# 以廉为宝的故事的读后感8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-20

*读后感是我们对作品的思考和感悟的总结，写读后感能够将作品中的思想和观点与现实社会联系起来，引发读者对社会问题的思考，职场范文网小编今天就为您带来了以廉为宝的故事的读后感8篇，相信一定会对你有所帮助。以廉为宝的故事的读后感篇1西湖，秀美而富有*

读后感是我们对作品的思考和感悟的总结，写读后感能够将作品中的思想和观点与现实社会联系起来，引发读者对社会问题的思考，职场范文网小编今天就为您带来了以廉为宝的故事的读后感8篇，相信一定会对你有所帮助。

以廉为宝的故事的读后感篇1

西湖，秀美而富有灵气，就像是一位有着各种彩衣的仙子；西湖，是一首诗，一幅天然的水墨画卷，有着一个个美丽动人的故事。不论是多年居住在这里的杭州人还是匆匆而过的游客，无不为这天下无双的美景所倾倒。阳春三月，莺飞草长。苏白两堤，桃柳夹岸。两边是水波潋滟，游船点点，远处是山色空蒙，青黛含翠。西湖的美景不仅春天独有，夏日里接天莲碧的荷花，秋夜中浸透月光的三潭，冬雪后疏影横斜的红梅，更有那烟柳笼纱中的莺啼，细雨迷蒙中的楼台------无论你在何时来，都会领略到不同寻常的风采。杭州是我的家乡，有许多动人的故事。所以，今年的暑假，我就开始看这本《西湖民间故事》。 《西湖民间故事》由大大小小67个故事组成，其中我最喜欢的就是三潭印月（黑鱼精的故事）。故事讲的是：很久很久以前，一条千年黑鱼精从龙宫逃了出来，到钱塘江作怪，钱塘江的百姓叫苦连天。

一天，黑鱼精变成一个黑大汉来西湖玩，他走到望江桥边，忽然闻到一股香味，一看，桥边原来是一家点心铺，一个老奶奶在卖馄饨面。黑鱼精玩累了，就一口气吃了五碗馄饨面，一会儿，黑鱼精肚子忽然疼了起来，在地上大了十八个滚，吃下的东西全部吐了岀来，馄饨面变成了一条铁锁链，把黑鱼精锁牢了。原来这个卖馄钝面的老奶奶是观音娘娘的化身。

观音娘娘将黑鱼精带到大井巷，将它镇压在井下，观音娘娘说：“你为非作歹，祸害百姓。想要出来，除非井头现天光。”原来，这井和露天井不同，是建在室内的内井。谁知有一年，杭州来了一个新知府，巡视街坊时，提着的灯的灯光射进井里，突然，一阵响声从井底传来黑鱼精挣脱锁链逃跑了！黑鱼精在西湖中央钻了一个三百六十丈的深潭，平时在潭内睡觉，只有到了午时三刻，肚子饿了，就出来吃人，害得人们都不敢去西湖边啦。

观音娘娘知道了，找来一个香炉，这时黑鱼精刚好浮出水面，香炉越变越大，发出万丈金光，罩在了黑鱼精头上。

从此，黑鱼精再也出不来了，而香炉的三个角（脚）就是三潭印月，又因为香灰翻到在西湖里，从此，西湖泥都成了香灰泥。

啊！古人的想象力和求知欲造就了多少美妙的故事，故事中又寄托了多少祝福啊！读这本书时，一下子就把我带进了神话的传说世界，让我沉浸在无限的想象空间中。仿佛那些故事真的就像发生在昨天，发生在我的身边，感觉用自己的小手就能轻轻触碰到故事中的那些人，那种感觉真是太奇妙了！读了《西湖民间故事》不仅让我了解了西湖悠久的历史，更重要的是使我懂得了许多做人和做事的道理。发生在西湖畔的美丽传说和可歌可泣的故事，如天上的星星数不完，这本书不仅丰富了我的知识，开阔了我的眼界，还让我更多地了解自己家乡的风情，真是一举多得的好书。

以廉为宝的故事的读后感篇2

最近，我读了二本书，一本是《阿凡提的故事》，另一本是《幽默笑话》。

这二本书非常有意思，叫 “百读不厌”！

在《阿凡提的故事》中，我最喜欢的是《一碗毒药》《一碗毒药》讲的是：阿凡提给别人当仆人。这家的财主是个贪吃的家伙。一次，邻居给财主送了一碗蜂蜜，财主又要出去，就对阿凡提说：“邻居送了一碗毒药，你可要看好，别打咯！”说完就出去了。结果阿凡提把蜂蜜吃完了，又把碗、碟、锅、瓢，统统砸了个稀巴烂。财主回来后，问：“我的毒药呢？”阿凡提说：“我吃了。您走以后，我不小心吧碗全打碎了，我是个穷光蛋，赔不起的，想来想去，还是我死了好。一会儿药性发作，我就会死的！！”看了这篇以后，我的肚子都笑痛了，真的是笑死我了！

