也经过自己的经验和资料查询，我们可以试试重以下几个方明进行：

1.加强对环境的适应能力

从幼儿园到小学，是一个全新的环境。老师不同，小朋友不同，学习方式方法不同，课堂要求不同，行为规范也不同。这许许多多的不同，往往会使幼儿难以适应，容易导致幼儿学习兴趣低落，影响学习成绩，打击幼儿的自信心，对幼儿的健康成长不利。我们可以在入学前几个月，有意识地多向孩子介绍一些小学里的学习、生活情况。包括学习哪些课程，每天上几节课，作息制度，上下课应该注意些什么，老师和同学们的相互关系等。让他对学习生活有一定的了解，并盼望自己做个小学生，从思想上作好入学的准备。同时，为了使孩子逐步习惯学习生活，在家可以适当减少孩子活动、游戏的时间。这样，从思想、时间、学习习惯和认识技能上逐步过渡，这样让孩子比较容易适应学校环境。

2.培养孩子与他人的交往能力

孩子入学后，进入新的“大家庭“，需要重新建立新的“人际关系”，接受新老师，结交新朋友。而能否很快融入新集体与老师同学和睦相处，则有赖于一定的与人交往能力。培养孩子的交往能力应从小事做起。例如：叫孩子学会谦虚、有礼貌，不大声喧哗，不与小伙伴抢玩具等等。这些事情看起来很小，但却有利于创造出友好合作的气氛，有利于增强孩子们的交往能力。

3.培养孩子的听读写能力

逐渐培养孩子讲述故事，复述故事的能力，发展未孩子的语言表达能力。提高孩子的阅读能力，选择喜欢的读本陪读。再让孩子多玩些安静的游戏，比如下棋，画画，折纸，适当减少游戏时间。可以让他每天练习写自己的名字，学写数字，做一些简单的加减法。

4.培养孩子的自理能力

现在的娃娃很多事情都是有长辈包办，生活自理能力差。让他们自己拿个饭，整理个书包都是无从下手，平时我们就有意识加强他的次序感，条例性。让他们自己吃饭，穿衣，自己整理东西等等。自理能力有增强，孩子在入学后也比较适应小学的集体生活。

以上几点总结，希望对我们的孩子有所帮助，愿我们的孩子形成良好的习惯，愿意上学，又喜欢上学，有就具有一定的克服困难的能力，顺利完成由幼儿园到小学的过渡，成为一名优秀的小学生。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com