# 古筝活动方案6篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-04-08

*写好活动方案能够帮助组织者规划活动的安全措施和紧急应对预案，保障参与者的安全，有了一篇活动方案能确保活动的时间安排合理，避免冲突和延误，职场范文网小编今天就为您带来了古筝活动方案6篇，相信一定会对你有所帮助。古筝活动方案篇1一、指导思想通过*

写好活动方案能够帮助组织者规划活动的安全措施和紧急应对预案，保障参与者的安全，有了一篇活动方案能确保活动的时间安排合理，避免冲突和延误，职场范文网小编今天就为您带来了古筝活动方案6篇，相信一定会对你有所帮助。

古筝活动方案篇1

一、指导思想

通过社团活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。进一步提高学生弹古筝的能力、音乐表达能力、音乐鉴赏能力和创作能力。

二、活动内容

(一)、鼓励学生积极参与音乐表演活动。

在社团活动中，保证一定的时间让学生学习乐曲的弹奏，同时给他们提供单独表演的机会，每学期末都给予她们一个观摩的机会，以提高其音乐理解能力和表演能力。音乐表演活动不仅仅局限在第二课堂内的演奏，它还包括课外音乐活动以及社会音乐活动等方面。在音乐表演活动中，学生是积极主动的状态投入情感体现和形象思维，由此获得美感是真实而深刻的。

（二）、积极参与音乐欣赏活动。

第一，在欣赏中积极地进行感知和联想、想象；

第二，在欣赏中用自己的体态动作创造性地表现音乐，即所谓的体态律动；

第三，欣赏之后表现作品，即学习演奏所欣赏的作品，或根据音乐情感、形象参与音乐的改编并加深对音乐的演奏。在学习中不断欣赏别人的长处，完善和提高自己的技术。

(三)、有自信心是重要的一个方面

很多心理学家作过这样的试验说明自信心对人的发展致关重要。在教学中有个别的学生认为自己弹得不好，没有信心，甚至失去了兴趣，这时侯我总是给他信心，找出弹得好的地方，别人比不上的地方，鼓励他：每个人弹奏的都不一样，都有他可取的地方，有他独特的价值。关键是表达了自己的意思和真实的感情就是大有进步。这样保护了孩子的学琴的兴趣，给了他们信心，这对他们的发展是非常重要的。甚至对他们的将来的发展也会有影响。

(四)、创造能力具有独立性，是人所必需的。

在教学中我有意识得通过学生熟悉的儿歌、流行的古筝曲等培养学生的创造能力。我喜欢让同学们按自己的能力学弹自己喜欢的东西，同学们在弹奏乐曲时就是在训练他们的思维能力、创造能力，通过孩子们自己对乐曲的理解，以及老师及时的指导这些乐曲我们大人初看起来，很一般，但你只要仔细理解分析，才发现每首乐曲都是那么的趣味无穷，充满童真、决策能力是独立性心理品质的一部分。在教学过程中有意识地培养学生的决策性，所以我在他们练习的时候故意不确定曲目、内容，该弹奏什么、该怎么弹奏，让学生自己做主，教师从侧面诱导，从而使学生们的独立能力得到有效提高。本学年尽量让学部分学生达到四级水平，在原来的基础上更上一层楼。 音乐学科是一个需要综合能力的学科，器乐的学习更需要调动学生们眼、耳、手、脑各种感官协调运作的学科。在教学中潜移默化地培养学生的独立性品质，及各种能力，提高学生的学琴感悟能力。

三、具体措施：

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证训练时间。

2、听赏一定的古筝曲，感受合唱艺术的美妙。

3、训练学生掌握一定的弹奏技巧。

4、采取走出动请进来的方法，虚心向别人请教，不断提高演奏水平。

5、掌握不同风格的古筝曲目若干首，增强学生对不同风格古筝曲的理解，拓展学生的眼界，从而更好的演奏好不同风格的古筝曲。

四、训练地点：

古筝活动室

五、社团成员：

古筝爱好的学生

古筝活动方案篇2

随着人们的物质生活不断提高，人们的精神生活也越来越丰富多彩，不少家长为了培养孩子的良好音乐素质，传统而古老的民族乐的古筝成了孩子们首选的乐器之一。随着近年来音乐考级出台和实施，学习古筝的人员逐年增加，为了提高孩子们的演奏水平和扎实的基本功，我校特制定了一套实用性较强的教学计划：

