# 艾青的《浪》读后感精选7篇

更新时间：2024-04-08

*写好读后感可以帮助我们拓宽视野，开阔思维，读后感是对自己思想和情感的表达，职场范文网小编今天就为您带来了艾青的《浪》读后感精选7篇，相信一定会对你有所帮助。艾青的《浪》读后感篇1作为推动一代诗风发展的*

写好读后感可以帮助我们拓宽视野，开阔思维，读后感是对自己思想和情感的表达，职场范文网小编今天就为您带来了艾青的《浪》读后感精选7篇，相信一定会对你有所帮助。

艾青的《浪》读后感篇1

作为推动一代诗风发展的重要人物，艾青的诗采用白话文，突出了对光明的热爱与向往。

他创作了许多著名的诗歌，脍炙人口。其中最著名的要属他的成名作《大堰河——我的保姆》了。

这首诗语言朴实，却在文字背后隐藏了对大堰河真心的赞美、歌颂。起初的“大堰河养育了我”，令作者艾青生出感恩之心。以至于在狱中下着雪，是作者孤寂凄冷之时想起了他的保姆——大堰河在数九寒冬之时悲苦的境遇。

大堰河对作者如同对自己的亲生子女，令作者温暖，在他回到自己家后“忸怩不安”，回想着大堰河对他的好。

命运悲惨的大堰河辛勤劳动，生活的凄苦使他心力交瘁，最终倒在了时间的车辙中，只剩下“被雪压着的草盖着的坟墓”。但在作者心中，大堰河一直活着，作者用感恩的心歌颂着善良而不幸的大堰河。

战争也是让普通人民备受蹂躏的原因，战争带来的是“房子倒了砖飞的那么高——落下了”。社会底层的，不幸的人民连住所都没有，只能“挤在一间大房子里，房子是在旷野上的”。

但是战争也锤炼了他们在艾青的梦中“人们不要回到避难所去，我们应该有一个钢盔，每人应该带上自己的钢盔”;在艾青读过的书中古人们“生来具有宏伟的心胸，在田野的苦厄里，早已萌起战斗的意志，起来吧”，这包含着人们对战争的厌恶，但更浓的是对自由，对光明，对美好生活的向往追求。

艾青的诗散发着正能量，鼓舞我们的斗志，激发我们前进的动力。向前吧!太阳“吻着被人世间丑恶厌倦了的眼睛，吻着为正义喊哑了声音的嘴唇”，让我们，向美好生活前进!

艾青的《浪》读后感篇2

初次接触“艾青”这个名字，是因那一句“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这片土地爱得深沉……”

在我的印象里没有人能把爱国这种情怀写的这样婉转而又直击人心。

于是怀着某种不明的情愫，我拿起了这本《艾青诗选》。

翻开目录一个个简短而有力的标题映入眼帘：《黎明》《桥》《秋》《斜坡》《青色的池沼》……在对这些标题感到熟悉亲切的同时，又不由的感叹道：原来诗人的创作素材也不过来自生活。

?艾青诗选》记录了从30年代到70年代的事件，以革命的现实，深沉地唱出了祖国的土地和人民受到的灾难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运！《北方》《乞丐》充分反应出来了。但是当中又激励着咱千千万万不愿意堕落的华夏子民，为咱神圣的土地而英勇斗争。

?新的年代冒着风来了》中“敌人倾倒了成吨的钢铁，但英雄的阵营毫不动摇。”这句话我刻苦铭心，因为这是我们华夏子孙为咱神圣土地英勇斗争！

好歹这些熟悉的标题中间也有让人难以理解的，比如《风凌渡》。随手翻到这一篇，才发现，风凌渡是黄河上最大的渡口，黄色泥沙、黄河的水是我们前行道路上的障碍，古旧的渡船，古旧的布帆载着我们的命运，突破了风，风陵渡是险恶的，但我们总会被安全的带到彼岸，潼关就在黄河的彼岸，他庄严地守着护着我们的祖国。

其实诗人之所以伟大，就是因为它能将原本厚重的情感融入到一部部作品中，而使这份感情，这份思想永远的流传下来。又或者，作品是他情感的一个宣泄口，只因有了如此充沛的情感，我们如今才能见到这一篇佳作。

