# 小学写字工作计划精选7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-06

*一个有效的工作计划可以帮助我们更好地控制工作质量和效果，面对即将开始的紧张工作，是时候制定一份详细的工作计划了，以下是职场范文网小编精心为您推荐的小学写字工作计划精选7篇，供大家参考。小学写字工作计划篇1一、指导思想。以国家教育部《教育部关*

一个有效的工作计划可以帮助我们更好地控制工作质量和效果，面对即将开始的紧张工作，是时候制定一份详细的工作计划了，以下是职场范文网小编精心为您推荐的小学写字工作计划精选7篇，供大家参考。

小学写字工作计划篇1

一、指导思想。

以国家教育部《教育部关于在中小学加强写字教学的若干意见》为指导，从写字教学活动入手，以端端正正写字，堂堂正正做人为主旨，以课堂为主阵地，坚持天天有练习。月月有验收。年年有提高。建立有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长。

二、工作要点。

1、进一步明确写字特色创建的重要性。

（1）教师认真学习有关写字教学的理论文章，进一步提高对写字教学的认识，自觉增强创建写字特色学校的认识。

（2）教师认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。

（3）教师大练正楷基本功，按要求自觉自愿坚持练习，保证自定的书法训练目标的实现。

（4）把写字特色创建作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，训练学生不仅认认真真写字，而且做到人人把字写得正确、端正、整洁，把字写好，写美观。

2、上好写字指导训练课。

（1）一至六年级上好的书法艺术课，以此作为提高写字教学质量的一个重点。一至二年级练习铅笔字、三至六年级练习钢笔字。

（2）教学中，要依据《语文课程标准》优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，使学生作到头正、身直、臂开、足安和三个一：眼睛距纸面一尺，笔尖离握笔处一寸，胸口离桌子一拳。

（3）各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠正，共同推进写字特色创建工作。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

（1）定期检查备课、上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果定时公布，发现问题，及时整改。

（2）期中组织师生书法和写字比赛，及时展出各班的优秀作品并评选出写字优秀班。

（3）学校组成督导小组，任何教师不得将写字课移作他用。

4、加强写字教学研究。

（1）加强随堂听课。写字特色创建工作领导小组要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

（2）组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对写字教学课堂结构从教学步骤、内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的育人功能等方面深入研究。

5、重视抓好书法兴趣小组活动，有重点地发现和培养写字人才。每班至少2名学生参加书法兴趣小组接受正规指导。

6、书法辅导教师要加大训练力度，更多更快地发现和培养书法爱好者。认真组织师生参加各类书法比赛，为书法爱好者拓展更宽的成长道路。

三、具体工作安排：

二月份：

1、制订并学习写字教学计划。

2、检查学生（特别是一年级学生）的写字姿势。

三月份：

1、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练。

2、师生毛笔书法作品评选。

3、设计一节20分钟的写字课及课件。

四月份：

1、参加学校组织的学生写字比赛

2、写字作品展示、评比。

五月份：

1、继续检查姿势及写字质量。

2、一、二、三、五、六年级整班性写字比赛。

六月份：

1、写字教学优秀作品、班级评比。

2、总结写字教学成果。

小学写字工作计划篇2

一、指导思想

为了全面落实《全日制义务教育语文课程标准》，加大写字教学力度，不断提高教师的写字教学与科研理论水平，进一步训练学生的 双姿 ，培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，实现培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能以及 端端正正写字，堂堂正正做人 的目标。

二、情况分析

刚刚入学，我要通过对学生写字的训练，使学生认识写好字的重要性，帮助他们端正态度，产生写字热情，树立写好字的信心，增强他们刻苦训练、持之以恒的精神，力争在这学期中，写字水平大有提高。

三、教材分析

写字书以铅笔为重点。因此，在开学前把主要精力用在铅笔字的练写上，并传授相应的书写知识。每节课都要严要求、勤指导，当堂打分，激励学生写好铅笔字。并通过及时展览写字好的学生的作品，在学生中倡导一股自觉练写的风气。为此在刚开始练字时就严把关，并在思想上做些教育。在实际写字过程，老师要做到 三勤 ，一是口勤：既多对学生的写字姿势要求，多提醒不正确的写字态度和多评析指导；二是手勤：多亲手示范，多跟踪指导；三是：批改勤，只有跟上批改，学生才能及时改正不规范的地方，才能调动起练字的积极性 。

