# 中国诗词大会2024观后感推荐8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-16

*观后感是我们与电影之间的情感交流，是对电影艺术和创作的欣赏和评价，通过写观后感，我能够更好地分析电影的风格和表现手法，下面是职场范文网小编为您分享的中国诗词大会2024观后感推荐8篇，感谢您的参阅。中国诗词大会2024观后感篇1腹有诗书气自*

观后感是我们与电影之间的情感交流，是对电影艺术和创作的欣赏和评价，通过写观后感，我能够更好地分析电影的风格和表现手法，下面是职场范文网小编为您分享的中国诗词大会2024观后感推荐8篇，感谢您的参阅。

中国诗词大会2024观后感篇1

腹有诗书气自华。转眼间，中国诗词大会这个舞台已陪伴着我们走过四个冬季，正如这一季开场时董卿老师所说：季节有四季，诗词也有四季，这是我们一年一度的相约。

那些人

今年，在《中国诗词大会》这个唯美的舞台上，像去年武亦姝那样温婉而又不乏书香气的高手还有很多：初二学生邓雅文，美丽的容颜下满腹书香才气；靳舒馨，虽然是北斗卫星导航系统的工程师，作为事业，对科学的追求是她的一种使命，对诗词的眷眷之情，则成为她的一种信仰；还有那小小年纪就登上数次舞台的“自信小将”陈滢，年龄虽小，却满腹文才，诵读诗词时，那认真的样子，让人生爱。这一季的诗词大赛，年龄从五岁到七十一岁，他们当中涵盖了学生、乘务员、机长、警察、科研人员……那些人，虽然来自各行各业，但他们同样对诗词怀着着一颗赤子之心，有着深深的眷眷之情。

那份情

在上台的选手中，有一人让我印象深刻。夏鸿鹏——他虽然不是本场冠军，上场的次数也不多，但他却印在我的脑海里。在他瘦削的脸庞上，流露出一种刚毅与执着。还记得去年他出场时介绍自己：他是一个无胃的人，但他更想成为一个“无畏”的人。在诗词的陪伴之下，他熬过了生命中最艰难的时光。而今年第四季的舞台上，他带着自己的女儿来到这里，与女儿一起感受古典诗词的魅力。作为一位父亲，他是伟大的。为了信守诺言，他带女儿一起参赛，或许只有这样亲身体验，才会更加真切。他带给女儿的，不仅仅是这一段陪伴的美好时光，还有诗词能带给人的精神慰藉！

那首诗

漫游诗词大会，我们可以从主席诗词中感受“待到山花烂漫时，她在丛中笑”的乐观与自信；体悟杜牧的诗“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝”，让我们感到岁月流逝，物是人非；杜甫的“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯”则给我们带来春日的暖意；在诗中，我们可以欣赏到“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”的古典美女，也可以想象“帘卷西风，人比黄花瘦”的李清照；可以领略到苏轼的“谁怕？一蓑烟雨任平生”旷达的胸襟；也可以获取“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时”的`前进动力……在浩如烟海的古典诗词中，总有那么几首诗让我们感动，总有那么几首诗成为牵引我们前进的力量。诗词，以其独特的魅力，被人们传唱千年！

带着一些留恋与不舍，第四季诗词大会结束了。但正如主持人董卿所说，诗词作为一种宝贵的精神财富已经融入了我们的血脉，成为鼓舞我们勇往直前的最深层的力量。

人生自有诗意，生活不止只有眼前的苟且，还有诗和远方！让我们带着对诗词的那份初心，走在追寻经典的路上，采撷在左，诵读在右。一杯香茗，一卷诗书，在个人成长的路上，有古典诗词常伴左右足矣！

中国诗词大会2024观后感篇2

自然界中有各种各样的美，鲜花之美、苍柏之美、彩虹之美、海洋之美、飓风之美、沙漠之美、草原之美……美不胜收！

人类也有各式各样的美，苗条的美、恬静的美、温柔的美、睿智的美、知性的美、优雅的美、泼辣的美……在我看来，人类最美的是智慧，而承载人类智慧的是知识，比如诗词歌赋。

从古人留下来的诗词里，我们可以感受到自然之美“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声”、乡村之美“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”、祖国山水之美“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”、友谊之美“海内存知己，天涯若比邻”。从“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪”中可以感受到“诗圣”杜甫的忧国忧民之情。从孟郊的“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”中看到母亲深挚的爱。而“上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝！”表达了主人公对爱情海枯石烂、坚贞不变的誓言。诗词教我们要惜时“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。花开堪折直须折，莫待无花空折枝”、要谦虚“谦受益，满招损”、要积极乐观、怀抱希望“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑”……

