# 鹅读后感400字优质5篇

更新时间：2024-01-15

*通过读后感，我们可以学习到作者的写作技巧和创作思路，有助于我们的写作水平的提高，写读后感是一种良好的学习习惯，它使我们能够更加全面地理解和欣赏文学作品，职场范文网小编今天就为您带来了鹅读后感400字优*

通过读后感，我们可以学习到作者的写作技巧和创作思路，有助于我们的写作水平的提高，写读后感是一种良好的学习习惯，它使我们能够更加全面地理解和欣赏文学作品，职场范文网小编今天就为您带来了鹅读后感400字优质5篇，相信一定会对你有所帮助。

鹅读后感400字篇1

书是人类进步的阶梯，它能让我们从中学到很多东西。在我读过的书中，每本都值得我赞赏，但是我最想写的还是《窗外的小豆豆》这本书。

?窗外的小豆豆》真实地讲述了作者本人黑柳彻子小时候的故事。小豆豆是一个天真无邪、无拘无束、充满好奇心，甚至很调皮的小女孩。她上的第一所小学开除了她，其原因就是她太调皮、太自由，总是有一些奇怪的想法。但当她来到巴学园后，小林宗作校长给她带来的一切，从此改变了她的人生，使她后来成为了一个对孩子格外了解的优秀作家。

这本书中给我留下印象最深的就是这位小林宗作先生。他是巴学园的校长，一个与众不同的校长。他的巴学园和别的学校截然不同，独具特色的一切吸引了孩子们，让这些孩子在这里快乐地成长。他有一个最根本的优点，他是一个真正爱孩子、了解孩子的人。他能听小豆豆讲四小时的话，而一点不嫌烦；当小豆豆用自己奇怪的方法想找回钱包时，他能任由小豆豆自己去做想做的事。还有更重要的一点就是，小林宗作校长喜欢鼓励、赞赏孩子们。他总是对调皮的小豆豆说：“你真是个好孩子！”正是这句话，让天真无邪的小豆豆有了后来的成就。

我想，如果小豆豆在中国一个普通家庭成长，她不会有今天这样的成就。我喜欢这本书，喜欢书里的每一个人物，每一个故事……

鹅读后感400字篇2

假期，我读了一本书，名叫《绿山墙的安妮》，我深深地被书中的女孩安妮打动了。

这本书主要讲了绿山墙农舍的卡斯伯特兄妹决定领养一个男孩，帮着干点农活。令人大吃一惊的是，孤儿院送来一个满脸雀斑、爱幻想、喋喋不休的红发女孩，这个女孩名叫安妮，她天性活泼乐观，想象力极为丰富，她能听到小溪在欢笑，花儿在说话。在她眼里，世界到处充满诗意和想象。她像一股清新的风吹进了闭塞的农舍乡村，用她的善良和直率赢得卡斯伯特兄妹的喜爱，也赢得了同学的敬重和友谊。安妮还通过努力，成功考取了大学。但是因为马瑞拉眼睛不好，所以安妮又放弃了学业，当了绿山墙旁边学校的一名老师。读到这儿，我已经被安妮那刻苦、自信、善良、纯洁、有爱心的精神打动了。

我们应该向安妮学习，学习她的优点，学习她的精神。想想我自己，每次遇到难题就退缩，不像安妮那么刻苦钻研，所以我以后要像书中的主人公安妮一样，不怕困难，遇到难题决不退缩，知难而上，让我的梦想能早日成真。

鹅读后感400字篇3

红楼梦是中国古典四大名著之一，一开始我并不喜欢它，原因很简单，因为这是老师推荐我们并且还要在放假之后检测，我怀着不情不愿的心情捧起了它，却越来越爱不释手。

初读时，只觉得书中的故事太过繁杂，人物关系很难理清，但是为了检测能够过关，也只能硬着这头皮往下看，一开始读到关于林黛玉的描写时，只觉得她太过矫情，而且不懂得处世之道，言语犀利，而没有什么风度的小女子而已。可当我读完整篇红楼梦之后，我才发现我错了。黛玉的小家子气并不是因为她天生的性格，而是她不懂，不懂这世间的冷暖。就拿刘姥姥的事儿来说吧，看到刘姥姥的贪得无厌，黛玉心中自然有些不平，言辞刻薄了点儿。

