# 西游记,的读后感通用6篇

更新时间：2024-04-09

*一篇优秀的读后感可以通过精彩的描写和独特的观点，激发读者对相关书籍的兴趣和好奇心，读后感是一种思考的延伸，让我们进一步思索书中的意义，以下是职场范文网小编精心为您推荐的西游记,的读后感通用6篇，供大家*

一篇优秀的读后感可以通过精彩的描写和独特的观点，激发读者对相关书籍的兴趣和好奇心，读后感是一种思考的延伸，让我们进一步思索书中的意义，以下是职场范文网小编精心为您推荐的西游记,的读后感通用6篇，供大家参考。

西游记,的读后感篇1

这个学期，我读了吴承恩写的《西游记》，感触很多。

?西游记》是明代杰出的小说家吴承恩所写的长篇神话小说，作者一生贫寒潦倒，四十三岁考中贡生，做过县丞。但与长官不合罢归家乡。社会黑暗沉滞，个人境遇坎坷，遂使吴承恩将愤怒的情怀尽情地倾注到了他的诗文之中，更加集中地倾注到了《西游记》之中!这本书主要写的是孙悟空、猪八戒和沙和尚保唐僧去西天取经，一路上降妖伏魔，克服了种种困难，最后取经成功的故事。

在这本书中，我最喜欢的就是唐僧的大徒弟——孙悟空。他个子不高，是只从仙石中蹦出的神猴，他住在花果山，与那里的猴子成了亲人。他大闹天宫，被佛祖压在五行山下。五百年后孙悟空被唐僧救出，并保护唐僧西天取经。一路上悟空降妖除魔。立下了大功劳。《西游记》成功地塑造和歌颂了孙悟空这个敢打敢骂、在斗争中从没有恐惧之感和退缩之态、富有反抗精神的神话英雄形象。老孙无“法”无“天”，从不把神圣不可侵犯的天宫和天宫里那些位尊势大的统治之神、包括玉皇大帝放在眼里，他打上凌霄宝殿，闯入兜率天宫，直逼冥司地府，把天上地下搅个不亦乐乎，他曾被天兵天将重重包围，但他从容对阵，英勇机智，坚持到最后的胜利。取经途中，他面对各种妖魔，无所畏惧，敢打敢拼;再大的困难也吓不倒他，难不住他!我要学习他迎着困难而上、敢打敢拼的精神!

?西游记》是中国神话小说中最受欢迎的一部。它为人们打开了一个璀璨壮丽的想象和神话世界，幻想纵横，故事曲折，结构宏大，场景壮阔，在中国小说史上别开先河。它的出现，把中国浪漫主义文学创作推向一个新的高峰。我喜欢这本书!

西游记,的读后感篇2

我最喜欢的科幻小说是《西游记》，主要讲述唐三藏一行人经历了九九八十一难，走了十万八千里去西方天竺国取真经的故事。

在书中有一个我最喜欢的人物，那就是美猴王齐天大圣孙悟空，他曾经大闹天宫，被神通广大的如来佛压在五行山下，唐僧只不过帮他把符咒取下来，让他重获自由，可以他却用了十四年的时间帮唐僧去西天取经，一路上为师父铲除妖魔鬼怪，保师父平安，但孙悟空的师父唐僧却经常错怪自己的徒弟悟空，说他伤天害理，甚至还把他赶走，就拿里面三打白骨精这个故事来说吧，白骨精久闻吃唐僧肉能长生不老，便化成凡人去骗唐僧，几次都被孙悟空识破打败了她，而唐僧肉眼凡胎，无法辨别他的伪装，竟然把孙悟空赶走了，但是悟空却不计前嫌，在师父快下油锅之前救回他的性命。

我又想想我自己，对父母“呼风唤雨”，张嘴一个爸爸给我背书包，闭嘴一个妈教我做作业，仿佛父母为我服务就是天经地义，毫无感恩之心。孙悟空这种知恩图报的精神让我佩服得五体投地；还有看看目前社会上，有的人不仅不感激对自己有帮助的人还反咬一口，实在太可恨了。

生气对大家来说也是太寻常不过的事了，但如果我们也能如孙悟空一样做到宽容大量，那社会也也会一片和谐，孙悟空和师父去取经，这一去就是14年，14个春夏秋冬，无数个包容理解，一次次的宽宏大量，每回都让令我心生敬意和感动。

