# 《童年》300读后感8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2023-01-10

*读后感的特点就是概括下书里的内容，撰写一篇读后感可以强化小伙伴们对名著内容的体会，以下是职场范文网小编精心为您推荐的《童年》300读后感8篇，供大家参考。《童年》300读后感篇1寒假里看了《童年的秘密》这本书，让我对孩子的很多问题恍然大悟，*

读后感的特点就是概括下书里的内容，撰写一篇读后感可以强化小伙伴们对名著内容的体会，以下是职场范文网小编精心为您推荐的《童年》300读后感8篇，供大家参考。

《童年》300读后感篇1

寒假里看了《童年的秘密》这本书，让我对孩子的很多问题恍然大悟，我明白了很多孩子身上存在的问题并不是现在造成的，而是在敏感期时造成的。 童年的秘密是什么?蒙台梭利认为体现在：儿童是一个“精神(心理)的胚胎”，只有通过人的教育，这种胚胎才能发育成一个健全健康的“精神世界”;儿童心理的发展有各种“敏感期” 。

本书一共分成三大部分：第一部分：精神胚胎 第二部分：新教育 第三部分：儿童与社会

译者的话里里这样说：“儿童观是对儿童的本质看法，它是建构教育理论的基础，是开展教育实践的前提。蒙台梭利总结了卢梭等人的自然主义教育思想，集当时世界上先进的医学。生物学。心理学。人类学和教育学科之大成，结合自己在儿童之家对儿童的观察和研究，提出了自己对儿童的独特看法，形成了独具特色的蒙台梭利儿童观，从而奠定了蒙台梭利教育法的理论基础。”建构教育理论曾经听说过并且自己在课堂中实际应用过，这个敏感期和其他专家不谋而合。

在第一部分精神胚胎中，作者认为再小的孩子都是有思想和独特的感受的，只是我们没有发现。而作者经过试验和研究发现了孩子的敏感期，原来在几十年前国外的教育已经进行到了科学的时代。

在第二部分新教育中，作者重点介绍了蒙台梭利学校是怎样培养孩子的，以及培养的成果，让我在其中收获不小。“爱”是人类永恒的话题，我们总能感觉到它的存在，但要给爱下一个定义却是非常困难的。因为我们每个人对爱的理解不尽

相同，蒙台梭利关于爱的理解是：爱不是原因，而是结果，它的动力就是本能，是生命的创造力量，在创造过程中，他产生了爱，这种爱充满了儿童的意识，并影响着儿童的自我实现。

?童年的秘密》读后感三

“爱”是人类永恒的话题，我们总能感觉到它的存在，但要给爱下一个定义却是十分困难的。正因我们每个人对爱的明白不尽相同，蒙台梭利关于爱的明白是：爱不是原因，而是结果，它的动力就是本能，是生命的创造力量，在创造过程中，他产生了爱，这种爱充满了儿童的意识，并影响着儿童的自我实现。

读到《爱的智慧》这一章时，给我的触动是十分大的，书中列举的孩子与父母的例子如此的熟悉，正因在我和女儿之间也经常有这种情形。例如：星期天，本想好好地睡一觉，可一大早就被孩子叫醒了，你是不是也会觉得很厌恶呢?我们来听听蒙台梭利是怎样说的：早晨，儿童进入父母的房间唤醒他们，这是件令父母极厌恶的事情。但是，如果不是爱，还有什么东西会使一个小家伙一醒来就去寻找他的父母呢?黎明，当一个儿童去找他的父母时似乎是要说：“天已经亮了!是早晨了!”但是，孩子走到父母跟前，不是为了去教导他们，而只是去看他所爱的那些人。看到这些文字，你是不是心里有一种温暖的东西在涌动?蒙特梭利对儿童的细微观察和心理探究真的是让人佩服。也让人不得不重新思考自己一些固有的观念，我们是否真的了解儿童，是否知道他们的心里在想些什么?我们真该适时的转换一下主角进行思考，这样才能让自己更好地明白儿童的世界，了解童年的秘密。

?童年的秘密》，其中一段是这么说的：人们对儿童心理上的创伤仍然知之甚少，但是他的伤痕大多数是由成人无意识地烙上去的。?这些创伤，几乎全部都是正因我们不了解儿童的心理所造成的，我们自以为是为了孩子好，但其实却造成了相反的后果。好心办坏事的例子，太多了。而《童年的秘密》里，或者指出常识性做法的谬误，或者提出了一些我们未曾想到过的地方，这本书对我来说，是一本十分颠覆性的书籍。说说心情