四、教学目标

通过对学生写字的训练，使学生能正确、流利地书写拼音、汉字、词语、简短句子，并能达到一定速度，在写字竞赛中取得好成绩，合格率达100%，优秀率80%。

1、 培养学生写字的兴趣和审美能力。培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。使 学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。

2、 学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法

3、 通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

4、培养学生热爱祖国语言文字的情感。

5、本册的写字教学主要对学生进行字的间架结构的训练，包括左窄右宽，左右略等的结构。每课都有例字。练习等的训练，有效的增加了训练的力度。

五、具体措施：

写字要求，突出一个 好 字。要求学生一出手就做到 书写规范、端正、整洁 ，同时要求写字姿势 正确 。怎样才能做到 好 呢？

1、、观察联想，活化字形，感知字形美。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

2、比较观察，示范演示，体会书写美 。

小学生写字往往眼高手低，原因在于，相对某一个人来说，其观察审美能力比较强，但实际动手书写的能力还不够，还没有很好地把观察审美能力转化为书写审美能力。那么，在写字教学中如何帮助学生提高书写能力呢？

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺 教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

3、严格训练，培养习惯，发展个性美

（1练字要严格要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出： 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。 正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

（2训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。

4、激励评价，鼓励进取，展开竞赛 。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙 公开发表 ，比比谁上榜次数多。 这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

小学写字工作计划篇3

一、指导思想：

以科学发展观为指导，进一步全面落实《全日制义务教育语文课程标准》及深化县局小学“五好”活动，我校将加大写字教学力度，坚持课堂教学与课外活动相结合、普及与提高相结合、训练与作业相结合;实现培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

二、目标和要求：

1、使学生学会写铅笔字和钢笔字，学习用毛笔写字;

2、使学生养成正确的写字姿势，力求写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定的速度;

3、重视培养学生的写字兴趣和审美能力;

4、进一步提高作业质量;

5、达到既育德益智，养心健体;又有利于实用，训练基本技能，培养全面素质。力争在一年内学生作业合格率达90%以上，优秀率达60%以上，扎扎实实打好写字基础。

三、工作措施：

(一)、强化意识，统一思想。

进一步把提高全体教师对写字教育教学的认识，统一到搞好写字教学实施素质教育的重要高度上来，使全体教师进一步更新观念，达成共识：

1、开展写字教育关系到民族未来的大事，写字是对历史的尊重，是文明的传承。

2、开展写字教育是实施素质教育的重要途径之一;

3、开展写字教育培养学生写规范字是继承和发扬祖国传统文化的需要;

4、开展写字教育培养学生写规范字是从培养学生养成良好的学习习惯。

5、开展“写好中国字”既是培养“做好中国人”的基础，也是爱国表现;开展写字教育目的也是培养学生学会学习、生存、创造的大素质教育观。

(二)、健全领导机构，创设优越的环境。

1、加强领导，全体机制。

为了全面落实《新课程标准》精神，实施省颁课程计划，进一步实施素质教育，学校成立“写好字”领导组。

组长：李跃校长

副组长：赵宗尧

成员：班主任、语文老师为一体的写字领导小组。

2、经费到位、保障投入。

为了让写字教学、教改工作顺利进行，学校进一步武装课堂教学设备和课外学习环境，营造一个浓郁的学习学写氛围。

3、在校园内张贴标语，宣传“写好字”。并向学生发出“写好字”的倡议书。

(三)、实施目标管理，规范写字要求。

1、进一步明确写字教学的重要性。

(1)每位任课教师要树立“写字教学”也是育人途径的意识，严格遵守课改方案要求，落实“专课专用，保质保量”八字方针。

(2)班主任、语文任课教师要认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

(3)把写字教学作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，对小学生写字提出要求，那就是“六个字”(规范、端正、整洁)。

2、身先示范，重视指导。

教师备课等书写材料要求书写正确、端正、整洁，有个性化审美趣味，不得使用错字、简化字，确保书写美观、规范。为提高教师书写水平，要求每位教师每天要写不少于100字的硬笔书法练习，鼓励教师进行软笔书法练习，学校定期举行教师书法竞赛，(档案材料：作品、备课作业检查记录)

3、上好写字指导训练课。

(1)班主任上好每天下午课前20分钟的写字训练---“写字天天练”，班主任老师监督指导学生练习，学校领导监督检查落实教学实施情况。，以此作为提高写字教学质量的一个重点。