在《幽默笑话》里，我最喜欢的是《罚站》。《罚站》讲的是：老师规定：凡是上课讲话的`，要到后面罚站，并且把说话的内容大声说十遍。有一天上课，小明和邻桌的同学咬耳朵，被老师抓到。老师生气地说：“小明，后面罚站！把你刚刚说的话大声说十遍！”小明低着头走到教室后面，开始喃喃地低声说着。老师又骂：“大声一点，让全班都听得到！”小明就大声喊：“老师的拉链没拉！老师的拉链没拉……”这个更好玩！！哈哈~~

看书有意思吗？有意思的一起看吧！

以廉为宝的故事的读后感篇3

暑假里，我看了一本《女儿的故事》，深有感触。

?女儿的故事》是梅子涵叔叔写的关于他女儿梅思繁小时候的故事，也有一段是梅思繁写的“我的故事讲给你听”。两个人的笔法都很幽默，不相上下，把我和妈妈都逗得哈哈大笑。

我发觉梅思繁和我有很多相似之处。她是一个认真的小女孩，她买东西很有节制能力；她是文学脑袋，数学也和我一样一般般，她一开始弹钢琴，后来也让钢琴“睡了觉”……

这本书中让我印象深刻的是《共同语言》这篇短文。一般家庭中，孩子和爸妈的共同语言很少，大人想大人的，小孩想小孩的，很少说到一起去。但梅思繁和他的爸爸妈妈却很有共同语言。她爸爸和她喜欢的歌曲都很相似，买cd的时候，她爸爸常带一个激光唱片，戴着耳机，由梅思繁挑选，她爸爸监听，他常常听了说好好，弄得其他人都把梅思繁当权威。梅思繁和她妈妈也很有共同语言，他们都喜欢看足球，不过要是申花队和国安队比，他们就会吵吵闹闹，因为梅思繁想要申花队赢，她妈妈想要国安队赢。她爸爸很喜欢年轻人的东西，喜欢《泰坦尼克号》里的杰克……

在这一点上，我和梅思繁也很像。比如说看书，我和我妈很喜欢凑在一起，我妈为了爱护我的眼睛，还要读给我听，一边读一边笑，很有意思的。如果遇上很悲伤的情节，她还会读得热泪盈眶，最后我们俩互相给对方擦眼泪。我和我妈最喜欢勾肩搭背去逛街。快开学了，我们俩一边逛街一边伤感地说：“最好咱俩不要上班不要上学整天逛街就好了！”“可是不上班，就没钱买东东了！”“最好我有个魔法棒，想要多少钱就有多少钱！”当然啦，对于这种共同理想，我们总是一笑了之的，我们可都是非常用功的人哦！

我和我爸的共同语言在吃喝玩乐上。我爸有志要把我培养成一个运动员，他认为我有运动天赋。我喜欢和他一起打球、兜风、看车展，至于面对共同爱好的美食，我们也没少共同斗争过！

我和爸爸妈妈有时也会赌气，沟通出现问题。我妈妈说，问题可能是当时大家都不肯“凑凑”，大家如果都肯互相“凑凑”，应该都可以解决。我还不能完全理解这些话，但我相信长辈与小辈之间如果互相多了解对方，产生更多的共同语言，肯定会多一点欢乐，生活才会更美好。

我非常喜欢这本《女儿的故事》，她让我思考了一些东西。

以廉为宝的故事的读后感篇4

我今天看了一本书，名叫《彼得兔的故事》。讲的是一只名叫彼得兔的小兔子，他比较淘气。有一天，妈妈叫彼得兔出去采野果，彼得兔才不喜欢采野果呢！他一出家门，就向麦克古格先生的菜园跑，彼得兔来到菜园外，看到篱笆上有一道很窄的缝隙，他挤了进去，他吃了一些莴苣和芸豆，他又抱起一个红萝卜大口大口的啃了起来。麦克古格先生看见了彼得兔吃了他的菜，他就追彼得兔，彼得兔到处跑。终于，彼得兔看见了出口，他从出口跑出来，彼得兔跑回家，他很难受，他在家里喝了甘菊茶，身体感觉舒服多了。

我觉得彼得兔做得不对，因为他偷吃了菜园里的菜。

以廉为宝的故事的读后感篇5

列那它的外表文雅却非常狡猾，它欺凌弱小，不但贪吃而且特别狠毒，做尽了坏事，非常可恶，所有动物都害怕它，列那具有聪明机智和左右逢源，可以战胜许多强大的有权有势的动物，就连和它一样狡猾的花蒂尔也败在列那手上，强大的叶森格仑也败在列那手上多次。

