# 《我》读后感400字优质6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-07

*读后感是我们对作品中的人物形象和情节发展的独特观察和理解，提升我们的想象力和创造力，读后感能够激发读者对书籍的多元文化和跨文化交流的关注，职场范文网小编今天就为您带来了《我》读后感400字优质6篇，相信一定会对你有所帮助。《我》读后感400*

读后感是我们对作品中的人物形象和情节发展的独特观察和理解，提升我们的想象力和创造力，读后感能够激发读者对书籍的多元文化和跨文化交流的关注，职场范文网小编今天就为您带来了《我》读后感400字优质6篇，相信一定会对你有所帮助。

《我》读后感400字篇1

自从学校开展“百本红色书籍阅读”活动以来，我一直被这些红色经典中的人物感动着，无数仁人志士，为祖国的解放，民族的复兴，抛头颅，洒热血。其中最令我难忘的是《长征》这本书，这本书讲述从1934年10月到1936年10月，红军从各苏区向陕甘苏区的战略撤退和转移过程中发生的事情。

红军长征路上，发生一个又一个感人的故事。那是在过草地的时候，许多同志都得肠胃病。有三个病号实在跟不上队，指导员便安排一位老班长来照顾三个病号。青稞面吃完，老班长就到处挖野菜给病号吃。后来发现可以钓鱼吃，于是便将缝衣针烧弯当鱼钩，每天晚上抹黑找鱼饵。以后病号们总能喝上热腾腾的鱼汤，而老班长自己却一点儿都没吃，只是嚼草根和病号吃剩的鱼骨头。最终，在即将走出草地的时候，老班长倒下。在临死前，他也不吃三个病号为他煮的鱼，而是把鱼留给病号吃，并鼓励三个病号走出草地。

同是在过草地时，一位十一二岁的小红军掉队。当时他已经又冷又饿，筋疲力尽。但他为不拖累同样掉队的陈赓同志，他骗陈赓同志自己不累，而且有很多吃的。其实他的干粮袋里只有一块烧得发黑的牛膝骨。等陈赓同志明白过来，这位可敬的小红军已经停止呼吸。

这些事迹多么令人感动啊！老班长和小红军虽然没有留下他们的名字，但是他们的崇高品质，永远激励着我！正如臧克家诗中的一句话：“有的人死，他还活着。”老班长和小红军虽然年龄相差很大，但是他们的精神是一样的：不愿拖累别人，一心为别人着想，为让别人活下去，宁可牺牲自己。

长征途中，像老班长和小红军这样的战士还有很多，我们都应该向他们学习。以前，我有些自私，只要有好的东西我都是第一个拿的，从没有想过别人。到现在我才明白舍己为人的真正含义。与先烈相比，我真是自愧不如。现在我应该认真反思，再也不能像以前那样自私，而应该尽自己的能力去帮助别人，就像老班长和小红军那样，做一个心中装着他人、一心帮助他人的人。

《我》读后感400字篇2

作者在书中既有领略祖国大好河山后的畅快，也有自己内心中的伤古伤今。我书中开篇的第一章《道士塔》中，作者除了对莫高窟的佛像雕刻和壁画中的飞天等经典形象的叹服，更多的是对那些已经轶失的古经卷的叹息和那位守护莫高窟的道士王圆纂愤恨和无奈。

因为王圆纂个人的愚昧无知和当时整个国家和社会对这些经书的漠视导致了这一中华文化瑰宝客走他乡。此时我才懂得《文化苦旅》中这个“苦”字含义，其中有对古代文人志士不公的待遇的惋惜，更有那种对文化遭到破坏的愤恨和无奈，所以这一次次的旅程怎么能不是一个苦旅。

这本书还没有看完，只是浅浅的阅读了书中的一部分章节，但是书中的描述，以及它流露出的感情色彩都给我留下了深深的印象。我们的人生是一段大大旅程，我们也倒不是非要像一个苦行僧一样去走完这一段的路，但是走这一段路程抱着何种态度很重要的。

我们大可嬉笑怒骂、走马观花的走完这一程，但是最后沉淀到心底的东西又能所剩几何？所以我感觉要像作者那样带着自己的品味和思想去领略这个漫长而又短暂的一程。沿途我们会经过诸多风景，要的是自己心中那独特的感受，明白自己融入过，而不是短暂的来过。

《我》读后感400字篇3

今天我学习了《匆匆》这篇课文，他是现代文学家朱自清的一篇散文，我读后感触很深。

在文中，朱自清先生告诉了我们时光匆匆、一去不复返。在生活中，时光正是这样匆匆忙忙、急急地从你身边奔过啊！。在你嬉戏的时候，时光从你的欢笑边悄悄溜走；在你谈天时，时光从你的话语边轻轻飞走；在你感到时光的流逝，想抓住它时，它还是嬉笑着一点一点地消失。时光一去不复返，那我们能做些什么呢？

时间一点一点过去，我们一点一点长大，一点一点变老；我们能做的，也不过是在时间的大河中留下游丝样的痕迹罢了。这样，事物就因我们而改变，生命的意义也就显了出来。否则，我们来到这世界，又离开，为什么要这样白白走一遭呢？