诗词之美，还在于它能改变一个人的容颜、气质、谈吐。瞧董卿在舞台上举止落落大方、光彩照人，面对强大的百人团和学富五车的点评嘉宾从容不迫，优美的词句、诗篇信手拈来；她一会儿替能背诵四千多首古诗却“出师未捷身先死”的人民警察惋惜，一会儿对身残志坚的“无臂少年”彭超赞赏和勉励；她时而俏皮，时而睿智，时而感性……她用实际行动对美作出了最好的诠释。就连“毒舌姐”金星都忍不住给董卿这样的评价：“真正的美人，有闻过书香的鼻，吟过唐诗的嘴，看过字画的眼，董卿的再度走红，让我们看到了不显山不露水的古典美。”

培根说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格。”让我们一起学习，做个“美”人吧！

中国诗词大会2024观后感篇3

?中国诗词大会》自20xx年开播以来，就受到大众的喜爱。也陪伴我走过了5个年头，让我从此爱上了古诗词,成了它的“铁粉”。

大年初四《中国诗词大会》第五季如约而至，让我激动不已，今年又有许多老一届的选手来到预备团，像第四届冠军陈更，第三届冠军雷海为，第四届历期擂主邓雅文，第二届亚军彭敏等。从年龄最小年仅5岁的王恒屹到90岁高龄的老兵刘影，选手们的实力旗鼓相当，配上康震老师等人的详细讲解更是令我受益匪浅。可让我觉得有些遗憾的是，主持人由原先的董卿换成了龙洋，这未免让我感到有些扫兴。一个节目如果没有董卿主持，我总觉得像是菜里没有放盐一样，索然无味。

虽然主持人换了但参赛选手的表现依然让我心潮澎湃。在第三期的擂主决胜局当中，我的“男神”彭敏在4：1的窘境下，凭借着自己沉着、冷静的态度，成功翻盘，以5：4成功打败熊隽，晋级擂主。可在第四场被郑坤健打败，难免让人觉得有些遗憾，但我相信我的“男神”一定还会再次归来。

贵州的翁智平来到诗词大会，是为了圆她23岁女儿的诗词梦。14岁时，女儿考入四川大学，但不久却因高烧失明。为了圆女儿的梦，她苦学3年，可因为百人团来势汹汹，最终只得了37分，可到最后母女相拥的那一刻感动了所有人。我们赞颂伟大的母爱，也让我感到诗词的力量很大，它可以撑起一个家的希望。

诗词大会既让我了解了诗词知识，更让我感受到了中华文化的博大精深，学到了做人的道理，我要坚持当它的粉丝。

中国诗词大会2024观后感篇4

这次长假期间，语文老师为了培养我们对古诗词的热爱，增大我们对古诗词的积累，特意为我们布置了一项有趣的作业-古诗词表演。将自己喜爱的古诗词声情并茂地展现出来。对于我这么爱古诗，又爱表演的的小朋友来说，这正是我大显身手的好机会。

古人云：腹有诗书气自华，孔子也说过“不学诗无以言”。别看我年纪小，我已经学了许多古诗词，如李白的《望庐山瀑布》，杜甫的《绝句》，贺知章的《咏柳》……每当读着这些大诗人的诗词，我仿佛置身于诗人用诗句所描绘的画面中，久久陶醉于其中。于是，我从我学过的古诗里，千挑万选出我最爱的一首--《绝句》。

为了能把诗圣杜甫的《绝句》完美释义出来，我特意把妈妈以前给我买的汉服和油纸伞都找出来做道具，想打扮成一位真正的古人，身临其境，向大家传达诗句里的韵味。

紧接着，我就开始研究我的古诗词表演啦。读到第一句“两个黄鹂鸣翠柳”时，我心想：用我的两只小手装扮成两只黄鹂在胸前一张一合地收展翅膀，再用双手轻握出两个拳头，一前一后放在嘴巴前扭动，这不就是两个黄鹂在翠绿的柳树上唱歌嘛!接下来，“一行白鹭上青天”我该怎么表演呢?嗯，有了!我的双手迅速往身后一放，柔软地摆动起来，两只脚也飞快地跑起来。我突然收住脚步，双手拖着下巴，故作深沉地望着“窗外终年不化的积雪”，这应该就是“窗含西岭千秋雪”的诗境吧!最后一句“门泊东吴万里船”，我想我是表演一艘船呢?还是表演划船呢?感觉到诗人当时一定是在怀念自己的家乡。我先把自己的一只手在胸前平伸，另一只手立起来当成帆，然后划动双肘，就像我在划船一样。我想亲手划着船，把诗人送回东吴老家。

