# 哲理的演讲稿优质5篇

更新时间：2024-03-30

*我们在演讲稿中使用恰当的修辞手法和语言技巧，增强观点的表达效果，拥有一个精心准备的演讲稿，可以让我们在演讲时更加自如地展示自己的知识和才能，下面是职场范文网小编为您分享的哲理的演讲稿优质5篇，感谢您的*

我们在演讲稿中使用恰当的修辞手法和语言技巧，增强观点的表达效果，拥有一个精心准备的演讲稿，可以让我们在演讲时更加自如地展示自己的知识和才能，下面是职场范文网小编为您分享的哲理的演讲稿优质5篇，感谢您的参阅。

哲理的演讲稿篇1

有一对兄弟，他们的家住在80层楼上。有一天他们外出旅行回家，发现大楼停电了！虽然他们背着大包的行李，但看来没有什么别的选择，于是哥哥对弟弟说，我们就爬楼梯上去！于是，他们背着两大包行李开始爬楼梯。爬到20楼的时候他们开始累了，哥哥说“包包太重了，不如这样吧，我们把包包放在这里，等来电后坐电梯来拿。”于是，他们把行李放在了20楼，轻松多了，继续向上爬。

他们有说有笑地往上爬，但是好景不长，到了40楼，两人实在累了。想到还只爬了一半，两人开始互相埋怨，指责对方不注意大楼的停电公告，才会落得如此下场。他们边吵边爬，就这样一路爬到了60楼。到了60楼，他们累得连吵架的力气也没有了。弟弟对哥哥说，“我们不要吵了，爬完它吧。”于是他们默默地继续爬楼，终于80楼到了！兴奋地来到家门口兄弟俩才发现他们的钥匙留在了20楼的包包里了……

有人说，这个故事其实就是反映了我们的人生：

20岁之前，我们活在家人、老师的期望之下，背负着很多的压力、包袱，自己也不够成熟、能力不足，因此步履难免不稳。

20岁之后，离开了众人的压力，卸下了包袱，开始全力以赴地追求自己的梦想，就这样愉快地过了20年。

可是到了40岁，发现青春已逝，不免产生许多的遗憾和追悔，于是开始遗憾这个、惋惜那个、抱怨这个、嫉恨那个……就这样在抱怨中度过了20年。

到了60岁，发现人生已所剩不多，于是告诉自己不要在抱怨了，就珍惜剩下的。日子吧！于是默默地走完了自己的余年。

到了生命的尽头，才想起自己好象有什么事情没有完成……原来，我们所有的梦想都留在了20岁的青春岁月，还没有来得及完成……

读书破万卷下笔如有神，以上就是一秘为大家整理的5篇《哲理故事演讲稿》，希望对您的写作有所帮助。

哲理的演讲稿篇2

尊敬的评委老师，亲爱的同学们：

大家上午/下午/晚上好！

（鞠躬）很高兴，我今天站在这里演讲。现在，我以一个故事开始我的演讲，故事内容是这样的：（开始叙述故事，注意情感的变化）

一位著名的禅师即将不久人世，他的弟子们坐在他的周围，等待着师父告诉他们人生和宇宙的奥秘。禅师一直默默无语，闭着眼睛。突然他向弟子问道：“怎么才能除掉野草？”弟子们目瞪口呆，没想到禅师会问这么简单的问题。

一个弟子说：“用铲子把杂草全部铲掉！”禅师听完微微笑地点头。

另一个弟子说：“可以一把火将草烧掉！“禅师依然微笑。

第三个弟子说：“把石灰撒在草上就除掉杂草！”禅师脸上还是那样的微笑。

第四个弟子说：“他们的方法都不行，那样不除根的，斩草就要除根，必须把草根挖出来。”

弟子们讲完后，禅师说：“你们讲得都很好能从明天起，你们把这块草地分成几块，按照自己的方法除去地上的杂草，明年的这个时候我们再到这个地方相聚！”