(2)、规范姿势，养成习惯。教学中，要依据《语文课程标准》和《写字教学纲要》的要求，着力优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，且讲究科学性。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。做到“三个一”(眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸)，“八个字”(头正、身直、臂开、足平)。

(3)“提笔就是练字时”抓学生的写字，首先从学生的作业抓起。学生的作业必须严格按照《小学生作业规范》和《小学生作业格式》统一笔色，统一规范。各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠偏，共同推进写字教学的深化。采用喜闻乐见的多种方式，鼓励学生将在写字课堂上学到的运用到日常学习去，达到学以致用。三年级以上学生各科作业原则上都要用钢笔书写，要求字迹清楚，工整，干净。

(4)、写字课堂教学要真正体现面向全体学生，让学生主动活泼地参与学习，真正体现以学生为主体，练习为主线的教学精神。

4、加强教学研究。

(1)加强随堂听课。写字工作领导小组要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

(2)组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对写字教学课堂结构从教学步骤、内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的育人功能等方面深入研究。

5、重视抓好书法兴趣小组活动，有重点地发现和培养写字人才。每班至少5名学生参加书法兴趣小组接受正规指导。

6、书法辅导教师要加大训练力度，更多更快地发现和培养书法爱好者。认真组织师生参加各类书法比赛，为书法爱好者拓展更宽的成长道路。

7、加强检查、督促，开展竞赛活动。

(1)学校各部门定期检查备课、上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果要定时公布，发现问题，及时整改。

(2)强化管理，注重检查评估，层层落实目标。

为写字教学能实现成效，学校写字领导小组制定相关管理制度和评价措施。学校以语文教师为总指导老师，由教导主任、教研组长组成教学管理组;由班主任、语文教师和各科教师成立实施组。各部门在领导小组的协调下各司其职，相互配合，教学管理组制定写字教学、写字教师考核细则，考核结果与教师年度考核挂钩。同时制定相关条例，定期开展教学常规检查和优秀作业展览。学校领导小组每月对各班各科作业进行检查评估，评选合格作业并颁发“合格证”。每两月对已合格的作业再进行评估，评选“优秀作业”，并在作业本面上加盖“优秀作业”章。凡合格率达95%，优秀率达30%的班级即为“作业合格班”。合格率达100%，优秀率达60%即为“作业优秀班”。

(3)、教导处和各教研组适时举行系列竞赛活动，如：展览作业等。每学期在校内举行“优秀作业展”。

(4)、学校将组织对师生写字抽查活动，认真落实改进措施，及时进行纠偏提高，并将教师写字练习及书写水平，所教学生写字水平培养纳入对教师考核的内容之一，以督促教师不断提高自身和所教学生的写字水平。

(5)、各班定期在学生中组织开展优秀书法作品展和写字和优秀作业评比等活动。在教室内设立文化墙，开辟“书法展览角”、“作业展示栏”、“写字园地”等，定期展览学生的书法作品，及时展示学生的作业、作品。(档案材料：作品、活动照片、活动计划、活动总结)。

8、创建学校与家庭、社会相结合的书法教育模式，加大特长生培养力度。

将家庭作为一支重要的书法教育力量，要广泛宣传，让家长明确认识写字与孩子身心健康、行为培养、习惯养成等诸多因素的关系，向家长宣传有关书法方面的知识、信息，积极争取家长的配合和支持。

9、营造浓郁的翰墨飘香的校园文化氛围，充分发挥书法启智、育人的作用。

在校园内，利用墙壁，橱窗，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生写好字的欲望。

(四)、实施方法：

①确定写字专职教师负责写字工作;

②由学校写字专职教师负责与班仍写字教师加强联系，帮助其他教师解决教学上遇到的困难;

③做好班级学生定期写字竞赛和作业评比。

④做好组织年级竞赛活动、班级写字教学的经验交流;

⑤每天下午利用课前二十分钟，班主任教师组织学生全员练字;

⑥做好校级获奖情况的表彰、奖励工作;

四、具体安排

9月份

1、制订写字教学计划。将书法课纳入总课表，每班每周一节课写字课。

2、组织教师学习《小学写字教学基本要求》。

3、教师开展“每日一练”活动。(档案材料：作品及评比记录、照片等)

4、各班在教室内设立文化墙。

5、检查学生(特别是一年级学生)的写字姿势。强化学生坐姿、运笔、握笔的训练;