日子过去，便不再来；将来的日子，又有多少？我们来到这世界，也有许多日子了，悄无声息，袅无踪迹，我们又做了些什么？

人生很短，一晃眼便是一两年。我们唯有抓紧时间，努力做事，在时间的流里留下痕迹，便是我们生活与生命的意义！

《我》读后感400字篇4

“朝花夕拾”，顾名思义就是早晨的花儿傍晚拾起。对于鲁迅来说，就是少年时候发生的事情老年去回忆，去拾起那片岁月，拾起那段欢乐的时光。

这本书，是“民族魂”鲁迅写的最著名的一部散文集。书中共有十篇散文，《狗.猫.鼠》中鲁迅先生描写了他生活那个年代的三个阶层。鲁迅特别讨厌猫，甚至是仇视与厌恶。因为猫一旦捕食到弱小的猎物，不会让它一命呜呼，而是慢慢地，慢慢地折磨它，让它生不如死，直到玩厌了，猫才大餐一顿。鲁迅通过对猫的描写，借物喻人，讽刺了社会上折磨弱小者，欺凌弱小者，剥削弱小者的人。而鼠则是百姓，无辜的被反动派玩弄于手掌间，让人惶恐、不安。鲁迅通过这篇文章也表达了对弱小者的同情和对施暴者的憎恨。

?阿长与山海经》这篇散文描述了一位中国普通劳动妇女的形象。本文的主人公长妈妈是一位迷信、爱唠叨的人。作者起先是感到极度的.厌恶，但后来却对长妈妈感激不尽。我觉得长妈妈是个朴实、善解人意的人，她听闻鲁迅要《山海经》，就在第一时间给他买了，让鲁迅惊讶不已，对她充满了敬意，别人做不到的，她却做到了!记得有一次去西湖玩，我因为幼稚的心灵向大人们提出买泡泡枪，爸爸做出无奈的表情，只说：“都这么大了还玩那个?”外公说：“这好像是幼儿园小朋友玩的。”只有妈妈默不作声地带我来到了小店，买了泡泡枪，让我惊喜的不知如何是好。这件事情会让我永远难忘。

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”我们从这本书中，看清了清末民不聊生的画面，联想了欢声笑语的童年，真是让人回味无穷!

《我》读后感400字篇5

母亲，多么伟大的字眼；母爱，是一个永恒不变的主题。千百年来，母爱一直被我们所赞颂，始终不变。母爱，是一种最无私的感情，它像春天的甘霖，洒落在我们心田，虽然悄无声息，却滋润着一棵棵生命的幼苗。

今天，我在马老师作文班读了老舍先生写的作品《母鸡》，文章主要讲述了作者从不喜欢母鸡的欺软怕硬、拼命地炫耀自己，后来当母鸡做了鸡母亲后，作者看到了母鸡伟大的母爱后，再也不讨厌母鸡了。

是的，母爱是伟大的、无私的、永恒的，一个母亲为了自己的孩子，哪怕牺牲自己都毫无怨言。她们用自己的行动来证明，她们有多爱自己的孩子，而她们却不求一点回报，奉献自己的爱。唐代诗人孟郊也曾用“谁言寸草心，报得三春晖”这句诗赞美母爱的无私和伟大。

读过这篇文章，不由让我想起了我的妈妈，她为了让我生活上学会自理，学习上提高成绩，付出了多少辛勤的汗水。每天不管多累，都要帮我检查作业，关注我的学习情况。每次我吃饭，妈妈都会把吃的让给我，虽然妈妈总是唠唠叨叨，甚至批评我，但我知道她都是为我好……

母爱是一首深情的歌，婉转悠扬；母爱是一幅美丽的画，清新自然；母爱是一本书，让我领悟人生的真谛；母爱是一个亲情的天空，让我在天空中自由飞翔！

《我》读后感400字篇6

寒假，我读了《西游记》这本书，其中给我印象最深的是第五—七回：孙悟空大闹天宫。

?孙悟空大闹天宫》主要讲了孙悟空扰乱蟠桃会，偷吃美味珍馐，琼浆玉液；而后在太上老君的炼丹房里偷吃仙丹，继而回到花果山。玉帝发现后大怒，差遣十万天兵天将捉拿孙悟空。孙悟空以一敌百，英勇无畏，但终被二郎神抓获。在太上老君的炼丹炉里，不但未将他烧死，反而练就了一双火眼金睛，推倒炼丹炉，大闹天宫，唬的玉帝赶紧差人去请如来降孙悟空。最终孙悟空被如来压在五行山下，饿吃铁丸，渴饮铜汁，一压就是五百年。

读完这个故事后，我懂得了一个道理：人都有自由，但没有无限的自由，也没有人可以拥有无限的自由；那些想拥有无限自由的人，得到的往往是自由的束缚。人也不能过于骄傲，它会让你迷失了自己。文中的孙悟空就是因为骄傲自大，看不清自我，终被压在了五行山下。这些道理是多么的令人发人深省啊！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com