# 00后奥运会观后感8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-11

*观后感是我们对电影中所传达的情感和思想的深刻理解和感悟，在书写观后感中，我们可以对电影中的情节和人物进行更深入的分析和解读，职场范文网小编今天就为您带来了00后奥运会观后感8篇，相信一定会对你有所帮助。00后奥运会观后感篇1奥运会最近正在火*

观后感是我们对电影中所传达的情感和思想的深刻理解和感悟，在书写观后感中，我们可以对电影中的情节和人物进行更深入的分析和解读，职场范文网小编今天就为您带来了00后奥运会观后感8篇，相信一定会对你有所帮助。

00后奥运会观后感篇1

奥运会最近正在火热进行中，7月20日，国际奥委会第138次全会表决通过，同意奥林匹克格言“更快更高更强”之后，再加上“更团结”，“更团结”简短寻常三个字，因为和更快更高更强连在一起构成了新组合，就有了不寻常的意味。

今天中午的篮球比赛，美国对战澳大利亚就是一个非常经典的例子。

在比赛第一节和第二节的时候，澳大利亚一直领先美国。但是在第三节和第四节的时候，杜兰特和布克等人团结一心。最终反超了澳大利亚，这就是团结一心，永不放弃的力量。奥运会的精神远不止这些，还有永不放弃，沉稳。回顾杨倩的夺金历程，在资格赛上，杨倩以628.7，成绩排名第六，晋级决赛，她并非赛前公认。夺金的热门选手赛中还有失误。最后一轮前还落后0。2环，但她并没有放弃，她举起了枪，瞄准，砰的一声。杨倩结束了比赛，绝杀了比赛，笑到了最后。b251.8环，创造了新的奥运纪录。在中国队不被看好的情况下，杨倩居然能逆风翻盘，拿下了东京奥运会的第一枚金牌，真的是非常不容易了。奥委会主席巴赫不仅亲自来到她面前为她颁奖，更是端着盘子为杨倩送上金牌。

这就是奥运会，一个充满奇迹，充满激情的奥运会。

00后奥运会观后感篇2

东京奥运会的脚步已经渐渐走近，对于中国体育人来说，每届奥运会都是一场大考，2023年能够交出怎样的答卷，是对中国体育的一次考验。

新时代，中国体育人肩上也承担了更新的使命和更重的责任，在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期，体育将扮演更为多样的角色。面对东京奥运，我们要争金夺银，但需要做的，又远不止争金夺银。

党的十九大报告已经为我们描绘出建设体育强国的宏伟蓝图。新时期体育呈现的新形态，新时代人们对体育的新诉求，都要求中国体育人要带着新思想、新理念、新目标，踏上新征程。我们要让全民健身蓬勃发展、竞技体育异彩纷呈、体育产业突飞猛进、体育文化日新月异，“四驾马车”齐头并进，为“奥林匹克”给出多维的中国式阐释。

奥运会早已不再单纯是运动员比赛成绩的简单集合，而是综合精神激励、文化传承、国家展示、合作交流等等要素的大平台，在这样的大背景下，东京奥运会对中国代表团的考验将不仅仅在赛场内，更在赛场外。

运动员们需要全力争取优异的成绩，践行更快、更高、更强，为国争光，为社会发展提供强大正能量。但这些成绩的“含金量”需要更高，要求运动员们严格遵守体育规则和体育道德，不断突破自我超越极限，展现民族精神，成为青年一代的楷模。

评价代表团表现的标准也将不再仅限于金牌、奖牌数量，还要看我们是否在友好竞争、对外交流、沟通合作等方面充分展示了中国的大国情怀，以体育为纽带搭建各国、各地区之间互利互信的桥梁。

奥运会是竞技场，也是大舞台，在互联网科技日益发展、世界各民族之间沟通越来越顺畅的.今天，奥运会的文化价值和产业价值也得到了越来越深入的开发，这种价值并不仅仅属于东道主，而是属于每一个参赛代表团。在2023年的东京，如何发现和拥抱这些价值，也是留给中国代表团的一大任务。

我们前所未有地接近世界舞台中心，前所未有地接近实现中华民族伟大复兴的目标。在这个伟大征程中，体育正扮演着越来越重要的角色。关于“奥运”的考题也越来越多，越来越难。仅有一堆奖牌，已经远远凑不成人们心目中的完美答卷。人们需要看到能够真正代表中国积极向上活力的健儿，展示中华民族的卓绝风采，在世界舞台上全方位展现中国形象，为人类的和谐进步作出自己的贡献。

00后奥运会观后感篇3

奥运会开幕式是奥运会开场的环节之一，历来都是奥运会的重头戏，是万众瞩目的焦点。在开幕式上既要反映出以和平、团结、友谊为宗旨的奥林匹克精神，也要展现出东道国的民族文化、地方风俗和组织工作的水平，同时还要表达对世界各国来宾的热情欢迎。