而艾青与其他诗人的不同在于，他不像北岛那样犀利，不像食指那样悲观。他是深沉忧郁地唱出祖国的土地和人民所遭受的苦难与不幸，激励着千千万万不愿做奴隶的人们。而在革命胜利后，他也一如既往地歌颂人民，礼赞光明，思考人生。

艾青的《浪》读后感篇3

“春风十里，夏花百里，秋雨千里，都不如你。”——题记

为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地受得深沉……这句诗出自于诗人艾青先生的《我爱这土地》，同时，也是这首诗让我知道了艾青先生—— 一位忠负不渝的爱国诗人。后来，我便买来了一本《艾青诗选》来读。

读完这本诗集，我感受到了艾青先生强烈的爱国情怀，在他的诗中，我可以很清楚地感受到他对光明与自由的向往，以及对黑暗势力的憎恨。他的每一首诗都充满了深切的希望。他的每一首诗都表达了人民所遭受苦难，他的每一首诗都反映了在那个年代的中华民族的悲惨的命运，同时，他的每一首诗又都在激励着千千万的人们，唤醒从们，让人们一同与黑暗势力作斗争。

在艾青先生的诗中，我们常常可以见到对“太阳”、“土地”意象的书写，如“太阳”就在《生命》、《愿春天早点来》、《向太阳》、《光的赞歌》、《黎明的通知》等众多诗作中出现过。《向太阳》从一个独特的角度歌颂了抗日解放战争给民族带来的新生，既揭示了中国革命前进的方向，也寄托了诗人对光明、自由的向往、追求。《黎明的通知》则是以一种更加乐观、明朗的感觉向人们宣告着新时代的来临。也蕴含了诗人对人们的希望，他希望在新时代里，人们可以向愁苦、寂寞与不安“挥手告别”，能够勇敢地走向太阳，进入光明的新生活。

艾青先生的意象远不止于此，他所描写的意象是丰富多彩的，这些丰富多彩的意象使艾青的诗更加特别，所以说这是属于艾青先生个人的意象群。

在艾青先生的诗中，我也感受到艾青先生的诗中有一种忧郁的感觉。诗人说：“叫一个生活在这年代的忠实的灵魂不忧郁，这有如叫一个辗转在泥色的梦里的农夫不忧郁，是一样属于天真的一种奢望”。当你仔细品读完全书时，会发现，艾青先生的忧郁来自于长期的艰苦抗战中，因此，他的忧郁不仅只是忧郁，同时也表现他对未来美好生活的向往与热念。

在书中还有一句话令我印象深刻——“人间没有永恒的夜晚，世界没有用户的冬天”。这句话就像在告诉我们，当你遇到困难时，要相信总有一天会解决的，因为夜晚过后就是白天，而冬天过后就是充满希望的春天。

所以，认真去读一读这本书吧，读完之后，你一定会有收获的。

艾青的《浪》读后感篇4

人们所熟知的一句话“书籍是人类进步的阶梯。”之所以这句话能够流传至今，一定有它的道理。通过书籍，我们能够学到很多……

书籍中有人生感悟，人生大道理，过往人的经验，过去的经历，使现代的人们能够有进步的思想，走向更灿烂的未来。《艾青诗选》是一部很好的书籍。一首首脍炙人口的诗，给人留下较为深刻的印象，更是引发了很多名人的评价，许多人赞扬《艾青诗选》，这也是肯定的，因为《艾青诗选》是一部值得青少年认真观看并品读的书籍。

经过一段时间的阅读对《艾青诗选》有种特殊的感情，那些诗看起来高大上，语言却又朴实无华。《艾青诗选》很多事中都蕴含着一种感悟，给读者以深思。《艾青诗选》的作者是艾青，一个曾经赴法勤工俭学，专修绘画的人，却走向了文学道路。他的诗的外表是极知识分子似的，但艾青的本质和力量，表现在对农村青年时的真挚，深沉，爱的故事上。艾青是记闻一多，郭沫若等人之后，又一位推动一代诗风产生重要影响的诗人。

?艾青诗选》这本书收录了艾青大量的诗歌作品，是一部集历史性、思想性和艺术性于一体的诗集。朴素、凝练、想象丰富、意象独特、讲究哲理，是艾青诗歌的一贯特点。艾青的作品一般是描写太阳、火把、黎明等有象征性的事物，表现出艾青对旧社会的黑暗和恐怖的痛恨以及对黎明、光明、希望的向往与追求。艾青以其充满艺术个性的歌唱卓然成家，实践着他“朴素、单纯、集中、明快”的诗歌美学主张。