6、各班组织开展优秀书法作品展、写字和优秀作业评比等活动。(情况上报教务处)

7、举办手抄报比赛。

10月份

1、继续检查学生的写字姿势及写字质量。

2、分年级钢笔字比赛。

3、各班组织开展优秀书法作品展和写字和优秀作业评比等活动。(情况上报教务处。)

4、评选优秀作业，举行作业展览。

5、举办手抄报比赛

11月份

1、写字课教学研讨，举行写字教学观摩活动。

2、组织师生观看“硬笔书法大赛获奖作品展”。

3、各班组织开展优秀书法作品展和写字和优秀作业评比等活动。(情况上报教务处。)

4、评选优秀作业，举行作业展览。

5、举办手抄报比赛。

12月份

1、开展全校的写字比赛，评出“校园小书法家”20名，进行奖励。

2、举办庆“元旦”学生书法作品展

3、认真组织学生参加上级有关部门举办的各类师生书法比赛活动。

4、举办“学生作业展览。

小学写字工作计划篇4

一、指导思想：

为了全面落实《语文课程标准》，贯彻市局文件精神，创建写字特色学校，结合学校教育教学的工作要求，切实加强写字教学，提高教师的写字教学与科研水平，训练学生的写字能力，培养学生良好的书写习惯，完善写字教学评价，实现培养学生形成正确的写字姿势、具有基本规范的写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。

二、总体目标：

通过写字训练使学生会写铅笔字和钢笔字，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的速度；具备正确书写汉字的基本能力。通过写字教学，使学生初知书法，欣赏书法，爱好书法。

三、工作要点：

(一)对学校的要求

1、完善制度。学校成立写字教学领导小组，领导小组采取定期与不定期抽查的方式，检查写字教学落实情况，与教师考核、班队考核挂钩。把学生书写问题作为平日教学巡视的重要内容，随时给予关注，发现问题及时纠正。每学年组织一至两次面向全体学生的写字比赛或抽查，定期举办作业展览等。

2、营造氛围。校园环境是一块强有力的宣传阵地，要积极开辟师生优秀书法作品展示橱窗或专栏，营造浓厚的书写氛围。定期举行学生作品展览，让学生感受优秀的写字作品能给人以美的享受，并对自己提出不足和改进的措施，形成互学互比的局面。

3、确保时间。确保每天20分钟的练字时间，每周上好写字课，老师要强化写字训练，确保指导到位。

(二)对教师的要求

(1)学习语文课程标准，明确写字教学的重要性，提高教字工作计划性和主动性。

(2)加强写字教师基本功培训，提高写字教学效率。

强化业务。组织教师参加硬笔书法学习，提高教师书写水平。

作业练习。每天写钢笔字一张，定时练习粉笔字。

研究教材教法。开展研讨，探讨适合学生的教学模式。

(3)认真制定学年写字教字计划，写好写字备课，保证教学时间，加强教学示范讲解。

(4)认真批阅作业，大力开展竞赛，积极引导激励学生。

(5)全员参与，齐抓共管，形成氛围。各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠偏，共同推进写字教学的深化。

(6)积极开展研讨，总结形成我校自己的写字教学模式。

(7)重视人才培训和“苗子”发掘。

写字教学语文教师人人过关(成为行家里手)，对学生普遍教学的同时，培养兴趣，发现苗子，凸现特长。

(三)对学生的要求

1、形成正确的写字姿势(坐姿和执笔姿势)和良好的写字习惯。

①牢记“五要三离”②会背写字歌歌谣③会做写字韵律操

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

①字的基本笔画，主要有如下一些：

横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。

②汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。

补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

③汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

④汉字的偏旁部首。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

(四)、作业要求

1、严格学生的作业，要求做到书写工整、规范、美观，力争一次写好，不涂抹。修改有统一的要求。

2、行款整齐，用格要居中，大小要适当，字距要合理，行距要恰当。

3、在正确、端正、匀称的基础上，有一定的速度。

4、教师运用激励性的评语对学生的书写情况进行评价。

四、建立健全评价机制：

1、评字是整个写字教学中至关重要的一步，是写字指导的延续和提高。因此，在教学中，要充分调动学生的主观能动性开展自评、互评、点评，建立良好的评价机制、激发学生的写字兴趣。

