# 《猫》的读后感500字最新7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-01

*读后感是对作品中的情感和情绪的共鸣和体验，通过写读后感，我们可以分享自己对文学作品的感受和思考，与他人交流并互相启发，下面是职场范文网小编为您分享的《猫》的读后感500字最新7篇，感谢您的参阅。《猫》的读后感500字篇1?友谊》创作于195*

读后感是对作品中的情感和情绪的共鸣和体验，通过写读后感，我们可以分享自己对文学作品的感受和思考，与他人交流并互相启发，下面是职场范文网小编为您分享的《猫》的读后感500字最新7篇，感谢您的参阅。

《猫》的读后感500字篇1

?友谊》创作于1954年，是叶圣陶爷爷的最后一篇教育小说。

文中，冯云跳高受伤在家休养，同学们帮助她恢复健康，给她补课，使她没有留级。冯云非常感动，最后她含着泪说了一段话：“集体的力量对一个人的作用太大了。一个人得到集体的支持，好比砌在桥洞里的一块砖，你就是存心想掉也掉不下来。我常常想：你们关心我的毛病，关心我的功课，难道只因为跟我好吗?我知道大家想得更多更远……”

从这句话我看出了冯云勇敢坚强，纯洁正直，真诚朴实，表现了“人与人的真诚友谊”塑造了一个“爱和美”的群体。

读完了，我突然想到了发生在我身上的一件事：在二年级的冬天，我和伙伴们在打雪仗，我拿起一个雪球，用力一扔，却不小心来了个“脖子急转弯”，我“哎哟”一声叫了起来，旁边的同学们围了过来，“没事吧?”“疼吗?”“要不要去医护室呀?”同学们七嘴八舌地问了起来，我摇了摇头。这时，上课铃响了，大家回到了座位。

放了学，奶奶把我带到儿童医院检查，一检查，发现我的颈椎骨脱离了“岗位”，可明天我还要考试呢!我只好忍痛上学。

第二天，我一到学校，大家就热开了锅：“还疼吗?”“检查了吗?到底怎么了?”……就连老师也走了过来，对我说：“疼不疼呀?以后要小心点。”又拍了拍我的肩膀，对全班同学说：“因为某某同学扭伤了脖子，所以请大家多多帮助她。”我听了，流下了热泪。

我通过亲身经历，感受到了班级这个大家庭的温暖，同时，我也证明了：“人与人之间是有真诚友谊的。”这一点。

《猫》的读后感500字篇2

今天我看了课文《景阳冈》，她是水浒传里的一篇文章，里面写的故事情节非常的精彩，下面我来说说我的感受。

我读了读这篇课文，就非常喜欢武松了。为什么呢？因为我说，不仅他心好，而且还性格特别豪爽。他在课文里面看到了景阳冈里边存在的大老虎，但是他并没有立刻逃跑，也没有乖乖的等死，而是奋力的反抗让老虎最后没吃成他，还被他最后打死了。

而且有一处印象给我深刻的，就是他在酒店中喝酒的时候，一共喝了18碗酒，就是不用想也知道，她是性格非常豪爽的。因为文中说了他这种酒特别的香，但是初入口时只觉得好吃，一会儿就醉了，他一连喝了18碗，直到喝完了之后才感到醉，你说他性格难道能不豪爽吗？

而且他打虎的时候也特别精彩，老虎就准备吃，他呢他一下子都闪在他后面，而且因为文中说了，那大虫背后看人最难。所以他就拿着这个老虎的弱点就来对老虎展开攻击最后老虎被他杀死了，他自己也没力气了，他准备将大虫拖下岗时，但是没有力气，于是呢，他就自己下去了，有的人以为武松是个胆小的人，但是我觉得他这样做是很明智，因为天色晚了，不知道还有没有老虎，因为因为那个时候是古代没有现在的科技这么发达，也不知道哪有老虎，所以呢，万一我是说万一如果出来一只老虎，他自己也应付不了，而他如果这时候下山去，明早再把老虎拖下山，那正好，可以背负上英雄的名字。

