# 教师对照材料怎么写5篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-02-04

*为了能够写出优质的对照材料，我们一定要对自己的基本情况有所了解，通过读后感，我们可以将书中的情节和角色的命运与现实生活相对照，从中汲取启示。以下是职场范文网小编精心为您推荐的教师对照材料怎么写5篇，供大家参考。教师对照材料1
今年，我校新县*

为了能够写出优质的对照材料，我们一定要对自己的基本情况有所了解，通过读后感，我们可以将书中的情节和角色的命运与现实生活相对照，从中汲取启示。以下是职场范文网小编精心为您推荐的教师对照材料怎么写5篇，供大家参考。

教师对照材料1

今年，我校新县\_\_实验学校组织的师德师风的学习内容丰富多彩、形式多样，这也包含了学校领导对我们全体教师成长的殷切希望。为期三天的学习，让我享受了一程全新的、难忘的教育之旅。

因为内容太精彩，我时时陷入了如痴如醉的聆听，所以，这几天的学习笔记，我记得并不是很多，可是此刻留在我脑海中的那些美好的瞬间却很多很多……

\_月\_日上午，我校荣幸的请到了超人\_\_老师，为我们带来了《\_\_\_成长的N条途径》的报告。整场报告听完后，我想用这样的三个词语来形容我心中的真实感受：美好、温润、蓬勃。

她用自己纯真的教育情怀、鲜活的教育事例为身为一线教师的还有些茫然的我似乎打开了一扇美丽的天窗。

从这扇美丽的天窗里，我仿佛嗅到了花香，仿佛看到了教育的蓝天、白云。她让我知道，要想真正成为一个享受教育的人，方法不是那么难，但却需要很长的一段时间去守望、去修炼。

她那满是注脚的\_\_年的成长历程，再次让我悟出了一个最真实的道理：你所看到的那“岁月静好生欢颜”，你所仰慕的那行走在优秀之林中的洒脱自如，都是因为对抗过无数次的风雨后而沉淀下来的包容万物的云淡风轻。

做寻根的教育，做扎根的成长。愿与“静”同行，努力成为像她那样享受美好的人。

难忘的，也有师德报告团等来自于乡下的几位老师们的情真意切的诉说。

即使环境再艰苦，可他们依然坚守着自己的初心，因为心中有自己的教育梦，所以，可以以苦为乐，这无一不是在书写着最美的教育青春。

教师对照材料2

教师职业道德，简称师德。教师从事着太阳底下最光辉的职业，被称为“人类灵魂的工程师”。自从我走上三尺讲坛的那一天起，我无时无刻不为自己的职业感到骄傲和自豪。

关于如何提高师德修养，有几点感悟如下：

一、与法对话

通过师德师风建设学习活动，我对师德师风教育的重要意义有了更高的认识。遵照教师法《师德师风建设十项规定》、《教师文明用语》、《教师职业道德规范》等的要求，我能够贯彻国家教育方针，能够自觉遵守教育法律法规，没有违背党和国家教育方针、政策做到遵守社会公德，做到衣着整洁得体、语言文明礼貌、举止优雅大方、以身作则、作风正派、没有向学生推销资料、乱收费、索要学生家长的礼品等不良行为，没有做利用职务之便谋私之事。

二、与学生对话

首先要关心爱护学生，尊重其人格，，耐心教导，保护学生的合法权益，促进学生全面发展。爱是教育的法宝，热爱学生是教师职业道德的精髓，在教育中我们教师占着主导地位，但是学生有许多方面是值得我学习的，我要求自己要善于发现学生身上闪光的品质，诚心诚意地向他们学习，在师生互学互勉中汲取精神营养，完善师德品质。我所带的班以单招学生占大多数，大部分学生有自己的特点，活泼活跃，喜欢积极参加各项活动，但学习习惯不太好。所以，平时的工作和教学中，多和学生交流，了解学生的学习和生活，发现学生身上更多的闪光点，以促进学生更好地发展。“给一个支点，地球都能被转动”，对于职高生来说，这个支点就是自信。我深知只有为学生建立自信，找到一个新的起点，才能重新点燃学生生活的希望。
班上有不少学习成绩很不好的学生，平时不愿意学习，旷课的现象严重，但是在实习中他们表现的很好，所以在平时的工作中，多放大这些优点，以鼓励为主，使他们顺利完成学业。“每个人的身上都蕴藏着一份特殊的才能，那份才能犹如一位熟睡的巨人，等待我们去唤醒。”

