# 关于《骆驼祥子》读后感6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-18

*读后感可以帮助读者整理和总结自己的思绪，加深对书籍的理解，读后感可以帮助我们更深入地理解书中的主题和思想，加深对书籍的印象，以下是职场范文网小编精心为您推荐的关于《骆驼祥子》读后感6篇，供大家参考。关于《骆驼祥子》读后感篇1我对《骆驼祥子》*

读后感可以帮助读者整理和总结自己的思绪，加深对书籍的理解，读后感可以帮助我们更深入地理解书中的主题和思想，加深对书籍的印象，以下是职场范文网小编精心为您推荐的关于《骆驼祥子》读后感6篇，供大家参考。

关于《骆驼祥子》读后感篇1

我对《骆驼祥子》中的主人公祥子，心中多多少少有些怜悯。有人说他的悲惨结局是由于他的自作自受，也有人说是他错生了时代。若在今天他靠如此毅力做自己喜欢的事，成就肯定不在马云之下。

他最吸引我的一点就是他那持之以恒的定力。当他决定要买一台人力车的时候，他不惜紧衣缩食来达成自己的目的。他虽然在攒钱过程中遇到了许多波折，比如说孙队长的讹诈，但他始终都没有放弃，也正是因为他这种可贵精神，使他在车夫这一卑贱行列中能较为成功的主要原因吧。

但是无论是他妻子虎妞的惨死，还是他最终的堕落，都和他的愚钝有不可或缺的&#39;关系。比如虎妞的惨死，为什么到最后都不肯去医院，而相信所谓百试百灵跳大神呢?归根结底，都是他心中那愚不可及的迷信和那所谓的宿命论在作祟。若不是如此，怕是祥子夫妇的生活必是美美满满，也能在民国的乱世中度过安稳的一生了。

不过祥子拥有乱世中的一个可以安身立命的元素，就是投机，他在一开始时就冒着生命危险在一个山坡上找到了三头骆驼，并把它们卖到屠户那儿得到了第一桶金。虽然不多，但对当时初来乍到的祥子却是一笔巨款了。也是他这投机的性格却是他日后堕落埋下了伏笔。首先他赌和虎妞能得到幸福，却不知自己看中的是人力车车场老板女儿的身份，导致后来生活有诸多不平也没处发泄。他赌出卖朋友用所得到的钱可以逍遥快活。谁又知这只是杯水车薪，且还进入了无限内疚的境地中了。由此种种，此性格虽然有利可图，但利大于弊。

但老舍先生所描写的祥子并非一个人，而是当时社会制度下的下等阶级人民的典型代表吧。他们依靠出卖自己的力气过日子，但是所得却要被当时恐怖的税收压得喘不过气来。常年都是亏的。不仅如此，倒卖儿童妇女也成为了家常便饭，官员们接受贿赂就可以睁一只眼闭一只眼，所谓是民不聊生，若再加上严苛至极的刑罚，那真的是人间地狱了。因此，祥子的事情并非个例，而是无数悲惨人的写照。

文尽于此，生于新时代的我们更要学会珍惜，让我们珍惜现在，再接再厉，给我们的世界带来一丝更加明亮的光彩吧!

关于《骆驼祥子》读后感篇2

在我国现代诸多知名作家，像老舍先生这样以平民出身而跻身文坛的是为数不多的，这两天我看了老舍先生成名作：《骆驼祥子》1899年2月3日老舍出生在北京(现小洋家胡同)他家是一个满族贫民家庭。原名舒庆春。他生逢末年，清王朝的自身腐朽让清王朝奄奄一息了，母亲的勤俭和坚毅给了老舍他最初的教育老舍出生在大杂院里，也是在那里长大的。对那里的下层人民他们的生活状况、人生态度，他们的喜好的娱乐形式，对老舍产生了最原始的影响。

有了他创作的生活基础和平民化的艺术的倾向。可是，老舍并没有走上创作之路，因为交不起学费，他考上了免费的北京师范大学，毕业后在小学当校长，尽职尽责，就在这里五四运动爆发了!“五四”给了老舍非常大的震撼。他改变了生活道路，辞去工作1924年赴英国任教，从1925年他写第一部作品老张的哲学，近半个世纪大家授予他“人民艺术家”的称号。