然后，我开始把这些动作串连起来，一边背古诗一边练动作，一直练到自己觉得很不错后，才郑重地邀请妈妈当摄影师。在拍视频时，我们n机了很多次，一会是我动作不连贯，一会是我读音不标准，一会我又忘词了……经过一次又一次地演练，终于拍出了自己最满意的作品。于是，我马上上传到班级作业交给老师，忐忑不安地等待着老师批改。当天晚上老师就批改好了我的作业，表扬我做得很棒，我激动地跳了起来!

通过这次古诗词表演，我发现我对古诗更加热爱啦!在表演的同时，我也更能体会到诗人传达的情感。我暗暗下决心：今后，我不仅要多背诵表演古诗，还要学做一位真正的小诗人，自创诗句，给大家展示中华诗词的魅力!

中国诗词大会2024观后感篇5

2月7日晚,16岁的上海复旦附中高一女生武亦姝夺冠。她最后的对手,曾获得第三届汉字听写大会第四现场年度总冠军、中国成语大会年度总冠军的彭敏难免遗憾。

\"如果我能再拿下一个冠军,最后就是一个“三冠王”了。我在报名的时候的确有这样的期待。\"电话那头,彭敏对《新华每日电讯》说。

?中国诗词大会》是中央电视台继《中国汉字听写大会》《中国成语大会》《中国谜语大会》之后,由中央电视台科教频道(cctv-10)自主研发的第4个\"大会\"。

\"最早根据现代人提笔忘字的现象,为了唤起公众对传统文化的认识,我们设计出《中国汉字听写大会》。后来我们想,既然汉字可以成功,那么一个词语、一首诗词呢?\"阚兆江说。

?中国诗词大会》原本是频道总监阚兆江一开始最担心的一个\"大会\"。因为诗词和人人都要写的字,常跟日常生活的成语不同,自古为文人雅士所爱,容易曲高和寡。

中国诗词大会2024观后感篇6

总决赛现场，中央民族大学副教授蒙曼说，武亦姝一直以来给人有点战战兢兢，如履薄冰的感觉，但是恰恰是她，“不膨胀、不夸张、不招摇的小姑娘，诠释了一种以柔克刚。”

北京师范大学教授康震则评价她说，“不怎么笑，深沉地看着你，过一会徐徐地吐出一句诗来。”

不少观众在赛后赞叹，言谈间，武亦姝展现了一种对古诗词和传统文化真正的热爱。她写得一手好字，随身携带一本苏轼的诗集，奉陆游为自己的男神。课余时间，她也会拍摄汉服照，每年推出自己的汉服摄影集。

赛后，低调的武亦姝拒绝了多家媒体的采访请求。据人民日报报道，喜欢清静的她甚至关掉了手机。

同样，对于《中国诗词大会》不少参赛选手来说，比赛本身输赢或许并没有那么重要。

文化是需要传承的，古诗词亦然。那些几经历史遴选，在灿若星河的名篇佳作中脱颖而出、传唱不衰的华美诗章，传承了真实的人类生活和文化，呈现给我们的不仅仅是文字之美、音律之美、意境之美，还一如传统文化的“母乳”，不断滋润着我们的生命和心灵，又仿若扑面而来的阵阵清风，一点点唤醒潜藏在大众血脉中的传统文化基因，让我们摆脱低级趣味和粗鄙恶俗，拥有文化自信。

有人说得好：生活不只是眼前的苟且，还有诗和远方。《中国诗词大会》走红，正在于它扭转了人们对古典诗词曲高和寡的固有看法，满足了国人深入了解传统文化的心理需求，增强了老百姓的文化参与感、获得感、认同感，让他们在远方发现更美的自己。虽然，我们再也写不出那么好的古诗了，但是至少还可以消费古诗。只要我们沿着古人的生花妙笔一路上溯，就一定会找到那份诗和远方。