教师对照材料3

作为一名人民教师，师德是教师最重要的素质，加强师德建设是教师队伍建设最为重要的内容，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。教师不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表，通过20xx年师德师风教育活动，对照“十查十看”，现将个人在师德师风方面的表现自查一下。

一、自查具体情况

1. 遵纪守法方面

本人在工作中没有违背相关法律法规，规范自己的教育教学行为。以身作则，要求学生做一个讲文明、懂礼貌、遵纪守法、诚实守信的好学生。对网络不实谣言一概一笑置之，并不将其作为教学言语使用，在课堂上对需要例举的相关知识言论均要考察属实才慎之又慎的纳入教学环节。平时工作中，和学生礼貌问好，对于学生的不当谣言一概严肃告之，要求学生一言一行均知书达理、实事求是。

2. 爱岗敬业方面

在工作中本人觉得自己能够履职尽责，坚守工作岗位，严格遵守《教育法》等教育类法规，对于教育教学严格按照先备课、后上课，积极反思，和学生讨论教育教学方法的优劣性，通过学生的反馈调整教育教学方法。收交的作业当天改完，第二次上课下发学生查看，由于工作繁杂，对于学生辅导未能尽责是我一直耿耿于怀的一方面。对于上课时间方面严格按照教务处给予的课表时间上下课，除工作需要未曾私自停课、缺课、调课。学校安排的教育教学工作一律放在首位及时完成，不拖沓、不延误。

3. 关爱学生方面

在教学中，我努力地和每一个孩子做朋友，不管他学习是否努力，我一直坚信孩子学不好并不失败，只要孩子会做人，一样也是人才。由于自己记性不是太好，很多时候不能记全任教班级学生姓名，但对每一个学生我都一视同仁，做得好就奖励，做得差也批评。对于“双困生”的发现不足，未能及时做好“双困生”的关爱工作。

4. 教书育人方面

中职教育不同于中学教育，学生的知识我总会分类成了解、掌握、运用三类，根据需要情况不同对学生进行相关要求，对于能减轻学生负担的措施我都力争实行，对于要求学生达到的目标，我都想办法让他们完成，当然，学生学习积极性不一样，有时候为了跟上课时计划，也会让一部分学生未完成就进行下一环节，这些本应要课后进行辅导的内容，由于自己的其他工作问题，一直未能很好解决，变相的让部分学生产生了厌学的思想。对于学生我不赞同打骂式教学，他们都是大孩子了，能听懂相关道理，只是传输道理的方法有很多细微要求，这是我教学生涯中需要逐步完善的一种教育方式。

5. 为人师表方面

工作中我紧紧围绕《贵州教师誓词》和《教师十不准》要求自己，不向学生推销资料，乱收费、乱补课，不向家长索要钱物、要求办私事，对于学生座位以学生身高、视力、需要着重看点的进行调整，严格管理学生的相关信息，不歧视、冷落、虐待学生，对于学生的情况及时和家长沟通，希望建立有效的家校合作管理模式。

6. 遵守社会公德方面

繁忙的教学生活让我养成了一种学校到家、家再到学校的两点一线的生活方式，就是周末都不想出门一趟。对于赌博，在外面我都统称自己不会，当然在家里和家人娱乐的时候有一点点，自从酒架入刑出台后，我严格执行喝酒不开车，开车不喝酒，如果开车出去喝酒了，都是将车留在原地，自己打车回家，第二天再去取车。从走向社会至今，未发生过一起酗酒闹事等违反社会公德现象。