第1—2学期：

（1）初步了解古筝结构和部分名称，熟悉五声音阶的弦位排列；

（2）正确掌握古筝的演奏姿势和基本指法；

（3）能用较正确手型和指法完整演奏规定练习曲目；

（4）对古筝基本的弹奏手法如“托”“抹”“勾”“打”等。能正确掌握并熟悉运用演奏之中；

（5）在演奏中能正确区分“揉”“按”“滑”“颤”等不同按压技法，并尽量准确、到位；

（6）熟悉d调各音素和弦位；

（7）进一步掌握演奏中的“快四点”“花指”“大撮”“小撮”等基本演奏方法，并能较好的把音色体现出来；

（8）左手按压技法在保证准确到位的同时，注意乐曲地方风格的表现，尽可能体现出传统的韵味特点；

（9）适当提高乐曲的音乐表现技巧，并使之与乐曲中的提示相符；

（10）继续加强弹奏技法的训练，尤其是双手音及轮抹等技琶巧；并能正确运用演奏之中；

（11）正确掌握摇指的基本奏法，注意点的均匀和肯定统一，注意乐曲中力度、速度的变化，掌握了各种指法和技法的同时，我们就会学到一些曲目和考级曲目如：一级《虞美人》、二级《金蛇狂舞》、《胡茄十八拍》、三级曲目《小影》、《快乐的啰嗦》、《纺织忙》、《南泥湾》、四级曲目《渔舟唱晚》《劳动最光荣》《娃哈哈》《浏阳河》等。

第3—4期：

1、继续加强手指强化练习（每日必谈中的指法练习）和摇指练习，还有特别注意左手和右手配合均衡；

2、在这当中我们还会学到五级考级曲目：《洞庭新歌》《浪淘沙》《云庆》、《花儿与少年》等等曲目，

3、除加强指法练习外，注意我们左手按压技法并对基本掌握乐曲中具有的地方音乐特点；

4、我们会学到的考级曲目《山丹丹花开红艳艳》、《丰收锣鼓》《香山射鼓》《瑶族舞曲》等。

第5—6学期：

1、指法强化练习；

2、学习考级曲目七级《战台风》《秦桑曲》，加强速度和力度的练习《春到拉萨》等等。

3、掌握g调的音位变化，并熟知各调之间的相互关系；

4、对较为复杂的结构，要有一定的解读能力；

5、对篇幅长的乐曲中的使用复调

3、对位等手法，应在乐曲中适当、合理的展现；

6、掌握各种高难度技法；

7、能使左、右手具备独立表达音乐能力，突出旋律展现层次、线条和特点，同时会学到八级考级曲目：《雪山春晓》《将军令》《茉莉芬芳》《井岗山上太阳红》《幸福渠水到俺村》等等曲目。

第7—8学期：

1、学习c、f调并能熟练掌握各种特殊音阶，调式、并对乐曲有一定的解读能力；

2、能独立的合理编排指法，并在不同作品中表现；

3、学习九级考级曲目《林冲夜奔》《倚秋》等。

4、学习a调，并且熟练掌握调式与弦位；

5、对作品有独到见解并掌握音乐的走向能力；

6、学习十级考级曲目《草原英雄小姐妹》《彝族舞曲》《春到湘江》等。

古筝活动方案篇3

一、活动目的

通过音乐兴趣组的音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。进一步提高学生弹古筝的能力、音乐表达能力、音乐鉴赏能力和创作能力。

二、活动时间，方法

活动时间：每周二，四下午第九节课 活动地点：古筝教室（综合楼402）

三、活动目标

1、让学生通过乐器演奏接触与学习音乐。

2、通过乐器演奏得到关于手部机能有序的训练。

3、通过演奏一些耳熟能详的名曲来陶冶情操。

4、让学生能有自己理解的东西，用他的情感来演奏乐曲。

5、为艺术节做准备。

四、活动内容

教学计划：

第1.2周 “勾、抹、托”的基本弹奏

第3周 勾托抹组合练习曲

第4周 勾托抹组合练习曲

第5周 “撮弦”练习（大撮）

第7周 “撮弦”练习（小撮）

第8周 劳动最光荣练习曲

第9.10周 小城故事练习曲

第11周 左手按音练习“4”

第12周 左手按音练习“7”

第13.14周 《浏阳河》第一段

第15周 《浏阳河》第二段

第16周《浏阳河》快板

第17周复习 《浏阳河》快板

第18周 至20周 复习

第21周《浏阳河》反琶音

第22周《浏阳河》尾声

古筝活动方案篇4

为了更好的配合学校搞好素质教育，进一步展示校园的艺术风采和文化底蕴为了丰富学校的课余文化生活，提高学生的专业技能，学校开设了古筝艺术团，方案如下:

一、活动内容

1、活动形式：创建校园古筝艺术团；

2、活动教案：根据学生现状，以《古筝基础入门》作为主要教材，有计划地针对学生的不同水平进行教学；学习知道正确的演奏姿势、指甲装戴、正确手型和指法，了解及掌握基本的演奏方法；会使用正确的演奏法完成简单乐曲的演奏；欣赏著名乐曲，陶冶情操。

二、活动目的

1、培养学生音乐学习兴趣，提高学生乐器学习能力、表演能力及演奏能力；

2、学习乐器过程中培养孩子的专注力，养成良好的学习习惯，让孩子有对一件事情有着坚持、不半途而废的毅力;

3、全面提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操 ;

4、通过本次古筝进校园活动，对孩子普及中国古筝，不仅仅让孩子了解一门乐器，而是在学习乐器过程中培养孩子的专注力，养成良好的学习习惯，让孩子有对一件事情有着坚持、不半途而废的毅力；