中国诗词大会2024观后感篇7

这个寒假，中央电视台举办了“中国诗词大会”。这个节目主要以打擂台的形式为主，节目组从各地选出了热爱古诗词的达人，这不论年龄不论职业，只要爱古诗词敢于挑战自己的都可以来报名，从中选出一百人，由他们组成百人团真可谓势不可挡，挑战选手和百人团同时听题答题，最后以击败百人团的人数为选手分数，从而选出擂主。百人团里那是卧虎藏龙，人才辈出呀！像彭敏、武亦姝、张淼淼、陈更等等那都是白人团里冲出来的“黑马”，在个人争夺赛里他们的表现真的是“江山代有才人出，各领风骚数百年”，个人争夺赛中共有九题，他们总是全答满并且是知其然而且知其所以然，他们把诗句分析的很透彻，讲的头头是道，就连点评老师都赞不绝口。

最后一个环节是擂主争霸赛，是本场擂主与上一场擂主间的对决，这个环节最考验答题技巧和反应速度。

正如古人所说“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。现在的时光正是读书的好时光，从现在开始我们要好好学习但同时也要多积累古诗，把我们中国的古诗词文化传承下去。

诗词能让人心变得安静，静静地阅读时，人的整个灵魂便处于一种静谧之中，人便有了一种身心经受彻底洗礼的神清气爽的感觉！让我们爱上诗词，去慢慢体会诗词的美，体会“但愿人长久，千里共婵娟”的思乡之情，品味“问君能有几多愁”的亡国之恨，感悟……唐诗宋词就像巍峨挺拔的五岳山一样屹立在我们心头，等待着我们去挑战，去感受成功的喜悦。

在飞花令环节中，是个人争夺赛中得分最高的和百人团里答题最快答对最多的选手进行的比赛，他们要围绕主题字轮流说出不同的诗句，每一场的飞花令是最激烈的，因为那是强者与强者间的对决，每次围绕主题字我只能说几句有时甚至说不出来一句，他们可真是“麒麟阁内真神仙，龙虎山下真英雄”让我不得不佩服的五体投地。

在几场的的比赛中，最让我记忆深刻的是叶飞，他是一个和我同龄的孩子，他能背几千首古诗还能把诗词当做朋友，在比赛中他不但答完九道题，而且对诗词的理解十分准确就连关于诗词的典故或背景都知道的一清二楚，再想想自己，在班里的成绩还算不错但和他一比简直是差远了，再加上我从小就对古诗有着很大的抵触心理，能背下来的古诗还不足一百首，唉！真是“山外青山楼外楼”，所以我们永远也不能满足于自己所学的知识。

中国诗词大会2024观后感篇8

“您现在正在收看的，是由中国农业银行冠名播出的《中国诗词大会》第四季，我是主持人董卿。”熟悉的主持词响起，不用看，我就知道是诗词大会开始了。

每年大年初一至初十是诗词大会播放的时间。晚上八点还未到，我就早早坐在电视前，翘首以盼。知道为什么我如此期待吗?且听我细细道来。

什么是“婵娟”，什么是“屠苏”?王安石在什么时候写下“春风又绿江南岸，明月何时照我还“的千古佳句?贾岛“推”和“敲”的故事……上至尧、舜、禹时代，下至现今的新世纪;大至一个个朝代的兴盛衰败，小至每一位诗人的生平简介、逸闻趣事;传奇瑰丽的神话传说;有趣生动的诗词故事……中国诗词大会能使你在休闲娱乐的过程中，不知不觉收获了许多知识，了解各种历史，背诵几首或几句诗词。真事一石二鸟!

诗词大会不仅让我收获许多知识，而且从选手自身上，让我懂得了许多耐人寻味的道理。本季的总冠军是来自北京大学的理科女博士――陈更。她从大会开始，就年年来参加。尽管每次都与冠军擦肩而过，但还是还是坚持不懈，永不言弃。要是我的话，肯定不会再来参加了，毕竟一次，两次，三次的失之交臂，所受的打击肯定是很大的。但如果陈更就此止步，是绝对不会更进一步的。正如一句歌词说的好：“不经历风雨，怎能见彩虹?没有人能随随便便成功”。没有前三次的失败，没有所吸取的教训，又怎会成功呢?

当听到主持人宣布：“恭喜陈更成为第四季总冠军”时，忍不住起立，为她喝彩。陈更教会我的，不仅有渊博的知识，更多的则是，对待失败的永不言弃，对待成功的荣宠不惊，对待诗词的一心一意与专心致志。

诗词大会教会了我无穷的知识和数不尽的道理。我将永远支持，永远与诗词作伴!

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com