其实有一个敏感期我们大家是都知道的，就是儿童的语言天赋。在儿童的某个阶段，学语言是十分惊人的，所有的人都是他们的老师，他们只是沉默的聆听，直到某一天说出他们的第一个字。这点成人体会最深，学外语此刻对我也是一件头大的事情，无论是听力还是单词，都是需要持续的下苦功才能够。但是除此之外，儿童的敏感期还有很多。其中最重要的一个敏感期，就是对秩序的敏感。?°一个很重要和神秘的时期是儿童对秩序有极端敏感的时期。这种敏感在儿童出生后第一年就出现，并一向持续到第二年。

蒙台梭利说?°这种敏感期的存在也许更清楚地表此刻儿童所遇到的障碍上，在大多数状况下儿童发脾气很可能都是由于这种敏感性秩序感在于认识到每样物品在它的环境中所处的位置，记住每件东西就应放在哪里。这意味着一个人能够适应自己的环境，在所有的细节方面都能支配它。心灵的适宜环境是这样的：一个人能闭着眼睛到处走动，仅仅只要伸手就能拿到他所要的任何东西。这样的环境是平静和快乐所不可少的。很明显，儿童对秩序的热爱不一样于成人对秩序的热爱。秩序给成人某种外在的快乐。但对幼儿来讲就完全不一样了。它好像动物漫步的大地，或鱼儿游憩的水。

《童年》300读后感篇2

讲述的是主人翁阿廖沙。彼什科夫三岁到十岁这一时期的童年生活。阿廖沙自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父暴力、贪婪、霸道，阿廖沙掌管着家里的一切，，阿廖沙时常因为犯错而被痛打这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。阿廖沙的两个舅舅因为钱财而互相残杀，雅可夫舅舅还因为生气而把自我的妻子连头带脚的兜住打死了，这可见当时的女人是多么的不起眼。米哈伊尔舅舅把大十字架放到小茨冈，导致阿廖沙背负过重摔死了。高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自我也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”当时的社会多么黑暗，而这黑暗也深深地印在了阿廖沙的心里，但是每个人的黑暗中还是有一丝丝的阳光，阿廖沙的外祖母就是阿廖沙的阳光，她用她那圣母般的行动感化了阿廖沙，让阿廖沙明白阿廖沙的童年还有开心的记忆。

这个故事描述的家庭：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，而她的外祖母胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心，外祖母对阿廖沙的爱，给予了阿廖沙坚强不屈的性格，让阿廖沙感觉到自我的存在，她经常给阿廖沙讲神话故事让阿廖沙了解更多的事情也为了阿廖沙长大后不做一个心里阴暗的人。

读完书的最后一页，阿廖沙的童年也结束了，等待阿廖沙的是另一种截然不一样的生活。我想，高尔基要告诉我们的是：锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂，让我们永远以那种用心，勇于拼搏的`态度对待此刻和未来的生活！

《童年》300读后感篇3

幸福的童年都是相似的；不幸的童年各有各的不幸。《童年》以小主人公阿廖沙在外祖父家的生活经历为线索，刻画了一群性格鲜明，生动的人物形象：这里有严厉而暴躁的外公，有慈祥的外婆，有爱喝酒闹事的舅舅，有漂亮而忧郁的妈妈，还有会跳舞的\"小茨冈\"；有抬起长腿踢妈妈的继父，有称为\"奶奶\"的绿老太婆，有孤僻而执著于化学实验的房客\"好事儿\"，有自杀的小偷彼得伯伯，还有一群玩草鞋大战，去冰天雪地的小岛上偷木板过活的善良小流浪汉……

而小阿廖沙正是以一颗脆弱而敏感的童心生活在这群人中，体验着人生的酸甜苦辣。爱丰富了他，使他充满了坚强的力量去应对困苦的生活；苦难让他明白，俄罗斯人大多像小孩子似的，喜欢拿忧伤来逗乐，玩弄，不为做不幸的人而羞愧……正是从这个足迹里，走出来了一个文学巨人，世界因他而增辉。《童年》，也为我们认真了解一个伟大民族打开了一扇小小窗户。

读完这本书后，我不仅从中读到扣人心弦的故事情节，获得珍贵的精神食粮，而且还学习了作着刻画人物性格的匠心独运和简练的叙事风格。高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战；我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新，明净，一片蔚蓝。

《童年》300读后感篇4

随着科学技术的发展，各种各样的知识，都能够从多种渠道获得。然而，当走进书店或者打开电脑，面对林林总总的书籍的时候，心中反而愈发不知所从。当你不知该如何选择的时候，就读读名著吧。