5、让孩子通过学习通过兴趣班课程能够使乐器成为一技之长，排练古筝节目，参加校园文艺演出，让孩子有更多的锻炼；展现自我的平台；

三、具体实施办法

1、邀请宁德市唯一专业的官方社团——宁德市音协琴筝专业委员会作为艺术指导单位，配合本校老师举办高质量的古筝沙龙，招募对古筝有兴趣的学生参加古筝社团（一年级以上）。

3、通过才艺表演(歌唱、舞蹈、书法、现场节奏模拟、各类乐器等)，遴选数名学生进入古筝社团学习。

4、学习一段时间后，从古筝社团里精选6-10名学生组成古筝艺术团，编排节目。

5、教学内容将根据学生现状，以《古筝基础入门》作为主要教材，有计划地针对学生的不同水平进行教学；学习知道正确的演奏姿势、正确手型和指法，了解及掌握基本的演奏方法；会使用正确的演奏法完成简单乐曲的演奏；欣赏著名乐曲，陶冶情操。

四、报名方式

1、报名时间：

2、联系电话：

古筝活动方案篇5

一、活动名称

“曲靖师范学院古筝、陶笛独奏、重奏音乐会”

二、活动背景

为了丰富校园文化艺术生活，给同学们提供一个共同学习、交流的机会，进一步提高同学们的舞台经验，特举办一场音乐会。

三、承办单位

该音乐会由教师教育学院和音乐舞蹈学院共同承办。

四、活动时间、地点

时间：20xx年4月26日晚19:30

地点：音乐舞蹈学院演播厅

活动日程安排

前期节目排练：3月15-4月20日

第一次节目彩排：4月24日晚19:30

第二次节目彩排：4月23日晚19:30

会场布置：4月25日下午15:00

五、音乐会宣传

负责人：学生会相关学生。

具体任务：

横幅、海报、节目单、邀请函的设计制作以及录像。

六、指导教师

田向弘（音乐舞蹈学院）、刘学梁（教师教育学院）。

七、节目单（拟定）

1、日光稻香【小合奏】

2、故乡的原风景【古筝与陶笛合奏】

3、丰收歌【齐奏】

4、阿爸的故乡【小合奏】

5、风动草【小合奏】

6、天空之城【小合奏】

7、森林狂想曲【古筝与陶笛合奏】

8、敢问路在何方【齐奏】

9、美丽乡村风光【七重奏】

10、啄木鸟波尔卡【七重奏】

11、小狙击兵【七重奏】

12、火花波尔卡【七重奏】

13、钢琴演奏

演奏人员：清雅乐和钢琴社成员

古筝活动方案篇6

活动理解

文艺、国潮、互动

活动传递

通过体验式、互动式且融入国潮与古筝元素的活动宣传，引导客户群体深度感受古筝文化传承。让客户在优雅的弹奏中，俯拾国潮文化。

活动思路

打破常规中，人们对古筝文化的刻板认识，享受来自耳朵的盛宴。

展现国潮元素，感触传承。

致敬生活，致敬艺术。

活动概述

主题：国潮古筝，皓月争辉

时间：2023年xx月xx日

地点：xxx音乐厅

目的：吸引客户人群，宣传学校，留存订单

活动内容

国潮赠礼：在影院、游乐场等地周边设立国潮形式的活动宣传。以国潮类的图画，进行手机壳、纸扇等物件的现场绘制表现，邀请人群参加活动一同绘画，挑战音符。单一挑战成功即可获得音乐会入场券，凭入场券领取国潮礼品。

志物联名：音乐会活动现场，与当地博物馆联名，塑造文化氛围，传达品牌内容。

现场乐某某：在参加音乐会活动的同时，现场设置半卖半送的联名物品与产品课程。

笑傲江湖：音乐会现场以古筝表演，古筝鉴赏，曲谱比拼等形式，不断深化品牌古筝文化主旨。

活动流程

宣传期：节假日商场小活动展示，赠送入场券

活动期：

嘉宾入场签到，凭入场券兑换定制国潮礼品

现场品鉴，鉴赏联名物品，鉴赏古筝

音乐会开始

古筝群体表演

主持人介绍

单曲表演

古今曲谱演说

曲谱比拼

古筝鉴赏，发展介绍

六指琴魔（弹奏速度评比）

结束，鸣谢

发酵期：

以现场信息留存，进行服务调研

电话主动邀约，进店体验

相关机构群组内沟通

后续宣传推广，营造口碑

宣传推广

线上端口：抖音、快手、微信，做活动启动、现场的推广。可以是直播形式，亦可图文总结。

合作端口：幼儿园、游乐场、电影院、歌剧院、艺术学校等教育培训机构；古筝协会、博物馆公众号、民间艺术家圈子；作为异业联盟的渠道输出。以赠送邀请函、门票等形式做宣导。

线下端口：国潮小活动展示类宣传推广；宣传单商铺门店走访；院校等文化艺术场合固定广告位，以及公告栏广告。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com