# 音乐兴趣课活动方案6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-23

*优秀的活动方案可以使我们的活动更加精心组织和协调，通过活动方案的制定，可以合理安排活动的时间段，避免活动过长或过短，下面是职场范文网小编为您分享的音乐兴趣课活动方案6篇，感谢您的参阅。音乐兴趣课活动方案篇1为了更好的配合学校搞好素质教育，丰*

优秀的活动方案可以使我们的活动更加精心组织和协调，通过活动方案的制定，可以合理安排活动的时间段，避免活动过长或过短，下面是职场范文网小编为您分享的音乐兴趣课活动方案6篇，感谢您的参阅。

音乐兴趣课活动方案篇1

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，成立学校音乐兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

（一）声乐方面：

训练方法及过程：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到声乐声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

（1）、呼吸

（2）、声音位置

（3）、直声训练

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

（1）、胸音训练

（2）、头音训练

4、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

训练内容：

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、中外合唱名曲。

3、合唱姿态、舞台造型。

（二）音乐欣赏

旨在让学生多多接触音乐的各种表现形式，如舞蹈、声乐、器乐，音乐剧、歌剧以及音乐电影等。通过欣赏各国、各类的音乐文化，拓展学生的视野，端正学生的审美标准，了解丰富多姿的音乐艺术，提高学生的审美水平。

（三）音乐理论

音乐理论就是基本的乐理知识和视唱练耳联系两个方面。这一部分主要是加强学生对音乐理论的了解和掌握。包括音符、时值、谱号、拍号以及简单的简谱和五线谱的认识等。

兴趣小组成员名单：

初三

廖莎袁哲刘贝龚茜鲁维

肖乐李依依熊璐

杨东皓朱思曹杨张思周美鸿

初二

郭蓉郭明慧廖鑫夏新黄晶

袁丹李乐周国瑶何昊郭文义

帅茜朱燕飞陆德

李卓璇高奥

初??

张森萍高新陈冲高玲

王霞高千熊慧敏

芮先花邹婷罗襦霞李芳

音乐兴趣小组活动内容记录

第一次活动：

内容：发声练习

教学目标：通过本次学习使学生掌握基本的发声练习。在学习中培养动脑思考与音乐的理解力。

教学过程：

一、组织教学

听音乐走进教室

教师出示发声曲条。

二、介绍本节内容。

三、发声训练

1、用：“啊”进行模进发声练习。

2、用“u”来唱12321。

3、小组合作练习：

（1）1111

（2）5555

4、结合对话练习：

师：同学们好：

生：您好，您好老师你好。

四、运用歌曲：《柳树姑娘》

第二次活动：

内容：合唱练习

教学目标：通过本次学习使学生掌握基本的合唱知识。在学习中培养合作能力。

教学过程：

一、组织教学

听音乐走进教室

教师出示合唱视频

二、介绍本节内容。

三、学习小合唱曲《红星歌》

四、指导练习

通过听和唱在了解主旋律的同时，学习轮唱部分。

五、检查指导

六、学唱总结

在合唱中出现的问题给予指出重点是轮唱部分的节奏。

第三次活动：

内容：五线谱的学习

教学目标：通过本次学习使学生掌握五线谱中c调的音阶。在学习中培养学生的集体意识激发音乐学习的兴趣。重点：c调的音阶视唱

教学过程；

音乐兴趣课活动方案篇2

一活动设想：

课外音乐活动是音乐教育中的重要的组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

二活动目标：

1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养

2、通过不同的发声训练来规范学生的声音

3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感

4、展现我校的素质教育和精神风貌

三、训练模式：

1、保证训练时间、保证人员到位；

2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

四、教学要求

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

具体工作措施：

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

音乐兴趣课活动方案篇3

一、指导思想

本学期我们以做优秀的世界公民和永远的中国人为目标，关注时事生活，拓展实践空间，让学生有选择的权利，让每位学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

二、统筹安排，确定课程

本学期，我们将坚持务实有效的工作原则和方法，在原有的基础上对一些活动课程进行改革与调整。

三、尊重主体，实行双选

我们将在兴趣小组实施过程中继续实行双选制度：活动前，教师根据课程的开设情况，鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择兴趣小组。在老师的.帮助下，学会观察，学会分析，从而创造真正属于自己的个性空间。

