# 《猫》的读后感500字通用5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-01

*通过写读后感，我们可以分享自己对文学作品的感受和思考，与他人交流并互相启发，读后感是我们对作品中的音乐和艺术的思考和欣赏，下面是职场范文网小编为您分享的《猫》的读后感500字通用5篇，感谢您的参阅。《猫》的读后感500字篇1?武松打虎》的故*

通过写读后感，我们可以分享自己对文学作品的感受和思考，与他人交流并互相启发，读后感是我们对作品中的音乐和艺术的思考和欣赏，下面是职场范文网小编为您分享的《猫》的读后感500字通用5篇，感谢您的参阅。

《猫》的读后感500字篇1

?武松打虎》的故事已经流传了很久，知道山中有老虎，却偏向虎山走的精神是值得每个人学习的。

?水浒传》中我最喜欢的是《武松打虎》这一部分。

这部分内容讲述了武松扛着一根木棒独自上了景阳冈，傍晚的时候，一只白虎从山上窜了出来，武松拿起木棒打向老虎，但被老虎躲开了。

这时，吴松面对危险并不害怕，趁着酒兴，把老虎按倒在坑里。他左手紧紧抓住老虎头顶上的花皮，伸出右手，举起像铁锤一样的拳头，他用尽全身力气，打了老虎几十下，直到老虎奄奄一息。书中曲折的故事描写可以体现武松高超的武功，徒手打死老虎，令人感到震惊。

作为一名小学生，我的力量和能力还不够强大，于是我暗暗下定决心，要学习“武松打虎”的精神，提高自己的学习战斗力，不断增强自己的能力。

在学习中会遇到一些困难，例如写作能力、阅读理解能力、英语词汇量，它们是学习路上的的“拦路虎”。这个时候，我要发扬“武松打虎”的精神，不要害怕，不要放弃，要有面对困难的信心，勇于挑战，反复学习，运用自己的知识，一步一步地去分析，去回答。

在日常生活中，我的父母照顾我很好。我认为一个有自理能力的学生，就会有足够的耐心认真对待学习，做一个生活中的“打虎英雄”。

?武松打虎》的故事已经流传了很久，知道山中有老虎，却偏向虎山走的精神是值得我学习的。

《猫》的读后感500字篇2

日本作家夏目漱石所写的《我是猫》这篇童话是我和学生读后都认为写得好且印象深刻的文章之一。在作品中，作家以第一人称的口吻写出了“猫”即文中的“我”吃年糕的滑稽形象。

在与学生共读此文时，我不禁笑了起来。作者能够将猫的心理刻画地如此细腻、逼真，与的文化积淀及对动物的细致观察是分不开的。在笑的同时我也在想：既然是一篇童话，那它反映的不仅仅是“猫”的遭遇和心声，它也在一定程度上折射着人类社会的点点滴滴。

仔细想来，“猫”吃年糕时的担忧不正是我们在准备尝试一件事时心里的真实记录和体现吗？被年糕“粘”后的尴尬不也正是人们遇到难题（而这难题对有些人来说并非难题）无法自拔时的窘相吗？

同学，你可曾记得：当杜瑞峰等同学站起来读诗或读课文，沙哑的声音在课堂上响起时，你们不也报之一笑了吗？这和文中女孩和伙伴的“笑”有何异同？同学之间，我们应该互相尊重，不应嘲笑身边的每位同学、每个人。

“我大抵也算见识过人类缺乏同情心的个助攻行径，但从来没有像此时此刻这样恨在心头”我们为何不能拥有一颗同情之心，一颗感恩之心，包容身边人的缺点，包容同学一句并非专意说出的话，包容……包容一切可以原谅的事情，但不能包容你对学习的冷漠、不自觉和不负责任！

“一颗沙里一个世界，一朵鲜花一座天堂”而我想说的是：这只猫的遭遇就是一个人间社会！

同学们，让我们在读懂文字的同时，尝试着读出它背后的情感和内涵吧！

《猫》的读后感500字篇3

当我翻开这本书的第一页，许多奇妙的画面浮现在我的眼前。一股神奇的力量牵引我，我如饥似渴的读完了整本书。

?格列佛游记》中讲述了许多离奇的故事，暗讽了当时作者所处时代时政的腐败，也让我体会到了世间百态。而我们对于格列佛的冒险经历，感到作者想象力的丰富，而正是这些丰富的想象让书籍更有阅读性。

书中塑造了许多不同的人物。有性情朴实温和的格列佛，体格魁梧的小人国国王，声音如雷响的巨人，通情达理的巨人王后，怪异习性的飞岛国人民，热爱运动的慧骃等等，都在作者笔下栩栩如生，跃然纸上。

