# 艺术培训学校培训计划8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-13

*预先制定好适合自己的培训计划是可以让我们的培训效率得到提高的，一份完善的培训计划必须结合实际情况来确定培训的内容和过程，职场范文网小编今天就为您带来了艺术培训学校培训计划8篇，相信一定会对你有所帮助。艺术培训学校培训计划篇1一、指导思想本学*

预先制定好适合自己的培训计划是可以让我们的培训效率得到提高的，一份完善的培训计划必须结合实际情况来确定培训的内容和过程，职场范文网小编今天就为您带来了艺术培训学校培训计划8篇，相信一定会对你有所帮助。

艺术培训学校培训计划篇1

一、指导思想

本学期学校艺术教育工作以学校素质教育为核心，全面实施《学校艺术教育工作发展规划》，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

二、总体目标

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的艺术活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，开齐开全艺术课程.

三、具体措施

1、认真执行教学计划和音乐、美术教学大纲，开全课程，开足课时，坚决杜绝艺术类课程被挤占他用。

2、抓好艺术教育课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所采用的新式教学模式，在音美课堂教学中充份发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用。

3、建设一支高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证，各校艺术教师要加强自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学的研究，学校也将努力创造一切机会，组织教师参加各类培训，观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理念水平、业务素质和教学艺术。

四、积极组织开展各类艺术活动

1、各校要成立多个艺术团队，如合唱队、舞蹈队等，培养学生兴趣，给学生一个自由发展特长的空间。

2、充实学校各种兴趣小组，加强培训辅导的力度，提高培训面。

3、定期举行艺术周及各类展演活动，鼓励学生参与各类美术、书法、摄影、科技等比赛。

4、积极开展学校体育艺术活动，让每一个孩子都参加一项特长活动。

五、加强艺术教育工作的检查监督与指导

开展校园艺术化检查评比活动，通过校园艺术化检查评比，督促各校提高对艺术教育的认识，达到互相学习，取长补短，开成特色，共同提高的作用。艺术教育工作检查将评比结果纳入学校重点工作评比之中。

六、建设音乐室、艺术室

各校要充份挖掘本校资源，利用本校资源，在条件允许的情况下，建音乐室，艺术室，购买简单乐器及美术教具，为艺术课课堂教学提供条件，为学生进行艺术创作活动提供场所，及展示的平台。

七、月份活动计划

三月份：

1、制定艺术教育工作计划

2、制定校园艺术化方案。

四月份：

1、各校植树种花，美化校园环境。

2、启动校园体育艺术5+1活动。

五月份：

1、开展红歌传唱活动。

2、开展校园艺术化大课间检查评比活动。

六月份：

1、举行文艺汇演。

2、书法绘画展演。

七月份

验收学校体育艺术2+1开展情况。

九月份：

1、庆祝教师节活动。

2、教师书画作品展。

十月份：

1、团体操比赛。

十一月份：

1、校园艺术化检查评比。

2、迎接局艺术化检查评比。

艺术培训学校培训计划篇2

一、指导思想

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观统领全局，认真贯彻执行《xx市关于切实加强中小学校体育卫生艺术教育大力开展阳光体育活动的通知》的精神，做好学校艺术教育工作。

二、主要目标任务

1。深化课程教学改革，提高课堂教学质量。

牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，使学生的个性得到和谐地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。

2。加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上探讨交流，拉近与学生之间距离的教学方法。

3。倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信心。加强艺术欣赏课的教学，提高学生的欣赏层次。在小学阶段，力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果，认识一些不同的画种。

4。教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择的教学内容、手段方法，努力使自己的.教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

三、主要工作措施

1。强化教学常规管理。

（1）加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

（2）认真学习艺术的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

（3）做好教学工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习欲望，加强艺术体验。

（4）开展多种形式的教研活动，集体备课。

2。加强教研组老师自身素质建设

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修，提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升教师的专业能力及综合素质。同时学校为教师多提供一些专业方面地书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢的开展教学工作。

3。继续开展教育实验、教育科研研究工作

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长，努力为活跃学校文化生活，美化学校育人环境，作出积极的贡献，并做好学校专业队（舞蹈、电子琴、合唱、绘画等）及特长学生的辅导工作，为学生搭建施展才华的舞台，积极参与各种竞赛，力争取得好成绩，为学校争光添彩。同时学校外聘有专长的老师，进行针对性地辅导培训，本组教师各施所长，尽己所能，努力培养出一批又一批的艺术之星，普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

