# 600字名著读后感作文5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-03

*通过写读后感，我们可以分享自己对书中价值观和道德观念的观点和看法，与他人进行深入的讨论，读后感让我们更加细致地品味书中的语言和文学技巧，欣赏作者的写作风格，职场范文网小编今天就为您带来了600字名著读后感作文5篇，相信一定会对你有所帮助。6*

通过写读后感，我们可以分享自己对书中价值观和道德观念的观点和看法，与他人进行深入的讨论，读后感让我们更加细致地品味书中的语言和文学技巧，欣赏作者的写作风格，职场范文网小编今天就为您带来了600字名著读后感作文5篇，相信一定会对你有所帮助。

600字名著读后感作文篇1

我读的《史记》，是节选自司马迁《史记》中的一些人物故事的白话本。这本书只节选了30篇史记中的故事。古人说过“一叶而知秋”，读《史记》我完全可以领略《史记》的历史、文化的精深。

仰望夜晚的苍穹幽深而遥远，繁星闪烁，又使多少人沉醉其中，迷恋、憧憬，感慨万千。《史记》犹如这深邃的夜空一样给人思考、哲理，前车之鉴的警醒。

走进《史记》一个个帝王将相，士族文人的音容笑貌、谈笑风生跃然纸上。跟随他们的脚步，我目睹了他们在那个时代留下的串串印记。有的人圣德，有的残暴，有的英武，有的昏庸，······帝尧禅让开启圣德，商纣酒池肉林、炮烙之刑无不揭露其有多残暴，周厉王防民之口，让百姓道路以目的暴虐无道，周幽王为搏褒姒一笑烽火戏诸侯的昏庸，项羽刘邦的楚汉相争的风起云涌的治国策的较量，廉颇蔺相如将相和的美谈······一个个生动的故事一个个鲜明的人物成为古今文学典范。这也许就是母亲说的几千年来我们中国人厚重的文化底蕴，是我们的文化树的根基。只有这如此丰厚的根基，我们中华民族才能屹立于世界民族之林。

“读史使人明智”说的一点也不假。“陷之死地而后生，置之亡地而后存”让我们这些后辈明白：身处绝境拼死一搏的能量有多么巨大！我们要多思考、多实践。每一个故事，让我们读过之后，都是一种启迪；每一个故事我们领会之后，都将变成我们的一种智慧！

我读了至少五遍《史记》才敢拿起笔写这篇读后感，因为他的厚重、智慧、仁德，不容许我亵渎！

600字名著读后感作文篇2

书架上，一本书引起了我的注意，书的名字具有浓厚的中国传统气息，名叫《四世同堂》。

?四世同堂》记叙了北平沦陷后的畸形世态中，日寇铁蹄下和广大平民的悲惨遭遇、那一派古老、宁静生活被打破后的不安、惶惑与震撼。狠狠地鞭挞了附敌作恶者丑恶灵魂，揭露了日本军国主义的残暴罪行，反映出老百姓们的英勇无畏。

书中的人物冠晓荷是住在小羊圈里的住户，他是一个贪生怕死的人，看到日寇的侵略，千方百计的想和日本人做朋友。他，对日本人毕恭毕敬，向他们的背影深鞠躬，给日本人下跪，却因为“消毒”丢了性命。他的太太外号叫大赤包，她希望中国被日本打垮，找关系给日本人做事。她的性情火爆刚烈，对自己的同胞毫不留情，但最后和冠晓荷的结局一样，在他们依偎的日本人手中死去。

我佩服书中的祁家老三祁瑞全，他是一个满腔热血的大学生，见到日本的入侵，他不想做亡国奴，而决定离开北平，将自己的生命献给国家，做一个抗战的英雄。他回到北京后，他已经不是一个急躁的学生，而变为了有丰富的阅历和抗战斗经验的地下工作者，他受组织委派，潜回北平，做情报工作，他在北海公园刺杀了给日本人做特务的招弟，在抗战胜利时，与邻居们共享快乐。他是一个有理想有追求的中国人，他不怕为国捐躯，只希望为战争胜利付出自己的一份力量。

书中曾经讲述了一段日本人残害中国人的片段。日本人发给北平人的共和面，弄坏了北平人的肠胃，日本人怕这种病传染到日本居民身上，就把这些晕倒的，闹肚子七名病人的，都用大卡车拉到野外，把他们活埋了。多么残忍的暴行！

掩卷沉思，我立志发奋学习，为国家和社会做一份贡献，成为一个爱国爱家和自强不息的人。

600字名著读后感作文篇3

有这么一本书，让你读着读着，一颗跳动的心不由得悬了上去；有这么一本书，让你读着读着，不由得佩服这一人物；有这么一本书，让你读着读着，不由得也和他一样向往大海，向往茫茫大海中那一座小小的孤岛……那么，这是一本什么书呢？这是一本探险小说，书名《鲁滨逊漂流记》。书的作者是英国的丹尼尔。福笛，主人公是鲁滨逊。