?骆驼祥子》是老舍先生的代表作，1936年在青岛写成。《骆驼祥子》的成功会首先在于它人物的成功。在中国现代文学，胡适、刘半农、鲁迅等作家都不同侧面写人力马车，但他们是以一个居高临下的观察和评价，而老舍是从细节的直面观察车夫的生活的。老舍笔下的祥子来自乡下，带着中国农村破败气息来的，也带着这农民的质朴和固执。老舍写的文章大多数是幽默文章，但骆驼祥子却是一个悲剧。走下坡路。由这些人物构成了整个社会的大悲剧。当我看完之后才知道，祥子所期待的生活没人能实现。老舍先生的这部著作，让我们看到了解放前生活在社会底层的穷苦中国人的悲惨状况，也听到了来自他们内心的渴望：幸福、平等。

关于《骆驼祥子》读后感篇3

最近我品味了老舍先生的《骆驼祥子》。

这部小说是老舍先生的代表作，真实地描绘了北京一个人力车夫，祥子的悲惨命运。祥子一贯要强和奋斗，他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。像他这样善良、正直的人，可就是得不到上天的疼爱。好不容易买来的新车被抢、委曲求全地娶了自己并不爱的虎妞、卖车安葬难产而死的虎妞、自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀。这些事给了祥子一重重的打击，他本想用自己的努力来实现自己的梦，但经过这些打击，他丧失了对于生活信心，自甘堕落，变得懒惰狡猾、极端自私，最后禁不住夏太太的诱惑，得了一身脏病，成为一堆行尸走肉。对于祥子的悲剧，我感到万分同情。他本是一个很正直的人，却落得如此下场。其实他一开始也在努力地与生活斗争，只是他没有坚持，如果他坚持了，那么事情就不会是这样。其实，祥子之所以会有如此下场，很重要的原因是当时旧社会的黑暗和不合理。书中说：“苦人的懒是努力而落空了的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”“人把自己从野兽中提拔出，可是现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”可见当时的社会真能把人变成鬼！

如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成这样的“刺儿头”了。以他那样的奋斗、那样的善良、那样的正直，必能成为一个对国家、对社会有用的人，也能成为一个幸福的人。我们现在生活在一个公平、公正、公开的法治社会，我们应该珍惜这样的环境，好好地学习，不要辜负党和人民的教导，将来为祖国献出自己的一份力！

关于《骆驼祥子》读后感篇4

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车;迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。

在经过多次挫折以后，最后完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵期望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原先那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个杯具有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的用心和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。他的杯具之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也最后变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿内含一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，但是到此刻人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，但是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个杯具的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻画出了一个个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着的悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。这部小说里所说的事情，的确离我们此刻有几十年了，并且也肯定有艺术加工，但文学总是来源于生活的，是千千万万百姓生活中的一曲。透过它，我们至少能够明白：社会曾是那么的黑暗，期望曾是那么的渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在这雄鸡病危的年代。

关于《骆驼祥子》读后感篇5

植物有生命的冬天，人也有生命的冬天。每个人，在生存的途中都会遇到许许多多的曲折坎坷。有些会让人一蹶不振，停留在生命的冬天；有些人走过去了，则会给自己的生命添上一道彩虹。

——题记

骆驼祥子，一个在风雨中毅然挺立，但又在风雨中截然放弃的车夫。他老实，健壮，坚忍，如同骆驼一般。但是，他的结局，则在风风雨雨中变得如此悲惨。《骆驼祥子》这本书里有两个故事，一个就是《骆驼祥子》，还有一个是《离婚》。那么我们先了解《骆驼祥子》这篇。

我们所要介绍的是祥子，不是骆驼，因为“骆驼”只是一个外号，这篇文章写了年轻的祥子经历了种种磨难，被社会最后折磨成一个失魂落魄的骗子，在这期间，他一心想买属于自己的车，但又一次一次失去了自己的车 ，这就是现实，他也不像以前一样拼命的拉车，而是非常的懒，并且什么人也不怕了，学坏了，知道对别人瞪眼，不再老老实实地敷衍。

为什么？为什么祥子会发生如此大的改变？因为拉车这个行业赚不了几个钱，只能马马虎虎够自己用，就是说不能成家，但他被虎妞设的计给骗了，导致它已注定没好日子过，也因为命运，如果不是那次被士兵抓了去， 把车也丢了，也就不至于天天要去车厂，就不会有后面的事了。这也反映了以前的人，他们如果有一点钱，就注定和祥子一样。

?骆驼祥子》主要讲述的是一个老北平里人力拉车夫祥子的故事。祥子来自农村，来到北京后，他从事了当时城市底层最普通的行业——拉洋车。祥子最大的梦想，就是拥有一辆属于自己的洋车，以免遭到车厂老板的剥削。然而梦想一次次被破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。而这时的祥子，已脱胎换骨，沦落为社会的垃圾。

