# 作文:写读后感推荐7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-02-26

*作文是一种对自己观点的阐述和证明，需要有充分的论据和逻辑推理，通过优质的作文，读者可以从中感受到作者的智慧和情感，受到启发和鼓舞，以下是职场范文网小编精心为您推荐的作文:写读后感推荐7篇，供大家参考。作文:写读后感篇1温馨的回忆，理性的批判*

作文是一种对自己观点的阐述和证明，需要有充分的论据和逻辑推理，通过优质的作文，读者可以从中感受到作者的智慧和情感，受到启发和鼓舞，以下是职场范文网小编精心为您推荐的作文:写读后感推荐7篇，供大家参考。

作文:写读后感篇1

温馨的回忆，理性的批判。

——题记

?朝花夕拾》是我国大文豪鲁迅的代表作之一，也是一部妇孺皆知的作品。朝花，夕拾。早晨那沾着露珠的花儿，要到傍晚才能拾起慢慢品味。“带露折花，色香自然要好得多，可是我不能够。”题目，小小的四个字，却蕴含了无尽的道理，与鲁迅先生对时间飞逝，心中离奇与芜杂的感慨。

如题记所言，这本书中，有温馨的回忆，理性的批判。而今日，我想同大家谈谈的是温馨的回忆。对社会上那些纷乱的事情我也不是很懂，却也不能在此穿凿附会。

鲁迅先生的童年是多姿多彩的：小时候的仇猫，幼年时期的保姆阿长，自我心心念念期盼着想得到的山海经，儿时总想去看看的五猖会，黑白无常，百草园和三味书屋那色彩斑斓的大自然一般的景象……直到他出国留学。我猜想，这也只是鲁迅先生童年的一小部分，摒去了这些，大概还有许多吧。

回忆与批判，我更加喜欢回忆；而在鲁迅先生童年时期这些精彩纷呈的事情之中，我最感兴趣的是百草园。

低唱的油蛉，弹琴的蟋蟀，小球一般的覆盆子……无一不让我向往不已。作为一个“美食家”，在这百草园中，我最感兴趣的便是这像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好的远的覆盆子了。

在我的想象之中——覆盆子必须是闪着明红一般的光芒的野果子。十分光滑，长得惹喜。小巧玲珑的个子，一手能够抓着一大把。放入口中，定是十分美味，汁水满嘴，软软的，吹弹可破。便是色香味俱全了！真是令人向往嘴馋。

冬日的百草园也十分趣味，扫雪，支竹筛，撒秕谷，系长绳，拉绳子——捉鸟雀。这捉鸟雀可真是有讲究！不能仅有薄薄的雪，需得积雪盖着地面有一两天，鸟雀久已无处觅食的时候才行。这对于我们生活在城市里的孩子来说，还真是有些难见！

这五彩的童年，是我所没有的——鲁迅先生有了，可惜后头迎接他的却是乱世。五彩的童年自然是极好的，期望我在童年的末尾，也能感受一番罢。

在《朝花夕拾》中，还有许多趣味的事儿。若是你听了我的介绍以后，很感兴趣，能够去翻翻，品味品味，这本书不会让你失望。

作文:写读后感篇2

这篇课文主要讲了杏林子从飞蛾求生的欲望、小瓜苗顽强地生长、静听自己的心跳中明白：虽然生命有限，但我们可以让有限的生命体现出无限的价值。

我永远忘不了第三自然段，一粒小小的香瓜子竟然可以在没有阳光、没有泥土、没有水源的小砖缝中，长出一截小瓜苗。这个故事告诉了我们：即使在非常恶劣的情况下，什么困难都不会阻挡着我们前进的脚步。无论多么困难，都要有不屈向上的精神和勇气。

学了关于生命的作文，我不禁想起了这样一件事：烈日炎炎的夏天，我在院子里的葡萄藤下玩耍，几只小小的蚂蚁在我身旁转悠，本来夏天就闷热，心情烦燥，可这些讨厌的小家伙又把我弄的眼花缭乱，我气愤地用脚阻挡住它们的去路。只见小东西们像进了热油锅，急地团团转，四处寻找出路。它们的那种强烈地求生欲望把我震惊了，不过只是几只小小的蚂蚁，大概也没多少天生命，可它们求生的欲望竟然如此强烈啊！我情不自禁地把脚挪开，放掉了它们。

看来，无论生命大小、长短，我们都应该好好珍惜。飞蛾、瓜苗、蚂蚁都那么弱小，却知道珍爱生命、努力求生，何况我们人呢？

我们要珍惜时光、珍爱生命，不要让生命白白浪费，要让生命的力量努力延续……

作文:写读后感篇3

?狼王梦》是沈石溪的作品。狼母紫岚梦想自己的狼崽可以成为今后的狼王。长子黑仔与父亲最像，紫岚太急于求成了，黑仔很小就让它出洞去，希望早日成为狼王，在一次玩耍途中，黑仔不幸被金雕抓走了。

