# 鹅读后感400字精选7篇

更新时间：2024-01-15

*读后感也是一个反思的机会，我们可以思考自己在阅读中的成长和变化，写读后感是一种良好的学习习惯，它使我们能够更加全面地理解和欣赏文学作品，职场范文网小编今天就为您带来了鹅读后感400字精选7篇，相信一定*

读后感也是一个反思的机会，我们可以思考自己在阅读中的成长和变化，写读后感是一种良好的学习习惯，它使我们能够更加全面地理解和欣赏文学作品，职场范文网小编今天就为您带来了鹅读后感400字精选7篇，相信一定会对你有所帮助。

鹅读后感400字篇1

今天，我们学习了《匆匆》一课，朱自清先生以他那独具特色的优美文字征服了我们每一个人，也唤醒了我们珍惜时间的意识。

“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。……”读着读着，我不禁感慨万千：这不是现实生活的真实写照吗？即便我在写这篇文章的时候，时间也在一分一秒的流逝。时光老人不会多给每个人一秒钟，也不会少给每个人一秒钟。他是绝对公平、公正的。至于你的一生有没有成就，就在于你如何安排时间、珍惜时间了。

当你放下作业不做而是在电视机前津津有味地看动画片时，你有没有想到过，时间正在一分一秒的流逝；当你星期天不认真复习功课而在玩游戏机时，你有没有想到过，时间正在一分一秒的流逝；当你在假期吃喝玩乐而不顾作业时，你有没有想到过，时间正在一分一秒的流逝……时间稍纵即逝，时光老人只喜欢合理安排、利用时间的人。不要到了最后才埋怨时间不够用。

培根曾经说过：合理安排时间，就等于节约时间，莎士比亚也曾说过：放弃时间的人，时间也放弃他。这么多名人都这样爱惜时间，我们做小学生的，竟还如此浪费时间，不觉得羞耻吗？

时间就如同美丽的花儿，细心呵护才能绽放最美的光彩！这无疑是最真的。

鹅读后感400字篇2

我认为如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么伟大的事情，同时也会让自己的人生变得更加充实。我现在已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。但我知道只要我们朝着目标努力就会有所收获。

傅雷说：也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来回报，但是它至少可以使我们心灵更加充实。我相信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

我认为只有在互相鼓励和互相支持下，有着最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。傅雷说他和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，我觉得读《傅雷家书》真的可以丰富人的内心，让人变得平静。而且文学和艺术都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会让我们茁壮成长，给我们的生活带来很多的乐趣。

?傅雷家书》是傅雷思想的折光，可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分体现了作为爸爸对儿子的心意。写在纸上的都是些家常话，，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心读者。正因为这样，感情才那样的纯真挚朴，没有半点虚伪《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对子女都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方面教育的，在人口众多的中国，能够达到此种地步的，能有几人，因为这需要充足的条件，父亲要博学多才，儿子要知书达理，而父子之间更要有充分的默契。

好读书，读好书，《傅雷家书》是一本不可多得的好书，是一本充满父子之情的好书。

鹅读后感400字篇3

读了《狼牙山五壮士》这篇文章，我被五个壮士勇敢顽强，不怕牺牲的精神感动，敬佩的心情不由得产生了。抗战时期，七连六班的五名壮士接受了掩护群众和连队转移的任务。他们一边痛击敌人，一边将敌人引向绝路，在巅峰英勇歼灭敌人后，跳下悬崖，壮烈牺牲。

合上书，脑海中还挥之不去的是狼牙山五壮士站在狼牙山顶的辉煌形象。面对凶暴的日本侵略者，5名壮士一点也不害怕，即使受了重伤没有子弹，也要和敌人一起死去。他们勇敢顽强，视死如归的精神深深地震撼了我，他们浓厚的爱国情感也使我的心长期不安。