四、具体工作

九月份：

1。教研组会议，明确学校对各教研活动开展的要求，制订教研组工作计划，各项工作安排落实。

2。制定本学期各类学科计划。

3。狠抓课堂常规教育，做好六认真工作。

4。教研活动，对艺术学科教学有何构想及建议。

5。开展鼓乐队和兴趣小组活动，组建乐队。

6。开展国歌、队歌及校歌的教授活动。

十月份：

1。有效开展兴趣小组活动。

2。大合唱队加强训练，年底准备社团活动。

3。常规管理，保质保量地上好每堂课，按计划上好比赛课。

4。综合组教研听课，加强学科间的交流。

5。常规教育管理工作。

6。开展儿童舞蹈的教学工作，年底准备参加社团活动。

7。加强鼓乐队的训练。

8。开展国歌、队歌及校歌的比赛活动。

十一月份：

1。按计划上好教研课、实验课。

2。开展新课题的研究工作。

3。继续做好学生艺术作品选拔、整理。

4。继续写好教师随笔、读书笔记摘抄等。

5。开展儿童舞蹈的教学工作。

6。大合唱队加强训练。

7。在四年级中选择鼓乐队员进行训练，为下届打好基础。

十二月份：

1。继续做好各项常规管理工作。

2。按计划上好教研课、汇报课等。及时进行评课磨课。

3。准备迎接教研课展示活动，青年教师评优活动，精心设计教案、同年级教师磨课、探讨。

4。积极开展科研活动。

5。开展儿童舞蹈的教学工作，年底准备社团活动。

6。大合唱队加强训练，年底准备参加社团的演出活动。

7。加强鼓乐队的训练，培养新手。

8。开展迎新画展活动。

一月份：

1。继续做好六认真工作。

2。做好学生期末艺术成绩考核评定工作。

3。撰写学科论文、教学心得等。完成教科研手册填写。

4。做好各类教学资料的上交、归档工作。

艺术培训学校培训计划篇3

一、指导思想

在校长室、教导处的领导下，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，深入学习艺术、音乐、美术的《新课程标准》等理论，在新课程理念的指导下，进一步转变教育教学观念和行为，在艺术教学中，尊重学生个性的发展，尊重他们每个人独特的感受表现方式，让学生在艺术活动中尝试成功的快乐，树立自信的人格，让艺术课堂充满活力，充满乐趣，成为孩子们心中向往的乐园。

二、主要目标任务

1、深化课程教学改革，提高课堂教学质量。

牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，使学生的个性得到地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。

2、以朱棣文的人文科学精神和现代教学思想为引导，继续加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上探讨交流，拉近与学生之间距离的教学方法。

3、倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信心。加强艺术欣赏课的教学，提高学生的欣赏层次。在小学阶段，力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果，认识一些不同的画种。

4、教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的`艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择最优的教学内容、手段方法，努力使自己的教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

三、主要工作措施

1、强化教学常规管理

（1）加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

（2）认真学习艺术大纲的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

（3）继续做好六认真工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习欲望，加强艺术体验。

（4）开展多种形式的教研活动，尝试集体备课。

2、加强教研组老师自身素质建设

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修（本科进修及专业进修），提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升我组教师的专业能力及综合素质。同时建议学校为教师多提供一些专业方面地书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢的开展教学工作。

3、继续开展教育实验、教育科研研究工作

一是开展读书工程教师读书不少于1本，并根据实际需要做些读书笔记。二是写好随笔：教研组老师坚持写生活随笔或教育教学随笔，每月不少于1篇。三是做好学生作品的整理及归档工作，并择优向新教育实验网上传。使之成为同年级师生乃至家校、校际间交流的平台。四是继续开展课题研究。本组课题为“朱棣文精神在小学教育中的实践研究”，做好相关资料收集整理工作，撰写相关论文、书面资料，并在课堂教学中努力渗透朱棣文精神，加强艺术体验，让学生敢于创新、乐于创新。抓好第二课堂，力争出成绩，同时使学生具有一定的艺术修养。

积极发挥艺术教研组教师的优势和特长，努力为活跃学校文化生活，美化学校育人环境，作出积极的贡献，并做好学校专业队（舞蹈、电子琴、合唱、绘画等）及特长学生的辅导工作，为学生搭建施展才华的舞台，积极参与各种竞赛，力争取得好成绩，为学校争光添彩。同时建议学校外聘有专长的老师，进行针对性地辅导培训，本组教师各施所长，尽己所能，努力培养出一批又一批的艺术之星，普遍提高我校学生的艺术素质和综合能力。

