# 四季的歌读后感7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-28

*读后感可以让我们更加深入地思考和探索人生的意义，通过写读后感，我们可以对书中的情感描写和情感表达进行分析和评价，感受作者的情感渲染，以下是职场范文网小编精心为您推荐的四季的歌读后感7篇，供大家参考。四季的歌读后感篇1这套书一共有四本，分别是*

读后感可以让我们更加深入地思考和探索人生的意义，通过写读后感，我们可以对书中的情感描写和情感表达进行分析和评价，感受作者的情感渲染，以下是职场范文网小编精心为您推荐的四季的歌读后感7篇，供大家参考。

四季的歌读后感篇1

这套书一共有四本，分别是春.夏.秋.冬。这是一套描写了大自然知识的书，只要是有土壤、有水的地方就是大自然。四季不停变换，树木是否会变换模样？什么果实又长在什么树上？大自然中全都有，只要你细心地观察，你一定会寻找到答案。

春天，当小草吐出嫩芽，当花儿展开笑脸，你可曾见到什么奇异的花花草草？可曾见到什么稀有的小昆虫？

夏天，大地热的透不过气来，花草都蔫了，可有些植物适合这种天气，长得非常茂盛，果实很大、很饱满。

秋天，是丰收的季节，大地金灿灿的一片，可有些小动物也忙得不得了，因为它们要准备食物过冬啦！夏候鸟开始迁徙，这是个忙碌的季节。

冬天，大雪落下，大地白茫茫的，哎呀！冷死了！一些小动物开始了漫长的冬眠，大家都躲在家里不出来。

这套书分成四本，每一本又分为几个单元，每个单元前面都有一个小谜语，而每一页有一首小诗，还有小游戏呢!小谜语的答案需要你在读书的过程当中在内容中寻找，并且不会明确地告诉你答案。

小诗是这一页的引导，而且大概概括了这一页的内容，记住了小诗，就等于记住了大概内容。

这套书让我在玩中学，学中玩，给我的收益非常大，也给我的国庆长假增添了许多色彩！

四季的歌读后感篇2

你知道山鸟怎样过冬吗？你知道鸟儿怎样走路吗？你会模仿鸟儿的叫声吗？你知道怎样做树皮拓画吗？如果还不知道，就赶快去读一读《四季里的科学》吧。

这本书不仅详细介绍了山鸟、树木、水鸟是如何过冬的，还教我们一些我们的爸爸、妈妈小时侯玩的游戏。比如做弓箭、捉小鸟、做羽毛笔……让我们在玩的时候不知不觉学会很多科学知识，认识更多动植物。书中有许多精美的插图和富有韵律的小诗，它们好像有一种独特的魔力，让人有一种读了还想读的冲动。

读完这本书，我眼前好像打开了一扇窗，窗外是我从来没有见过的世界。我们长期居住在城市里，早已不知道什么才是玩，怎样玩才有趣。一到放假，就百无聊赖，整天不是玩电脑游戏就是看电视。分不清大蒜和韭菜，水稻和小麦，更别说怎么去捉鸟了。妈妈常常说起他们小时侯，那时侯他们没有电脑，没有玩具但他们很开心从不觉得无聊，寂寞，有好多朋友，大自然里有的是玩具。现在我们生活好了，可是连玩都不会了，没有夏夜里捉萤火虫的记忆，没有拿着苍耳捉弄同伴的经历，更没有大雪天捉麻雀的趣事。我们不再是大自然的孩子，不会与大自然一起玩耍了。

读了《四季里的科学》，你就知道大自然的故事，能与大自然一起玩耍了。

四季的歌读后感篇3

作者以“我的四季”为题，把自己浮沉颠簸的一生比作四季，将自己一生中的挫折、不得志，毫无保留地倾诉出来。

作者一生在尘世中挣扎，可还是无法挣脱这个世界的羁绊。

终于，在作者回忆孩提时代，看着自己现在碌碌无为地虚度光阴这一感伤的场面下，文章落幕。

作者眼看着光阴从手中一点一滴地流逝却怎么也不能紧握住它，怎么也不能挽留而感到无言的悔恨与哀愁。

读罢整篇散文，一丝落寞、惆怅涌上心头，不由让我想象出一幅凄景——深巷中落叶遍地，厚厚地堆积、铺满着整条路。

说不定我现在若不做些什么有意义的事情，我将会直到那时才发觉时光荏苒，年少轻狂早已消逝；直到那时才会在岁月的叹息里，开始静静地思考，开始回忆，开始怀念，怀念那遗失的美好……

人生几度秋凉。

月光如洗，静静泻下，我的双眼变得朦胧，天真美好的童年一去不返了。忆起孩提时的玩伴……可是自从上初中以来，不管曾经是多么要好的朋友，都彼此淡忘了对方。我们就像是蒲公英一样地飘荡，风带不给我他们的消息，也带不去我的思念，却是在彼此那已成淡灰色的天空渐渐模糊、消失……