这本书最主张的就是对外界的向往和追求，不要被内部的世界打击。

世界很大，每个人都有不同的生活或经验经历。做好自己，用对未来，这是我从《艾青诗选》中得到的感悟。

艾青的《浪》读后感篇5

“为什么我的眼里常含泪水？因为我在这边土地爱得深沉……”艾青的诗是饱含爱与希望的；\"雪，落在中国的土地上，寒冷在封锁着中国啊\"艾青的诗中是满怀悲凉与伤感的；“若火龙飞旋于沙丘之上，太阳向我滚来，”艾青的诗是富有想象与期盼的。在“大堰河”的照料下，他写出了自己的童年，一个农妇悲苦善良的一生，艾青将这首“赞美诗”呈现给了一个“黄土下紫色的灵魂”，献给了自己，也献给了全中国。“只要你能向我们说一句话，一句从未听见，却有很熟悉的话。\"道出了对压迫的痛恨；“请他们用虔诚的眼神凝视天边，请告诉他们说他们所等待的就要来了。”道出了对美好生活的`期盼；“让我们把火把的光，照亮我们的全体，没有任何的障碍可以阻拦我们前进的全体。”道出了自己的决心。艾青对未来的生活充满了希望，他坚信美好自由的时代一定会来临。

艾青的诗代表了一个时代的起落、变化，从诗中流淌出的是宝贵的历史，也是永远值得铭记的精神。

艾青的《浪》读后感篇6

张纪昱

浏览《艾青诗选》的目录，我们从题目中可以发现，艾青在创作早期和中期的作品既倾诉了对被侵占的国土的热爱，又传达出对光明与美好生活的期盼。而诗人重出诗坛后的作品虽继续歌颂着光明的主旋律，但是诗风发生了很大的变化。诗句更为整齐，诗情更为深沉，诗意更为警策。

曾经有人说百无一用是书生。因为在动乱的年代，需要的不一定是一支笔书写千秋，而更可能是武生一身戎装，披挂上阵马革裹尸。然而，他们却错了。因为正是由于动乱，正是由于人心不稳，才应该在这样的日子里拥有一种共同的梦想，为了这样共同的梦想而去奋斗。

而艾青恰到好处地反映了那个年代里，所有国人的中国梦。他用朴实的笔法将这一切书写出来，再让这一切进入所有中国人的心间。每一首诗，都浸润着诗人的心血和最深刻的希望，代表若他在那个黑暗的年代当中进行的，对世界和国家的反思和思考。

而反观当今，虽然我们处于和平盛世，但心中的梦想仍不可缺少。少年有梦，则国家有梦，这并不是一纸空谈。中国梦的提出让所有人开始认真审视梦想，这一个永恒的话题，也让中国开始为之思考。而读罢《艾青诗选》，我对梦想又拥有了新的理解，其实不论处在什么年代，梦想都是人们心中最不应该缺乏的东西。

有了梦想，我们才能为之拼尽全力，不断奋斗。怀揣梦想致远方，努力把握当前，不断提取新知识，未来才能实现我们的少年梦，强国梦，成为国家的栋梁之材。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……翻开书的扉页，试着重新复制那个时代，我又重新认识了一位位英雄……

原绍本是我心目中的英雄，可是我有一个问题：原绍为什么要在阻止何进入宫的时候那么肯定，不是那么优柔寡断可是在官渡却那么优柔寡断，许攸、许多人都被原绍杀了，所以才会大败。

所以我才选了姜维，他智勇双全，几次大败魏军，如果不是邓、钟两人阻挡，姜维可能会灭了魏国。

我最讨厌关羽，要不是他在华容道没杀曹操，天下不会被司马懿统治，而且他太骄傲，俗话说：“虚心使人进步，骄傲使人落后”。如果关羽不骄傲，就不会被杀，就不会引起70万大军。所以我不喜欢关羽。