这本书讲的是鲁滨逊年轻时候的梦想是去航海，他的父母非常反对。于是在一天夜晚，他离家出走，上了大船，出去航海，但是天有不测风云，在一次暴风雨中，船被撞破了，大家都坐到了救生艇上，一个大浪打来，大家都葬身海底，只有鲁滨逊一个人被海水冲到了一个小岛上。第二天，他看到那条被撞破的船也漂到了小岛附近，他就把船上的生活物品拿到了岛上，自己建了住所，养了一大群羊，种了好多麦子，还养了一只鹦鹉，教他说话。不久，食人族来了，鲁滨逊救出了一个要被吃掉的野人做他的仆人，取名叫星期五。又救出一个西班牙人和星期五的爸爸，后来，一些英国人上了小岛，他们抓住了一个船长、大副和一名旅客，鲁滨逊经过激烈的战斗，救出了他们，并收回了那条大船。他们一起乘那条大船回去了，他在那小岛上生活了四十多年。

读完这本书，我深有感触，鲁滨逊是一个非常聪明和勇敢的人，他一人在那无名没人居住的小岛上生活了那么多年，经历了那么多的事，没有人帮他，他和食人族的野人发生战斗，如果他不够勇敢，不够机智，能救出那么多人？能战胜困难？还能活着回来吗？再想想我们，遇到困难不去想办法解决，就想逃避。鲁滨逊靠着自己的勇敢和机智在那和一颗热爱航海和战胜困难的心，救了自己也救了别人。他那勇敢战胜困难的精神值得我们在学习和生活中学习。

600字名著读后感作文篇4

?暗店街》的故事主体很简单，讲述一个患了失忆症的男子寻找自己真实身份的过程。从大框架上来说，这是一部侦探小说，事实上，这名失忆的男子也确实是一个侦探。只是这不是一部传统意义上的侦探小说，主角寻找真实身份只是小说的叙事凭借与表象意涵，在背后，透过这个寻觅的过程，呈现出来的其实是生命意义的短暂与渺小。

小说从一个结束开始，在为侦探社工作多年后，终于到了曲终人散的时刻，主角工作的侦探社就要结束营业了。在这人生的岔口上，业已失去所有过往记忆的主角，决定回头寻找自己的真实身份。这不是件容易的事情，因为主角要寻找的不单单是一个名字，他要找的是一整段人生，一个置于“我”之下的生命故事。而这人生、这故事，必须从茫茫人海中、从别人记忆的橱柜中、从泛着樟脑气息的杂物堆中，翻找出来。

这是一段苍凉而落寞的旅程。本以为，循着来时路，可以找到一段完整的生命故事，无论是美好还是痛苦，总能描摹出一个有血有肉、爱过恨过的生命形象。然而，当主角循着蛛丝马迹寻找自我时，却发现生命早已化成块块的碎片，或是落在别人记忆的角落、或是镶嵌在某人生命碎片的边缘、或是凝结成发黄相片里的模糊身影、或是浓缩成人物名册里的冰冷陈述。

从生到死、每一次的交会过程中，我们都从别人手上拾得一些生命碎片，也将自己的生命碎片交付到别人手上。然而，当我们奋力地向前行走，努力谱写下生命的篇章，这些生命的片段、记忆的碎片，却已经开始在身后四处散落、终至消逝。倾其所有地活过后，迤逦你我身后的，只是发丝般细微、尘埃般轻碎的痕迹，无从拼凑出生命的全部重量、完整形貌，教人如何不感伤。

600字名著读后感作文篇5

?鲁滨逊漂流记》这本书大家一定看过。它讲的是一个叫鲁滨逊的英国人在一次航海冒险中，流落到一座荒无人烟的不毛之地，他到了岛上怎样定居，怎样安排生活，怎样捕猎，又如何从野人手中救出‘‘星期五’’最后怎样获救回归祖国的故事。

人的一生也许要经历很多磨难，但是，我们不面对这些困难该怎么解决？也许，有爸爸妈妈会替我们承担，要是有一天父母不在我们身边了，我们又该如何面对困难呢？是选择勇敢的面对，还是胆小的退缩，我们何曾想过这些，只是衣来伸手饭来张口罢了。遇到困难的时候，或许我们会痛苦、会烦恼，但是我们不能像困难低头，我们要学会自力更生，从失望中燃起新的火苗，只要坚强努力，就一定会战胜困难。就好比鲁滨逊，他在荒岛上，一个凭着坚强的毅力顽强的生活着，与恶劣环境、凶猛野兽作斗争，并通过辛勤的劳动开辟新的生活。

人的一生不都是幸运的，不是一生都是完美的，不是不会犯错误的，但是上天是公平的，对每一个人都是平等的，只要我们去发现，去拼搏，去创造。我们要学习鲁宾逊自强不息的精神，在困难面前不低头的勇气。

如果我是鲁滨逊，流落荒岛，叫天天不应，叫地地不灵时，我能像鲁滨逊那样镇定下来吗？不！我不会，对突如其来的灾难，我只会十分慌张，不知道所措，不会考虑自己的处境，也不会自救。

如果我是鲁滨逊，当我发现野人到来时，我会像鲁滨逊那样，勇敢的站起来，与野人作斗争吗？不，我不会。我会以最快的速度跑回“家”，每天祈祷他们别来找我。

看到窗前的那些树，油然生起敬佩之情。突然一阵大风，把树吹歪了腰，有些都被吹到了。可过不久，一棵树缓缓立起来，挺直了腰板，好直好直，直的发亮，直的耀眼……

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com