# 电影飞驰人生2观后感6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-02

*好的作品总是会让观后感去写观后感的，一个有趣且有见地的观后感可以引起观众的好奇心，促使他们主动去了解相关作品，下面是职场范文网小编为您分享的电影飞驰人生2观后感6篇，感谢您的参阅。电影飞驰人生2观后感篇1一条有一千六百个弯道的山路，一条连绵*

好的作品总是会让观后感去写观后感的，一个有趣且有见地的观后感可以引起观众的好奇心，促使他们主动去了解相关作品，下面是职场范文网小编为您分享的电影飞驰人生2观后感6篇，感谢您的参阅。

电影飞驰人生2观后感篇1

一条有一千六百个弯道的山路，一条连绵蜿蜒的比赛道，一辆又一辆赛车从这里驶过，尘土飞扬。这是巴音布鲁克赛道，有赛车在这里突破极限，也有赛车手在这里丧命。

?飞驰人生》中沈腾饰演的角色张驰曾经是个五连冠的赛车手，现在是个炒饭摊老板，被禁赛五年，决定重返车坛，却遭遇众多困难。顺便说一句，这部电影的评分高达8.4,。

张驰为什么会被禁赛?因为有人对他说，如果张驰赌车赢了，就给他儿子上户口(孩子是捡来的)。这是他人生的一个转折点。

一切闪烁的灯光灰飞烟灭，一切赞叹声化为乌有。五年的禁赛期，一辈子的记忆。曾经把张驰捧上天的人已狠狠将他踩在了脚底下，各种负面新闻在这时闹得人尽皆知。五年禁赛期中，有一个人称霸车坛，他就是富二代——林臻东。林臻东13岁开始学赛车，18岁找出老式赛车的`不足，无疑是个有力的竞争对手。

张驰五年禁赛期已过，想重返赛场，但此时，他遇到了最大的问题——没钱。他四处借钱，与曾经自己的领航员孙宇强相遇，两人再度联手，解决了资金问题，还找到了以前的赛车维修师。三人终于造出了一台赛车，拥有最好配置的林臻东说张驰的赛车已经过时。张驰说了一句话：“当一个人对自己失去信心的时候，他才是真的过时了。”要知道，张驰的赛车每公里比林臻东的赛车落后0.18秒，整场比赛下来，要落后80秒。

终于，两人在赛场上见了。林臻东帮张驰修好了在运输途中受损的赛车。为什么他要这么帮助张驰?甚至在张驰资金有问题的时候，他也提出帮张驰找赞助?是因为林臻东夺冠的五年时间正好是张驰被禁赛的五年，有人质疑他，所以林臻东想证明自己。而张驰也想证明自己。两强相遇，精彩无限!

比赛过程中，状况百出：有撞树上的，有掉悬崖里的，还有被羊群围追堵截的。张驰又说了一句让我印象深刻的话：“比赛场上，不过是比谁的错误少。”之前，有人问张驰一招致胜的秘诀，他说：“练!”五年禁赛期中，他每天20遍在脑海中模拟巴音布鲁克赛道，拿着锅盖开、拿着椅子开……毫无疑问，他为此付出的努力是巨大的。

在驶过终点的那一刻，在他与赛车一起飞出悬崖、掉进大海的那一刻，夕阳很美!张驰赢了林臻东，更赢了自己。天空中的夕阳就是张驰，总会在闪亮的时候，归为黑暗。

heroes are never died!

电影飞驰人生2观后感篇2

这个假期一转眼好像过了好几天，终于去看了一场电影《飞驰人生》，这是是一部喜剧片。

我挺喜欢看这类型的电影，讲述着一个赛车手重返赛场的情景，没有钱，没有车，但是却有二个支持他的伙伴，那种团队精神给我的感觉就是为了梦想在比赛，而那为了这个比赛所付出的那个过程值得人尊重。为了拉赞助，无底线的唱歌跳舞，却不愿意向对手低头。不是非得赢了比赛，但是却不想输。希望在赛道上拿回自己遗失的尊严;而对手也愿意帮助主角在最后关头修复赛车，因为赛道上没有对手，赢得冠军又有何意义呢?