黛玉是一个很有灵气的人，思维灵动跳跃，写诗填词，向来别具一格，骂起人来也是尖巧俏皮，促狭刻薄，但他不曾想到的是，像刘姥姥这样的乡野之人，那能够与她们这些富贵之人相比呢？一个年过七旬的老人为了自己和自己的小孙子能够过冬不惜拉下老脸，自毁形象，把自己当作小丑一般，哄贾母和众人开心。其实黛玉的刻薄也不能全都怪她，只是因为她不懂，她不了解穷人捉襟见肘的困苦，不知这世间竟然有人能为了生计放下自己的尊严，正是因为这一点，导致了黛玉那悲惨的一生。

大多数的人看过红楼梦之后，都会觉得黛玉是一个有才华，但非常善妒的女子。我这样说也是有依据的，说不清是哪一回了，只知道宝玉因为黛玉的嫉妒而烦恼了很久。听别人说有一个道长有这些偏方，便去寻那道长，那道长用轻佻的语气说：“只需干净的梨一个，冰糖少许，陈皮二钱，加水熬制，方可服用，你大可放心，若是一天不好便吃两天，两天不好吃一个月，就这样一直吃下去，反正此汤药无毒无害，就让她吃一辈子，吃到死，死了还嫉妒什么呢？呵呵……”宝玉见道长疯疯癫癫的样子，也就没敢给黛玉喝这幅汤药，但或许宝玉坚持把这幅汤药给黛玉喝，最终黛玉可能性情会大变，这一切我们现在已经无从得知了。

回顾整篇红楼梦黛玉的遭遇，很让我们怜惜。可是她生活在那样的封建社会，注定了她的悲惨一生。从中我体会到了：无论生活在什么样环境，都得去适应它。

鹅读后感400字篇4

第一次翻开《城南旧事》这本书，充满了新奇和想象。随着时间的推移，它却成为了我成长中的导师，给我无数的启迪和教育。

这本书是台湾作家林海音的自传体小说。在书中，我随着童年英子的脚步，一起去看20世纪20年代的老北京，感受成人世界的喜怒哀乐，一起去看充满悲欢离合的惠安馆，疯子秀贞和妞儿演绎的母女情；蓝色的大海上扬着白色的帆；一起去看冬日下的骆驼队，听到缓慢悦耳的驼铃声……

很喜欢书中的一句话:“金黄的太阳，是从蓝色的大海升上来的呢？还是从蓝色的天空中升上来的呢？”在英子幼小而纯洁的内心，没有太多的对错之分。当人们只知道小偷的可恨，全然不管一个青年为何要走上偷窃犯罪的道路，只有善良的英子，愿意去倾听一个小偷的故事，愿意去帮助一个小偷，订下一起去看海的约定。

成长往往伴随着数不尽的烦恼，我们会在经历了某些事情之后，忽然发现自己已经失去了童年时的那一份天真，多了一点对未来的憧憬，多了一份要承担的责任，对于英子来说，是在父亲去世过后，可对于我来说是记不清在哪个傍晚或者黄昏，经历了怎样的悲欢离合，才褪去稚气。

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”一首送别回响于耳畔，掩卷深思，骆驼队仿佛沐浴着冬日，向远方走去，带走了我们的童年。北平城南那斑驳的城墙，沉淀着历史的沧桑，沉浸在英子的故事之中，却又好像看到了自己的影子。

窗外流星飞逝，亦如时光无法停留。

鹅读后感400字篇5

比利时作家美特林克写的《青鸟》真是太好看了，我十分钟就把它看完了。

这是两个孩子寻找代表幸福的青鸟的故事。大一些的孩子叫迪迪，是哥哥。小一些的叫咪迪是妹妹。

陪伴他们的还有火先生、水姑娘、小狗迪鲁、牛奶小姐、面包先生、猫咪啼勒脱和糖果先生。

他们先到了怀念国，见到了死去的爷爷奶奶和弟弟妹妹。接着，他们又来到了夜神的宫殿，后来又去了享乐宫、未来王国、墓地和森林。

其实他们只不过是做了个梦。当他们醒来后，柏林考脱太太过来讨圣诞礼物，是因为她的女儿得了很重很重的病，很想要一只鸽子，可是家里却没钱去买，所以他才来要鸽子。兄妹俩觉得小女孩可怜，就把自己心爱的鸽子送给了她。

当小女孩拿到鸽子时，她的病突然好了。原来，这只鸽子就是他们要找的青鸟，小女孩得到青鸟病就会好。当兄妹俩知道以后，开心的笑了，他们感到很幸福。因为他们让别人得到了幸福。

我们被这故事深深感动。它教会我们，别人的幸福也等于自己的幸福。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com