四、落实常规，健全制度

为加强常规督促管理，避免兴趣小组的随意性和盲目性，我们坚持“六定”。

一定活动课程，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学校的实际，开设兴趣小组课程；二定活动目标，针对重点项目，学校将在确实可行的情况下把它作为评优和考核的重要依据；三定活动时间，兴趣小组活动列入教学计划，每周两课时的固定活动时间；四定活动内容，每个兴趣小组活动必须严格按照计划上活动；五定辅导教师；六定活动地点，我们会确保各兴趣小组固定的活动地点。

五、科学管理，追求质量实效

1、准时到岗，不早退。活动课前2分钟的预备时间，教师要带领学生准备的活动器材等，及时到位。下课铃未响，学生不得提前脱离活动状态。

2、兴趣小组要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师须自始至终担任指导组织工作，活动巡视指导要面向全体。不坐堂批改作业或干其它有碍于指导的事，辅导教师如有特殊情况需事先请假，并通知到本组所有成员。

3、教师要做好活动班组学生活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，对学生的教育要加强与班主任和联系，不可随意将学生退出活动班组。专用活动室负责老师要做好活动室内物品保管、门窗关锁工作。

音乐兴趣课活动方案篇4

兴趣是学生学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应发挥艺术特有的美丽，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容，和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了丰富学生课外文化活动满足学生学习音乐的渴望，本学期校本课题音乐科组共开设两个学生较为兴趣项目。

一、兴趣小组及成员

学唱童谣兴趣小组（一至二年级学生）

学跳竹竿舞兴趣小组（三至六年级学生）

二、活动时间安排

兴趣小组项目

活动时间

唱童谣

周三下午第三节课

竹竿舞

周五下午第三节课

三、活动地点

音乐舞蹈教室

四、指导教师

黎海汝、蔡兴叶等

音乐兴趣课活动方案篇5

艺术教育是素质教育的重要组成部分，它对开发学生潜能，提高学生综合素质，培养适应现代社会需求的人才具有特殊作用。为进一步培养学生学习音乐的兴趣爱好，发挥他们在音乐方面的特长，提高学生的整体素质，激发他们积极、主动、自觉地学习音乐，充分展示他们的才华，为学校的人文环境多做一点贡献，特制定培养计划如下：

一、培养目标：

通过课外学习不断获得交流与合作、欣赏与表现等方面的基本技能，使学生更加热爱生活，提高生活情趣，以塑造健全人格，使学生的技能和素养得到更全面的发展。

二、培养人员：

音乐特长生

三、培养时间：

每周二下午的课外活动

四、方法与措施

1、组织成立课外音乐活动小组，针对个别学生爱好进行培养

指导。

2、本着老师教学生、学生教学生的原则，开展互助式、互动式的辅导，充分发挥学生的聪明才智。

3、定期进行比赛，激发学生表现欲望。

4、教育学生取人之长、补己之短、互相学习共同提高。

5、不定期进行才华比拼、展示机会。

总之，通过培养学习，使他们在原来的音乐水平上有一个大的提高，提高学生各方面的整体素质。

音乐兴趣课活动方案篇6

音乐是人类最古老，最具普遍性和感染力的艺术形式之一，是人类通过特定的音响结构实现思想和感情、表现与交流的必不可少的重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形式，是人类精神生活的有机组成部分；作为人类文化的一种重要形态的`载体，蕴涵着丰富的文化的历史内涵，其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求，对音乐的感悟、表现和创造，是人类基本素质和能力的一种反映。

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

一、活动目的：

为了丰富学生课外文化生活，满足大家心理需求助于，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

二、兴趣小组成员：

30人左右分别从三至六年级学生中选拔。

三、活动时间安排：

每周星期二下午最后一节课

四、活动地点：

多媒体教室

五、活动项目：

声乐训练（独唱、表演唱及合唱）器乐演奏

六、指导教师：

刘永江

七、教学要求；

1.教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2.学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。

3.学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

八、具体工作措施：

1.上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2.在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3.经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4.对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

5.培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

九、活动安排：

训练老师：刘永江

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com