第二年的这个时候，弟子们早早就来到这里，他们用尽了各种各样办法都不能铲除杂草，早就已经放弃了这项任务，如今只是为了看看禅师用的什么方法。

禅师那块原来杂草丛生的地已经不见了，取而代之的是金灿灿的庄稼。弟子们顿时领悟到：只有在杂草地里种上庄稼，才是除去杂草的最好方法。

他们围着庄稼地坐下，庄稼已经成熟了，可是禅师却已经仙逝了。这是禅师为他们上的最后一堂课，弟子无不流下了感激的泪水。

好了，我的故事讲到这里就结束了，相信有的人对这个故事一定不陌生，那么我问一下大家，在这个故事里，你读懂了什么人生哲理？（停顿几秒，目光转向观众）

不同的人或许有不同的理解，可以悟出不同的人生哲理，就像一千个人的眼中有一千个林黛玉。在这里，我想分享一下我从中所得到的：

一：（情绪稍微高昂）要想除掉旷野里的杂草，只有一种方法，那就是种上庄稼。要想心灵不荒芜，唯一的方法就是修养自己的美德。就像阳光，无论多明媚，总会以后阴影，人心也一样，有善的一面也有恶的一面，但我们追求光追求人性的善，因此我们做的就是让善更多。修养美德，让自己的心灵更加纯正，永不荒芜。

二：野草可以看程是不良的习惯。有许多方法可以去掉坏习惯，可是最好的办法就是培养好习惯。花时间去纠正坏习惯，就是在培养好习惯。习惯是所有伟人们的奴仆，也是所有失败者的帮凶。伟人之所以伟大，得益于习惯的鼎力相助；失败者之所以失败，习惯同样责不可卸改掉坏的习惯。改掉坏习惯的最好的方法就是养成更多的好习惯。就像在田里种上庄稼。

到此为止，我的演讲到了尾声，课这个故事里包含的哲理还需要我们花更多的时间去体会。人的一生是在追求更好的自己，我们都在这条路上努力的前行着，我希望我的演讲可以给大家带来一些启发，或者引发大家的更多的思考，这是我最大的目的。我的演讲到此结束，谢谢大家！

哲理的演讲稿篇3

爱戴的教师，亲爱的同学：

咱们好：

我一贯在想：生命终究是什么呢？是海伦凯勒对未来三天的光亮的巴望，仍是贝多芬宣布的对国际的欣赏？

曾经，我不理解怎样的生命才能够叫做不虚度光阴，也但是多地去考虑我终究该创作出怎样的归于自我的生命。只理解，得过且过地日子着，有吃有喝，就够了。这样的日子保持了好久，到终究，我连自我都分不清我终究成了怎样的一个酒囊饭袋了。

夜晚，躺在床上，窗外，是温顺如水的月光轻柔地笼罩在我房间的每个旮旯，一切都静得使人心醉。那一瞬间，我闭上眼，居然流下了泪，由于我现已意识到这样的生命不是我所巴望的。这样碌碌无能的我对不住母亲每日对我的支付，更对不住教师对我的信赖和希望。

所以，我决计改动，改动自我，也改动生命。又是一个静寂的夜晚，我伏在桌边写着字，心里却是无名的烦躁。遽然，一只小小的黑色蜘蛛吊着丝来到了我的眼前。它很小，小得仅有我的指甲盖大，此时，正牢牢地攀爬在那洁白的墙壁上。

“一只这么小的蜘蛛都要费尽心思引人留意吗？好可笑的做法！”我嘲笑起来。“但是，你不觉得它现已抵达意图了吗？它尽管微小，尽管低微，可也成功引起了你的留意。所以，你没有资历去谈论它的生命。

看看吧，它活得比咱们要有价值得多，每一天都能够跟从自我的心境，一个脚步一个脚步地行进，从一个当地，到另一个当地，它一直不曾停下来，尽管这前行的进程是极端缓慢的，但是只需它还在举动，这，便是最好的证明。”听着爸爸较为深邃的一段话，我遽然间愣住了。再次回过头去看看那只蜘蛛，遽然就想起了另一只巨大的蜘蛛——夏洛。

