# 童年,高尔基读后感通用5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-17

*读后感可以帮助我们发现和探索自己的内心世界，提升自我认知和情感表达能力，读后感是读者对书籍中情感和心灵的共鸣，下面是职场范文网小编为您分享的童年,高尔基读后感通用5篇，感谢您的参阅。童年,高尔基读后感篇1默默合上书，闭着眼睛深呼吸，这本叫《*

读后感可以帮助我们发现和探索自己的内心世界，提升自我认知和情感表达能力，读后感是读者对书籍中情感和心灵的共鸣，下面是职场范文网小编为您分享的童年,高尔基读后感通用5篇，感谢您的参阅。

童年,高尔基读后感篇1

默默合上书，闭着眼睛深呼吸，这本叫《童年》的书，目光凝聚在黑色宋体字上阅读时，我的情绪也随着这本书潮起潮落。

故事一开始便充满了灰色格调：阿廖沙的父亲躺在一间狭窄的房间里，他已经失去了生命。当时只有4岁的阿廖沙，亲眼见到了父亲的死亡，他的心情是如何的？我想，那一定是一种无法想象的悲痛。不仅如此，阿廖沙还每天都会遭受外祖父的毒打，尽管有外祖母的关爱，但这也只算重重黑暗中的一个光点。还有讨厌他的舅舅们，歧视他的同学们，哪个不在他的童年中留下阴影？而就在这样恶劣的环境下，他却走过来了，其实，阿廖沙的原形就是高尔基本人，他借这个人物来描述自已的童年，这令我深深地体会到了当时那个时代的人的丑陋面目，高尔基的童年与我们现在比起来，实在是太悲惨了。

相比他，我们的童年无疑是灿烂的，是彩色的。我们现在的家长从不会无缘无故打孩子，而有的孩子的家长从来不打孩子，更别说会明白高尔基这种苦了。我们天天生活在蜜罐中，与高尔基的童年完全是天差地别，高尔基的童年是没有安宁的日子的，受尽伤害、欺负，高尔基那时是11岁，他生活在令人窒息的黑暗的天地里，可是，悲惨黯淡的童年并没有让他就此沉沦，反而激发了他的斗志，让他在成长的道路上披荆斩棘，最终成为了一个优秀的人。

?童年》这本小说写出了高尔基对苦难的认知，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。正因此背景故事，高尔基这种坚强的品质值得我们学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终成为了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服困难的精神是我应该好好学习的。

童年,高尔基读后感篇2

童年是无忧无虑的，童年是充满欢乐的，童年也是五彩斑斓的，每个人的童年，都有自己值得回忆、珍惜的地方。但是当我读了《童年》这本书后，才知道了每个人的童年并不是幸福、快乐的。

小主人公阿廖沙在父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过岁月，期间，他的得到了外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话。在小阿廖沙眼里，成人的世界是多么丑陋无情，家里强壮的男人经常欺辱女性、殴打儿童，阿廖沙也经常被外祖父毒打，有时甚至打晕了过去，就是这种善与恶、爱与恨在他幼小的心灵上留下了深刻的印象，阿廖沙就是在这种阴暗的狭小天地里度过了自己的童年。

其中，我比较喜欢的人物是阿廖沙，也就是这本书的主人公，他的性格也和我们一样，他好奇、活泼、善良。他喜欢交朋友，所以就认识了活泼可爱的三兄弟。阿廖沙是一个善于观察的孩子，他能辨别是非，明白对与错，虽然他生活在一个可怕的环境下，但他反而锻炼成一个坚强、勇敢、乐观向上的孩子。

和阿廖沙相比，我们的童年是幸福美好的，没有烦恼和痛苦，就像在蜜罐里长大的蜜蜂一样，根本不用担心吃不饱，穿不暖，我们的父母把我们当做掌上明珠，从小就受到了父母的百般呵护，更本不用受一点苦，我们也应该珍惜现在的美好生活，好好学习，天天向上，不虚度光阴，做一个对社会、国家有用的人。

?童年》这本书中，作者以生动的笔触给了我深深的启示，生活不会是一帆风顺的，有磨砺的人生才会让人坚强、勇敢，成长的道路上我会带着这些金玉良言，披荆斩棘，像海燕一样在暴风雨中飞翔，永不言弃。

童年,高尔基读后感篇3

在阳光的照耀下，我读完了这本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬殊。

四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。在这里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅。朴实的朋友“小茨冈”。吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父。每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的。没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。就从这一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。

是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。

从现在考试，我们要自立起来，遇到困难时别只想着这样退缩，逃避或走捷径，应该对自己有信心，人生中总有事或有人会令你痛苦甚至绝望，但我们应该要像一下作者是怎么样坚持的。这样，你就可以再痛苦中寻找快乐，在绝望中寻找希望。是的，黑暗过去，黎明的曙光总会到来，只要你仍然保持对任何事物都有不灭的信心，懂得珍惜拥有的一切，那么你的光明一定会到来，因为你懂得珍惜。