(1)自评。这一环节最好是在学生仿写的过程中。当写好一个字后，随时和范字对照，找出不足之处，以便在写下一个字前加以改进。当然自评也可以，在小组互评时，看着小伙伴们写的字，跟他们的作品对照，面对面地展开自评。这样可以增强孩子敢于发现自己缺点和不足的勇气，培养其诚实的品格，陶冶其情操。

(2)互评。在仿写后，积极组织学生互相评议，或选取几份作为例子，集体评议。评议时，教师要给学生提供评价的标准及评价原则。如“书写是否正确，结构是否合理，主要的笔画是否突出，运笔是否到位，字面是否整洁，要善于发现别人的长处等。”当学生有了评价的准绳之后。评价就能有的放矢。同时，在互评时，教师要鼓励学生对照自己的书写善于发现别人的长处，学习借鉴，以便改进。通过互评不仅能训练口语交际能力、观察分析佳力，也能使学生潜移默化地受到熏陶和感染，使他们不骄不躁，能正确全面地看待人和事物。

(3)点评。在点评过程中，教师的点评往往起到关键作用。有时教师的一句点评可以增强学生写好字的信念。这就要求教师的点评要恰当准确，要善于捕捉孩子的闪光点；对孩子写得不足的地方，可以委婉地指出，帮助其改进。

2、完善考试评价标准。各学科检测都要设有规定学生书写的评分要求，重视卷面书写评价项目，认真评价卷面分，以此促进学生在平时的学习中养成良好的写字习惯。

3、引入竞争机制，规范定期开展各种写字的竞争活动和考核制度。坚持平时检查检测制度。

写字比赛：每学期进行一次铅笔字，钢笔字写字比赛。并按时公布，把写字教学落实到每一堂课，每一个教师身上，作为教师工作和学生学习考核的内容之一，以此调动教师、学生写字的积极性，创出有质量的写字特色。

4、学校将组织学生会成立检查小组，每天对各班情况进行检查，结果记入班级和语文教师量化。

五、具体实施措施：

(一)师生方面

1、学校制定学生写字书法本，并为科任老师提供专门的写字用纸。

2、为全校教师进行写字基本功培训，有培训，重过程，有展示。

3、注重学生作品的收集整理。对学生不同时期作品进行分析，帮助学生分析习字中的得与失，以便更快的让学生在习字方面得到提高。

4、每周20分钟的练字时间写字课。

(二)训练要求

1、展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

2、加强写字质量管理。加强对各科作业的书写、单元练习卷、期中期末考试卷的书写质量管理，对各班书写质量进行对比，抓大面积写字成绩的提高。

(三)措施奖励

1、大力宣传写字好的教师与学生，展示师生的优秀作品，获奖证书，利用学校厨窗，进行专题宣传，为学生树立榜样，推动写字教学。

2、调动广大家长的积极性，取得家长的大力支持，举行家长问卷调查，开家长会，向家长汇报成绩。

写字是一项长期的训练，只有反复指导，反复练习，才能为学生夯实基础。同时更要注意个别反复强化，持之以恒。不过，单一的练习会使学生感到枯燥，因而应采取多种方法强化，从不同角度达到殊途同归的目的，使学生真正心领神会。

写字是一门学问，更是一门艺术，只要遵循规律，严格要求，学生的字定会日渐进步。

六、具体工作安排：

九月份

1、制订并学习写字教学计划；

2、写字教学研讨会。

3、检查各年级黑板的田字格是否落实规范。

十月份

1、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练；

2、检查学生(特别是一年级学生)的写字姿势。

3、写字教学示范课研讨。

十一月份

举行学生作业展评

十二月份

1、继续检查姿势及写字质量；

2、师生书法(写字)现场书写比赛

元月份

1、写字教学优秀作品、班级评比。

2、总结写字教学成果。

小学写字工作计划篇5

一、指导思想

1、全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，充分发挥写字教学的育人功能。

2、提高本年级学生写字水平，培养学生的写字技能和情趣。

3、让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，感受汉字形体的魅力，促使有效进行书面交流，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、教学目标