为了解救它最好的朋友，夏洛用它小小的身体创作了一个又一个奇观，终究完成了希望，它也永久离开了这个国际，但是它不懊悔，它的做法让国际感动！

为日子、为朋友的生命是有意义的！岩石缝中的小草还在为了生命而不断地向上萌发，高崖上的雪莲也在为了生命的开放而不断吸收阳光雨露，只为了那浅笑的一刻……大自然中的每一种生物都在为了自我的生命而尽力着，坚持着，也斗争着。看到这些，咱们——被称为万物之灵的人类，是不是该有什么反思呢？

噢，生命！生命……

哲理的演讲稿篇4

大家好！

一天，因为心情不好，一个年轻人走出家门，漫无目的地闲逛。不知不觉，他来到了森林深处。在这里，他听到了悠扬的鸟鸣，看到了美丽的花草，心情逐渐好转。他走来走去，感受着生活的美好和幸福。

突然，他周围有呼呼的风，回头一看，吓得魂不附体。原来，一只凶猛的老虎正张牙舞爪地冲过来。他开始跑，跑到一棵大树下，看到树下有一个大洞。一根粗大的树藤从树上深深地扎进了洞里。他想都没想，抓起树藤就滑了下去。他想，也许这是避免灾难最安全的地方。

他松了一口气，双手紧握着树藤，听着外面的动静，不时往外看。老虎在周围踱来踱去，久久不肯离去。年轻人悬着的心又紧张了。他不安地抬起头，看到这一幕，他吃了一惊。一只牙齿锋利的松鼠不停地咬树藤。虽然树藤很厚，但它能忍受松鼠咬多久？他下意识的低头看着洞底，太神奇了！洞里有四条大蛇，一直盯着眼睛，嘴里滚动着长长的字母。

恐惧来自四面八方，他是那么悲观。有老虎爬出来，有蛇跳下来，不上不下，却有松鼠咬树藤，他甚至听到过树藤被咬的地方卡巴快要断的声音。

故事是这样的。朋友们可能已经意识到，这个故事不是生活的特例，也不是具体的生活现实主义，而是对生活情境的隐喻。佛经上解释，虎无非无常；那只松鼠就是时间；那四条蛇是生命无法逃脱的生老病死。那棵藤蔓是我们的生命线。

毫无疑问，老虎存在于这个世界上，就像灾难，就像烦恼，就像从外面飞来的灾难。这些事故总会降临人间。来找你或者找他，见一次面或者经常见面，可能都是偶然。

佛说这就是无常。生而有生，老而有病，死而无憾，这是谁也逃不掉的命运，从王侯到卒，谁也摆脱不了。也有摆脱不了的时候。表面上看，时间对生命并不构成威胁，甚至我们认为它是承载生命的免费列车。但真正给我们致命一击的是时间，时间无时无刻不在啃噬着我们生命的藤蔓。

其实人生就是这么一个苦坑。当人们被赶出他们的母亲时，他们就被赶到这个洞里。人生除了生老病死的悲惨，还有很多意想不到的挫折和打击。也许你经常被苦难紧紧注视。那你怎么办？

好了，让我们读完这个年轻人的故事。

年轻人想：不可能不挂，树藤已经让你不挂了；没有办法跳，是死路一条，连个逃生的地方都没有；但是外面，有可怕的老虎，但也有鸟和花。年轻人都在想，这是人生的宿命吗？突然，他听到一个声音喊道：别害怕，快跑。

于是他停止了无谓的思考，一个个爬了上去。他终于爬到了地上，看到树下的老虎闭上了眼睛(是的，苦难有时会闭上眼睛)。他抓住机会，疯狂地跑着，终于摆脱了老虎，回家了。

也许我们的能力真的有限，也许我们摆脱不了自己的霉运，但我们不必绝望，我们逃避不了生老病死，我们逃避不了有限的岁月，但我们可以逃避老虎，逃避生活中面对的灾难。面对不幸、挫折和打击，我们可以奔跑和奋斗。羚羊摆脱狮子的方法是跑得比狮子快。这是他们活下去的机会。所谓活下去的机会，就是生活的方式。