7. 终身学习方面

我一直给学生倡导终身学习的理念，我们学习的知识总是在不断更新，如果不想今后被淘汰，就要让自己在今天多学习。学校不能教给我们今后几十年都能用到的知识，所以我平时很重视自我的学习，经常在网上购买书籍，查看教学视频，学习新技术、新知识，从新知识中提取解决问题的新方法。但由于工作和家庭原因，看书量一直不大，很多书都快一年了还只看得一半，需要后期加大力度。

8. 工作激情方面

对于爱岗敬业我自认为做到了，我是个喜欢工作的人，很多时候为了工作和家人有过争端，但他们都理解我，如果没有工作任务，我总是自己在网上学习，实验新技术。可以说在办公室的时候是我最快乐的时候。

9. 自律意识方面

我自律意识不是很强，但对于课堂表现我一直很注意，所以未在课堂上抽烟，但由于工作需要有时候也勉为其难的接过上级领导的电话。在上班时间我会在调整休息的时候上上网、玩玩小游戏，这需要改正。对于人生攻击一直是我最讨厌的，大家都是为了学校努力，就算方式方法不对，只要方向一直都值得肯定，拉帮结伙、传谣造谣、在背后议论人是我所不耻的，有意见可以提，有想法可以，但这样搞是团结的最大障碍。

10. 教师形象方面

对于穿衣打扮不是我的强项，有时候自认为过得去就可以了，所以很多时候家人总是对我这样那样的要求，这几年得家人的提点，个人穿着也在逐步的得体，但对于穿拖鞋、背心到学校的做法我一直不认同，如果教师都可以这样，那学生更是有样学样，这一来学校风气就乱了，教学工作更无法做下去。

二、分析产生这些问题的原因

对于工作细枝末节的不追求，让我对很多感觉不重要的东西进行了不可自查的忽略，所以造成了对学生的认识不全面。为了做好工作上的事情，情愿自己多花时间去摸索、去费时费力的完成，也就把留给学生辅导的时间占用了。为了不耽误领导的紧急安排，也就未按学校要求在上课时间接电话。这些都是我对工作的轻重缓急未能很好分类，几头都想做好，反而几头都没做好。

三、整改措施

树立更强的教师观，努力让自己记熟所任教的学生，进一步摸索学生的行为习惯和家庭环境，努力让学生在我的这里得到家的感觉、朋友的知心感。

分清工作主次，教学工作应放在其他工作的第一位，教学工作的时间就是白天的一段时间，而其他工作完不成还有晚上的补漏，所以分清这一主次后，多拿出一些时间和学生打成一片，解答学生不懂的知识，传授更多的课外知识，提高学生的眼界。只有学生成才了，一切工作才有肯定。

从自己带头，完善好每一个方面，不管是行为习惯、还是形象言语，都应把自己的做好了，才能更好的要求别人。不让不良习惯从我这里传授到学生的那里，多将正能量传授给学生，为他们今后的工作、生活打下牢实的基础。

教师对照材料4

通过本次学习了师德师风后，我深深地认识到教师是本质与影响力，认识到言传身教。古人云“亲其师，则信其道;信其道，则循其步”。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。为人师表、有教无类、诲人不倦的教育原则。在学校教育中，教师是“人师”，教育是一种以人格来培育人格，以灵魂来塑造灵魂的劳动，而我在教育中，想想过去，对照现在，展望未来，查找自己存在的问题。下面是我对师德师风学习的剖析：

关注学生不够，集体观念淡薄。在教育教学中，我不能坚持用和蔼可亲、热情的态度对待学生，只顾自己的个性发展，不顾学生的感受，在课堂上，存有这种坏习惯“事不关已，高高在上”，动不动就发脾气，骂起学生，“老师讲有多少遍了，还是不懂，真是笨死了，如果上课不注意听，就滚到外面去。”下了课就不管学生的思想，没有切实做到为学生所想，为学生所急，跟同事讨论问题时也只不过是一种形式而已。没有认识到学生的成长与成材不是教师个体劳动的结果，而是教师集体共同努力的结晶，对于犯错的学生没有耐心地去开导他，甚至为学生服务的意识淡化。

