# 500字西游记读后感5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-07

*通过写读后感，我们可以与他人分享自己的思想和观点，促进思想交流和碰撞，通过读后感，我们可以更好地理解和感知社会现象和人性的复杂性，以下是职场范文网小编精心为您推荐的500字西游记读后感5篇，供大家参考。500字西游记读后感篇1每当我翻开《西*

通过写读后感，我们可以与他人分享自己的思想和观点，促进思想交流和碰撞，通过读后感，我们可以更好地理解和感知社会现象和人性的复杂性，以下是职场范文网小编精心为您推荐的500字西游记读后感5篇，供大家参考。

500字西游记读后感篇1

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

500字西游记读后感篇2

?西游记》的人物形象个性鲜明，各具特色。有诚实善良、一心向佛的唐僧，聪明机警、善恶分明的孙悟空，好吃懒做、爱耍小聪明的猪八戒，踏实可靠、寡言少语的沙僧。我最喜欢的当属神通广大的齐天大圣孙悟空啦，因为他不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，他非常勇敢，从不向困难低头，一直勇往直前，帮师傅降妖除魔，并在师傅有困难的时候想方设法进行营救，他的聪明机智令我大开眼界、叹为观止。他们经过了九九八十一难，最终唐僧带领着他的徒弟们凭借着坚韧不拔的精神，取得了真经。这本书告诉我完成任何一件大事，必须齐心协力，团结一致。

这本书中，我最喜欢的故事有孙悟空大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三借芭蕉扇等，在“三打白骨精”中，狡猾的白骨精用了三计都未能打败他们师徒，而唐僧因为误会悟空而念起了紧箍咒，此时我真是恨的牙痒痒呀！俗话说“坚持就是胜利”，我为唐僧师徒坚强的毅力而鼓舞，为他们的师徒情深而感动。孙悟空坚忍不拔、不屈不挠的意志更是我学习的好榜样。

?西游记》这本书对我的启发很大，唐僧师徒经历了种。种磨难，但他们没有丝毫退缩。他们坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的精神，对我触动很大。在我们日常的学习和生活中，要学习他们的长处，遇到挫折和困难要迎难而上，发扬锲而不舍的进取精神。也应该像他们那样齐心协力，团结一致，这样才能取得胜利。

500字西游记读后感篇3

?西游记》是一本能够震撼世界的小说。书中人物形象逼真，描写传奇，让人不得不怀疑这本书内所描写的到底是真是假。我也被书内的故事情节深深地吸引住了。

?西游记》中为我们塑造了四个鲜明的人物形象：善良正直，胆小如鼠的唐僧；本领高强，顽皮好动的孙悟空；贪财好色，善良嘴馋的猪八戒；沉默寡言，为人耿直的沙僧。他们几个在一起，形成了鲜明的对比。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”等一些家喻户晓的都是发生在他的身上。孙悟空也是我在此书中最喜欢的角色。因为他神通广大、技艺高超，保护唐僧等一路西天取经。而且在他的身上有一股蛮劲儿，凡事不做则罢，一旦要做，必定有始有终，我十分欣赏他的这一点。他还敢于挑战，不欺软怕硬，敢于同比他强大的势力做斗争。

而八戒则不同，他好吃懒惰，贪财好色。有时会撒个谎儿，可他嘴巴笨拙，又说不好，所以经常闹出笑话来。但是他有一点精神十分可贵，他在战斗中从不退缩，总是尽自己的努力去与敌人对抗。

唐僧和沙僧就更不同了，用现在的话说就是“慢热型”，他俩给人的感觉就是不急不慌的。但是唐僧为人善良，他慈眉善目的，许多人都愿意与他交往。沙僧随性子慢，但外表不俗，粗中有细，心地善良。

他们一行四人虽性格不同，武功高低不一，但他们十分团结，他们在取经的旅途中遇到了重重困难、坎坷，但他们都克服了，他们团结一心，走过了万水千山，最后迎接他们的，只有成功！

500字西游记读后感篇4

今天，我读了《西游记》这本书，让我了解了许多人物的性格特点，并让我学习了他们的优点。

?西游记》是中国古代四大名著之一，小时候曾听妈妈给我讲过，只觉得神神怪怪充满了神奇和幻想。现在自己又重新阅读起来。

?西游记》这本书主要讲了唐僧师徒四人历经九九八十一难，不畏艰险，终于上西天取得真经的故事。故事起伏跌宕、惊心动魄，让我感慨万分。这取经路途中的艰险丝毫没有没有阻挡师徒四人取经的脚步和决心。是信

念和信仰让他们化解万难，不断朝目标前进。

这本书里我最喜欢的是孙悟空，因为他武功好，七十二变赛神仙，大闹天宫显神威，机灵可爱机智过人。我曾暗下决心要像孙悟空那样做一个品格好，不软弱，不服输，遇到困难积极想办法，不依赖别人的人。八戒，机

智狡猾，是最会讨别人欢心又耍小聪明的一个。沙僧忠厚老实，勤勤恳恳，是三人中最踏实恪尽职守的一个。对于唐僧我却没有太多的恭维，遇到危险时只能念经，叫徒弟。但正是他的这一身浩然正气才把大家牢牢的凝聚在

一起，一直走到最后修成正果。让人不得不佩服他四大皆空的修行。

我想不论什么时候都要做一个有思想，坚持正义，有大爱的人，才能成为被大家需要的人，对这个这会有贡献的人。我会朝着这个方向一直努力！

以上内容就是一秘为您提供的9篇《西游记读后感500字》，希望对您有一些参考价值。

500字西游记读后感篇5

“金猴奋起千钧棒,玉宇澄清万里埃。”这两句诗为我们写出了一斗天地,横扫一切邪恶势力的孙悟空的形象.提起孙悟空,就不能不提我国四大名著之一的《西游记》。

?西游记》主要描写的是唐僧，孙悟空，猪八戒，沙僧，小白龙师徒四人，经历九九八十一难的故事。西游记的出现，开辟了神魔长篇章回小说的新门类。其内容是中国古典小说最为庞杂的，它融合了中国传统文化中佛，道，儒三家的思想和内容，佛，道两教的仙人们同时登场表演，庄严神圣的神佛世界里也充满了现实社会的人情世态，显得亦庄亦谐，妙趣横生，使该书赢得了各种文化层次的读者的爱好。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

虽然《西游记》是一部神话小说，但唐僧取经却是历史事实。距今一千三百多年前，即唐太宗贞观元年(627)，当时年仅25岁的玄奘离开长安，置身到天竺(印度)游学。他从长安出发后，历经艰难险阻，最后到达了印度。玄奘在印度的佛教寺院那烂陀寺先后学习5年之久，被尊为通宵三藏的十德之一.贞观十九年(645)玄奘回到了长安，带回佛经657部。后来玄奘口述西行见闻，由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷，这部书主要讲述了路上所见各国的历史，地理及交通。后来玄奘的弟子慧立，彦琮撰写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，为玄奘的经历增添了许多神话色彩。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com