这部电影虽然有许多搞笑的地方，但是我被张驰热爱梦想的心而感动了。比如：张驰在禁赛五年里的时间，每天在脑子里练车二十遍，等到他知道可以复赛，他十分坚持。在他找赞助商时，为富人跳舞、唱歌，十分执著，就是为了得到一笔钱可以改装一辆赛车。

张驰还有一个很团结很执著的队伍。当他找到当年帮助他修车的人和当年的领航员，他们都辞去工作，帮助张驰完成比赛，与他一起完成梦想。

他还有一个好对手，在张驰把车运到比赛地点时，出了事故，车撞坏了，但他的对手伸出援助之手，帮助张驰修好了车。

在比赛时，张驰没有领航员，但他凭借多年的开车经验和坚强的毅力，最后赢得比赛，获得冠军。

影片中，张驰的一个学员问张驰，有没有什么克敌致胜的绝招。

张驰的那段话我记得很清楚：有克敌致胜的绝招，就你能练，别人就不能练了?耍小聪明，赢得了一百米，赢不了一百公里，你问我绝招?就是把你的全部奉献给你所热爱的一切。

正如影片片尾字幕所说:献给所热爱的一切，比起咸鱼翻身更难能可贵的，是梦想不灭。

经常看到朋友圈，有些人加班到深夜发朋友圈，有些人生个病也发个朋友圈，跑一次步发个朋友圈，励志的、伤感的、鸡汤的……，其实有多少个能像这种，为了梦想，为了实现一件事情，一直坚持不懈的热爱做一件事情呢?我不羡慕那些一次二次的做某一件事，但我敬佩那些为了做好一份工作，一件事情，坚持一天、三周，五年，十年的做这件事的人。事无大小，只有坚持才是难能可贵的。

现在已经很少有人愿意去提起梦想，觉得说那个太矫情，也很幼稚，不切实际，靠梦想吃饭就得饿死。

可是我认为，梦想对我们这一代人应该是一种信仰，更应该是引导我们为之不懈奋斗的动力源泉。

愿你能一直坚持自己的梦想。

电影飞驰人生2观后感篇3

我在今年寒假时，看了一部电影：《飞驰人生》。讲的是一个被禁赛五年的车手张驰，通过自己的努力，重新回到赛场，并获得胜利的故事。

张驰参加了违法比赛，被禁赛五年。如果张驰想回到赛场，需要四个条件。分别是：一辆车，一名领航员，一名技师，还要考驾照。张驰和他的领航员相遇后，又找到他之前的车架子，就在之前展示他赛车的地方的仓库里。虽然偷车不顺利，但是意外有了技师。领航员有个朋友，他很有钱。张驰他们就去求他。他有两个要求，一个是把他的女朋友的名字绣在张驰的车服上，另一个是唱歌给他听。张驰他们答应了，因为他们热爱赛车，愿意为赛车努力。

张驰他们终于有了车。但是，领所以航员在运车时，大卡车翻了，领航员受伤，赛车被毁。张驰知道车修不好了，准备退赛。但张驰有个对手，是张驰禁赛五年，获得五连冠的人。他问张驰：“你知道你被禁赛五年，发生了什么吗？”张驰说：“可能，属于我的时代真的过去了。”“对手说：“不，这五年科技进步了，以前做不到的事，现在可以了。”他就把张驰的车修好了。因领航员受伤，所以不让参加比赛。赛道是天然的，有上千个弯道，没人能记住，而且没有安全措施，虽然有六架直升机和六十辆救护车，但是，不能完全保证他们的安全。所以，对张驰来说，是个极大的挑战。但是，张驰还是赢了。那是因为：张驰他以前每天在家模拟练习这个赛道二十多次，如果没有这些努力，张驰是不会赢的。