这就是我的读后感，吴松这个人物刻画得淋漓尽致，我真喜欢他。

《猫》的读后感500字篇3

我有幸读了《使人成为人》这本书，读完之后感触颇深。这本书讲述的一桩桩骇人听闻的青少年犯罪，一件件触目惊心的校园暴力事件，这些现象毕竟是少数，但实在是令人震惊、令人心痛！痛定思痛。作为一名教师，我想了很多，在平时的教学工作中，我们注重了学生的学习成绩，忽视了道德教育、人文教育和心理健康教育。在今后的工作中，作为教师怎么样才能使教育做到“使人成为人！我认为应从应从以下方面做起：

一、 培养学生有正确的道德观

要使行为完善，就要有文化、有道德。只有道德才使人成为人。失去道德，人将变成动物。道德是人与动物相区别的本质特征。教育学生珍惜生活的幸福；教会学生自我保护；强化学生尊重生命、敬畏生命的本能意识；教会学生合理使用钱财；养成储蓄的习惯；教育学生学会欣赏别人，欣赏自己；帮助学生正确认识自我，教学生明白和意识自己的优点和过错。

二、 培养学生良好的道德风尚

当人们说，“要像爱自己一样地爱自己的亲人”时，这并不是说，你首先应该去爱一个人，然后再借助这种爱来对这个人行善。相反，一定要对自己的亲人行善，而这就会唤起你的仁爱之心。尽你可能对别人行善，这是一种义务，不管我们爱他们还是不爱他们；即使我们不得不承认一个可悲的事实，即人类并不值得爱，这个义务也仍然有效。

我们不要求每位同学以后都成为名人伟人，都出人头地，只希望每位同学都能无愧于自己的良心，都无愧于“一个真正的人、一个真

正的中国人、一个真正的现代的中国人”！

《猫》的读后感500字篇4

我在近期学了《鲁滨孙漂流记》这篇文章，他的经历告诉我：面对挫折与挑战，不要轻易言放弃。

这篇课文主要讲了：鲁滨孙在一次航海中不幸遇难，漂流到了一个荒芜人烟的无名岛上，战胜了重重挫折和困难，历过了二十八年，才被人发现，获救回到祖国。

鲁滨孙在这个荒芜人烟的岛上遇到许多挫折和困难，遇到了没有食物、没有地方住、没有朋友的困难，担心野人吃自己等种种困难。但是，他并没有轻言放弃，而是用自己的行动克服这些挫折和困难。

鲁滨孙这一个人已经在我的心中成为了一个榜样，因为我感到自己缺少了他所具有的面对挫折和挑战，不轻言放弃的品质。

这也使我想到了自己日常生活中的行为。在我的托管中，老师对我的要求严格，要我自己独立做英语练习题。但我有一个单词不懂，老师让我查字典。要我在茫茫书海中，寻找答案。一听到这个，我便垂头丧气地坐位发呆，不愿查找，老师叫我改作文的时候，我不想动脑筋，愁眉苦脸，一面难堪的样子，挨着一条柱子，不停地摇来摇去，拖延时间。而鲁滨孙却不对挫折和困难轻言放弃，遇到了没有食物的困难时，他的脸上仍然挂着微笑，眼睛眯成一条缝，依然舒展着充满自信的脸。他到森林去打猎、到海边去捕鱼，把捕到的山羊畜养起来，他有了成群的山羊，他常喝羊奶，吃羊肉。他用自己的实际行动，动手养活自己。我跟鲁滨孙相比，我是没有不轻言放弃的品质，我要向他学习。所以，我对他非常地崇拜。

在现实中的我们还有很多挫折、挑战、困难要面对。我们要像鲁滨孙一样，不轻言放弃、不向困难低头。

《猫》的读后感500字篇5

?简·爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉了我们一个生命的真谛。

?简·爱》成功地塑造了一位敢于反抗、敢于争取自由和平等地位的妇女形象。简·爱，她长相平凡，身材矮小，既没有钱也没有地位，但是她依然是那么光彩夺目，就因为她有着不同平凡的气质，她内心深处的那片丰富的世界。