列那有许多朋友，但没有一个能算的上真正的朋友，列那也有许多亲人，列那认识的人虽然很多，但没有一个能真正信任它，列那从来没有说过实话，全部都是为了骗人的话。

让我最感兴趣的是列那非常狡猾，走到修道院，列那找到一个猫洞，就走进去抓了一只母鸡，它走出修道院，列那看见不远处有一口井，它正好有点渴，便走到井上，列那突然看到自己的妻子正在井里呆着，列那就向井里喊了几声，但是没有回应，列那有些着急，列那不小心掉到井里，发现自己的妻子不在井里面，这可把列那急坏了，叶森格仑正在上面找食物，看见自己的妻子在井底，这可把叶森格仑给急坏了，叶森格仑上面喊，列那想要让叶森格仑把它给救上去，就想了一个办法，列那说：“我已经不是我了，我现在是在天堂，我是一只狐仙了，舅舅你离成仙也没多长时间了，这里有很多用不尽的美食”。叶森格仑听说有那么多好的就想和列那在一起，现在你坐到上面那只水桶里，叶森格仑真的坐上去了，列那立刻升了起来，叶森格仑已经笨到这种程度了。

我有时也会象列那一样，但不会害人的，但是我可做不到列那一样的冷静。

以廉为宝的故事的读后感篇6

最近，我正在读《科学家的故事》这本书。这本书写了张衡、沈括、蔡伦、牛顿、法布尔等科学家的故事。读完几篇故事后，我觉得他们都很伟大。

我印象最深刻的是沈括这一篇。沈括是北宋时期的文学家、科学家，他写了《梦溪笔谈》这本书。沈括小时候就有刨根问底的好习惯，并且非常喜欢思考一些别人想不到的问题。

有一天，“沈括正在家门口背白居易的诗：人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开……”突然，他看见山下的桃花已经被微风吹落了，而山上的桃花才刚刚开放。沈括想，同样是桃花，为什么这里就开的晚呢？思考一会儿，他顿时恍然大悟，他拍拍自己的脑门大声说：“我知道了，原来是因为山上的`地势高，所以温度低，花开的就晚了。”

沈括还常常跟着爸爸走南闯北，去了不少地方，途中，他多学、多问、多听，还进行了很多实践。而且把很多旅途中的知识记录到了《梦溪笔谈》这本书里。

通过沈括的故事，我知道了：要刻苦钻研，多学多问。只有这样我们才能获得更多的知识。

以廉为宝的故事的读后感篇7

每个幸福美满的家庭，都可能有一个调皮捣蛋的孩子，但他们的童心却像翅膀一样，越飞越高。梅子涵是大家都熟系的文学家和作家，他写的《女儿的故事》是记录自己女儿开心成长的一本书。

书中，女儿以前天真的面孔仿佛又重现在梅子涵老师的面前。儿时的童心也印现于梅老师的心中。我们都会长大，每一个人长大后都会笑容满面，迎接岁月的身影吗？小时侯一切的挫折、困难都随时光的飞逝而化成泡影。《女儿的故事》一书中，主人公梅思繁是一个成天嘻嘻哈哈、开开心心的女孩。如今，她已在法国读书了，相信以后，她一定会成为一个了不起的人物。

在书中，有一篇让我心情沉闷许久的故事，是你今晨几点睡的。乍一看题目很好笑，早上几点睡的，真有意思。可看了内容，让我知道了初中、高中生的心声。“我弄不懂，每天怎么会有这么多功课。”这是梅思繁以前在中学时说的一句话。每天晚上，她都要学到十二点后，才能上床休息。辛苦之后有辛酸和泪水，也有幸福和成就。这就是人生，就是一个人成长的经历。如果家长也有孩子这么努力，一定会感到很累，同时也一定会为孩子感到心痛，这么晚了还不睡觉。学生，本身就像燃烧机油的火车，家长就是火车司机，开着火车，向前。

?女儿的故事》是一本风趣、幽默的童书，在我们长大成人的时候，也可以翻开再看看童年留下的那些开心事，那些美好的回亿。

以廉为宝的故事的读后感篇8

我读了《雷锋同志的故事》后最令我感动的有三点。

第一点是坚强。雷锋同志是个穷苦而不幸的孩子，他不但从小失去了亲人、忍饥挨饿，而且还受到地主欺负。但他在艰难的环境中能坚强生活，成为对社会有用的人，那我们生活在如此幸福环境中更不能向困难低头，而应该象雷锋同志一样坚强勇敢。

第二点是爱心。雷锋同志很爱帮助别人。他说过：“我觉得要使自己活着，就是为了使别人活得更美好，自己辛苦一点，多帮助别人做点好事。”所以只要有人需要帮忙，雷锋同志总是怀着一颗爱心全心全意地帮助别人。我和我们每个人都要象雷锋同志那样乐于帮助别人、关爱别人。

第三点是责任心。雷锋同志不管是当军人还是当工人，都能抱者很大的责任心认真地去做好和完成每一件事。雷锋同志那强烈的责任心是我成长中应该学习的。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com