# 致教师读后感范文6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2022-09-21

*起草一篇读后感可以强化小伙伴们对书上知识的认识，大家在写读后感时要注意详略得当，重点突出才行。下面是职场范文网小编为您分享的致教师读后感范文6篇，感谢您的参阅。致教师读后感 1
翻开《致教师》一书，淡淡的书香中，”我是教师“这首小诗赫然映现*

起草一篇读后感可以强化小伙伴们对书上知识的认识，大家在写读后感时要注意详略得当，重点突出才行。下面是职场范文网小编为您分享的致教师读后感范文6篇，感谢您的参阅。

致教师读后感 1

翻开《致教师》一书，淡淡的书香中，”我是教师“这首小诗赫然映现，”教师，不是园丁，不是蜡烛不是春蚕……”感慨，的确，教师就是教师，每个人的一生都是一个故事，生命中的每一刻都是现场直播。而作为一名教师，我们和学生的故事互相编织，我们的直播中有他们的身影，我们的最美时光中离不开我们的学生。

细读《每天都是最美时光——如何做晨诵午读暮省》一章，更多地感受到我们的最美时光中少不了书香萦绕。

朱永新教授提出，“晨诵、午读、暮省”是新教育实验倡导的一种回归朴素的生活方式，它是新教育实验所倡导的‘过一种幸福完整的教育生活’的完整体现。”

朱教授希望孩子们在每天的黎明时分与经典诗歌共舞，让他们的生命在每天的第一时间得以舒展，心灵得到唤醒，以饱满的的精神，开启一天的学习。想到我们学校每日的经典诵读就是开启学生新的一天的“必修课”，这种文化的传承与发扬，领略了优美的母语，感受了诗歌所传达的情境、思想及音乐感。

朱永新教授曾说：一个民族的发展史就是一个民族的阅读史，一个民族的精神境界在很大程度上取决于一个民族的整体阅读水平。新教育实验首先要做的就是拯救民族的阅读，尤其是儿童的阅读。

犹记得上学时和好友一起读《红楼梦》，大家会反复读，把书中的所有诗句都摘抄下来，还按照格式韵味写一些酸文酸语；读《简爱》时会彻夜不眠，各自写下十几页的感悟交流，视旁人讶异眼光于不顾；读《文化苦旅》的时候，特别崇拜余秋雨，虽然感觉那时候有点装文青，但确实学到了很多知识……至今怀念，觉得那是最美的时光，最幸福的时刻。

再看我们的学生，再也没有了我们儿时得一本书的欢欣，似乎也找不到在书中徜徉的快乐了。电视、网络、应试等等童年的杀手，肆意吞噬孩子们的闲暇、良知和身心健康，阅读的世界蒙上了灰色阴影。作为教师，很希望阅读能如一条潺潺的溪流，流进孩子们那金色的童心天地，让他们从容地应对一切生活的诱惑与压力。

现在，孩子们面临的首要问题是读什么样的书。个人认为，老师和家长只需作适当引导，不可过分限制孩子们读什么样的书，采得百花方能成蜜，读书也一样。其次，是什么时候读。朱教授提出，午读只是一个象征意义的时间表述，不一定就是午间阅读。

再次，怎么读？朱教授倡导班级共读，亲子共读，师生共读。另外，一定的仪式感也是十分必要的，择一段时光，亮一盏灯火，捧一本好书，拈一枚书签，以此富于仪式感的方式，去另一个世界里走一走。当这种仪式感成了一种习惯，那就习惯成自然了。

“行动就有收获，坚持才有奇迹”，如此坚持阅读，那暮省就也是意料之中了。

这个世界有走不完的路，看不尽的风景，读不完的书，但愿作为一名语文老师，能尽我们所能，引领学生用最美的时光去读书，去感悟，能带给学生“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的心灵旅行，沉醉于“采菊东篱下，悠然见南山”的意境中，去体味书里的精彩与睿智，让学生收获成长，收获幸福！

致教师读后感 2

从成为一名教师开始，“教师是辛勤的园丁，是人类灵魂的工程师……”这些话语已经伴随我走过很多个春秋。翻开朱永新老师的《致教师》，前言中朱老师这样告诉我们“教师不是园丁，教师本身应该是一朵花儿；教育是师生互相作用的过程”。其实，教师和孩子一样，是需要注入新鲜生命活水的花儿，是花儿与花儿相互吸引、相互映衬、相互推动的过程。同时，阅读前言，也让我感受到教师职业不再过于神圣化。教师是一个有血有肉的普通人，不再是蜡烛，以燃烧自己化为灰烬、照亮别人作为代价。同时教师也能从这份职业这个使命中，让生命幸福完整。看完整篇前言，感觉颠覆了以前所有对教师的形象比喻，但却更具人性，充满了被人理解的美好，让我有了阅读全书的冲动。

