# 写平凡的世界的读后感8篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-19

*写读后感可以帮助我们更深入地理解作品中的社会问题和现实困境，优秀的读后感是我们对作品中的人物形象和性格特点的思考和描摹，以下是职场范文网小编精心为您推荐的写平凡的世界的读后感8篇，供大家参考。写平凡的世界的读后感篇1当我第一次拿起这本书“平*

写读后感可以帮助我们更深入地理解作品中的社会问题和现实困境，优秀的读后感是我们对作品中的人物形象和性格特点的思考和描摹，以下是职场范文网小编精心为您推荐的写平凡的世界的读后感8篇，供大家参考。

写平凡的世界的读后感篇1

当我第一次拿起这本书“平凡的世界”时，我认为这只不过是关于生活在黄土高原上的人们的琐事。但当我放下这本书时，我的心被前所未有的震撼了。

?平凡的世界》是一部宏大而史诗般的人物小说，它讲述了20世纪70年代末到80年代初，孙少安、孙少平等年轻人放弃平凡成为农民，走上自己的道路。书中还讲述了孙少安和田润业、孙少平和田小霞两个人的爱情悲剧。

稍暗和孙少平两个年轻人继续离开他们的家人为农民，农民几代人放弃的时候，在这个时代的巨大变化，他们抓住每一个机会，终于走出了他的路。稍暗砖厂在老家开了，同时也带来了巨大的利润为自己为他人。孙少平最初打黄原小工，后来与田晓霞的帮助下，孙少平桐城大亚湾做煤矿工人，虽然写的很辛苦，但她不仅拥有巨大的工资，有一个国王掌握了关注。成功步步走出斗争的两个兄弟，他们不甘于平凡，追求理想，对生活的这种态度极大地鼓舞了我，让我学会了斗争。

孙少安与田润叶的爱情生活悲剧，是由于人祸造成的。孙少安与田润叶的家境，加之家中的父母非常不同意，注定我们无法结合在一起，而孙少安的固执、麻木则加剧了他们发展之间的爱情就是悲剧，好在通过他们俩最终可以收获了自己的幸福。孙少平与田晓霞的爱情也是悲剧，是由于各种天灾造成的。虽然孙少平与田晓霞之间经济地位方面相差较大悬殊，但是对于他们仍坚持一个自己的爱情。不幸的是，一场洪水使两人阴阳两隔，但爱情相互依存。我被这两段爱情这个悲剧精神深深打动，尤其是孙少平与田晓霞的凄美又纯洁的爱情，这段美好爱情问题甚至已经超越了生死。

世界平凡，不平凡的人生。现在奋斗自己不平凡的人生!

写平凡的世界的读后感篇2

昨天我又看了《平凡的世界》，又有了些新的想法。

我感觉孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家庭属于贫困家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不止一个，对于孙少安的辍学也只有感到无奈与同情。他要开始负担这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。同样我也有理由相信田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的继续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越大，注定了他们不能够在一起。可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个人来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不得已发展，孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市。因为他不再愿意看到孙少平和田晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。可是事态的发展已超出了作者的设想，孙少平和田晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能够在看到一个悲哀的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意料的解脱。

生活中，我们身边的许多人都很敏感，也许我们会在不经意间伤了他们的心，所以，我们要谨慎行事，，如果你提的问题对方有难处闪烁其词，不想说，也就不要刨根问底了。做个善解人意的人吧！

写平凡的世界的读后感篇3

读这本书，语言质朴又平易近人，仿若一位长者在向我们娓娓道来黄原县四十年前的故事，那处在改革浪潮中震荡的中国历史。这，便是《平凡的世界》给我带来的第一印象。

三部书，以恢弘的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁。人民公社制度后期，弊病逐渐显露。作者并未故意避之，而是衷于现实，以“我手写我心”。眼见各家各户生活贫困，孙少安提议单干来提高生产积极性，反被批评为“走资本主义道路”。田福军干部走访群众，感叹农民生活贫苦，在会议上提出自己的见解，奈何位卑人轻，不得重用。直到后来改革之风袭来，我们的心才跟着放松下来。孙少安的砖厂开起来了，田海民的鱼池也办起来了。这个村庄，展现了前所未有的生机与活力。