张驰他热爱赛车，愿意为它而努力。他每天在家练习比赛的赛道，硬是把上千个弯道记在了脑子里。他拿到赛车的过程很辛苦，不管是车架还是那些零件，但是他还是去努力想办法解决这些问题。为了自己热爱的事情，每个人都应该去努力奋斗。

电影飞驰人生2观后感篇4

?飞驰人生》近乎一多半的故事俨然都是乏善可陈的废戏，对于沈腾来说，他在电影中也根本没能去驾驭一个落魄的车手，但那最后半小时的巴音布鲁克竞技，却出人意料的用赛车将梦想呼之欲出。

看《飞驰人生》给人最为直观的感受便是仿若看了两部截然不同的电影，而电影的分水岭便是赛前与赛时。

赛前沈腾所饰演的张弛，是一个因非法赛车被禁赛5年，身败名裂的赛车手，5年后为了延续梦想重返赛场，他不得不历经磨难拉赞助，重新打造属于自己的赛车。电影也将所有的段子全部放在了这一过程中，于是从脱衣安检到重拿驾照，从偷拉车架到四处谋求赞助，接踵而至的包袱使电影中的张弛根本不像一个赛车手，而就是那个善于搞笑的沈腾自己。

那么这些包袱在电影中逗人捧腹吗?显然并没有。完全不贴合人物，为了搞笑而搞笑的包袱所造成的，不但是核心主角的不伦不类，更使电影其余的角色都变的极尽苍白，甚至是虚假。而对于一部其实仅只是98分钟时长的电影来说，占据了三分之二时长的段子拼凑，使电影整体变得既冗长又尴尬。作为导演的韩寒在这赛前唯一所做的便是将这些可有可无的废戏剪辑在了一起。

在历经了一个让人如坐针毡的赛前后，电影也终于步入了正轨，作为职业赛车手的韩寒，他对如何呈现赛车惊险镜头，以及赛车手对赛车的专注神情上，是具有极高水准的。而伴随着巴音布鲁克险象环生的天然赛道，关于梦想的纯粹和热血，在“我没有想赢，我只是不想输。”的目标中变的真挚真实了起来，这也使张弛的生死在电影中变的具有了意义。

电影最后结局是开放式的，在赢得比赛的同时张弛的车冲出了赛道，从领航员孙玉强丢掉麦克风骑着摩托痛哭的伤痛，到张弛答应儿子同飞行员竞赛带有浪漫主义色彩的彩蛋，面对冲出赛道的张弛，一个面向阳光的慢镜头，是电影也是韩寒对梦想的致敬，而这样的结局其实远比大团圆式的圆满收尾，也多了一份让人遐想的意蕴。

?飞驰人生》不禁让我想起了多年前的《阿郎的故事》，如若这部电影能拥有一个如前者珠玉般的故事，未尝不会是一部打动人心的经典。然而一味将自己包装成贺岁喜剧，穷尽搞笑的尴尬，最终使电影不伦不类，虽有一腔梦想，却无从真正用梦想领人飞驰。

电影飞驰人生2观后感篇5

?飞驰人生》影片讲述了一代车神张驰因五年前深夜飙车事件被禁赛又经历千辛万苦复出比赛的故事。这部电影让我不得不感慨沈腾大叔的幽默感简直是天下无敌，正如预告片中所说的一样“上一秒笑翻，下一秒超燃”。就是在这样一部喜剧类的电影中，我看到了千万人的模样。

主角张驰是一个有极高驾驶天赋的人，因为小时候偶然看到的赛车拉力赛，从而一生为其奉献努力着。这是多少人曾经的样子啊!年少的时候，觉得警察除暴安良，所以也想成为一名人民警察;觉得军人保家卫国开太平，所以也想参军打仗立功勋;觉得科学家智慧非凡，所以也想加入科研工作，发挥聪明才智……我们总是容易被别人的故事打动，却忘了自己也有一腔热血在沸腾、在燃烧。