四、具体工作

九月份：

1、教研组会议，明确学校对各教研活动开展的要求，制订教研组工作计划，各项工作安排落实。

2、制定本学期各类学科计划

3、狠抓课堂常规教育，做好六认真工作。

4、教研活动，对艺术学科教学有何构想及建议

5、做好校庆的准备工作

6、开展鼓乐队和兴趣小组活动，组建乐队

7、开展国歌、队歌及校歌的教授活动

十月份：

1、有效开展兴趣小组活动。

2、大合唱队加强训练，年底准备社团活动。

3、常规管理，保质保量地上好每堂课。

艺术培训学校培训计划篇4

(一)初级班

绘画类目标：

1、认识并逐步学会使用绘画工具和材料(如彩色笔、蜡笔、油画棒)，培养正确的绘画姿势，手腿保持一定距离。握笔自然有力。

2、培养幼儿对色彩的兴趣，认识并学会使用3-6种颜色：红、绿蓝、黑、黄、褐点。

3、从游戏的形式让幼儿逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟悉的物体，如树木、花草、人、动物等，培养幼儿大胆画画的能力。

手工类目标：

1、认识泥工的材料和工具，知道其名称(粘土、橡皮泥及面团)，知道它们的性质是柔软的，可以塑造的。

2、学会用搓、团圆、压扁、沾合等方法，简单地塑造一些物体，并能按自己的意愿塑造。

3、认识纸工的材料和工具名称，学会一些简单的折叠方法(如对边折、二边向中心折、对角折、四角向中心折)。

4、学习粘贴简单图形的方法。

(二)高级班

绘画类：目标：

1、教幼儿学习用圆形、椭圆形、正方形、三角形、梯形和涂染等方法画出自己生活中观察过的物体，简单的风景，动植物，能画出其基本部分和主要特征。

2、教幼儿区别蜡笔、水彩、蜡笔水彩混合画的特征，对色彩调合能互相互补，用色协调、明快、洁净。

3、构图方面能用点、线、小圆点、花朵、叶子等画出简单的图案，教到色彩鲜明，比例恰当。

手工类：目标：

1、泥工：学习捏的技能，能塑造出物象的主要特征，会使用一些简单的辅助材料塑造简单的玩具和动植物。

2、纸工：学会一些简单的折叠方法，能折出有关事物形象的纸工作品，及节日装饰、环境布置等，培养幼儿的初步美感和审美能力。

二月计划

l九月份教学计划：

初级班：

绘画：培养幼儿对绘画的兴趣，运用做做玩玩的方法进行直线弧线的练习。

手工：帮助幼儿认识工具、材料、了解其名称和使用方法。

高级班：

绘画：以蜡笔为主，用颜色临摹为授课方法，让幼儿掌握基本的色彩搭配和构图。

手工：学习撕纸粘贴方法，能撕出简单的树叶、树干和花草，调和画面。

2十月份教学计划

初级班

绘画：运用直线、弧线组合形成整体画面，如：《小鸭戏水》、《月亮和星星》

手工：学习泥工的技能，主要是搓条、团圆、压扁、沾合等。用这些技能可以做成小汤圆、苹果、糖葫芦等。

高级班：

绘画：以水彩为主，掌握水彩特性，能画出简单的植物的颜色(水、树、花、鸡、鸭等)。

手工：掌握剪纸贴，能作出各种形状，拼帖简单的画面，如《秋树》、《雨中娃》等。

艺术培训学校培训计划篇5

一、学生情况分析

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材分析

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文（文学）学科的综合。如第10课是美术学科与音乐学科的综合，第2、8、13课是美术与语文（文学）学科的综合，第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

三、教学目标

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学重难点

教学重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五、教学措施

1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

艺术培训学校培训计划篇6

一、指导思想

以国务院、教育部及省教育厅有关中等职业学校招生办学的有关文件精神为指针，以科学发展观为指导，紧扣学校工作计划目标，围绕职教富民主题，充分利用社会各方办学优势，积极开展面向农村、农业、农民的职业教育，不断规范招生及办学行为，拓展学校的办学功能，创新农民职业教育和终身教育培训体系，切实开展农民综合技能培训，培养和造就有文化、懂技术、善经营、会创业的新型农民，为推进社会主义新农村建设，促进我县更高水平小康社会与和谐社会建设做出新贡献。