不是所有合理和美好，都能按照自己的愿望存在或实现。

这部书具有的审美力量透露着温馨动人的情愫，而这些在很大程度上是透过鲜明的人物形象、生动的故事情节所展现给读者的。生活的贫困并未打倒思想的巨人，这位读了高中的男孩子显然并不像父兄一样只顾眼前的生活，他知道村庄外还有更广阔的世界，而那里，才真正属于他。高中之后，孙少平不甘回去成为农民。他去县上做苦工，石料压在身上，给他留下了一道道疤痕。在好心人的帮助下，他得以前往大牙湾成为一名煤矿工人。

少平的拼搏，正如书中所言“他们往往带着一种悲壮的激情，在一条最为艰难的道路上进行人生的搏斗。他们顾不上高谈阔论或愤世嫉俗的忧患人类的命运。他们首先要改变自己的生存条件，同时也放弃最主要的精神追求；他们既不鄙视普通人的世俗生活，但又竭力使自己对生活的认识达到更深的层次！ ”

令人欣慰的是，生在困难之中的孙少平幸运地遇到了田晓霞。她天真浪漫，不慕名利，更重要的是她和少平一样，对未来对世界有更多的期待。她像一位天使，给少平带来了光明和希望。古塔下的约定，是心灵的碰撞，是相知相守，是人世间最美的情感！

故事逐渐推进，某地连续暴雨而致发洪水，晓霞主动请缨，要求做前线记者。洪水之中，她为救一名孩童不幸牺牲。而古塔约定，就在眼前。

鲁迅曾说“悲剧是将人生有价值的东西毁灭给人看”。我们一直期望着孙家兄弟通过自己的拼搏改变命运。在砖厂办起来时，我们为少安高兴。然而，因为技术问题砖厂倒闭，少安欠下许多债。少安翻身重新将砖厂办的红火时，妻子秀莲因疾病逝世。而少平从晓霞的牺牲中渐渐缓过来，却又因一场事故毁容。我们叹息啊，生活，为什么要对这对兄弟如此残忍！

但转念一想，茫茫人生中，有挫折有成功，一次次的挫折磨炼地我们更加坚强。如此，会有力量面对明天和意外，会感念生活点滴的幸福。

生活还在继续，少平回到了煤矿，那里有嫂子和明明还在等他。这个平凡的世界，这些平凡的人儿们，一点一滴经营着自己不平凡的人生。

写平凡的世界的读后感篇4

第三次读完《平凡的世界》，依然读得废寝忘食，读得心潮澎湃，读得热泪盈眶……这部伟大的巨著，为我们详尽的解说了何为平凡和苦难，阐释了生活的意义是什么？而它带给我的也绝不仅仅是思考，我想更多的应该是一种力量，一份勇气，一个信念吧！

平凡的世界，平凡的人生，一切本该如此！世界这么美好，幸福无处不在，作为一个平凡人亦会有平凡人的人生幸福之所在！一部文学作品能够一次又一次将人们心底那种最原始，最简单，最朴实的幸福感唤醒，在这个幸福感渐渐缺失的时代，所有的人都有必要来读上一读！

“世界没有一天是平静的，每个人的生活就是一个世界，即使最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。所以，从这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。”

“伟大的生命，不论以何种形式，将会在宇宙间永存。我们这个小小星球上的人类，也将继续繁衍和发展，直至遥远的未来。可是，生命对于我们来说又多么短暂，不论是谁，总有一天，都将会走向自己的终点。死亡，这是伟人和凡人共有的最后归宿。热情的诗人高唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：死亡是自然法则的胜利……”

写平凡的世界的读后感篇5

?平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作，没有一点为了作品而作品的嫌疑。给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

\_\_纯洁的爱情。一个高干的女儿、一个省报记者居然不离不弃地爱上了一个煤炭工人，这样的爱情没有地位的隔阂，没有权力和金钱的支配，那是跨越了一切界限的两颗心灵的交汇与吸引，我相信这才是真正的爱情。即使门当户对、志同道合的记者高朗的求爱也丝毫没有打动她的芳心。田晓霞应该是作者理想女性的化身。这位阳光朝气的女孩随洪水逝去时，就像天边美丽的星星陨落。她和少平的那个约定还没有实现，就走了。她是幸福的，因为她在生前还有一段高尚的爱，一场深情酣畅的梦。