?离婚》这篇文章写的是张大哥的儿子被抓去坐了牢，以为他是共党，张大哥也因此失去了生命力，老李为了让张大哥的儿子回来，花了250块钱去求小赵，他知道只能去求小赵，别无他法，张大哥也因此失去了一张房契 ，但是小赵太没人性了，拿了钱和房契还去打张大哥女儿的主意。丁二爷看不过去，为了想报答张大哥，它去吧小赵给杀了。这篇文章，我最敬佩的还是老李，因为他虽然不爱讲话，工作上认真，还会帮张大哥，张大哥帮了 那么多人，但到关键时刻却没人来帮张大哥，只有老李，他还花了自己辛辛苦苦赚来的250块钱，任他的老婆怎么说，他也不理会。

看了这本书，我知道了以前的时候，说不定哪天就会有灾难降临到你头上，人都是自私的，没有一点同情心。

这个故事，是一个彻彻底底的悲剧。人生的三起三落，竟被祥子淋漓尽致地演绎了。从最初的怀着个人的执着梦想，到独立自主的生活理想的落空，期间祥子一直以坚忍的性格和执着的态度同生活搏斗着。他的这种精神，让我真切地感到了小人物身上的生命光辉和人性温度，不禁令人叹息。

有梦想的人生才精彩。祥子一贯坚强和奋斗，他所梦想的只是拥有一辆属于自己的洋车，用自己的劳动求得过一种独立自主的生活。祥子一直都在为自己的理想奋斗，然而理想却一次又一次被遭到破灭。像祥子这样正直，坚忍，善良的人怎么就得不到上帝的疼爱呢？是上帝忽略了他，还是想让他倍经磨练而变得更坚强呢？只可惜，经过三起三落后，祥子再也坚持不下去了，他放弃了。或许，他知道上帝不会去聆听他的诉说，所以，他放弃了自己一直在追求的梦想。经历了这么多个生命的冬天，祥子终于受不了了，在这一个冬天，他累了，他倒下了，他等不到春天的来临就一蹶不振了。

人生之旅就像四季，熬过生命的冬天，才能在春天获得新生。我们既然向往辉煌，憧憬成功，那么就应该勇敢的拥抱失败，真诚地感谢失败。

这是一个具有浓重悲剧色彩的故事，使人对当时那个会吃人的时代充满憎恶和无力感，而祥子便是典型的一个时代的牺牲品。

祥子是一个来自农村的青年，与其他大多数人不同，他有着明确的目标，那就是通过自己的努力，挣钱买上一辆属于自己的车。经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车，但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车。接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄。虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。可这些都并没有使祥子动摇，他依然还是原来的祥子，跟原来一样淳朴、善良、勤劳，正直，这从他不想贪图刘四的六十辆车，在曹宅被侦探敲去了自己所以积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，以及他对于老马和小马祖孙两代的关切中都可以看出。他一直以来都只不过是想通过自己的努力过上好一点的日子，不再受人剥削和欺压，为此他付出了多少常人难以想象的汗水和心血啊，可是接踵而来的，却是越来越深的绝望，一个接一个的噩耗把祥子推向了万劫不复的境地。

用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他买车的愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈。”他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何企求和信心。终于，黑暗的社会狞笑着毁灭了又一个还清醒着的人，残忍地吹灭了最后的蜡烛，剩下的便是看不到尽头的黑暗。

他不再那么拼命的拉车，不再烟酒不沾，以前善良正直的祥子不见了，只剩下学会了吃喝嫖赌，可以为金钱出卖朋友的行尸走肉。多么可悲和讽刺啊，如果祥子本来就是这样一个纯粹的刺头儿，那还无法造成什么触动，可关键他原来是多么的健康、强壮、充满干劲啊，如今却变成这个样子，不仅没了车，连自我都遗失在了某个陈旧的街角，孤独无助地等着被尘埃掩埋，永远消失在历史的洪流中。这就是理想与现实巨大的落差，残酷却又真实，可以让人为之改变，或是变得更加坚强，多大的挫折也别想伤到自己半分，又或是像祥子一样被打败，独自承受失败的后果。

生命有时像瓷器一样脆弱，但有时又像金子一般坚硬，精神也是如此。区别就在于人对生活的态度。

拉车的祥子是一个要强的人，想象在社会中只要有力气，只要心肠好，只要懂规矩，只要会忍耐，前面的大道将是平坦的，生活将是美好的。在旧中国，黑暗的社会并不会给一厢情愿的人带来好运。祥子在贫穷中为人生 苦苦挣扎，但人并不是铁打的，祥子太老实和安分守己了，自己有力气只能拉车，却不能在受委屈时狠狠地揍谁一顿；祥子太敬业，被雨淋地迈不开步也要做完这个买卖；祥子太要强，奋斗多年买上自己的车。但生活并没有 像祥子想象的那样顺利。