1、教学中注意规范、生动和形象，体现教学手段的直观性。

2、先用硬笔，再用软笔，先写独体字后写合体字，从结构来说先简单后复杂。体现教学过程的循序发展性。

3、要重视培养兴趣，采用各种方法鼓励学生积极练字。评价机制体现激励性。

三、教学重点

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

写字姿势做到三个一：眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸。

写字习惯做到八个字：头正、身直、臂开、足平。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

3、进行笔法训练。即运笔的方法，重点练好起笔、收笔、间架结构，以及行款格式。

4、对书写提出严格要求，那就是六个字：正确、端正、整洁，排列整齐，变化有致。

5、强化学生提笔就是练字时的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，把书写习惯教育做在平时。引导学生把写字练习中的收获运用于平时的习作和其他书面练习之中，认真写好每一次作业。

6、使学生领会

汉字书写不单单是一个个字的问题，还讲究协调统一，整齐划一，重视书写的整体效果感。

四、必要措施。

1、每周上好写字课，加强写字方面的指导。讲解不超过10分钟，练习不少于25分钟。

2、把写字目标落实于各项作业，强化学生提笔就是练字时的意识，教育学生做作业要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

延伸阅读：

小学五年级数学教学工作计划

一、教材分析本册教材内容包括：小数乘法、小数除法、简易方程、观察物体、多边形的面积、统计与可能性、数学广角和数学综合运用等。

（一）数与代数方面

本册教材安排了小数乘法，小数除法和简易方程。小数乘法和除法是在学生掌握了整数的四则运算、小数的意义和性质以及小数加减法的基础上进行教学，继续培养学生小数的四则运算能力。简易方程中有用字母表示数、等式的性质、解简单的方程、用方程表示等量关系进而解决简单的实际问题等内容，进一步发展学生的抽象思维能力，提高解决问题的能力。

（二）在空间与图形方面，安排了观察物体和多边形的面积两个单元在已有知识和经验的基础上，探索并体会各种图形的特征、图形之间的关系，及图形之间的转化，掌握平行四边形、三角形、梯形的面积公式及公式之间的关系，渗透平移、旋转、转化的数学思想方法，促进学生空间观念的进一步发展。

（三）在统计与概率方面，本册教材让学生学习有关可能性和中位数的知识。通过操作与实验，让学生体验事件发生的等可能性以及游戏规则的公平性，学会求一些事件发生的可能性；在平均数的基础上教学中位数。

（四）在用数学解决问题方面，教材一方面结合小数乘法和除法两个单元，教学用所学的乘除法计算知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了数学广角的教学内容，通过观察、猜测、实验、推理等活动，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

（五）本册教材还安排了两个数学综合应用的实践活动，让学生通过小组合作的探索活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养数学意识和实践能力。

二、教学重点

小数乘法、除法，简易方程，多边形的面积，统计与可能性等是本册教材的重点教学内容。

三、教学难点

理解小数乘、除法的算理，理解用字母表示数的意义，理解用字母表示数的公式，理解方程的意义及等式的基本性质，根据题意分析数量间的相等关系，理解多边行面积公式的推导过程。

四、教学目标

1、使学生在理解小数的意义和性质的基础上。比较熟练地进行小数乘法和小数除法的笔算和简算。

2、使学生学会用字母表示数，表示常见的数量关系，初步理解方程的含义，会解简易方程。3、探索并掌握平行四边形、三角形和梯形面积的计算公式，会计算它们的面积。

4、能辨认从不同方位看到的物体的形状和相对公式。

5、理解中位数的意义，会求数据的中位数。

6、体验事件发生的等可能性以及游戏规则的公平，会求一些事件发生的可能性；能对简单事件发生的可能性作出预测，进一步体会概率在现实生活中的作用。培养学生的环保意识，争做环保小卫士，向周边的居民宣传有关禁毒知识，做禁毒宣传的小能手。

7、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程。体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