开幕式上，除了进行一系列基本的仪式外，一般都有精彩的富有民族特色的团体操和文艺或军事体育表演。

2023年的东京奥运会将对开幕式部分环节进行简化。12月23日，东京奥组委宣布解散由野村万斋担任总导演的开闭幕式导演团队。2023年7月3日，东京奥组委表示，决定将东京奥运会开幕式的结束时间延长30分钟。

在历届奥运会开幕式上，主火炬的点燃总是最令人期待的时刻，也总是被保密到最后一刻才会揭晓。

1992年巴塞罗那奥运会，两届残奥会射箭奖牌获得者雷波洛用火种点燃箭头，准确地射向70米远、21米高的圣火台。

2000年悉尼奥运会，女子短跑运动员卡茜·弗里曼在水中点燃主火炬，随后主火炬塔从水中升起，好像海上升起一轮太阳。

2008年北京奥运会，中国体操运动员李宁手持火炬，如空中飞人般，踏过在体育场上方徐徐展开的一幅长卷，最终点燃了鸟巢体育馆的主火炬。

2012年伦敦奥运会，主火炬塔由204个铜花瓣组成，7位年轻运动员共同点燃花瓣，最终这些铜花瓣向中心聚合，组成了主火炬。

与往届奥运会不同的是，本届奥运主火炬会远离体育场，位于东京滨水区。

00后奥运会观后感篇4

暑假里，我和爸爸妈妈在家里观看了在东京举行的奥运会，其中我给我印象最深的比赛是女子组赛艇四人双桨比赛。

参加这场比赛的四位中国选手是陈云霞、张灵、吕扬与崔晓桐。比赛之前，她们四个人每人吃了一块巧克力补充体力，然后坐在船里，两只胳膊向前伸，腿收紧，做出随时可以出发的姿态，等待裁判的枪声。过了一会儿，只听“啪”的一声裁判员的枪响了。参加比赛的八只赛艇一起出发，我们的`四位女运动员前四桨摆得非常有力。迎来了一个非常好的开局。很快，比赛进入到僵持阶段，前几回大家都差不多，可是从第十桨以后，中国、法国、荷兰队就明显超过了别人一大截，中国队的四位选手满头满身的汗，我猜她们的胳膊和腿都一定酸了。可是她们仍然毫不放松，继续蹬着腿，划着小艇，还不断的想着自己一定要把桨速加快，不要拖后腿，可是法国队的桨速更快，是4满分作文网下每分，而中国的桨速是36下每分，眼见法国队就要把中国队超过了，可是中国队的队员们并没有灰心，奋力拼搏。她们虽然和法国队没有办法在桨速上占优势，但每一桨的摆动幅度特别大，最终远远超过了法国队。荷兰队虽然每一桨也很有力，但是桨速很慢，所以中国队也超过了荷兰队。可是，要想夺得冠军并没有那么容易，法国队和荷兰队在后面紧追不舍，中国的四位女将累得汗流浃背，但谁也不敢有丝毫放松，鼻梁上的墨镜都积满了水珠。面对激烈的竞争，她们毫不在意自己有多辛苦，只顾一桨一桨地往前划。中国队的速度越来越快，法国、荷兰和我们差的越来越多，最后我们终于得了冠军，并且比第二名领先了9秒多！

这次奥运会中，女子组赛艇四人双桨比赛上，中国队又为祖国夺得一块金牌！观看这次比赛也让我懂得了一个道理，凡事只要坚持到底就一定能获得成功。

00后奥运会观后感篇5

这次在英国举办的奥运会非常精彩，我们全家在中国时间凌晨4点观看了开幕式，我还看了几场激动人心的比赛。

在男子1500米的游泳比赛时，年轻的孙杨凭着坚强的毅力，顺利地完成了比赛，为中国赢得了金牌。他的精彩表现让大家惊叹不已，也让我看到他为目标而奋斗，为终点而努力的这种拼搏精神。

羽毛球当然是中国的强项，在男子单打决赛时，林丹与韩国对手的激烈比赛看得我们一家万分激动。爸爸喜欢林丹的那种拼劲，妈妈是林丹的粉丝，我和弟弟也在电视机前拼命地喊加油，终于林丹击败了强大的对手，又为中国赢得了金牌。

当我看到刘翔在110米跨栏比赛时，他在第一个跨栏时就摔倒了，全场的观众和电视机前的全中国人民都为他感到惋惜也为他心痛，可是当时的他没有倒下，而是跳着一只脚到达终点并亲吻了跨栏。看到这一幕，我的眼睛红了，我觉得刘翔非常了不起，虽然他输掉了比赛，但是他的精神感动了我们，他永远是我们心中的跨栏英雄。

奥运会结束了，爸爸告诉我不管拿到了多少枚金牌都没关系，这就是一种奥运精神，国家和国家的和谐友谊，让我们为每一位运动员付出的巨大奉献鼓掌，愿他们能为国家放飞更多的精彩！