我们小学老师尽管工作的琐碎繁重和各种压力，有时让我觉得很累，但是只要看到一张张天真可爱的笑脸，依然会从心底感觉快乐和幸福。朱永新老师在书中谈到了教师的幸福大概有三个重要的来源：一是来自物质生活的满足，二是来自人际关系的满足，三是与自己的关系。作为一个小学教师，幸福感莫过于孩子从心里喜欢你。每天孩子亲热的挤在跟前跟我说这说那；每次双休日后来学校，孩子们踏进教室就扑过来抱住我的时候；每天回家前，孩子一定要听到我跟他说再见，祝他快乐的时候；每次我身体不好，孩子主动过来关心，给我捶捶背的时候；偶尔请个假回来，那么多孩子围着我问去哪里了，为什么不来的时候……心里总是很温暖。看着孩子们游戏活动时的专注劲儿；看着他们饭吃得香香的；看着他们一天天长大，越来越能干……特别开心和满足。教师这个职业，既平凡又圣神，平凡中彰显伟大，普通中蕴藏幸福。

书中提到，教室就是幸福的源泉。关注每一个孩子，帮助落后的孩子得到最大的发展，让教育和孩子们的生活紧紧相连，给予他们最需要的东西，让他们成为主人。在一个班级里，孩子千差万别，当面对他们的时候，教师的职责就是让他们每一个人都能享受到在班级里的快乐。特别是对待一些落后和有问题的孩子，我们应该给予更多的关爱，相信他们每一个人都是天使。

教师这份职业，让我们收获着快乐与幸福，但同时“教师”也是一个个鲜活的“人”，是一个独特的生命。在《致教师》中，提出教师也要正确的关爱自己。像废寝忘食之类，一味地奉献和牺牲，可以作为拼搏的状态，却绝对不能成为常态，要学会科学、合理、从容的安排自己的生活。因为教师不是神仙，教师生活在真实的土地上而不是虚无缥缈的精神领域，有着寻找幸福的权利。相信，让生命幸福完整，是每一个教师的心声

致教师读后感 3

英国哲学家边泌说：“我们在分给他人幸福的同时，也能正比例地增加自己的幸福。”而教师的故事，必然与学生在一起，当我们的故事和学生相互编织，当我们的生命和学生共同绽放，我们书写的就是一曲生命的宏大交响曲。

朱永新先生在《致教师》的前言中这样告诉我们“教师不是园丁，不是蜡烛，不是春蚕，不是人类灵魂工程师。教师就是教师，与学生是互相依赖的生命；教师就是教师，每天都在神圣与平凡中穿行；……”朱永新先生在书中还提到了教师职业的四种境界：第一，是让学生瞧得起的老师；第二，是让自己心安的老师；第三，是让学校骄傲的老师；第四，是让历史铭记的老师。教师在这样的描述下，不再过于神圣化，而也是一个发展中的人，是一个有血有肉的普通人。顿时，有了从教师这份职业，这个使命中，让生命更幸福完整的渴望。教师本身应该是一朵花儿，需要成长的养料，而不需要外界过于来强调教师的奉献与牺牲。作为教师，只要每天进入校园，看到孩子们一张张天真可爱的笑脸，就会从心底感觉快乐和幸福。教师的幸福莫过于每天孩子亲热的挤在跟前跟我说这说那；每天回家前，听到孩子的一声声再见。

迄今为止，我在教育这个岗位上奋斗5年了，但我仍然保有当初教学的热情。在师生共同成长的道路上，如何和孩子们一起创造幸福。朱老师提到的几个问题，我们会不会也自觉得问问自己：我的使命是什么？我的天职是什么？我既然来到这个教室，能带给孩子什么？我怎样为孩子创造出最大的发展空间？我怎样让班级中的每一个孩子得到最大的发展？朱永新先生在书中谈到了教师的幸福从哪里来，他提到人的幸福大概有三个重要的来源：一是人与外部物质世界的关系；二是人与人的关系；三是与自己的关系。书中提到，教室就是幸福的源泉。关注每一个孩子，帮助落后的孩子得到最大的发展，让教育和孩子们的生活紧紧相连，给予他们最需要的东西，让他们成为主人。在一个班级里，孩子千差万别，当面对他们的时候，教师的职责就是让他们每一个人都能享受到在班级里的快乐。特别是对待一些落后和有问题的孩子，我们应该给予更多的关爱，相信他们每一个人都是天使。

在《致教师》中，提出教师也要正确的关爱自己。像废寝忘食之类，一味地奉献和牺牲，可以作为拼搏的状态，却绝对不能成为常态，要学会科学、合理、从容的安排自己的生活。认识一个人要靠缘分，了解一本书要靠耐心，征服学生要靠智慧，与人相处要靠包容。人，相互帮扶才感到温暖；事，共同努力才知道简单！