紫岚只好把希望寄托在次子蓝魂儿。蓝魂儿在狼群聚集时就与比自己大三个月的黄犊抢食。在今后的捕食中，蓝魂儿更是大出风头，亲手捕杀比自己大好几倍的黑熊。可惜，天妒英才，在一次捕猎中，蓝魂儿中了猎人的捕兽夹，腰被夹断了。

紫岚只好把全部的心血放在最后的一只雄狼——双毛身上。在一次喝水中，紫岚和媚媚喝完了水后，故意把水搅浑并撒尿。这激怒了双毛，把它从软弱变得坚强。双毛有了当狼王的野心以后，决定除掉现任的狼王洛戛。可是，在打斗过程中，双毛被洛戛撕下一块皮肉，闻到血腥味的饥饿的狼群，立刻扑上去把双毛吃了。

紫岚的梦想彻底落空了，这三只狼崽耗光了她所有的心血，她原指望其中一只成为狼王，现在她绝望了。在一天，它选择了与一只老雕同归于尽——媚媚已经怀孕了，她不想要狼孙受伤了。

?狼王梦》中，被表现最深沉的是母子之爱，而无间的真情和温柔却扭曲地表现为无奈的残忍。

作文:写读后感篇4

一个无聊的下午，我打开电脑，电脑桌面上一个文档吸引了我的注意，这个文档里有一篇读后感，这看上去很平常。但是这篇读后感是妈妈写的。

故事发生在一个周日的晚上，我看完了一本课外书，觉得这本书很有意思，就拿到电脑前给妈妈看，可妈妈却无所谓地说，“小孩子看的书，干什么要给我看？先放那边吧。”我原以为妈妈不会看这本书，可没想到的是，妈妈不仅看了这本书，还站在我的角度分析了这本书的内容。

这本书名为《流浪的暑假》：书中的主人公是四个十二、三岁的初中学生，通过四个孩子在暑假期间的故事以及家庭中家长对孩子暑假补课的态度和方式而展开的故事。好学生梁静慧是个又乖又听话的好学生，学习成绩出类拔萃，但她的暑假只有按父母的意愿和安排上课、做作业，而学小提琴成了休息。另一个活泼、热情奔放的女孩安如玉闯进了梁静慧的世界，梁静慧也在受她的影响慢慢地改变。同样也是好学生的.高翔飞，他的成绩名列前茅，但另一个桀骜不驯、成绩超群的男生森林，却不像高翔飞、梁静慧那么安分守己，他发誓这个暑假他一定不会上补习班，要干出一番大事。而高翔飞因为嫉妒森林，却因打听不出森林要干的那件大事，便写了张寻人启事来打探消息。到最后，森林真的失踪了，（他去捡垃圾流浪了）梁静慧、安如玉、高翔飞便一起去寻找森林。最终，他们都经历了能让自己成长的事，体会到了在假期里什么事是有意义的，他们也体会到了成长的滋味。而故事的主人公森林通过一个假期的流浪知道了大人们挣钱不易的道理，从而改变了对父母的态度。

这些故事情节在我们小孩子的眼中顶多就是告诉我们父母挣钱不容易，我们要懂事。而妈妈却站在她的角度重新品读了这个故事：“虽然这是一本少儿读物，但通过这本书，我女儿在给我打预防针了，意思是暑期将至，不要给她太多的任务和压力。让她自己去安排暑假生活。这点我会考虑并会尽量满足她的愿望。”

此刻我的心中涌现出了一种莫名的感觉，妈妈实际上是是能够站在我们的立场上看待问题的，只是我们不善于去发现，往往还会误会他们，由此我们真应该好好反省反省。大人们能站在我们的角度看事情，那我们怎么就不能多多替他们着想呢？

作文:写读后感篇5

最近我看了一本书，名字叫做《太阳梦见我》，这本书讲述了一个名叫妞妞的女孩的童年生活。主人公妞妞活泼可爱，是一个什么都不在乎，不害怕的小诗人。在风景优美的地方，在没有紧张气氛的地方，她就会作出诗来。可是随着年龄的增长，她渐渐变得成熟起来了，那些作诗的灵感也不知道跑哪儿去了。突然有一天，在妈妈给她吟诗时，妞妞作出了一首关于童年的诗，使妈妈惊讶万分……

