# 云鸥情书读后感5篇

更新时间：2024-01-15

*读后感是一个深入思考道德和伦理问题的机会，可以引发我们的思考和讨论，读后感可以帮助我们培养批判性思维，思考文学作品中的逻辑和推理，以下是职场范文网小编精心为您推荐的云鸥情书读后感5篇，供大家参考。云鸥*

读后感是一个深入思考道德和伦理问题的机会，可以引发我们的思考和讨论，读后感可以帮助我们培养批判性思维，思考文学作品中的逻辑和推理，以下是职场范文网小编精心为您推荐的云鸥情书读后感5篇，供大家参考。

云鸥情书读后感篇1

早前一个中午在图书馆看完了《情书》，也许看得太快，很多地方的味道还未嚼清便已翻过贯穿始终的淡淡的情愫，小小的伤感，不同于一般的生离死别，阴阳相隔，人鬼情未了，但就是那般轻轻萦绕在你心头，你无心拂开，也无力拂开，或许根本就不想拂开。

很多时候，我们无法探究，也无需探究主角们的情感归属问题，你如果真要问男藤井树到底有多喜欢女藤井树？女藤井树对男藤井树可有过一丝喜欢？

博子走出藤井树的阴影没？藤井树是真的爱过博子吗？还是把对女藤井树的爱转嫁到了博子身上？很可能就陷入一个回答问题的死循环，答完一个问题，扯出下一个问题，再继续回答问题，一串串的问题在我看来没有深究的意义，有时候看书是看一种感觉，而有些感觉更是无法言喻的。

两个藤井树，一个男孩，一个女孩，原本不相干的两个人，因一个相同的名字绑在了一起，但这不意味着就一定要碰撞出什么大火花，一样可以平平淡淡，无波无澜地度过，所有事物总在相交后分离，没有例外，中间是毫无联系的几年，在后来便是一个已在地下，一个还在地上，仍旧没有太强烈的情感，只因一封阴错阳差的信才又勾出了以前的事，我至今还记得博子写给藤井树的第一封信，藤井树：你好吗？我很好。

渡边博子那是在一种怎样的心情下写的呢？还是无法描述，只知道原来简简单单几个字就已胜却长篇大论。

书中有很多小情节，印象最深的就是男主喜欢在空白的借书卡上添上藤井树这三个字，开始觉得不过是无聊的小把戏，可最后还是有那么一点感动的，特别当流行“寻找藤井树”时，发现心里被什么东西堵着，很压抑，很难受，很沉闷，很抑郁，反正都是些消极的.词。

云鸥情书读后感篇2

一直以来，你或许收到许多千奇百怪的情书，笔名都是“七步猫”，你猜不到那是我。我不清楚你是否也喜欢我，但我实实在在是喜欢你的，给你写了很多封信可你一封也没回，但我并不伤心，因为你知道我是一直喜欢你的。

我们之间的感情，并不像韩剧一样浪漫唯美，也不像琼瑶剧一样缠绵暧昧。我们之间的那种情感淡的像杯白开水，虽然无味但却必需。我们不是那种离开一分钟就会想念的人，但分开很久后也会有一种叫思念的东西在发酵。下雨时的同一把伞，饥饿的同一碗面，渴了的时候的同一瓶水，都是你和我一同享有。我是你上辈子这辈子下辈子的情人，你是我三生三世都不愿舍弃的挚爱。你是我的太阳，给我以温暖和光亮；我是你的月亮，在黑暗中与你作伴，不希望你感到孤单。

在我想你的时候，空中的风是我的情怀；在我想你的时候，天上的云是我的姿态。记忆中的一回眸，一瞬间便是永恒。

命运是个奇怪的东西，70亿人群中偏偏只有你进入了我的心。有时候想你想到梦里醒来都是你，有时候去买方便面会不自觉的挑你最爱的口味，有时候去商场看到一件衬衫会想你穿上它是不是比模特还帅？帮你买蛋糕一定会挑巧克力蛋糕，帮你买冰淇淋一定会是你最爱的蒂兰圣雪，知道你喜欢甜的不喜欢酸的，所以买水果时总是千挑万选。这些为你做的事，渐渐的成为我的习惯。其实，真的想不起你在哪个地方哪个时间哪个动作哪句温柔的话让我开始对你动心，逐渐的.发现我竟然赖上了你。或许喜欢一个人真没什么道理，只是一瞬间的怦然心动就足以让人跌入情网。你对我而言便是如此。

想和你一起笑，一起闹。想和你静静地分享每一个早晨和黄昏，想和你做那些美丽的琐碎日常。就这样简简单单，平平淡淡的守住幸福。没有波澜，没有惊扰，就让生活像一池平静的湖水，让幸福像那柔软的湖面，周围的群山翠岚都会成为你我眼中最美的风景。

记得你的生日是几月几日，记得你常穿的衬衫是李宁还是花花公子，记得你骑自行车是最爱哼哪个人的曲子，记得你的衣服是哪种花香的味道。

你在的时候我会冲你撒娇，你在的时候我会和你吵闹，你在的时候我会恨你有时真的太无聊，你在的时候我会对你痴痴傻傻的笑。

你知不知道我喜欢你，是的，你知道，因为你也爱着我。你知不知道我想你，是的，你不知道，因为今天你手机里的收件箱没有收到笔名是“七步猫”的情诗。你知不知道我一直在我身边，是的，你知道，因为你揣着我的心在远方。