这个故事看似简单，但寓意深刻。它想给我们的是无畏的精神和深刻的理解。换句话说，我们必须学会控制自己的生活。不要被随时到来的各种威胁吓倒。先怕狼后怕虎不是做人的道理。做一个真正的男人的道理，就是要懂得并灵活运用自己的智慧，排除一切危险。让自己知道如何创造新的生活方式。

哲理的演讲稿篇5

又上路了。挂了朋友的电话后，透过干净的玻璃窗看着天空飘忽不定的云彩，心里觉得摇曳。

有一段时间，我曾经很喜欢这种流浪的感觉，觉得不应该永远被锁在一个城市或者某个人温柔的世界里。于是我把包背在背上，拿起一颗舒服的心，把两套简单的衣服带到极致，在大大小小的城市间随意穿梭，然后坐不同的车，见不同的人，看不同的风景，期待成千上万的事情。偶尔在城市之间停留一下，只会遇到写着同样悲伤的文字，吃着同样冷冻食品的人。然而，尽管最后吻别、遗憾和悲伤，我还是不顾一切地再次拎起包，投入到无尽符号的重复中。

我听过最好的广告是，人生是一场旅行。在拉萨大昭寺，我见过最虔诚的朝圣者。他们把手放在头上，额头着地。当他们站起来时，可以看到额头上的痕迹，而他们俯卧的地球可以清楚地看到长期摩擦留下的痕迹。没有他们日复一日，月复一月，年复一年的坚持，怎么会有这样的奇迹？然后再读一遍仓央嘉措的诗；当时我从山转水，只是为了路上遇到你，我彻底顿悟了。

我也听过最美好的传说，那就是死后，灵魂会走在它死前走过的地方。在敦煌莫高窟，我见过一对不亚于大昭寺的虔诚男女。在长长的黄沙中，以最真诚的跪姿，面对雄伟威严的佛像，倾诉今生的迷茫与困惑，承诺来生的美好与幸福。那时候我一直以为自己有很多青春可以挥霍，于是我拾起自己的脚印，在起伏中不断波动。

在丽江，我被一米阳光的故事感动了。美丽的纳西族女性，如梅开金九、朱步玉乐盘的忠贞不渝的爱情，给了那些执着于爱情，不畏艰难险阻的人们很多美好的期待。那次丽江之旅是我逗留时间最长的一次。回来后，我找到了一个清澈的城市，收拢了我的心，平静地生活，平静地生活，不再把时间扔在这样虚无缥缈、毫无意义的流浪中。

后来有了真正的依偎，漂泊的思绪彻底破碎，院子里的花草繁茂，房间布置得如何，旅行者是否足够温暖。就连窗前的枯树也像水墨画一样轰轰烈烈。

空闲的时候，让我的身边笑着牵着手，闻着空气中青草的香味，嚼着丝滑的巧克力，看着周围玩耍的孩子笑着跑过去。或者找一家远离城市喧嚣的乡村小店，喝着他们自制的茶，有一种苦涩的味道和气味，但接下来会有一些甜蜜的香味。在这个过程中，我突然意识到，那些年懦弱的逃避，不过是想隐藏一颗卑微的心。想想巧克力和农家茶，开头的苦入口，后来的甜甜味。怎么能说不是人生的某个历程呢？

如今的流浪生活成了青春的记忆，流浪的感觉慢慢变成了风干的记忆，记住了里面的人和里面的事，再也不想动了。只是在无意中看到人们背着包后，那些人和事会生动地提醒自己。曾经，就是这么简单！

窗外的天空中，有大雁在向南飞。我知道这只是他们生活中的必需品。霜降尽后，他们还得归来。我想此刻在路上的朋友也是如此。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com