因为一个瞬间，让它成为自己生命中最不可或缺的事物。即使身处困境，张驰五年来并不因为禁赛无法碰车、急速破产而消极，五年，一千八百二十五天，每天在脑海中熟悉驾驶步骤并进行模拟二十多次，这是一代车主的风采，更是一个有心人的信仰。不论面临什么样的危险和逆境，我将永远向前，不回头不停歇，热爱我的热爱，直到生命完全耗尽，直到我呼出的最后一口空气与烟云融合。

生命只有一次，就如史铁生在《我与地坛》中告诉自己的：“一个人，出生了，就不再是一个可以辨论的问题，这是上帝交给他的事实，同时上帝也保证了这件事实的结果，死是一个必然会降临的节日，剩下的，就是怎样活的问题了。”所以人生要活就要活得精彩，活得惊心动魄，这样才不辜负自己到这人间走一趟。把自己压在心底已经蒙灰的热爱拿出来擦拭一遍，晒晒太阳，带着它去做自己想做的，去拼一回博一回，奇迹总是伴随在那些勇敢追梦的人身边，毕竟“世上无难事，只怕有心人”是真理。

“我没见过四点的洛杉矶，但我见过五点的教室。”未来的路很漫长，但只要我知道，前方有我的热爱，有我的一切，再艰难又何妨?你知道当鲸鱼越出海平面时会滑下一串有弧线的水珠吗?你知道寂静园林里亘古不变的橙色日落吗?你知道极光总铺在北极熊白色毛发吗?你知道秋雨后树枝下散发着惆怅却香甜的味道吗?不知道也没关系，我所热爱的生命终将带我去往每个美丽的瞬间。这一生，我必拼尽全力，热爱我的热爱。

电影飞驰人生2观后感篇6

前不久，妈妈带着我观看了电影《飞驰人生》，这是一部关于青年人追逐梦想的电影。看完之后，我感触很深。

这部电影主要讲的当年在赛车界“打遍天下无敌手”的张驰因违法被吊销驾照，只能靠卖炒饭维持生活。但他不甘没落于此，为了梦想，他不停在练习，只为打败现在的“车王”林臻东，重振威风。可现实总不如意，就在即将比赛之际，张驰的领航员受了伤，不能上场，赛车也没了。幸好林臻东伸出了援助之手，让张驰重新上场。影片最后，张驰虽超越了林臻东，却因刹车失灵，冲出围栏。

看完影片，我印象最深的，就是张驰的一句话“我没有很想赢，我只是不想输。”我被张驰的毅力和对梦想的坚持不懈深深地震撼了。五年来，他一直不停的练习，不停地练习，熟练到就算不需要领航员也能通过那世上最危险、最陡峭地赛道。这是一种怎样的毅力？试想一下，如果这个人是你，你会坚持不懈地追求自己的梦想吗？还是就此放弃？如果是我，我会不会像张驰一样，用尽全力，想尽一切办法地去圆梦、去奋斗？我陷入了沉思。

还记得吗？曾经，有一个盲人，他同样没有因为上天的不公而自怨自艾，他相信自己和其他人一样，别人能做到的，他也能做到。于是，他带着自己的梦想，坚持不用任何保护具拐杖，开始了登山之路，终于，他凭借着自己的毅力，登上了珠穆朗玛峰，成为世上第一个登上珠穆朗玛峰的盲人。

是什么让他们有如此的成就？是梦想！是什么成为他们坚持不懈的理由？是梦想！是什么，让他们用尽全力拼搏？是梦想！我们要做一个有梦想的人，有目标的人，以实际行动为证明，我不平凡，别人能做到的，我也能做到！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com