8、初步了解数字编码的思想方法，培养发现生活中数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

9、体会学习数学的乐趣，提高学习的兴趣，建立学好数学的信心。

10、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

五、教学措施

1、加强学习目的性教育，充分挖掘学生的潜能，发挥学生的主体作用。

2、增强学生的动手实践活动，培养学生的空间观念

3、加强个别辅导，提高学困生的学习成绩。

4、多创设学习情景，大胆放手让学生自学，解疑问难，发展学生的个性特长。

5、注意加强数学与实际生活联系，让学生在活动中解决数学问题，感受、体验理解数学。

6、合作探究，拓展引申。

6、给特殊群体更多的关心与爱心，因材施教，分层次作业，适当降低要求。

六、课时安排

1、小数乘法───────────────（8课时）

2、小数除法────────────────（11课时）

3、观察物体────────────────（3课时）

4、简易方程（16课时）

（1）用字母表示数（3课时）

（2）解简易方程（12课时）

整理和复习（1课时）

量一量找规律（2课时）12

5、多边形的面积──────────────（9课时）

量一量──────────────────（1课时）

6、统计与可能性──────────────（4课时）

铺一铺──────────────────（1课时）

7、数学广角────────────────（3课时）

8、总复习─────────────────（4课时）

班级学生情况分析

我所任教的五年级（2）班大部分的学生学习态度比过去有很大的进步，有着良好的学习习惯，上课时基本上能积极思考，举手发言，合作意识较强，少数学生能主动、创造性的进行学习。但总体上从期末测试情况看，学生的成绩存在明显的两极分化，学困生的面还是比较大，针对这些情况，本学期在重点抓好基础知识教学的同时，加强学困生的辅导和优等生的指导工作，让不同的学生在数学方面有不同的收获。

阅读拓展：

小学五年级上册语文教学工作计划

一、教材简析：

本册教材秉承了前八册培养兴趣、文化积累、学会学习、整体推进的总特点，从选编课文、设计活动、安排练习等各方面拓宽并深化了学习内容。本册教学内容共有10个单元，每个单元依然由主体课文和语文天地两部分组成，以保持教材的连贯性。单元主题分别为：马、奇观、变化、韵味、智谋、水、危急时刻、方法、面对错误、家园的呼唤。

二、教学要求和目的：

1、识字、学词和练句

（1）使学生自主识字学词练句，在运用中继续体会，要求学生带字典或辞书进课堂，每课书、每个单元都要像对待以往的作业那样检查学生的摘录笔记。还要组织学生交流，通过交流查漏补缺。教材的相关指导可以查二年级下第11单元，三年级上有关的金钥匙。

（2）密切联系实际。对错别字、病句的问题应当结合学生的实际进行教学。课堂上无论交流什么，都要挤出时间可能让学生写出来，哪怕写一个词、一个短语、一个句子也比光说不写强。写完及时在全班范围内清查错字病句，再写。每次习作（包括自读的笔记、日记），都要组织学生首先检查错字病句，自己认为没有错误了，请别人检查，然后再交给老师批阅。那些带普遍性的错字病句，要发动学生讨论如何解决问题。刚开始这样做可能会感到麻烦些，但是坚持做下去，就能养成习惯只有密切联系学生的实际，才能更好地调动学生自觉学习的积极性，基本知识的教学才能更有针对性，效果才能更好，师生也才有可能从繁复的题海中解放出来。

2、阅读

（1）学会阅读的方法、养成阅读的好习惯。

（2）学会写摘录笔记、批注笔记，并用来自读。

（3）学会查找目录的三种方法，检索资料，帮助阅读或开展综合性活动。

（4）培养每天阅读、读书动笔、阅读时翻查工具书等好习惯。

3、习作

（1）懂得写作是为了自我表达和与人交流。

（2）养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

（3）通过与生活结合（日记）、与阅读结合（仿写、续写、补写等）、与活动结合等途径激发学生写作的积极性。

（4）以认真阅读为前提、感受为主，抓重点写，注意错别字和病句，提出评语的语言要求。

用典型引路，可以对比修改，可以小组讨论，使修改成为生动、主动、创造性学习的过程。修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。

4、口语实际

(1)与人交流能尊重、理解对方。

(2)乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

(3)表达要有条理，语气、语调适当。

5、综合性学习

(1)制订可以实行的小组活动计划，要求：①可实行，能应用。②有时间安排和分工。③计划制订后要检查实行情况并及时进行修改。

(2)自始至终要突出学生的自主性，强调合作精神。结果是否漂亮不是最重要的，最重要的是学生的主动精神、创造性和合作意识，是提出问题、分析问题、解决问题的能力得到提高。

四、教学措施：

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

2、教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

3、努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

4、沟通课堂内外，充分利用学校等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

5、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

6、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

7、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

五、教学课时安排：

1、马12课时12

2、奇观12课时

3、变化7－8课时

4、韵味10－12课时

5、智谋9－10课时

6、水10－12课时

7、危急时刻12课时

8、方法10－12课时

9、面对错误10－12课时

10、家园的呼唤10－12课时

小学写字工作计划篇6

我校自20xx年6月申报中国教育学会书法教育专业委员会的写字教育实验校以来，全校师生形成了共识：写字教育不是单纯的学科教学，也不仅仅是学生的一种简单的写字技能和特长的培养。它对于学生良好行为习惯与毅志品质的培养有着不可低估的作用。是促进学生全面和谐发展的重要途径。去年我校被全国教育学会书法教育专业委员会授予的《全国书法教育先进学校》光荣称号。为使学校写字(书法教学更上一层楼，特制订此工作计划。