读完这本书，我不禁又想起了妞妞讲的那句话，太阳梦见了我，对我说：“你会成功，我相信你。”这句话多么意味深长，反映出了对未来的期待，也带有一点伤感，令我回味无穷。

不管你面对着的是幸福和快乐，或是痛苦与不幸，都要勇敢的向着前方，向着光明。就像妞妞那样，童年永远都是美好的，从妞妞的成长过程中，使我明白了什么是童年。童年就像一张白纸，我用笔在这张白纸上画满了我的喜怒哀乐；童年好似一个沙滩，上面有许多五颜六色的贝壳，为沙滩增添光彩。童年是美好的，无忧无虑的。童年的生活是那么的令人向往，每天都在欢声笑语中度过，童年又是短暂的，虽然我现在还是处在童年时期，但它会渐渐离我远去，在长大，会像哥哥一样，每天忙碌于无休止的学习中，所以我要更加珍惜，认真度过每一天。当我长大回忆自己的童年时，就像主人公所写的一样：“我的童年是一朵小小的白花，站在高高的树尖上，成天东张西望。我的童年是一只美丽的小鸟，在林间钻来钻去，和同伴捉迷藏。让我们尽情享受自己的童年吧。

评语：这篇读后感充满了正能量，我们从妞妞身上学习到了“不管面对着的是幸福和快乐，或是痛苦与不幸，都要勇敢的向着前方。”文章在对故事内容的叙述了自然流畅，言简意赅，重点写出自己的感受，并且语言优美，是一篇优秀的读后感！

作文:写读后感篇6

《巴黎圣母院》这本书在地域方面的影响十分大，它让远处于法国巴黎的圣母院闻名于世。维克多雨果的功劳必须是肯定的。

?巴黎圣母院》是世界文坛上的一颗璀璨的明珠，闪闪发光，万人瞩目。寒假中，读完这本书，受益颇多，心得如下几点：

一、美与丑

敲钟人卡西莫多，公认的丑大王，他的独眼，他的丑陋的脸，他的畸形腿，让人不觉在心中勾勒出这个角色的大概轮廓，都不禁作呕。但是在他伤害爱斯梅拉达之后，被人绑在受耻柱上，肉体在烈日下灸烤，心灵在强光下煎熬。口干舌燥至极，讨口水喝时，只有爱斯梅拉达站了出来，带来了甘霖与希望，撒播下了善良的种子。它在受耻柱上抽芽开花，那花纯洁、剔透，开得热烈而朴实。致使他终究改邪归正，而终结弗罗洛罪恶的，充满污秽的生命的人，就是他，丑大王，卡西莫多。随爱斯梅拉达长眠于鹰山。这是崇高的内心，是灵魂的醒悟与救赎。三分是鬼，七分是人。

而骑着高头大马的弓箭手队长弗比斯，外表风流倜傥，一副君子模样，奈何是一个伪君子。在玩弄了爱斯梅拉达之后，毅然将她抛弃。爱情这样圣洁的东西，被蒙上了灰尘。

我想即使拥有再好的皮囊，内心肮脏，丑恶，物何能尽其用啊！

这种美丑对比，不仅是人心间的对比，更是灵魂鞭挞。

二、悲剧

主教代理弗罗洛，一个几近完美的人，在十几岁时就已完成了当时的各种高等学业，树立了几近完美的人格，但是在遇到爱斯梅拉达之后彻底的变了，从一个想要拯救的人变成了一个想要毁灭的人。他错解了爱，认为爱仅仅是拥有。

爱斯梅拉达的死十分令人惋惜，源头并不是她的美丽，而是当时的社会，法官宁愿相信子虚乌有的巫术，也不肯相信真相，多么可悲的人心，多么可悲的社会啊。

三、感悟

美丑交织，灵魂缠绕，是人性的觉悟，是肉体的超脱。我们何不做一个善良的人？拥有一颗圣洁的内心，来认清世界的黑、白，沐浴它温暖的晨曦。

我的报告完毕，谢谢大家！

作文:写读后感篇7

今天，我读了《我尽了最大的努力》这篇文章，感慨万千。

本文讲述了：作者因为缺乏信心，就打算放弃竞选学生会主席的机会。他回家后，父亲跟他说了一番富有哲理的话，让作者恢复了自信。他开始宣传自己，并最终获得了成功。还有一次，作者因为沉迷游戏，令学习成绩一落千丈。他又与父亲说，自己领不到奖学金了，父亲以一句：“你尽了自己的努力了吗？”再一次激起了他的斗志。

读完文章，我认为：只要尽力了，输了也不丢脸！

“因为不论什么时候，也不论在什么事情上，总会人比你好。”是呀！不管你干什么事，就算是你十分努力了，也总会有那么一、两个人比你好。可是，只要耕耘，就会有收获。只要进自己最大的努力，向成功驶去，就算失败了，也败得光荣！

就像我一样，努力了五天去准备和练习一个舞蹈，可到最后，跳得最好的虽然不是我，但我也不是跳得最差的。只要尽了最大的努力，失败了又如何？

无论什么事情，什么时候，总会有人比你好。可是，你也有比别人好的地方。只要你努力了，虽然并没有收获成功，但是不丢脸！因为，你收获了一次又一次的经验！

努力了，失败了，没什么丢人的。因为你付出了，不是吗？

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com