祥子尽管不是完全喜欢虎妞，但还是为了虎妞不受父亲责骂而结了婚，不幸福的婚姻带给祥子更多的苦恼。虎妞死后，被生活折磨的祥子没有勇气站起来，去帮助自己喜欢的小福子，帮助她的家人。这时的祥子不是被生 活磨练的更加坚强，而是屈服于坎坷命运，等待他的只能是悲剧的结局。

他只会拉车来挣饭吃，甚至后来连车都不想拉了，祥子彻彻底底的变了，所以到最后才会变成一个堕落的，自私的，不幸的，个人主义的末路鬼。

祥子如果在虎妞死后勇敢地站起来帮助小福子，如果在小福子死后坚强地面对不公的生活，那么他还是一个可以称为伟大的平凡人，但是，从书中的结局，我们得出了结论，祥子只是一个精神上懦弱的普通人，一个平庸 的人，一个软弱的人。

要是只看了一小半的《骆驼祥子》，谁都会认为他前途一片光明，可是他这个人遇上风风雨雨，都逆来顺受，承受不起刘姑娘和小福子的死。我只能说：祥子不够坚强，对于一些事情应该有自己的看法并对其进行更正， 但他没有，只想着拉车，拉车，还是拉车；骗钱，骗钱，还是骗钱。

诚然，黑暗的旧社会无法给平凡的小人物祥子光明的道路，但是从祥子身上我看到了，人的精神力量决定一个人的成败，软弱和脆弱永远不会换来成功，过去是这样，现在、将来也是这样。

这本书对年轻人来说是个警告，这本书使人明白，做事做人不能像祥子一样，要活得坚强勇敢。

我们无法去怪祥子什么，正如作品中写的那样：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”如果不是生活在那个年代，一切都会不同，可是结果已是这样，也就没有什么如果了，即使错并不在他。换一个角度想一想，如果当时祥子真的还能振作起来，又或者不要那么执拗，离开北平，换一个地方发展，那即使买不到车，也总归可以安安稳稳地过下去，怎么都好过现在这个为人所不齿的祥子。

祥子的故事虽然不怎么如人意也还是告一段落了，可属于我们自己的故事却才刚刚开始，我们当前的社会虽不能说绝对的公平公正，可比起祥子所在的社会显然是好太多太多，在这里，运气和背景等一些外界因素不能说不存在，但只要你够努力，够奋进，够坚持，一定会得到你应得的，让我们把后来的祥子当做警钟，把原来的祥子当做榜样，活在当下，谱出属于自己的未来。

关于《骆驼祥子》读后感篇6

社会能改变人吗?在读《骆驼祥子》之前，我的回答是“不能”，但在读过这本书之后，我的回答是“能。”

祥子是旧中国北平城里一个人力车夫，他渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他希望能拥有一辆属于自己的车子，他十分努力的赚钱，积攒了三年，才买了一辆车。但是，这车却被大兵抢去了。祥子没有灰心，又开始努力的赚钱，想再买一辆车，谁知，车还没有买上，祥子准备买车的钱却被孙侦探敲诈去了。最后，他买上了车，不过这车是在他与虎妞结婚后，用虎妞的钱买的，然而天不遂人愿，虎妞难产而死，样子只好把车卖掉去安葬虎妞。读到这儿，我不由地感动和怜悯祥子了，我对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动;对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这同时也教育了我：要坚强的面对困难，不要害怕失败，失败了要自己站起。

经过了这三起三落，祥子又回到了起点，变得一无所有，唯一拥有的，是对这个社会的愤恨，对朋友的敌意。他 开始报复身边的所有人。从前讲义气、善良的祥子，如今却开始欺骗、利用自己的朋友。他变得奸诈，甚至无耻。简直像变了一个人，偷摸拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看了这些，我心头不禁得心里发酸、失望，还带着丝丝的怒火。难过的是祥子的命运如此坎坷;失望的是祥子没有坚持下去;愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。

祥子人格改变的主要原因，是受黑暗社会的影响。在黑暗的社会中，一个无权无势的人的力量实在太渺小了。祥子曾几次想要凭自己的双手来改变命运，可是最后呢?却是一次次被黑暗的社会击败。

我以前总是认为，“只要肯付出，肯努力，理想就会实现。”在读了《骆驼祥子》后发现，我错了!在黑暗的社会里，这句话在面对穷苦人时是不成立的。因为不论你付出多大的努力，黑暗总是能将你的努力化为虚有。只留给你痛苦。甚至，还能改变你的人格。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com