书中有许多故事情节都让我影响深刻。当主人公格列佛来到了一个都是巨人的岛上，因为他的与众不同，巨人把他当作摇钱树，让他到四处去展览表演，但是巨人在通过格列佛得到大量利益之后却不知满足，为了赚到更多的钱，对格列佛的身体情况不管不顾。巨人残忍而又贪婪，但是我们应该学会满足。钱只是物质的一部分，并不能代表着真正的财富。格列佛拒绝帮助小人国侵占不来夫斯库帝国，但是帮助利立浦特帝国赢得与不来夫斯库帝国的战争，从中我感受到了他的善良，富有正义感。

我们应该像他一样，坚持正确的事情，关心他人，明确是非对错，而不是盲目跟从。

?格列佛游记》教会我勇敢，正义，诚信等等，带给了我许多感受，就像一笔笔宝贵的人生财富，使我受益匪浅。

《猫》的读后感500字篇4

今天，我读了《哈佛家训》中的我们不应该贫穷这个短短的故事，可是，从里面得到的感悟却不只一点点儿。

有一个人叫做‘福勒’，他是美国一个黑人佃农的儿子。他五岁开始劳动，九岁以前以赶骡子为主。他们一家人一直过的贫穷的生活。

福勒有一位不平常的母亲，她发现福勒与其他6个孩子不同。这位母亲有意识的经常将福勒拉在身边，跟他聊天。她反复的说：福勒，我们不应该贫穷！我们的贫穷不是由上帝安排的，而是我们家庭中的任何人都没有产生过出人头地的想法。

我们贫穷是因为我们没有奢望过富裕！这个观念在福勒的心灵深处刻下了深深的烙印，一直成就了他日后无比辉煌的事业。

福勒改变贫穷的愿望像火花一样迸发出来——他挨家挨户出售肥皂长达12年之久，并由此获得了许多商人的尊重和赞赏。慢慢地，福勒不仅在最初工作的那个肥皂公司，而且在其它7个公司都获得了控股权。福勒获得了巨大的成功，彻底改变了家庭的贫穷面貌，扭转了家庭的命运。

这人说：所有伟大的成就就在他开始时都不过是一个想法罢了——不过是一个想法！

我想：无论是追求财富，或获取健康；无论谋取功名，或寻找快乐；无论追求利益，或追逐自由……如果如果要达到目的，首先必须有一种强烈的渴望，并锲而不舍的为之奋斗。

福勒说过：假如你清楚地知道自己需要什么，那么，当你看见它的时候，你就会很快的认识它，并能紧紧地抓住它。

《猫》的读后感500字篇5

第一次读《水浒传》是在三年级暑假，当时第一感觉就是不想再看了，直到今年寒假再读了著名才子金圣叹的批判本，这次读起来却是另有一番感悟……

?水浒传》这本书讲述的是108位好汉因官场腐败而迫上梁山结盟反抗朝廷、最后被招安各自离散的故事，简单来说就是一部古代英雄大联盟，其中?我最喜欢的一名好汉就是林冲，绰号“豹子头”，他本是80万禁军教头，安分守己，还有一位如花似玉的妻子，就这样过着幸福生活；但有一天他的妻子?被高俅养子高衙内调戏，林冲抓到高衙内本想打下去，但因为高俅权倾朝野，最后还是忍了下来，此后，衙内一病不起，高俅疼爱衙内，收买林冲朋友陆谦去祸害他，最后，林冲家破人亡、流放沧州；事情到此还没结束，高俅仍想赶尽杀绝，与陆谦等人继续在沧州想设计烧死林冲，幸好林冲遇到好人提醒逃过一劫，但因为看守的草料场被烧，也是死罪难逃，此时，林冲已被逼到绝境，再也忍不住了，于是就有了书中大快人心的“风雪山神庙”一幕，从此，流落江湖、浪迹天涯。

林冲为人正义、机智勇敢、有勇有谋，在我们生活中，应学习林冲的理智、忍耐，遇到挫折要勇敢坚强，做事三思而后行，并非粗暴就能解决问题。同时，我们也要辩证地对待《水浒传》里的暴力描写。书中某些的暴力描写能让作品更精彩，例如：风雪山神庙、鲁提辖拳打镇关西等，每当看到这里都会让我拍手叫好，一直以来所受的委屈和迫害最终能得以结束，恶人终于得到应用的报应，让读者大呼过瘾，但其实也给我们带来警醒：绝不能做坏事。现在已是一个先进、开明的新时代，有公平公正的司法制度来保护人民的生命和财产安全，已经不需要、更不能再用暴力来维护和平和伸张正义。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com