致教师读后感 4

人生是一场无法彩排的演出，教育是一场现场直播的实况，老师和学生，每个人都在扮演着不同的角色。老师就像导演，学生就像演员，教室里有多少个孩子，就有多少双眼睛在注视着导演，这些伟大的观察家，在拿着最精密的显微镜，观察着导演的一举一动。这场现场直播的效果好坏，将会给学生的成长、生活带来直接的影响。作为老师，这是一种压力，另一方面也是最大的动力。

看完《致教师》我的心乱了，我在思考自己的人生。选择了教师这一个行业，是把它当作谋生的工具，做个教书匠，平平庸庸过完这一生呢？有可能走到半道就被淘汰。还是成为一名出色的导演，不仅导演好自己的人生，还要为我的学生演员们指导出一幕幕精彩的人生。

回顾自己从教的这五年，根本没有真正静下心来思考自己将要成为一个怎样的人。曾经给自己定下的目标，早已忘到了九霄云外。目标没了怎么还谈得上行动，谈得上努力？浪费了大好的青春。《致教师》一书中， 朱永新老师写到的最多的就是“新教育”，书中也透露了很多“新教育”的精髓，如新教育教师的“吉祥三宝”：专业阅读——站在大师的肩膀上前行；专业写作——站在自己的肩膀上攀升；专业发展共同体——站在集体的肩膀上飞翔。这“三专”给教师的成长、发展指明了道路。我应该行动了，不能再浑浑噩噩的走自己的教育路了，不能再过教书匠的生活。

在过去的日子里，听了很多名师、专家的讲座，这些讲座，内容都不一样，但都传递着同样的信息：多读书。这时自己就会想工作那么繁锁，每天过着“两头黑”的日子，哪有时间读书，总是给自己找很多理由。读了《致教师》后，不仅有一种很想阅读的冲动，而且还激起了我成长的渴望。打算把“新教育”文库和“大教育”书系的书依依捧读。我也想过幸福、完整的教育生活。幸福是人生追求的终极目标，没有人会找任何理由来拒绝幸福，为了幸福将所有“没时间”的理由扼杀。拾起书本，让阅读成为呼吸一样自然的.事情。开始行动吧，只要行动就有收获。坚持是最困难的，但是，只有坚持，并且长期坚持，才会有奇迹的出现。

曾经也有过那么一次次的冲动，一次次的渴望，一次次定下的美好愿望和目标，但都输给了时间，输给了自己，输给了各种各样的借口。读完《致教师》，我明白了任何人都是一个奇迹，任何人都能选择自己想要的生活，要想成功，必须努力，且要坚持，只有坚持不懈，才有奇迹发生。每个人都是人生故事的作者和主人公，这个故事，由自己编剧和出演，由时光定格。

行动就有收获，坚持才有奇迹。教育的舞台很大，演出的早间很长，一幕没有演好还有机会，只要不断努力，就会一幕比一幕更精彩，到谢幕的那天，即使没有雷鸣般的掌声，也会心安无悔。等到自己银丝满头时，回顾自己的一生才无愧于自己，无愧于在我教师故事里出现的那些可爱并茁壮成长的“生命”们！

致教师读后感 5

读朱永新老师《致教师》我们过一种幸福完整的教育生活一章深有感触，以下就是我自己的感悟。人人都在渴望幸福，人人都在感受幸福。幸福是什么？幸福是一种动态的追求，反映了人的当下的一种心态。而教师的幸福又是什么？教师的幸福就是：心中有盼头，手中有事做，身边有亲友，家中有积蓄。如果仅仅把教师当做一种职业，那么在当下，它可能未必是一种让人感到轻松愉悦幸福的职业。

如果没有理想，任何一种职业都会是无趣的，更何况是教育。教育不能没有理想，有理想的教育注定精彩纷呈。教师职业毕竟比其他职业有更多憧憬，因为我们的工作对象是一个个活泼可爱的孩子。也许我们的工作不像一些人说得那样有诗意，但是当我们想到，我们的工作会在不久的将来起作用，就能使我们感到美和幸福。看到那些参天大树时，常常想到曾经它们和所有的树都一样，曾经都是株幼苗，在经历了百年、千年后，依然挺立于世，让所有人都能接受它的庇荫，让所有人敬仰它的活力。十年树木，百年树人。如同每一位诗人那样，都是因为有梦有理想，有梦有理想的教师才能教育出真正的人。