在过去，书籍是打开世界的大门;现如今，书籍是调和心灵的溶剂。不同于速读的快餐文学和看过就再也记不得的网络小说，名著的好处在于，它是经历过时间考验的，是在历史的长河中大浪淘沙之后，始终不曾消失，也不曾磨损的那块金子，静静地等着人们来捡拾，给带走它的人带来无穷的财富。

著名诗人歌德曾经这样说过：“读一本好书，就像是和一位伟人面对面。”文学名著是人类思想的摇篮。可以说，名著里面的每个字、每个词语，都凝聚着书写者的无限心血，他们留下的，绝不仅仅是文字本身，而是他们知识的总结、思想的精华、精神的遗留。阅读并体会名著中的价值和思想，可以说是每个孩子成长的必修课。

书籍的力量是伟大的，很多人都曾说过，决定他们人生最终走向的是幼年时接触最早的`一本书。由此可见，给孩子们看好书，尤其是在他们的人生观、世界观、价值观开始成型之前看好书，是一件多么迫切的事情!

如果把人生比作一条路，那么人们接触的第一本书，则在很大程度上决定了这条路要怎么走，要朝着哪个方向前进。

诚然，对于孩子来说，阅读名著不会如看影视剧和读快餐小说来得愉快，但那些愉快的东西只能让人暂时沉浸其中，而名著却同宇宙一般广袤恢弘，一旦步入其中，便能获益无穷。

好的作品，能给孩子以启迪。对于鸿蒙未开的少年来说，他们心中有着无数的问题：他们迫切想对这个世界进行了解，迫切需要寻找自己的人生价值，迫切需要知道人活着的意义……对于这些问题，不同的人有不同的解答，但更多的人，最终也不曾得到过答案。

这些答案，或许在书中无法直接找到，但是孩子们在阅读的过程中，总能受到一些启发，进而离心中的答案更近一步——因为这些疑问，很久以前的人们就已经问过，并且把他们心中的想法用文字的方式记录下来，给后人以启示。

孩子因阅读而成长，通过阅读这些名著，孩子们可以明白自己想要的是什么，也能够知道自己在面对不同的境遇时，该以何种心态、何种方法去面对并解决。

如同航海需要灯塔指引光明一样，孩子们的人生，也需要书籍来指引方向。而名著，毫无疑问，能带领人们走向前方。

《童年》300读后感篇5

读完了著名作家高尔基写的《童年》，我感到的不仅是由衷的悲痛，还有阿廖沙学会做人后无比的欣慰。

?童年》讲述的是阿廖沙三岁丧父，由母亲和外祖母带到外祖父家。外祖父是一个性情粗暴、自私的小染坊主，但已快濒临破产。而两个舅舅也是同样的粗暴、自私的市侩，甚至他们的儿女也沿袭着这样的风气。他们整天无所事事，想得全是怎样捉弄别人。阿廖沙的母亲受不了这个根本不像家的家，她跑了。只剩下阿廖沙和外祖母在这样的家庭中饱受虐待：外祖父经常对外祖母及孩子们大吵大嚷，口吐脏话。外祖父甚至还经常痛打外祖母及孩子们，有一次竟把阿廖沙打的失去了知觉，结果大病了一场，这都使阿廖沙难以忍受。

处在这样丑陋的社会，我们不得不担心阿廖沙的心灵会不会也被玷污？但幸好这世界也不完全是丑陋不堪的一面，身边还会有善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。在他生命中最重要的一个人便是他的外祖母，她把信心和力量给予阿廖沙，使他不被这样丑陋的社会而吞噬。祖母抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里。当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，但他却被两个舅舅给害死了。还有十分和善，但不爱说话的“好事情”，也教会了他不少道理。高尔基正是以他无产阶级作家特有的感情和娴熟的艺术技巧，根据自己的亲身经历，成功地再现了阿廖沙作为一代新人从觉醒到成长的艰难历程。

读了体会到的是一种感动，书中描写的外婆，就是作者自己心中的圣母，通过大师的笔端，焕发出这种神圣的、圣洁的光芒，感动了因为读了这本书而感悟的读者。

我们要向高尔基和阿廖沙学习，学习他们善良、乐观、和善以及无比的同情心。

《童年》300读后感篇6

读了《童年》这本书，我深受感触。

我们大部分人的童年都是欢乐的，而高尔基的童年却充满了灰色。

童年时光就像是池塘边的榕树上、秋千上的蝴蝶、天边的彩虹、手中的漫画……那是无忧无虑的童年时光。而高尔基的童年是充满了灰色格调的。

?童年》是以高尔基自身经历为原型创作的自传体小说。作品不仅讲述出了高尔基三岁到十岁的灰色童年生活，还写出了他对苦难、生活的独特认识和见解，字里行间透出一股坚强不息的气息，深深的感染着、打动着人们的心。