童年,高尔基读后感篇4

童年，人人都有童年，我的童年是幸福快乐的，但他的童年却保尝人世间的辛酸，通过一个渐渐成熟的孩子的眼光去描写他周围的世界，虽然他对自己总是谦逊地不肯多着笔墨，但却给我一个倔强，富有同情心和不断追求的阿廖沙形象。《童年》里的这些故事在住者优荚的文笔下，个个都显得深刻细腻，引人入胜，像一颗颗珍珠，而全书则有如着这些珍珠组成的一串项链。在这本书中有两个人物给我留下深刻印象，第一个当然是小阿廖沙了，当看到他的外祖父第1次打他时，他极力反抗，我不由得心升同情，恨不得上去帮他一把，让他免遭皮肉之苦。当看到他交到了知心朋友的那种快乐劲，不由得羡慕起他来，唉，我多么希望能交到知心朋友呀。当看到小阿廖沙没有书却渴望读书时，我被他那种我所不具有的精神所感动。当看到他所读书所遭受的屈辱，而落泪。小阿廖沙对小市民恶习的痛恨，对自由的热烈追求，对美好生活的强烈向往深深感染了我，也让我更加珍惜现在我所拥有的一切。第二个人物则是小阿廖沙的知新朋友，\"好事儿\"，从他的语言中看出他是一个热爱生活，乐观，积极向上得人，把生活中的每一件事都看作是一件好事，你就不会抱怨生活了。

从\"好事儿\"的身上我学到了很多。在生活中即使遇到了挫折，但如果换一个角度，也许会变成一件好事，这又何乐而不为呢和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

我的童年是快乐的，我的童年是甜蜜的，我的童年无疑也是丰富多彩的······可是当我读了高尔基的童年故事，心中不由地涌现出一丝怜悯和由衷的崇敬。

高尔基幼年时期父亲就去世了，勤劳善良的母亲因无法养活他又把他托给了祖母。他只上过三年学，十一岁就走向社会，开始了自食其力的生活。他当过学徒、搬运工、面包师······饱览了生活的艰辛的他酷爱学习，在艰苦劳动之余仍坚持写作和阅读。

读完了这本书，我的心久久不能平静，高尔基的童年是多么悲惨和艰辛啊！虽然如此，他还是挤出时间来认真学习。他十一岁就开始自食其力地生活了，这不就是我们现在的年龄吗？别说自食其力了，我们有的同学可能连袜子都没有洗过。毫不夸张地说，吃饭时爸爸妈妈有时还会往嘴里喂上几口呢。就是在这样的条件下，我们有像高尔基一样认真学习吗？

记得一次，爸爸妈妈在给我耐心讲题。我的思绪却怎么也集中不了。不知怎么着就飘到了晚餐的美食上了。晚上吃什么呢？牛排？我不爱吃。烧烤？不行，不卫生，······“好了，你应该理解了，开始做题吧！”妈妈长舒了一口气，仿佛完成了一项重任。我却仍然丈二和尚摸不着头脑。

还有一次，我半躺在沙发上看书，越看越觉得乏味，不知不觉就睡着了。等妈妈回来喊我时，她已经做好了美味的晚餐，而我还有点责怪她打搅了我的美梦。

逆境中的高尔基还能保持这种勤奋、努力和认真学习的精神。今天的我们还有什么理由不努力学习呢？我敬佩高尔基这种自强不息，努力学习的精神！

童年,高尔基读后感篇5

这个暑假里，我读了著名前苏联俄罗斯作家高尔基写的三部自传体小说之一《童年》。

这部小说描写了作家童年时代的生活经历，反映了小主人公阿廖沙在父亲去世以后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。

首先我觉得小主人公是一个非常可怜的孩子，他自幼丧父，又在十一岁丧母，外祖父也破了产，他只好走上社会，独立谋生。

其次，我觉得阿廖沙是一个对外面的世界充满好奇的.孩子，也就是说对自由生活的热烈追求。在本书第七卷中写到了小主人公常常受到整条街上孩子们的痛打，通常是鼻子被打出了血，嘴唇也被打破，脸上到处是青一块、紫一块的，浑身都是土。外祖父下了禁令不许他再跑到街上去了。如果大街上静悄悄的，大街对他就不那么有吸引力了，可是一听到孩子们快乐的喧嚷声，他就顾不得外祖父的禁令，从院子里溜出去了。可见，阿廖沙也是一个比较贪玩的孩子，我还可以再举一个例子。在本书的最后，作者写道：从开学的第一天起，学校就引起他的厌恶，因为教师与神甫都不喜欢他，后来神甫让他退学，不过这并不使他伤心，他离开了学校，一直到放学之前都在镇上的几条肮脏的街上闲逛，细细地察看镇上的喧闹的生活。尽管如此，但作者又是一个知错就改、善于听取别人意见的人。后来学校来了一个叫赫里桑夫的主教，他认真地跟小主人公交谈了一番，使他十分激动，所以也就表现得比水还要安稳，比小草还要顺从。

从这个被真实记述下来的历程中，我们可以看出少年时代的高尔基对自由的热烈追求。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com