昨天又读了这本书，心里久久不能平静，我们生活在改革开放以后的日子里，没有过吃不饱穿不暖的经历，没体会过以那些以主人公为代表的那一代人的生活，也从没想到过那种苦难，但最令我震惊的是他的精神，在种种生活苦难的压迫，他是那么地顽强，挣扎在生活中，他没有什么理想，仅仅是为了吃饱穿暖、几口窑洞还有他的爱情！！他付出了汗与血，他得到了一定回报。他有能力让父母住上崭新的窑洞，但天意弄人，却给他留下了永远无法愈合的伤口，他的＇亲爱的走了，悲哀的结局！我们能说什么！沉默吧！

我想，在以金钱的多寡为成功的参照物的今天，很多年轻人不会以孙少平这样的人为崇拜对象是可以理解的，但是任何时代都会有真正纯粹的爱情，理想主义的颂歌也永远没有休止符。

写平凡的世界的读后感篇6

前前后后用了一个月的时间，读完了《平凡的世界》。故事并未因此结束，因为那些鲜活的人物，依旧在他们的世界里继续生活着。

全书没有什么华丽优美的语言，文字简单到通俗易懂。看起来只是真实生活的写照。作者通过一个个小人物的语言动作心理来反映社会的人生百态。相信真正经历过那段岁月的人能够深刻地体会其中滋味。就我而言，小时候在乡下外婆家里度过了五年时光。文中的土炕，菜地，枣树等等，对我来说是那么熟悉而遥远。农民的艰辛，受生活所迫的从不曾舒展的眉头，太过真实。真实得不像是文学作品。你甚至会觉得，那些人物就是你的邻居。

总的来说，书中所写的未来是光明的，可又有种淡淡的哀伤。生活渐渐步入正轨，这是喜剧层面。悲剧因素也有。晓霞的离开自不必说，所有人都感到遗憾。我甚至觉得路遥是故意这样安排的。以少平与晓霞的身份悬殊，他们几乎不可能有一个圆满的结局。唯一可以真实的，就是让时光戛然而止，她永远是年轻时的模样，他们永远是那时的甜蜜。与其让故事落于俗套，不如就此定格。秀莲因长期操劳确诊癌症，这是可以想象来的，整日处于糟糕的环境中想健康都难。只是为什么偏偏是她，这点作者并未交待。悲喜交加，才是生活。

少平回到了大牙湾煤矿，我不知道，他是否会一辈子都留在那里，会不会跟惠英嫂一块过日子，隐约觉得，他们之间已经有一种说不清道不明的情愫了。当然这仅仅是猜想。一直认为，少平最像作者本人，也许是原型也说不定。他若没在桥头揽过工，没去煤矿下过井，就不可能有那样贴切的感受。编是可以编出来的，只是但凡虚假的东西，总会有不真实的成分。

这一切未知的以后都表明，未来是不确定的，会发生什么，你我自会经历。不需要作者设定一个毫无悬念的结局。从这点来说，路遥无疑是聪明的。他将时间，交予每一个读者去规划去猜想。

你我都存在于平凡的世界中，抑或伟大，抑或渺小。辉煌与否，终是归于平凡。

写平凡的世界的读后感篇7

每个人都有属于自己平凡的世界，不论你平凡与否。而每个人的世界却又不平凡，不论你平凡与否……

当铅华洗尽，尘埃落定，回望来时路时，唯有你自己的平凡世界提供你以包容，庇佑。

日出而作，日落而息，日复一日，年复一年。戏台上的人生是浓缩的，天上一天，人间一年，那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。无休止的纠葛与矛盾，牵绊着我与你，他和她，欲说还休。

不成熟的我曾对人生有着戏剧般的期许，华而不实，悬于意念，而《平凡的世界》让我懂得了平凡生活也可以依然伟大，依然绚烂耀眼。

从七五年到八五年，广袤无边的黄土高原上，作者笔下的双水村与双水村的人鲜活的倒映出中国与中国人民的巨大变化。改革开放，社会生活的方方面面，各个阶层的人物都在作者的笔下栩栩如生，展现出一幅他想要要我们看到的画面。

我喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是多大中国数不胜数的小村落之一。但路遥却在平凡之中看到他主人公的不平凡。

比如说孙少平，他是作者着重渲染的&#39;对象。他虽然出身平凡，家境恶劣，但却不断努力，不卑不亢。以上进求尊严，以尊严慰灵魂。作者赋予了他优良的品质，并且不好高骛远。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他却选择了煤矿，不是他有多高的觉悟，而是他对自己工作地方的热情与眷恋促使他作出这种选择，选择了属于自己的平凡。