“当生活没有梦时，生命的意义也就完结了，教育也就没有了意义。”在中国教育的现实中，教师的忙与苦是勿庸置疑。教师的工作涉及教材分析、课堂教学、班级管理等多方面的工作，还有教育活动中的突发事故太多，问题学生层出不穷。只有当你理解了记忆的方法与过程，才不会为学生背不出科文而生气了，你也就不苦了；当你理解人的能力差异和发展差异，理解了所谓“差生”的形成过程时，就不会为“差生”的存在而生气了，你也就不累了；当你理解了少儿多动症时，就不会把学生的动当作对上课的反抗，也不会简单地对自己教学能力的产生否定，你也就幸福并快乐着。恨铁不成钢，这个恨是不理性的爱，因为教师没有掌握铁如何成钢的规律；从专家型教师身上可以看到，他们面对教育教学事故时，是那么的自信与从容，是那么的驾轻就熟。这是因为他们见多了，把握了规律，从而让事故变成了故事。

一个优秀的教师，必须具有远大的理想，不断地给自己提出追求的目标，同时又要富有激情。热爱生活吧！热爱课堂吧！热爱学生吧！追寻属于自己的梦想，努力做一个充满激情和诗意的教师。用自己的犹如岩浆般滚烫的心，让每一个孩子心底里沉淀的情发酵、释放。为了教育理想，让我们做一名幸福的教师。这不是教师的自我鼓励和慰籍，而是教育本质要求。因为离开了教师的幸福，就没有学生的幸福！没有学生的幸福，也没有社会的幸福。

因此，为了我们自己，为了我们的社会，我们应该做一名幸福的教师。借用朱永新老师的一句话“让我们过一种幸福完整的教育生活——我们期待着，并为之不懈努力！因为幸福完整，教育不再仅仅是一种行业，而是融入生活，成为人生的重要组成部分。因为幸福完整，教师不再仅仅是一种职业，而是激发潜能，在不断成长中绽放自我的光芒。”

致教师读后感 6

《致教师》的每一篇文章，均由一个一个具体的问题开启，传递着普通基层教师的境遇与困惑，苦恼与疼痛。

与其说那是某一个教师的问题，不如说是某一类教师的问题，甚至是所有教师的问题。我特别注意到《致教师》里那些提问者。他们中有的是刚刚走上讲台的新教师，有的是遭遇职业倦怠的老教师；有的奔波于城市，有的坚守于乡村；有的教语文，有的教数学……每一个提问者，都意味着不同的成长环境，不同的人生经历，不同的生命叙事。因为他们的存在，《致教师》中的“教师”不再是空泛的职业人群，而是一个一个鲜活的“人”。

我也特别注意到所提的问题。有的叩问价值，关于信念、关于理想、关于幸福；有的探讨幸福，关于读书、关于研究，关于备课、关于班级建设；有的问道人生，关于职业境界，关于生活情趣，关于处事为人；有的讨论教育生活，关于仪式与细节，关于读书与写作，关于教室缔造与期末庆典……

朱老师对于每一个“问题”的回应，不是简单的方法破解，而是思维方式的照亮。我们把朱老师的这种精神带到我们的班级，耐心的回应每一位提出问题的幼儿。

我觉得，教师最重要的任务是学习。任何一个教育家都不可能离开前代人的教育财富。事实上，很多的教育家，只不过是把别人的财富应用到自己的教育实践中，提出很多理论上的共鸣而已。你要自己去摸索，找到理论上的支柱和共鸣，现在不少教师找不到感觉，找不着“北”。作为一个教师，你跟其他专家不一样，需要各方面的知识，一个知识面不广的教师，很难真正给学生以人格上的感召力。孩子年龄越小，他对教师的期望就越高，他就越是把教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，如果教师是一问三不知，他就非常失望。所以教师应该完善自己的知识结构。

其次，理想教师还应该努力理解孩子的世界。成人世界和孩子世界是不一样的，孩子们的世界有独特的色彩、旋律和内涵。教师要和他们一起喜怒哀乐，要和他们共同成长，要成为他们中的一分子。教师需要有一颗非常年轻的心，才能与他们沟通，才能理解他们，才能够得到他们的爱。可是我们一直主张师道尊严，鼓励师生之间有距离感。中国教育传统有很多好东西，也有很多不好的东西，过于强调师道尊严就不好。

教师还应该有三历：学历、经历和阅历。这三历是一个有机的联系，不一定将名山大川都走遍，行万里路和读万本书，其价值是一样的。我们要鼓励教师成为一个探索自然、热爱自然、热爱生活、热爱人类的人，要培养这样一种心境，才能教育好孩子们。

总之，朱永新教授的《致教师》一书中还有许多值得我们去追求的理想，我们一定要努力把这些理想化为前进的动力，才能使教育步入科学的轨道，才能使教育在中华大地上结出更加文明灿烂的硕果。它也将时刻警醒着我们去做一个新时代的“理想教师”，培育一群新时代的“理想学生”，教育的未来充满阳光。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com