二、工作目标

完成3000名农民学历教育在籍学员的教学任务。

力争招收200名农民试行全日制学历教育方式。

做好新校区农业实训基地规划方案的征集工作。

全力协助指挥部做好两个中心建设的辅助工作。

三、工作重点

进一步规范农民学历教育学员的教育教学工作。

以网站建设为抓手探索农民教育教学的新途径。

制订农民学历教育教学学分制认定的实施方案。

开展农民学历教育全日制教学模式的探索研究。

四、主要措施

(一)、以学习为抓手，不断提高部门聘任人员的适应能力

学习内容：组织部门人员除除完成学校组织的政治和业务学习外，还组织学习各级有关社区教育及农民教育的文件及会议精神、农村政策法规、终身教育理论、社区教育理论等。

学习方式：组织参加学校的集中学习、部门组织的集中业务学习、个人自行学习等，学期初要求各聘任人员制度学期工作学习计划。

学习时间：学校统一安排的学习时间、部门按照需要平时组织集中学习、个人安排每周半天的自学。

学习结果：参加学校统一安排的学习考核，个人平时完成学习笔记及撰写的学习心得等，学期结束将集中组织检查并将学习结果作为考核的依据。

(二)、以宣传为手段，稳步开展农民学历教育的招生工作

宣传内容：各级有关农民终身教育的政策文件、终身教育理论、农民学历教育的组织及学习形式、社区教育体系等。

宣传途径：通过网站、广播电视等媒体，发动教职工进行面对面宣传，利用社区教育中心现有网络进行点对点宣传等。

宣传目的：通过宣传把的关社区教育的精神及农民教育的政策稳定现有在籍农民学历教育学员，做好现有农民学历教育学员的教学工作，同时选择试行农民学历教育全日制办学点。

宣传结果：稳定学校确立的农民学历教育在籍生3000人的规模，完成现有农民学历教育现有在籍生的教学工作，力争年内招收200名全日制形式的农民学历教育学员。

(三)、以规范为基础，逐步完善农民学历教育的组织工作

学习模式。在继续实行并完善半工半读、工学结合农民学历教育学习模式的基础上，探索全日制农民学历教育学习的模式的可行性。

授课方式。继续采取集中授课与自学辅导相结合的教学形式，加强学习的过程性考核，并在此基础上探讨适合农民学历教育教学的新途径。

考核办法。完善农民学历教育学分制的评价考核模式，从出勤、学习笔记、作业完成、统一考试成绩、实习过程等方面综合评价学员的学分。

经费安排。从紧安排教学点经费，把学员的学习情况作为考核各教学点组织工作的重要内容，作为发放教学点补助的依据，开学初要安排好上一学期教学点的组织费。

(四)、以方便为原则，扎实做好农民学历教育的教学工作

精心备课。广泛开展社会调查，继续采取集中备课与分工负责的备课形式，精心选择适合农民、农业及农村的教学内容，编印学习辅导资料10万份。

集中授课。结合农时季节特点，安排好各教学点集中学习时间，师资继续采取专职与兼职相结合，每次集中授课必须制作多媒体课件。同时，认真做好学员参加省计算机中级考试的培训及考务工作。

个别辅导。在完善学员档案的基础上，做好学员学习情况的跟踪服务，分工落实学员学习的个别辅导工作，并及时做好记载。

完善网络。在上学期已搭建好的网络平台的基础上，不断完善网络平台的管理工作，充分发挥网络平台的作用，本学期重点开展个人网上学习记录的试点工作。

(五)、以保证为前提，努力完成学校交办督办的相关工作

部门管理。加强部门常规管理，一是做好日常工作记录(部门工作记录及个人工作记录)，二是及时做好资料收集归档工作，三是完善学员管理档案等，四是及时完成学校交办督办的其他工作。