看了这本书后，我真是受益非浅，它让我懂得了“美猴王”美在宽容，“齐天大圣“圣在感恩。

同学们，让我们与书籍为友，与高尚同行吧。

西游记,的读后感篇3

看到愚夫在晒梦想，突然想起人性，于是想到《西游记》里的人物，这部经典讲的是唐僧修佛修行的一个心理过程，胡扯？怎么可能呢？就说没文化真可怕，你还不信，书中的人物设定都有很强烈的信息显示，你看啊，书中说孙悟空有72变，一个跟头就十万八千里，而唐僧取经之路也是十万八千里，怎么就不能孙悟空带着师父，一个跟头去一个跟头回，就完事了，就得费劲经历九九八十一难求得真经，何为经典之作，就你读一百遍有一百遍的理解不同之处，愚妇来扯扯《西游记》的人物设定。

孙悟空，是代表唐僧的心，心猿意马，72变，人心浮动，闭上眼睛到天边，睁开眼睛到天涯，这不就是一个跟头十万八千里的本事嘛。

所以心动就行动，唐僧还是得走着去取经。

若说孙悟空是唐僧的心，那不得不提一下孙悟空的结拜兄弟牛魔王了，说的就是佛魔一念间，猜猜牛魔王的老婆铁扇公主的铁扇为何是藏在舌头底下，铁扇一面煽风一面点火，与魔为伴的舌头是不是那种“舌毒”，煽风点火的那种。

猪八戒，代表唐僧的贪嗔痴，猪八戒犯再多的错，唐僧从不责骂，为什么？人性总是容易原谅自己的过失。

沙僧，就两句台词，第一句：“师兄，师父被妖怪抓走了。”第二句：“师兄，师父和二师兄被妖怪抓走了。”他代表唐僧的理性和务实，担子从不离身。

讲完了，还没，还差白龙马，对，白龙马代表唐僧的意志力，所有人都不去西天取经了，白龙马也要独自一人去完成。

一路上的妖魔鬼怪就是心中的杂念，修心修行取得真经便能进入极乐净土。粗糙了之，愚人之言，不入眼也罢！

西游记,的读后感篇4

?西游记》这部电视剧我很喜欢看。每次放暑假都会有频道播放，每次我总是尽可能看。妈妈告诉我它是根据我国古典四大名著之一《西游记》拍摄的，虽然电视演的很不错，可是还没有书中写的精彩。因此，我就特别想看看书中是怎么写的。原版的都是文言文，我看不懂，妈妈就专门买了小学版的.给我看。现在，我终于把它看完了。

这本书里写了唐僧如何不远万里带着三个徒弟去西天取经的事情。作者吴承恩凭借自己的想象塑造了“孙悟空”、“猪悟能”、“沙悟净”等一些生动有趣的形象。孙悟空神奇的千变万化，明察秋毫的火眼金睛，令妖怪心惊胆战，他那高强的本领让我佩服不已；他受了委屈却仍对师傅的忠心耿耿让我又实在感动。猪八戒的憨厚老实令人感到可爱，可他有时的不坚定贪吃贪睡又让我觉得生气。沙悟净遇事沉着冷静，对师傅忠心耿耿，对师兄言听计从，鼎力相助。他好似一头勤勤恳恳的老牛般任劳任怨。看着书中的每一个字，欣赏着每一个精彩的打斗场面，都仿佛看到了一幅生动的画面，让人身临其境。

唐僧师徒经历了九九八十一难，终于取得真经，修成正果。一路上的风餐露宿，艰难险阻如果没有坚强的意志怎能撑得下来？我觉得这本书不仅仅给我讲述了一个故事，它还给了我一个启示：无论做什么事情，有了目标就要勇于追求，不管一路上有多少风吹雨打，都要坚持下来。只有坚持下去才有实现目标的那一天，如果半途而废将会一事无成。

西游记,的读后感篇5

我是一只小书虫，最喜欢在知识的海洋中遨游。每当我看到书的时候就很兴奋。当打开书时，就像吃起了美味大餐。最近，《西游记》这部名著让我感慨万千。

?西游记》是四大名著之一，书中人物形象鲜明，有机灵勇敢的孙悟空，有好色的猪八戒，还有忠厚的沙僧。我最喜欢孙悟空，他有无穷的本领，天不怕，地不怕，最重要的是他敢于和困难斗争，绝不低头，他具有不屈不挠的斗争精神，多次救大家于危难之中。从他身上我获得了与困难斗争，绝不低头的精神，这让我终生受益。

取经绝非易事，正是由于他们互相帮助、取长补短，才得以取得成功。唐僧师徒经九九八十一难，成功完成皇命，取得真经。

慢慢地我合上了书，深深地吸了口气，心中久久不能平静，回想着书中孙悟空无穷的本领，唐僧的勇往直前，猪八戒的贪吃好色，沙僧的忠厚老实。取经的故事让我明白了困难只是暂时的，就像我现在成绩虽然不优秀，相信明天定会遇见更好的自己。

西游记,的读后感篇6

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求;孙悟空，猪八戒，沙和尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友;八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到!

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com