亲爱的，你是我最美的遇见，你是我最幸福的心动，你是我的独家记忆。

亲爱的，我爱你。

云鸥情书读后感篇3

在图书馆听着雨声，翻着这本20xx版封皮早已脱落，被无数迎来送往的学长姐们触摸过的老书，看完最后一页之后，再起身有种恍如隔世的感觉。眼前一抹恍惚，像是在两个小时穿越了二三十年。最开始以为是类似于“解忧杂货店”一样的机缘巧合和时空交错，读到中后篇才发现是一种传递在两个女孩心灵之间的爱意，短暂的，两年的，隐忍又炽热的爱意。我不知道是该为博子难过，抑或为阿树可惜。毕竟藤井最开始爱上的，是那个自己长得像的，才有机会被“一见钟情”的阿树呀。是有多惊喜，多怕再次失去，才会在看见博子的第二面说出“做我女朋友”，在无数张借书卡里，在名字的背面里，在收到错发的喜欢的人卷子的欣喜里，在最清澈的眼睛里。可这些阿树在藤井在世之时，全然不知，隐藏的却昭然若揭的秘密都掩藏在那本普鲁斯特的《追忆似水年华》中。她曾离他那么近，然后那么远。

可就算你最开始喜欢上的人不是我，但你后来的温柔与爱意，统统洒向了真真切切的我。所有和你共度的或好或坏的时光，每分每秒，都珍贵。年少的情愫和懵懂，小心翼翼的喜欢，是伸出又收回的手，是投去又敛起的目光，是开不了口的我喜欢你。

我现在还能记起初高中作课代表，发到自己喜欢的人卷子时的窃喜，只他的名字会让我多看上好几眼，又怕别人猜到自己的心思，但暗中多谢老天给我一次机会走近他，如果时机不错还能开一句无伤大雅的玩笑，那一天都是彩虹色。又想起曾经不明白的，喜欢我的男孩子为什么做那些不让我知道的事情（很久之后才有共同朋友告诉我），是因为呀，有些心情只属于自己；是我喜欢你，和你没关系；是有些事偷偷地做，才有意义。

有一个可以想念的人就是幸福，有过联系的那种更幸福。你不在我身边，我才最爱你。一想到我现在的努力，说不定换得来我们再一次的重逢，便激动万分。即使没有缘分，我也在寻找你的路上，变成更好的自己。

云鸥情书读后感篇4

情书，书名就让人恍惚回到了热血的青葱年少时。然而开头却是一个悲伤的故事，腾井树在一次意外中失去了年轻的生命，留下了悲伤的父母和爱他的女友淳子。

一次偶然，淳子翻看腾井的同学录，发现了他的通讯地址，于是她怀着好奇和某种期待写了第一封信。没想到却收到了回信。

原来在腾井树上中学的班里还有有一个腾井树，这个藤井树是女孩。

女友淳子起初并不知道，她的回信充满了试探。女孩藤井树也并不知道。后来淳子知道了藤井树另外一个人，并知道了是男友的同班同学，她隐瞒了藤井树不在人世的消息，请求女孩藤井树帮忙回忆男友生前中学的故事。

淳子越来越真切的认识到，藤井树当初对自己的一见钟情，其实是因为她长得像女孩藤井树。这对淳子，应该是很受伤的吧。但她依然深爱着藤井树。三个人的关系是你爱他，他却爱着她的关系。

逝者安息，生者更应珍惜现在，好好生活。虽然故事的结尾，淳子没有答应秋叶的求婚，我想淳子应该也能够释然吧！

云鸥情书读后感篇5

胥胥以前挺爱看书，最享受独自在静谧的图书馆度过的淡淡时光，读后感--说说你读过的书。但现在很少静下心来看书了，不记得上一本让我沉迷的书叫什么了。

你爱看什么书，哪本书读完最有感慨?说说吧…昨天接表妹过来玩，她的行李是一个背包，和一袋书。仿佛看到几年前的.自己，走哪都会带上几本书。可是现在，书，我已久违了。

最近一次看完的书还是去年九月份买的《情书》，作者：岩井俊二。当我翻完《情书》最后一页时，又接着看了岩井俊二的同名电影。不得不说，他用文字缔造了一个感人的故事，又用胶片记录下这些画面，所有他受到那么多文字爱好者和电影爱好者的喜爱。

书和电影一样，不同的时候看，心境完全不一样。第一次看《情书》，四个字\"清新感人\"。也有人说岩井俊二是中国的王家卫，没错，他们都是小资和小清新的制造者，读后感《读后感--说说你读过的书》。但是他们的作品我只看了一点点，不是我没有时间，或者作品不吸引我，我只是想，如果看完了岩井俊二，青春就走远了。以后再看的话，就会像老人在回忆往事了。

写着好像有点离题了，下次看书的话，再来认真写读后感吧。joicellai(麻雀的td)跟lz一样，也爱泡在图书馆的静谧时光。那是此生最美丽的时光。现在工作了，心也浮躁起来，静不下看书，唯一还保留的是继续听古典。每天一点点。虽然，我床边有一大堆书，可是很少翻。最近读的一本书，大概是一个月前，是几米的一本画册salyharry(hot blood)三国演义。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com