一、指导思想

小学生写字教学是小学教学的一个重要内容，是继承和弘扬民族优秀传统文化的一项基础工程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要铁棒磨成针的滴水穿石之功，练字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

二、发展目标

以营造书香校园，促进和谐发展为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育。培养学生良好的写字双姿。培养出一批学生几个教师书写能手和尖子。

三、开展写字课程改革，提高写字教育教学的质量

按要求，开齐开足写字、书法课程，一、二年级每周安排一节写字课，以学写铅笔字为主。三至六年级每周各安排一节写字课，一节书法课，以学写钢笔字毛笔字为主。

四、建立完善的写字教育管理制度。

1、教师练字制度

教师是学生的楷模。教师的书写能潜移默化地影响学生。身教重于言教。教师写好字是写字教育顺利开展的重要保证。

要求：每人每周写一张钢笔字，每周写一张毛笔字，每天写一块粉笔字。(写在小黑板上，编号展示，书写内容相同以利比较

范围：全体教师必须参加

考核：有专人登记，有点评，每月考核。

2、学生练字制度

重视学生写字习惯的养成，首先从写字的姿势入手，每次写字，都要求学生做到：头正，身直，臂开，脚平。眼离书本一尺远，胸离桌子一拳远，手离笔尖一寸远。

抓好起始年级的写字教育，遵循低起点、严要求的方针，对各年级写字分阶段训练作好前后衔接。

做到生练字与各科作业相结合。

规范作业书写，三年级以上学生各科作业原则上都要用钢笔书写，要求字迹清楚，工整，干净。

五、创建学校与家庭、社会相结合的书法教育模式，加大特长生培养力度。

将家庭作为一支重要的书法教育力量，要广泛宣传，让家长明确认知写字与孩子身心健康，行为培养，习惯养成等诸多因素的关系，向家长宣传有关书法方面的知识、信息，积极争取家长的配合和支持。还有如六一班的朱宗楷，六三班的邓旸，五一班的陈梦婕等几位书法特长生就多加培养。

六、营造浓郁的翰墨飘香的校园文化氛围，充分发挥书法启智、育人的作用。

在校园内，利用墙壁，橱窗，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生写好字的欲望。

在各班教室内设立文化墙，张贴学生书法作品，展示规范作业等。

七、积极组织教师、学生参加各级各类的书法比赛，书法研讨会并争取获奖。

小学写字工作计划篇7

对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。为了提高学生的综合素质，陶冶学生情操，促进学生身体健康发展。本学期要加强写字教学，增强学生的写字兴趣，养成良好的写字习惯.

一、情况分析：

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

1、学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。

汉字的间架结构，有如下六种独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

汉字的结体方法一般有穿插、避让、收、放等。

3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。

4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字规范、端正、整。

5、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

6、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

7、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

8、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

二、具体措施

1、 教给学生正确的写字姿势，使学生形成良好的写字习惯。

2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于10分钟。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合;处理好写字与识字的关系;关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生提笔即是写字时的意识。

5、培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念

6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势

7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

三、教学重点

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

写字姿势做到“三个一”：眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸。

写字习惯做到“八个字”：头正、身直、臂开、足平。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

3、进行笔法训练。即运笔的方法，重点练好起笔、收笔、间架结构，以及行款格式。

4、对书写提出严格要求，那就是“六个字”：正确、端正、整洁，排列整齐，变化有致。

5、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，把书写习惯教育做在平时。引导学生把写字练习中的收获运用于平时的习作和其他书面练习之中，认真写好每一次作业。

6、使学生领会

汉字书写不单单是一个个字的问题，还讲究协调统一，整齐划一，重视书写的整体效果感。

四、必要措施

1、每周上好写字课，加强写字方面的指导。讲解不超过10分钟，练习不少于25分钟。

2、把写字目标落实于各项作业，强化学生“提笔就是练字时”的意识，教育学生做作业要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com