翻开历史的史册，有很多和五壮士一样勇敢的抗日英雄，赵一曼就是其中之一。1936年6月3日，赵一曼在去抗日游击区的路上不幸落入日军的魔掌。被带回哈尔滨，凶恶的日军对她进行了严厉的刑警。其中包括电刑、虎凳、辣椒水等更严厉的刑警。日寇强迫他提供杭联机密和党的地下组织，对她进行了残酷的拷问。但赵一曼一直坚贞不屈，没有吐露真相。日军得知赵一曼口中得不到有用信息，决定将她送回珠河县处死示众。同年8月2日，赵一曼被拘留在珠河县的列车上。此时，她牺牲前最想念的是自己的儿子。赵一曼昂首到小北门外草坪中央时，几个军警的枪口对着她。一位军官走到她面前，赵一曼愤怒地把手里的纸卷递给她，日军看到笔记，向军警挥手，罪恶的子弹射入她的身体，血染红了大地。赵一曼那种宁死不俘的精神震惊了我。

抗日英雄记在我心里，他们勇敢献身的革命精神赞扬世代。

鹅读后感400字篇4

俗话说，读书破万卷，下笔如有神。就在今年暑假，妈妈为了让我增加阅读量，提高写作水平，给我买了一本书，那就是我朝思暮想的四大名著之一《水浒传》。

一买回家，我就如饥似渴地读了起来。我被书里的故事情节深深吸引了。一个个活灵活现的英雄人物展现在我的眼前，有性格刚烈的黑旋风李逵、莽撞的花和尚鲁智深、路见不平，拔刀相助的行者武松、神机妙算的智多星吴用、武艺高强的玉麒麟卢俊义、精明能干的拼命三郎石秀、排兵布阵的神机军师朱武、 枪 法出众的豹子头林冲、精通炮法的轰天雷凌振、筑建城垣的九尾龟陶宗旺……

这本书主要写宋江等一百零八个好汉打家劫舍，劫富济贫的故事，后受招安，受职先锋，打辽国、击田虎、征王庆、伐方腊成功后，许多英雄被高俅陷害而死。我对梁山好汉由衷的敬佩，对高俅、童贯、蔡京之流的奸臣无比痛恨。

梁山好汉中，我最喜欢的是天闲星入云龙公孙胜，他不仅能腾云驾雾，而且能呼风唤雨，精通法术，在梁山排行第四。公孙胜曾破过高廉、乔道清、马灵等人的法术。摆起阵法，无人能敌。在打辽国时，还用这法，让兀颜统军的大将束手就擒。我对他真是佩服得无体投地。

在《水浒传》中，我既喜欢公孙胜，也喜欢方腊的猛将石宝。石宝武艺高强，惯使流星锤，一把劈风刀也神出鬼没。有一次，他和天空星急先锋索超相持，两个更不打话，斗了二十回合，不分胜负，突然，石宝用流星锤打将来，索超措手不及被打死于马下。邓飞大怒，挥舞铁链来战，石宝和邓飞过招十合，邓飞力怯，被劈死于马下。还有一次，李逵、鲍旭、项充、李衮四将敌石宝，石宝不战，李逵刚休息，石宝就冲上来，挥起劈风刀将鲍旭斩为两段。瞧!石宝武艺多高强，我多想拜他为师呀!

?水浒传》中的梁山好汉只反贪官，不反皇帝，一直以“忠义”两字为主，忠的代表是宋江、卢俊义，义的是代表是李逵、鲁智深。宋江以忠义而深受梁山好汉的拥护，我却认为这是愚忠，毛泽东说过，宋江被招安后，成了朝廷镇压农民起义的工具，成了一把夜壶，人要用就用，用不着，谁都说脏。宋江真不该投奔朝廷，最后落得可悲的下场，使梁山兄弟也受到连累。看着梁山好汉一个个倒下，我心里有说不出的难受。

读了《水浒传》这本书，我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神，懂得了许多做人的道理，这不愧是我国的四大名著之一。

鹅读后感400字篇5

在学习的旅途中，你是否复习、预习过呢？如果没有，那你听说过这句话吗：温故而知新，可以为师矣。

这是古代著名的文学家、思想家和教育家，孔子，说的一句话，并为后人开启了一条教育之路。这句话主要讲了，要复习以前的知识，才能懂得新知识，这样就 能当老师了。一、二、三年级上校本课时，我对这句话，并没有多大感受，只明白它的意思和道理，没有实践来。