中心建设。积极完成两中心建设的辅助工作，完善资料、档案管理，按照指挥部办公室的及时要求做好相关工作。

社区培训。省级社区培训学院创建完成后，我们将按照县教育局的要求充分发挥其在全县社区教育工作的组织协调作用，本学期拟从师资培训方便入手开展工作。

基地建设。按照新校区的统一规划，认真做好新校区农业实训基地的规划及实施工作。做好与水韵里下河湿地主题公园的沟通工作，力争把其作为我校农业综合实训基地。

五、工作步骤

二月份

完成部门工作计划，教师制定学习工作计划。

加强与各傎成人校的勾通，做好新学年的教学工作安排。

做好上一学年教学点经费的发放工作。

组织农民学员正常开课，了解学员的思想动态。

确定学员的人数，做好流生的思想工作。

做好学籍管理的跟进工作。

完成两中心项目建设指挥部交办工作。

三月份

根据各镇的特点有针对性的进行农村生产专业指导。

农民学历教育正常上课。

加强海安社区学院网站的建设。

对农村富余农动力状况进行初步了解。

部分镇组织省中级计算机考试工作。

完成两中心项目建设指挥部交办工作。

四月份

农民教育正常上课。

对部分镇进行省计算机中心考试培训。

部分镇组织省中级计算机考试工作。。

联合各成人校做好企业招聘信息的宣传工作。

在自愿的条件下安排一部分学员到相关单位实习就业。

完成两中心项目建设指挥部交办工作。

五月份

农民学历教育正常开展。

对部分镇农民学员进行技能集中系统培训。

部分镇组织省中级计算机考试工作。。

加强社区学院网站各种信息发布力度。

完成两中心项目建设指挥部交办工作。

六月份

对部分镇农民学员进行集中技能培训。

部分镇组织省中级计算机考试工作。。

相关政策法规讲座。

组织期末复习。

完成两中心项目建设指挥部交办工作。

七月份

部分镇组织省中级计算机考试工作。。

组织农民学历教育学员期末考试。

组织问卷、成绩登记、学分认定工作。

整理好本学期资料。

完成两中心项目建设指挥部交办工作。

艺术培训学校培训计划篇7

一、指导思想：

在区教育局的领导下，以三个代表、“三个面向”为指导思想，以创“一流学校”为目标，以学生的发展为本，办老百姓满意的学校。力争做到“学校管理规范化、教学技术现代化、学校环境生态化、学生管理自主化”。

二、学校定位：

普及青少年基础教育培训。

三、办学理念：

确立创办特色培训学校的工作思路，拓展非义务教育，发挥规模和精品优势，确立质量品牌战略，实行独立办学模式。坚持以“以人为本，科研兴校，幼教、小教、特教和谐发展”的办学理念和“让少儿成才，让家长放心，让人民满意，树文明新风，培养现代型、创造型人才”的工作目标，办成一所以管理规范科学，教学手段先进，专业特色鲜明、文化氛围浓厚、引领区域教育的现代化培训学校。

四、奋斗目标：

依托本地区教学资源和社区教学资源，一年内力争取在学校常规管理、教育教学质量、师资队伍结构、招生宣传、和谐校园建设、学校规划发展等方面有重大突破。招生方面一年内100人、两年内生源达到160人，3年内200人的招生规模。

五、主要措施：

(一)完善管理机制，提高管理效能。

培训学校，各项制度必须经过“制订--试行--修订--完善”的过程，才能形成可行性的制度。因此，要逐步完善各项制度、规范学校管理、实现制度与人文双重管理，使我校工作走上科学化、规范化的管理轨道。

1、努力完善和推行分层管理，形成“理事长(法人、校长)--副校长--校办--校务办--教研组--招生办”的“金塔”形的管理结构，促进我校常规管理的规范化、系统化和科学化。

2、在实施校长负责制的基础上，推进教师全员聘用制、岗位责任制、结构工资制为主要内容的学校内部管理体制，建立多劳多得、优教优酬、重能力、淡文凭的竞争激励机制，努力做到管理机制运行良好，领导职责明确，各项考核、评价和奖惩制度科学合理。

3、认真贯彻各项教育法规，加强培训学校依法行政能力的建设，端正工作作风，规范行政行为，提高管理效率，制定并完善教职员工的管理和监督机制，提高按章行政、依法治教的水平

(二)加强学校领导班子建设，构建一个“思想素质高、管理能力强的”领导集体

1、班子成员要加强学习，同时要学会信息网络的使用，不断学习各地兄弟学校的教育管理经验，提高管理效率。要形成“廉洁勤政、秉公办事、团结高效、开拓创新”的作风，确保培训中心各项工作的高效进行。

2、强化“三项”学习制度，即政治学习、理论学习和业务学习制度。努力做到“四个结合”：即政治学习与业务学习相结合;理论学习与教育实践相结合;团队学习与个人学习相结合;集中学习与平时学习相结合。多管齐下，全面提高领导班子的综合素质。