从孙少平到孙少安，田晓霞和天润叶，少平的师傅及师娘，还有少安的山西老婆。这个山村里所有的人际关系，事故的，淳朴的，都包含了太多路遥对生活的热爱与对人生美好的赞扬。

“一九七五年二三月间，一个平平常常的日子，灰蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋的向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然不会再留存，往往还没等落地，就已经消失得无影无踪了。黄土高原严寒而漫长的冬天眼看就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。”美的真实而平凡，尽管时光荏苒，但现在的黄土高原的外貌依然如故，这里仍然如路遥描写的一般，仍是一个宁静而平凡的世界。

生活本身就是无数庸常琐事所堆砌而成，所以这个世界本身就是平凡的。《平凡的世界》没有激烈的矛盾冲突，通篇只是一个普通人，普通家庭的成长历程。没有戏剧化的成长历程，没有传奇性的故事，全部都是按照生活的常理发展而成，所以让渎者觉得真实，觉得可信，给人美感的同时，给人以激励，给人以震撼，只戳到人的灵魂深处。

写平凡的世界的读后感篇8

“不论在任何时代，只有年轻的血液才会如此沸腾和激荡。”有这么一群人，他们用汗水与奋斗谱写着青春之歌，用生命的热情和坚毅的信念走出自己的人生之路。

在黄土高原这平凡的世界里，出生于贫农家庭的兄妹三人都是平凡的因子，但他们却创造出了各自不平庸的人生。

从小跟随父亲劳动的孙少安，学历不高，但可贵的是他拥有能吃苦耐劳的意志。他是家里人的大救星，全家人的靠山，亲人们希望的寄托。作为村里生产队队长的他，日夜忙碌，为的是全家人的温饱，谋划的是村民的生活。一次拉砖的偶然契机，使他动起了开砖窑的念头，通过与秀莲共同的日夜奋斗和熬苦，越办越红火，小小的砖窑便升级成了砖厂。破产的灾难扑面而来，但并没有彻底扑灭少安内心的炽热，一年多后，他又重新看到了希望，“盈利就滚滚地进入了孙少安的腰包”，成为双水村中风风火火的人物，他富了自己，也没有忘了乡亲们，带领全村人一起致富，还出资修建了小学。

内心不屈的意志，是青春之歌的音符，人生之路的基石。

志气不凡的孙少平，读完高中后便出去闯荡世界，课外书籍将他带到了外面更大的世界，这使他不甘于一辈子当农民，想要出去闯一闯。不久，他从一位揽工汉成为了一位煤矿工人，心中深深地依恋上了大牙湾煤矿，每天拼命干活，上满工，工资总是拿到全额，但就在事业圆满之时，两座大山压在了他的心上。师傅为救徒弟献出了自己的生命，心心念念的田晓霞又在洪水中壮烈牺牲……这些生活中的不幸沉痛地击垮了他，但他没有就此放弃，而是放下痛苦，继续前行。生活的难题总是接连不断，井下的一次意外使少平受了重伤，脸上留下了一道永远无法抹去的疤痕，而他选择了继续奋斗，回到那个带给他苦痛的地方，继续开始他平凡的生活。

直面痛苦的坚毅，是青春之歌的节奏，人生之路的指引。

年纪最小的孙兰香是个懂事的好孩子，从小为家里着想。那次初中延期，她为了节省家中的开销，想要退学回家劳动。在父亲和大哥的劝说下，才放弃了这个念头，从此学习更加专注、用心，考上了北方工业大学，研究天体物理，这对一个农村姑娘来说是过去想都不敢想的，可是，兰香做到了，成为了家里最有出息的人，在大城市过上了幸福美满的生活，彻底改变了自己的命运。

心无杂念的坚持，是青春之歌的旋律，人生之路的轨迹。

生活，就是那么曲折复杂，那么捉摸不透。正当年少，就不应选择沉沦，而是要“精神抖擞地跳上这辆生活的马车，坐在驾辕的位置上，紧绷全身的肌肉和神经，吆喝着，呐喊着，继续走向前去”，扼住命运的咽喉，谱写出不平凡的青春之歌，踏出不平凡的人生之路！

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com