在《童年》一书中，高尔基将他灰色却不缺乏点点色彩的童年生活娓娓道来。在他展现他成长经历的同时，生动地再现了19世纪俄罗斯下层人民的生活状况，不仅接露而且抨击了旧俄罗斯几个世纪以来形成的愚昧落后，贪懒自私。更表现了一个孩子生活的艰辛和革命意识的觉醒过程。高尔基在《童年》里不仅抨击了黑暗的社会，还展示了光明的希望。

而且《童年》以孩子的眼光来看待一个丑陋的世界，耐人寻味。这是一个悲剧却又披着天真的彩衣，能让人在黑暗中看到点点光明;在邪恶中看到丝丝善良;在悲惨中感受到坚强的力量。

这本书充分的体现出了古人的一句话，就是“逆境成才”。

《童年》300读后感篇7

我在假期里有幸读了《童年》这本书。《童年》是高尔基自传体三部曲第一部，主要讲述了高尔基幼年时期三岁至十岁这段时间生活断面。

本文主人公阿廖沙三岁丧父后被接到外祖父家。他外祖父和两个舅舅都是性情暴躁、乖戾、贪财、自私人。他家里弥漫着人与人之间炽热仇恨之雾，大人都中了毒，连小孩也热烈参加了一份。两个舅舅为了争夺财产，每天打得头破血流。他们妻子和徒工也被他们害死。阿廖沙每天过着心惊胆战日子，只有他母亲和外祖母疼爱他。这本书奖就是阿廖沙在这个环境中生活事情。阿廖沙值得我们学习地方时，虽让他在黑暗生活中度过了自己童年，但是他并没有被黑暗丑事和腐蚀人灵魂恶势力所压倒，反而他锻炼成长为了一个坚强、勇敢、正直和自信人我想这与他顽强毅力是分不开，难道他这种品质不值得我们学习吗？

在平时生活中，我们遇到点困难就害怕，就知难而退。就拿做题来说吧。每次一遇到难题，只是泛泛看一眼就说不会，而没有仔细去理解它。最后，不是抄别人，就是扔了不做。那时，我们为什么不去想想高尔基小时候呢？他遇到困难是怎样克服。我们为什么不像他学习呢？

?童年》这本书主要揭露和批判了当时俄国几十纪形成小市民生活方式及精神特征，鞭打了小市民卑鄙灵魂。我想我们应该庙是那些卑鄙小人，而尊重正直善良人，最后我要说是：“黑暗终究会过去，我们向着光明而奋斗吧！”

《童年》300读后感篇8

这本书最早是1936年出版的，到现在已经80多岁了，但可以说在今天仍然有现实意义。蒙台梭利对儿童阶段的研究揭开了人类童年的秘密，让我们了解孩子的行为和心灵成长到底遵循什么样的规律。了解童年的秘密，能让我们更好地对待孩子，也能重新认识自己。要理解这本书，先要把握两个概念：一个是儿童本位，一个是实证精神。蒙台梭利通过她多年的研究和实践，发现了儿童心理发展的几个特点：

第一，儿童心理的发展是受到儿童敏感性的指导的。

第二，儿童有两重秩序感，一个是外部秩序，一个是内部秩序。儿童是通过外部物体的秩序去认识他周围的环境，然后去理解和感知外部世界存在的规律和关系。

第三，儿童的智力发展，最重要的是儿童的内在感知。

对于儿童的秘密，她也有了一系列发现：

第一，儿童的天性是讲秩序。

第二，儿童天然有尊严感。

第三，儿童爱学习，也有自控力，而且儿童的耐心比大人强。

最后要强调一点，这是一本学术书，其中一些理论也存在争议，但这本书最大的贡献就在于让父母、成人开始意识到儿童本能意识的价值，不要轻视孩子，要试着去了解孩子，要像尊重一个成年人一样去尊重孩子。蒙台梭利还让我们认识到，教育不仅要关注孩子的智力成长，还要关注他们的心理健康。每个家长都应该了解一下蒙台梭利开启的现代教育理念，给孩子设计出他们真正需要的空间，给孩子足够的自由，而不是束缚和过多的矫正，并提醒自己“孩子也可以是成人的父母，成人可以向孩子学到很多”。准备要小孩和有小孩的可以看一下，偏理论但很有用，做父母之前是需要教育合格的，父母像孩子学习的地方更多~

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com