3、管理过程要以人为本，做到人性化管理与制度化管理相结合;规范化管理与道德自律相结合;集中管理与分层管理相结合。做到职、责、权分明，充分调动教职员工的积极性和创造性。

4、根据新形势、新发展、新要求，逐步对各项规章制度进行评定、修订和增补，既保持连续性又要与时俱进。

(三)、加强师资队伍建设。构建一支“结构合理、爱岗敬业、业务精湛”的教师队伍

1、师德建设。经常性地开展师德师风教育活动，组织教师学习落实上级关于师德方面的文件资料，学习《教育法》、《教师法》等，并围绕培训学校办学目标，提出与此相匹配的师资队伍建设要求，在此基础上，修订、出台具有本校特点的师德要求，并健全师德评价制度，注重培养德艺双星教师

2、教师培训：第一，按培训学校发展计划经常组织教师去高校研修或参加省、市、县内各种教师培训班，开阔视野，找准学校和自己在同行教育发展中的位置;第二，开设讲座与鼓励自学，提高教师的专业理论素养、专业能力和专业精神;第三，开展教研与科研相结合，为老师提供学习和科研的环境，努力造就学者型的教师群体;第四，开展听课、说课、评课等研究活动，每个教学周期教师完成一篇教学论文、写一篇教学反思、写一本教学笔记、同时，引导教师结合教学中的问题形成课题，进行研究，撰写论文。

3、鼓励继续教育。全体教师要有超前意识，站在社会发展的高度充分评估自己，不断地给自己充电，积极参加各种培训，远程教育研修和函授学习，既提高学历又拓宽知识面。

(四)教学管理

教学管理是培训学校管理的重要内容，不仅是教学工作运行的基础和保证，而且在教师成长、教育改革等诸多方面均发挥着十分重要的作用。教学管理工作是一项非常复杂的工作，同时又是培训学校的中心工作，因此必须集中主要精力抓好教学管理工作。

1、抓备课：认真备课是上好课，提高课堂教学质量的前提，也是提高教师教学水平的有效方式。校长要加强对备课工作的管理。首先应向全体教师提出备课的要求;其次要健全备课制度，做到个人备课与集体备课相结合;第三，适时抽查教师的备课情况，杜绝教师无教案上课的行为。

2、抓上课：上课是教学的中心环节，是获取教学质量的主渠道，校长要用主要力量去管理上课。首先要向全体教师提出上好课的基本要求;第二要切实保证上课有计划正常进行，认真落实课程计划和教学进度;第三，校长要经常性进行巡课或深入课堂听课，及时发现课堂教学问题并加予解决。

3、抓听课：深入课堂听课是校长了解和指导教学工作的主渠道。因此校长要抓各班教学的课，听不同对象的课，听了课还要及时与教师交换听课意见，正确、科学地评价教师的教学工作。

3、抓评课：校长要定期会同校务处进行教学工作的检查抽测，并及时做好反馈工作，从而对教师的教学水平、教学成绩了如指掌，对优秀教师进行表扬激励，对较差教师，属于水平问题的进行指导帮助，属于工作态度问题的则批评教育。

4、常总结：校长要善于动笔，总结教学经验，使点滴的经验变为系统的经验，盲目的东西变为自觉的东西，经验上升到理论，个人的成绩汇入学校集体中。这一点，校长要起带头作用，从教学第一线得来的资料加予研究，亲自动脑动手，撰写教学经验总结文章。这样有利于给教师作理论与实践的指导，又不断地提高自己，同时也给教师以示范和力量，把自己锻炼成为一个精通教学工作的行家里手。

(五)社区文明共建：通过开展共建文明学校和文明社区活动，实现学校教育资源与社区文化资源共享，可以进一步提升社区文化品味，为社区的文明建设注入一股新的气息。

“教育是系统工程，要调动社会各方面的力量和资源，把课内课外结合起来，把校内校外结合起来，使家庭教育、学校教育、社会教育形成有机整体”，作为一所培训学校，学校的发展离不开街道办事处和社区领导的大力支持，同时街道在争创全国文明社区建设过程中，我们将以自身具有的优势，担负起社区文化建设应有的作用。

(六)家长服务

1、接待家长来访，为家长提供各种咨询服务，向家长宣传培训中心的教育理念、办学方针、招生信息等，并协助家长办理孩子的入学手续等;