虽说整篇文章都比较伤感，但作者这一生的波折，却也给了我们一种更深刻的激励——冬天到了，春天还会远吗？我们是否应在这剩下的极为短暂的时光中展现出我们最精彩的人生？

燃烧我们的激—情，带着我们的梦想，跟着我们的心跳，去追逐那越升越高的太阳吧！阳光会把我们的梦想慢慢照亮，梦想也会随风奔跑，自由地飞翔——那就是我们应该过的生活，我们应该展现的精彩的人生！

四季的歌读后感篇4

读完《四季里的科学——秋天》这本书，我深有感触。当你在大自然中观察时，每一堆泥土，每一棵小草，每一朵小花，每一棵大树都富有生命，它们都是你最紧密的好朋友。

蝉眼睛小，十分可爱，有许多品种。“知了——知了”，蝉儿在欢快地叫，动听醉人；“嘻呜—“嘻呜—哧哧哧哧”，法师蝉在拖着声音慢慢地叫，似乎在催着人们进人梦乡；“哧——哧”，蟪蛄在轻快地鸣叫，如演奏优美的乐曲……它们有时似在集体大合唱，有时又似在争着亮出自己的嗓音，比一比看看谁唱的最好听。

捕捉蝉儿的方法很多。蝉儿的颜色和树干差不多，细心观察很重要。捉住了蝉儿，把它放进罐子里，观察后一定要把它立刻放掉，否则它就会死去。就伤害了一条鲜活的生命！如果蝉儿在高处的话，我们准备的捕虫网的杆要长一些，网眼需小，如果网眼大了，蝉儿就很容易跑掉的哦。

在蔚蓝的天空中，蜻蜓可是那时的主角。各种各样的蜻蜓身上有着美丽的条纹。蜻蜓左右张望，似乎在说：“小朋友们，来捉我们呀，我们来比一比谁跑得快吧！”说着便一溜烟飞走了，我们追也追不上，只好眼巴巴的看着它们越飞越远。

要捉住蜻蜓可得耐心等待。如果你刚离开，蜻蜓就飞来了岂不可惜。浪费了时间。捉蜻蜓我可有好办法，不会让你等待太久。在蜻蜓停下时，用手指画圈，一边画圈一边慢慢地靠近它，靠的近了，画的圈也要小一点，画的圈越小，转圈速度就得要快，这样蜻蜓就容易发晕，就可以用手捉它了。还有一个方法很简单，不过要你早上起早一点和晚上迟睡一点了，当你看到蜻蜓的翅膀上有露水时，这就证明了它在熟睡，就可以轻而易举的捉住它了……

同学们，科学就在你们身边，注意留心观察，就能在大自然中获得快乐。让我们一起在大自然中探索吧！

这是一个在四季中充满故事的秋天，它正在等待我们去探索科学！让我们一起探索吧，寻找秋天的奥妙所在!

四季的歌读后感篇5

第一次看到这题目，我有些疑惑不解。四季？不就是每天太阳东升西落？不就是春雨。夏日。秋风。冬雪地交替吗？每个人的四季难道不一样吗？

然而当我读完后，我发现我错的很离谱。“我的四季”其实也是许许多多人的四季，“每个人都有一块必得由他自己来耕种的土地”。

一个人的四季也是一个人的奋斗史。得一方净土播种理想，然后一刻不停去奋斗，不论结果如何，总会收获人生的一片金黄麦田。

理想。或许老天赐给你的会是一块肥沃的土地，那你真的很幸运。但或老天不公，赐给你的是不毛之地，一些人一定会灰心丧气，自怨自怜命运怎么这样不济。但是张洁给了我们一定的答案：不要因此而白白浪费时间，咬紧牙关，埋头苦干。是的，每个人分得的土地是不同的，日过因贫瘠的土地而就此放弃希望，放弃自己的理想，失去的未必会很多。无论如何，首先得要一个道理，不论它是暗淡还是光辉，也不论它是渺小还是伟大。若无理想，春天的繁花如何开出绚烂，夏日的星辰如何闪烁银辉，人生之路如何扬帆起航，冲得一片诗情到碧霄？

奋斗。似乎这需要更大的恒心和毅力，需要付出更大的心血和汗水，张洁在烈日下焦灼地盼望，可是机会一次次溜走，幻想一次次破灭，只好自己动手去寻找希望。可是，无情的冰雹再一次沉重地打击了她……。奋斗的旅程就是如此，或许你会殷切地盼望老天给你的机会，可老天爷就是那么“可恶”，它绝不会轻易“放手”，而且变本加厉地折磨你。但你必须重新振作精神，不为挫折所屈服，继续走完自己的路。奋斗的脚步一刻都不能停止只有如此，奋斗才能让理想熠熠生辉，让人生之路越走越宽，承起生命不可承受之重，潇洒自由，踌躇满志，擎起人生一片艳阳天。