姜维智勇双全，令敌将闻风丧胆，他的英雄事迹千百年来让人们津津乐道，他是我心中的真英雄！

?我爱这土地》作时正值国难当头，饱受沧桑的祖国又一次遭受日本侵略者的践踏，艾青发出心中所痛，所恨，所爱。

假如我是一只鸟，全诗以一个出人意料的假设开头，这使产生疑虑，引发读者。我也应该用嘶哑的喉咙歌唱在炮火连天，国运危急的时刻，一只力量微小的小鸟也要奋力抵抗，用嘶哑的喉咙发出不屈的声音，这就会让人想到国家兴亡，匹夫有责。在用四行诗，分别描述了鸟儿歌唱的四个对象，土地，河流，风，黎明。其中重点描写土地，并在这四个对象前面加入了长长的修饰语：这被暴风雨所打击着的土地是正在受日寇欺凌国土写照，汹涌着我们悲愤的河流就像人民心中的悲愤一样汹涌奔腾，无止息地吹刮着的风象是人民心中对侵略者的，来自林间的无比温柔的黎明预示着人民为之而献身的独立的曙光。然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面说的是小鸟死后，又将自己全身投入土地的怀抱，连羽毛都和土地融为一体。在第二节，艾青又转而对我进行特写，以设问的方式进行为什么我的眼里常含泪水，眼里常含泪水是悲愤的表现。因为我对这土地爱得深沉，目睹这支离破碎的山河，生灵涂炭的，对祖国爱得越深，心中的痛苦也就越强烈，这一句话是发自艾青的。

读着他的诗，我感受到了他对祖国的爱，对同胞的爱；也感受到了他对侵略者的愤怒；以及对现实的。他使用朴素的，真挚的情感打动着读者。

艾青着真善美。他把真善美统一作为自己诗歌的核心。在他的眼里诗必须是向上的和表现人类具有进步的情感。他所作的诗是在泥土中用心找寻和挖掘的，他忠于自己的，又反映了人民的心声。他把自己的情感，意欲，思想凝固传达给读者，使读者被作者，宣传着，，向上，抗争，革命的力量。他的诗表现出美的人格和美的。《我爱着土地》有着真善美。

艾青的《浪》读后感篇7

“群星已经隐退，而你依然站在那里，期待着太阳上升。”

——题记

寂静的黑夜张开了它血腥的大嘴，无尽地向边缘撕裂开去。有黑暗的地方，也有光明。细读《艾青诗选》，你不难发现里面最常见的词汇便是“希望，青年”等等，还有就是“光”。

在抗日时期这样黑暗的时代，艾青的诗便如人们的救世主一般，给人们带来一线光明，一线希望，穿破黑暗，刺破黎明。

艾青在1910年出生于浙江金华的一个封建家庭，自幼便由一位贫苦农妇养育。他从小就经历了封建社会，封建教育的压迫，于是他便参加革命文艺活动，为的是用文字来喊醒沉睡的中国人民。可是却被逮捕了，但他没有放弃，在狱中依然坚持进行文学创作，以宝石般不屈的精神鼓动着大家，终于，在1933年以“艾青”这个笔名正式发表了《大堰河——我的母亲》这首诗，之后便一举成名，成为当时举足轻重的诗人。

是什么让他转变成为诗人？

艾青望着这个充满了硝烟与腐败气息的世界，他想要改变这个社会，于是毅然决然地放下画笔，拿起钢笔，开始进行诗歌创作。他知道，想为中国开辟一条光明之路很难，这条路上必定充满了阻碍与崎岖，但他的信念丝毫没有被撼动，反而更加坚定，于是，他挥毫泼墨，写下了《向太阳》。

“初升的太阳，照在我们头上，久久垂着，不曾抬起的头上，我们仰起那沉重的头颅，一致地，向高空呼喊：‘看，我们笑得像太阳！’”

艾青的诗就是冬日里的一股温暖的阳光，照在中国的大陆上，照在老百姓的面庞上，他的诗雄壮激昂，直击人心！他的诗对当时正处于迷茫的青年来说，这是一首鼓舞人心的乐曲，是世界上最温暖人心的诗。这缕阳光又像一把闪耀万丈光芒的尖刀，直捅反动派和地主们的心坎，刺破了封建社会的黑暗。艾青的诗更是来自普通人民发出的怒号！

他的诗中，有不屈男儿的血色，有处于水生火热境界的老百姓的枯黄，有无尽彷徨的灰色，更有那富有生机的新绿。他笔下的一个个鲜活的形象都承载着他对民族命运的深切关怀，就连那面普通的镜子，也给人无限启迪。

胜利的阳光早已从东方升起，艾青的诗歌永不褪色，最终都化作了一缕光，这缕光刺破黑夜，照亮了整片大地……

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com