2、征求家长对培训中心工作的意见和建议，为家长提供参与和监督培训学校管理的机会与途径。

3、受理家长投诉，对家长投诉进行认真的调查处理并及时向家长进行反馈，以取得家长的理解、认同、信任与支持。

4、为家长提供家庭教育咨询与培训服务，提高家长的家庭教育水平，以形成家庭和学校教育的合力。

(七)招生宣传

效益是硬道理，培训学校发展是最大的主题。没有生源的学校，什么教育都是一句空话，因此，要想办法扩大生源，加大招生宣传的力度，咸嘉分校的招生宣传工作将从以下几个方面入手：

1、宣传工作进村、进社区：做宣传牌5个，每周进1-2个村、社区现场宣传报名，每个月内轮换进行;

2、加强与附近幼儿园、小学的联系，特别是小学教师、辅导员的联系，建立较为稳定的生源推荐机制;

3、在主要路口申请设立培训学校灯箱或广告牌;

4、定期举办学校与家长学员交流会，加强学校与家长的互动联系;

5、预报名的学员继续开办免费体验课

6、积极组织学员参加社区文化活动和其他公益活动，逐步树立学校文化品牌;

(八)安全保卫：安全工作，责任重于泰山。培训中心的安全管理重在预防，加强常规安全检查，严格保卫制度，禁止闲杂人员进出，经常检查消防设施，下课后及时检查教室电源是否断电、各种电器插头是否及时拔除，加强与公安、消防等部门的联系，配合有关部门，积极参与并开展社会治安综合防治。

(九)成本控制：强化成本控制首先要从制度入手，提高管理工作的透明度。加强教育教学设备、门窗、桌椅、电视电脑、文体器材等的管理，尽可能延长设备设施的使用年限。加强预算管理，对于大宗物品和贵重物品采购，应该坚持先询价、再采购的原则。在资产及各种消耗性物资的使用管理上，要严格出入库手续和使用回收制度，尽可能提高物品的使用效率。同时，狠抓节能降耗，从细微入手、号召师生节约一张纸、节约一度电、节约一滴水，树立勤俭办学意识。

(十)校址规划：

培训学校选址非常重要，目前培训学校在xxx镇中心小学附近，属于周围村、镇人口比较集中的地方，教室分设在一、二楼，为节约办学成本，学校规模可与学校的发展同步，且周围要可预见到有发展的空间，目前培训学校选址较为理想。

艺术培训学校培训计划篇8

一、指导思想

以师生为本，以创建一流的文化艺术培训中心为目标，以标准化建设提升为动力，以彰显办学特色为引领，以“务实”、“创新”、“高效”为原则，以专业、专心、专注为信念，以“安全为天，育人为本的办学宗旨，进一步严谨学生学习生活常规管理，规范教师教育教学行为，提高教师执教水平，提升各专业教育教学质量，营造“快乐学习，幸福成长，艺德双赢”之办学氛围，打造一所团结协作、勤奋敬业，让学生有所为、让家长满意、有高信度的民办教育品牌学校。

二、中心工作及目标

1、教育教学质量要进入艺术培训中心的先进行列。在教学水平评估中，优化舞蹈、绘画、钢琴、美术、跆拳道等特色专业，本年度争取在(朗诵、电子琴、小主持人、街舞、声乐、古筝)等专业中再增设1-2个特色专业，新增的书法专业，力争有一个良好的开端。

2、规范办学行为，优化教学质量，提高学校可信度。

3、课堂规范，氛围严谨，授课科学。让学生听课质量通俗易懂，让学生的艺术素养不断提高。

4、校长和业务主管参与11月份的阶段性质量监控调研。

5、给学生提供更多的锻炼和展示的舞台。我中心将于12月份中下旬汇报演出，各专业教师要积极组织学生筹备精品节目，所需的音乐，道具，服装及时向学校申请汇报，11月份上旬校长、业务主管审核节目。

6、1月份下旬各专业教师制订寒假教学计划，1月份寒假班开课。

二、具体工作思路和措施

以“精细管理”为手段，以提高办学质量为核心，强化管理，培养学生兴趣爱好，提升办学品味，彰显办学特色。强化教师责任职业道德建设，逐步全面规范学校办学行为、教师教育教学行为、学生学习成长行为。