收获。有时候付出与收获成反比，就像张洁，辛辛苦苦地播种。耕耘。到头来收获甚少。但她依然快乐，因为生命的收获在于只要认真负责耕耘过，无愧付出过，从中爱过，恨过，欢笑过，哭泣过，体味过，彻悟过……。就不必用尺度来衡量。是的，坦然面对收获。当奋斗只泉浇灌了理想只田，这一片金黄的麦田会折射出一段闪亮的人生之路。不论这“麦田”是大是小，也不说这收获是否等值付出，只要是收获，便已是一种结果。成功了，便收获鲜花与掌声；失败了，便收获经验于教训，然后从头再来。

“我的四季”，不一样的四季。用执著打破命运的锁，把生活活出诗意，种下理想，不懈奋斗，相信终会有“雁引愁心云，山衔好月来”的收获。

四季的歌读后感篇6

在我们的生活中，科学是无处不在的。不论是一个现象、一些变化、一个季节，它们都包含着科学知识。秋天，就是一个充满着科学的季节。

你听过秋天里演奏的昆虫音乐会吗？你知道泥土会呼吸吗？你见过果实会旅行吗？如果你不知道，就让《四季里的科学—秋天》来告诉你答案。

秋天的昆虫音乐会主角有鸣蝉、蟋蟀、蝈蝈……鸣蝉的发音器官是它的鸣肌，鸣肌位于鸣蝉的上腭。当它发音时，鸣肌会产生震动发出清脆的叫声，是当之无愧的“男高音”。蝈蝈的发音器官位于翅膀上，通过刮片和摩擦脉的摩擦发出声音，并经过发音镜放大变得响亮。蟋蟀不但会发出“归嘟归嘟”的叫声，还长了一对位置奇特的耳朵—长在前腿关节上。

在我们的眼中一块泥土很不起眼，可在他的背后却有很多的科学道理。我们说泥土会呼吸、泥土要吃饭是因为泥土里面有很多生物需要呼吸和吃饭。你知道泥土的构成吗？它是由25%的空气、25%的水、45%的矿物质和5%的有机物。所以聪明的农民伯伯会常常给庄稼松土、浇水、施肥以保证泥土的“生命”。挖一锹泥土，里面有数量惊人的微生物和小动物。泥土里的微生物可以分解动物的排泄物、尸体、落叶、枯树和小草，使泥土有充分的养料；泥土里的小动物不停地穿梭、进食、排泄、翻土使泥土变得松软透气。他们是地下的农夫。

秋天是收获的季节，到处上演着果实和种子的聚会。小小的果实种子里隐藏着大大的科学，他们是聪明的“旅行家”，用各自的方法到四面八方去安家。有乘风飞行的，有带着刺或者黏黏的跟着动物走的，有躲在鸟儿肚子里跟着鸟儿走的、有的随着果实的绽放蹦到远处的……这些果实会在地下沉睡，等到第二年春天发芽成长。

无论是昆虫音乐会、会呼吸的泥土、会旅行的果实都有科学的道理。科学无处不在，我们要有一双善于发现的眼睛去用心寻找无处不在的科学。

四季的歌读后感篇7

在十一放假期间，我读了一本科普类的书籍，它的名字叫做《四季里的科学—秋天》。

?四季里的科学—秋天》是韩国的红树写的，金美玲翻译过来的。

它里面主要有《昆虫音乐会》、《在泥地里玩耍》和《果实们，和我们一起玩吧》这三个版块。其中，我最喜欢的就是《昆虫音乐会》这一版块了，因为，这里面写出了好几种昆虫的叫声，有知了的叫声、蜻蜓的声音、蟋蟀的歌声……在这西昆虫当中，我最了解的就是蝉了，蝉又名知了，人们就是根据它的叫声来为它命名的。婵是非常有名的音乐家，它们的叫声五花八门。“嘻鸣-----哧哧哧哧”，这是法师蝉的叫声。“嘶----仑，嘶----仑”，这是薄翅蝉的叫声。“嚓嘞嘞嘞……”，这是黑蚱蝉的叫声。整个夏天，它们都在欢快的歌唱，好像在比谁唱的最好听。不知不觉间，就只剩下毛蟪蛄在鸣唱，其他的蝉都不见了踪影。渐渐地，鸣虫的叫声有取代了毛蟪蛄的鸣唱……

我除了知道昆虫的各种各样的叫声，我还知道红色的种子是野蔷薇的果实，黑色的是女贞果实，毛茸茸的是狗尾巴种子，尖尖的是小窍衣的种子，满天飞的是萝藦的种子……

看了这本书，我还了解到了不少的东西呢！看，上面就是我了解到的东西，还给我的生活增添了许多知识，让我懂得了许多。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com