直到这件事的发生……

那是上四年级时，老师让我们回家复习第三单元，明天测试一下。并告诉我们：温故而知新。回到家，我想：反正都学过的东西，不用温故了，明天正常写就是 了。就这样，晚上我写完作业，就去玩了，早把复习忘到脑后了。第二天早晨，第三节课，老师给我们发下卷子，开始测验，卷子到了我的手里，一看，傻了眼，以 前背的滚瓜烂熟的课文，都忘的一干二净了，更重要的是，后面拓展的题我也不会，其余的一些基础题我还能应付。这时我已经出了满头的汗，心想：要是昨天晚上 不玩，留下时间复习复习，那今天也不会这样了。哎，温故而知新嘛！

从此以后，我对复习严加重视起来，有时还会把复习写下来，就再也没有出现这种事。是呀，复习只是简单的两个字，真正实践起来却很难。来吧，让我们温故 而知新，做学习的小主人！

鹅读后感400字篇6

我喜欢读书，异常是小说。所以，这个暑假，我看完了鲁迅先生的《呐喊》。

?呐喊》是鲁迅先生自1918年至1922年所作的短篇小说的集结，共有《自序》《一件小事》等十五篇短文。这些作品从现实的角度描绘了从辛亥革命到五四运动的民众生活，也揭示了各种深层次上的社会矛盾。且证明了作者对中国旧有制度级陈腐的传统观念进行的深刻剖析好和彻底的否定。表现出了对民族生存的浓厚的忧患意识和对社会变革的强烈愿望。

在书中，我记忆最最深刻的便是《狂人日记》。

?狂人日记》不仅仅是中国现代文学史上的第一篇白话文小说，且在文中借狂人之口说出了几千年来“吃人”的封建礼教，它证明了作者彻底反对封建主义的立场。在文中，字里行间透出了“我”对那些吃人的人的又怕又恨，以至于连吃人的人养的狗，育的孩，都心存三分顾忌。到之后，“我”才想到，自我的兄弟、亲戚、朋友，都是“吃人的人”。再到结尾，“我”猜想自我也可能吃过人，无奈之中，发出了“救救孩子”的一声呐喊。

我不敢相信，在那个时代，竟会到处都是“吃人的人”，再想到那时也有想我一样的孩子，也在被训练成“吃人的人”，不觉出了一身冷汗！

这本集大成之作真是令人受益匪浅！

鹅读后感400字篇7

前几天，我读了《城南旧事》。它的作者是林海音。

?城南旧事》全书分为《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚》、《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》五个故事。用小孩子的口吻娓娓道来童年的那些往事。宛如一缕春风，轻柔地飘过树林，飘过大地，飘过田野，飘过每一个人的心间。

读《城南旧事》，英子天真无邪的话语和儿时趣事勾起了我对童年的回忆。小时候的快乐度过时不觉得有多好，反而羡慕大人的世界，整天在家里嚷来嚷去：“我要长大！”以前总认为童年的烦恼说不尽，有写不完的作业，上不完的课，干什么都不可以，家长总摇头说：“不行，你太小了”我简直恨不得一夜之间就长成大人，想干什么干什么，“胡作非为，上房揭瓦”……

直到今天，我该上初中了，那个“六一”儿童节不再属于我，我的童年也在阵阵叫喊中流逝，童年的生活已成为过去，只能细细品味，无法再次经历了，我才感到时间的不等人和一阵子迷茫。

也许，童年就像书中说得那样令人流连往返；也许，童年就是我们每个人心中那个美好但已失去的梦；也许，童年有如一丝丝的袅袅青烟，转瞬即逝；也许，童年好似一个小时候的生活记录片，时常在我们的脑海里播放，成为一段美好的回忆……

当童年的花儿凋零了，童年生活也就永远地离去了……

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com