招生工作

1、雄厚的师资力量和高质量的教学巩固稳定生源。

2、寻找依托学校和关系学校集中宣传，扩大生源，

3、利用版面策划突出学校文化，加以清新活泼的画面打动学生，打动家长。

4、做口碑，在抓好教学质量的同时，用家长的嘴巴去宣传，让学生家长成为我们的宣传员。加大办学规模。

5、以汇报演出为平台，用节目内容做广告，用才艺展示感染人。

6、把握“元旦”的好时机，竭力与属地学校联盟同台演出来提高知名度。

教学工作

实施学校的《教师考勤制度》、《教学评价制度》、《教师奖惩制度》以及学校提出的《教师行为规范要求》《目标责任书》杜绝教学事故的发生。各专业教师要依据教学大纲，考级专业课程认真完成自己制订的个性化专业计划，全面提升教学质量。

1、教学管理。各专业教师认真钻研教材，严谨教学常规管理，追求有。效教学。要求每位教师必须尽情精心尽力地在不断反思的基础上备好课(备学生、备教材、备教法、备学法、备辅导)，上好课(激情教学、有序教学、有效教学、精讲多练、当堂检查)，辅导好学困生和特长生，大力实施家庭作业家长把关制，形成家校共育氛围。力争提升教学质量。

2、课堂教学。以提高课堂教学效率，培养学生艺术素养为目标，创建鲜明特色的教学方法，努力发挥学生的艺术才能唤起学生热爱艺术的情趣。促进课堂教学质量的大提高。

3、教研活动。为教师的专业成长搭建平台。抓骨干教师外出培训学习切实提高教师教育教学技术水

平和管理学生水平;以带动、促动全体教师的大发展，本学期尤其强化教师钻研教材、优化学生学习态度和培养学生浓厚的兴趣及课内课外监控与管理。

4、专业设置。要按照“优化好专业，改造旧专业，增设新专业”的思路紧贴市场需求。推进艺术校园建设。

三、特色育人工作

为进一步宣传爱童教育艺术中心特色氛围、教育发展成果、提高学生的艺术修养、审美情趣，展现我校师生积极向上的精神风貌和办学特色，促进我校全面、和谐、发展再上新台阶。汇报演出和考级工作将成为我校本年度的一大亮点：

1、各专业教师根据学生的实际情况，结合学校计划的节目要求，编排自己专业特色精品节目，于十一月上旬审核节目，十一月中下旬向社会及家长进行汇报演出。，节目要求“立意新颖、亮点突出、情节流畅、高潮迭起、成果展现、有感染力”。

2、我校将采取汇报演出与表彰相结合的形式。选出文艺汇演的精品节目，将作为我校保留节目，(根据我校奖励制度给予大幅度奖励)用于适时对外演出，各专业教师要严密组织，积极准备，确保演出的顺利进行。

3、寒假培训是一项艰苦的劳动，通过学习要对老师和学生进行考核，我校特邀舞蹈和绘画专家来我校亲临指导并对教师提出更高的要求。所以各专业教师要吃透教材，示范教学，制订详细教学计划掌握科学的学生心里、生理承受能力。在教学中注重趣味性教学方法。积极准备，确保考级顺利进行。

4、安全环境与卫生教育。安全工作重点：做好学生作息时间的管理、门岗时时有值班教师，上下课家长接送制度，常见疾病预防等工作，确保“安全为天”的办学目标实现零事故、零违法、零犯罪。做好爱校护校、讲究卫生和保护校园环境的教育，创建平安校园、环保校园、文化校园、做到并且做好责任到人，各尽其责，人人负责，环环相扣。

5、教职员工一起携手做好寒假班学生的教学工作，对于在此项工作中做出显著成绩的教职工给与奖励。

五、师资队伍建设

1、以人为本，提升教师专业技术水平和职业道德水准。大力实施理想信念责任与职业道德教育工程，开展教师“三专工程(专心、专注、专业)”继续加大招聘兼职教师力度，聘请专家到我校指导。形成一支专业能力突出，创新意识很强的教师团队。实现我校教师队伍和谐，创建和谐优质校园。

2、做好教师教育教学工作考核工作，让每位教师都能一心一意地高质量地进行教育教学工作，大力弘扬和表彰(物质奖励)教学质量优秀的教师，全面形成教师以教为主，学生以学为主，学校以教学为主，以质量为生存的良好校风、教风。

六、办学环境

改善教育教学条件，构建和谐阳光氛围。改善教师的工资待遇，优于周遍民办学校，稳定教师队伍;继续完善教育教学的配套设施设备改善条件。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com