简·爱从小就失去了父母，被寄养在了舅舅家，不幸的是，连唯一爱她的、关心她的舅舅也去世了。从此以后，她就要每天忍受着舅妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正因为这样，使简·爱起了反抗意识，让她坚定不移地去追求一种光明的、圣洁的、美好的生活。从劳渥德学校毕业后，简爱来到了桑菲尔德庄园当家庭教师，并与她的主人罗切斯特先生互相产生爱慕之情，可就在他们准备结婚的那一天，简·爱意外地发现罗切斯特原来早有妻室，伤心之余，她决定逃离了庄园，四处流浪。而就在她一无所有的时候，她却又意外的得到了叔叔留给她的遗产。转眼间，简·爱就从一个穷困潦倒的人变成了一个富有人家。可她还是把自己财产的大半分给了自己的表哥、表姐，因为简爱认为，只有亲情才是最重要的……后来，罗切斯特在一场意外中变成了一个残疾人，双目失明后，简·爱又回到了他身边，依然和他生活在了一起。

简·爱从小就没有得到过家庭的关爱，但她仍然自强自立，敢于向恶俗势力反抗，处处维护自己的尊严，在任何人面前都不卑不亢，追求平等的精神值得我们学习!

《猫》的读后感500字篇6

作家海伦·凯勒在写自己的历史时，心中带着恐惧。她曾经因迷信而生的踌躇。她想梳理自己最早的印象时，发现事实与幻想十分像。

海伦·凯勒出生于1880年6月27日的亚拉巴马州北部一个叫土斯坎比亚的小城中。她的家背景很复杂。在期间的一场内战夺去了海伦·凯勒的视力和听力的疾病之前，她一直住在小房子里。她父母结婚后，住进了一风景美丽的房子。

海伦·凯勒的生命从这儿开始。一开始还挺顺利的，可一场突如其来疾病让她失去了视力和听力。之后她就用手来表示。当海伦·凯勒意识到自己与其他人不一样时让她很苦恼，气得又踢又跳。在那几天，黑人小姑娘，玛莎。华盛顿和老猎犬贝尔是她忠实的伙伴。海伦·凯勒在发生的几件事中很开心。她的父亲在1896年去世，这是她经历了第一次巨大的打击。后来，她恢复了人的权利，之后，米尔德里德和我进入了彼此的心灵，尽管她不能理解我的手语。有一次父母带海伦·凯勒去巴尔的摩看眼睛还有什么方法可治，但他也不能为力。不过他说“我”可以接受教育，于是请了沙利文小姐。

在沙利文小姐的耐心教育之下，还有海伦·凯勒坚持不懈，努力学习的状态。她可以跟正常人一样，但不完全一样。

海伦·凯勒不仅可以写作，还成为了著名的大作家。在这一路上并不顺利，但只要有坚定的心，良好的状态加努力和自信就一定能成功。

《猫》的读后感500字篇7

鲁迅先生曾经说过，自己父亲的死是最伤心的，也曾说过在他的老师里，藤野先生是最关心他的，鲁迅先生的《朝花夕拾》就跟他教过那超凡脱俗的名字一样。

每个人的童年有快乐，有悲伤。如果世界上只有我一个人，我就会向天空长吼。《朝花夕拾》就如同天边那晚霞，诉说鲁迅先生童年的苦涩。鲁迅先生以笔为武器，与国民党反动派奋战多年，在童年时期，在五昌会那天，在孩子们欢笑的日子，被父亲抓来背乏味的《鉴略》，虽然很遗憾，但是我时时刻刻都记父亲对我的教导。

在父亲重病那天，我的心被箭刺穿了，鲁迅先生无法相信眼前的一切，这位向导竟因为该死的陈莲河先生死亡，封建迷信弥漫了当时的所有人。衍太太也是受害者之一，父亲的死是鲁迅先生的错？是被大家抬举的陈莲河先生的错？不，并不是，而是当时被封建迷信感的人的错。

鲁迅先生的启蒙老师——藤野先生对他的关心，跨越了国家，当鲁迅先生告别日本，他的脸上顿时露出了惋惜之情。我们的童年生活是多姿多彩的，因为鲁迅先生的故事便很多的人明白了道理，毛泽东主席曾说过：“鲁迅先生是中国最伟大的文学家。”

现在的我们是快乐的，不用因为父亲的病所担心。不过你可曾知道，鲁迅先生的童年很快乐，但却和枯燥，不像我们有手机电视。

童年离我们渐行渐远，回忆那些小事，还不如像鲁迅先生那样用笔写下来，让我们记忆的童年，和鲁迅先生一起热爱自然，向往自由。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com