00后奥运会观后感篇6

8月5日，我们一家人坐在电视机前观看优美的跳水比赛。

跳水分3米跳板和10米跳台。动作可分为直体、屈体、抱膝、翻腾兼转体的任意姿势4种。

我们观看的是10米跳台女子决赛。只见比我大5岁、个子瘦小的全姐姐沉着冷静，眼睛平视，两手举过头，再下蹲，双手向下后摆，紧接着手臂快速上举，以一个轻快、敏捷的弹跳，腾空、抱膝三圈半，再以一个悄然无声、水波不惊的规范姿势入了水，入水水花几乎消失，一气呵成。我看得目瞪口呆。“完美！”妈妈和外婆异口同声地叫道。解说员激动地高呼：“真是跳水界中的奇才！压花绝了，全新的奥运冠军诞生了！总分高过了外国选手近一百分呢！”“好哇！好哇！”我回过神来，在沙发上跳来跳去，高声嚷嚷道：“我要学水花消失术，学天才全姐姐。”

“哪有什么天才！全姐姐7岁就开始练跳水了，每天要跳四百多次，走上走下，光是台阶就够累了。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”妈妈认真地对我说。“要学全姐姐水花消失术，就不要再怕洗澡冲头了！人家十四岁已经为国争光了。”外婆大声地对我说。

我听了坚定地回答道：“好！”要学跳水本领，必须先学游泳，学游泳就必须不怕水，不怕水就要从冲头开始，我在心里暗暗下决心。

00后奥运会观后感篇7

阳光射在张亮胸前的铜牌上，闪着耀眼的光晕。在7月28日进行的男子双人双桨决赛中，他和搭档刘治宇划出6分03秒63，为中国赛艇夺得历史上首枚奥运男子项目奖牌。

“我练了这么多年，走到今天是因为有梦想，不想只做奥运会的参与者。”张亮在队里训练量最大，常常不到6点就起床训练，还在教练计划之外加练。多年如一日，34岁的他保持着强大的体能。

但张亮的奥运之路并不顺遂。北京奥运会，他就有望冲击奖牌，但因意外被取消比赛资格。3个奥运周期下来，小将熬成老兵。训练很苦，但他不觉枯燥：“把训练当作一种健身，就不会累。”

2018年，张亮开始和小将刘治宇配对搭档。“亮哥的训练积极性常常让我感动。”刘治宇说。2019年世锦赛，这个组合大放异彩，勇夺中国男子赛艇第一个世界冠军。

正该放手一搏之时，东京奥运会延期打乱了备战节奏。“当时沮丧地跟教练说，我要退役。但很快就想开了，正好利用这个时间去补足短板。”对张亮而言，一旦确定目标，便不留退路。2020年6月，他刷新有滑轨陆上赛艇30—39岁年龄组男子马拉松世界纪录。突破极限的背后，源自对项目的热爱与坚守。

奥运会第一场比赛后，张亮感觉自己从状态调整、节奏把握到场地适应，相比顶尖选手还差了一点。“我们做好艰苦准备，不管最后划到第几，付出了就没有遗憾。”决赛中，两人从700米开始发力，一度反超至第一，但在1000米过后，后劲更足的两个对手率先冲过终点。

一枚来之不易的铜牌，为中国男子赛艇翻开崭新一页。“给后面的年轻队员增强信心。”在张亮心里，这比金牌还重。

00后奥运会观后感篇8

每当中国人提起中国跳水队，都会极其骄傲，我们的跳水梦之队更是不负众望，取得了一个又一个非常优异的成绩。在今年的东京奥运会上，他们更是不负众望，发挥一场比一场精彩。

经过昨天男子双人10米跳台夺银后，今日，又迎来了女子双人10米跳台决赛。参赛的中国选手是17岁的北京女孩张家齐和16岁的上海女孩陈芋汐，在直播中，只见两人穿着耀眼的中国红登上10米跳台，跟着口令做好准备动作,站在跳台边上。一个远镜头拍摄，她们背对着10米高的体育场与水面，毫不畏惧扬起双手，摆好准备动作几秒后，两人同时起跳，在空中翻转，身体绷地笔直，完美入水，几乎零水花。

接下来第二跳，两人还是极轻松地完成。精彩的是自选动作，准备、起跳、翻腾、完美入水！不止是入水完美，两人的动作似如出一辙，左侧机位的拍摄中，两人几乎重合,即使是慢放也找不出什么瑕疵，两人配合默契，跳水动作完美，使在场的中国观众和外国观众大为惊呼。解说员对二人的默契配合更是给出了“下饺子的水花都比这大”、“简直是标准的复制粘贴版”等极高的评价！

最终，张家齐和陈芋汐以总分363.78、第二名52.98的巨大优势夺下金冠，为中国摘得第八枚金牌！真不愧是梦之队啊！

在奥运会的赛场上，中国跳水队永远是那颗最亮的星，在跳台与跳板上永远闪闪发光。你们是永远的梦之队，是中国永远的骄傲！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com