课余时间，自学不够，学习的层次不高。当今世界瞬息万变，发展迅速。要适应这种变化，只有加强学习，注重自身素质的不断提高，做到与时俱进。回顾已走过的路，自从大学毕业以来，虽然各方面或多或少有一定的提高，但总的来说，进步并不算太大。尤其是在文化素养、科学思想、管理方法、科研能力、学习水平等诸多方面还很欠缺，与其他老师相比还存在较大的差距。归根到底是缺乏学习的自觉性与主动性。在工作中忽视了知识能力的培养再造，对学习没有做到长期坚持，总是给自己找借口，由此导致了工作原地踏步。

学习意识不强。在学习《师德师风》时，我都是走在形式上，不认真学习，忽视了学习的自觉、自动和积极性，甚至不愿意抽出时间学习，我的思想一点都不思进取，看到别人做什么，就跟着别人做什么。想自己放松自己。例如：“在每周一晚上和每周五下午第三节都在组内一起学习，但我也不用功，只求无过。”还总觉得自己是个普通教师也干不了什么大事，只要按时上下班辅导学生，督促学生的学习就可以了。

教研力度与多媒体教学力度不够。平时只是在本校听听课，评评课，只抓课堂教学，没有把教学经验总结下来，很少写教研论文;只做井底之蛙，没有走出学习，究其原因，教学任务重，时间少，写作水平低，不善于积累。
 很少使用多媒体教学，跟不上时代步伐，有现实条件的限制，也有个人因素。

与任课老师之间的沟通不够。在学生的管理方面，与任课老师之间的沟通太少，有时仅凭自己的直观行事，随心所欲缺乏圆润灵活性，因而不能完全取得大家的理解。

教研力度与多媒体教学力度不够。平时只是在本校听听课，评评课，只抓课堂教学，没有把教学经验总结下来，很少写教研论文;只做井底之蛙，没有走出学习，究其原因，教学任务重，时间少，写作水平低，不善于积累。
 很少使用多媒体教学，跟不上时代步伐，有现实条件的限制，也有个人因素。

创新精神不够强。我国教育教学改革后，我在教学中总是走新路穿老鞋的习惯，也就是说拿的都是新教材而运用的教法都是陈旧的。对于教师中的新情况、新问题研究得不够深，只要做到在教室中出示几个问题和依教材让学生们围在一起叽叽喳喳讨论讨论，叫几个学生上来讲台表演表演，这就是一种“新”的教法了。

工作作风不够深。我作为一名教师不能保持从学生的利益出发，关心学生的生活，分担学生的疾苦，服务于学生的意识不牢。而必然地损害学生的利益，想在工作上自己有口气松的念头，满足于完成任务，不出问题就可以了，还忽略了工作的积极、主动和创新性。在工作作风上，不能够严谨，工作责任心不够强，对于犯错的学生，不能立刻与家长联系、沟通和与学生谈心教导。由于心情欠佳，有时对学生的要求宽严不当。自己做事总是比较激进，事事都想很快有成效，想对孩子的要求一说，他们就马上能实施，但自己就没有对孩子的宽容不能经常深入教材，不能深入探究教育教学的新理论，不能与同事讨论教法，不结合学生实际情况。照搬自己陈旧的教管方式，而对于学生提出的意见和问题不闻不问。总觉得自己能按照要求去做，依法规范自己，做好自己独立的工作就是为学生了。
工作中缺乏自信。工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，不能大刀阔斧地开展工作。对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

教师对照材料5

学习教师师德培训内容我认识到所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;是教育工作者的灵魂。

对于教师的仪表和言行得体，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述。孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等;著名教育家叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为人师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界。”人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

作为一名普通的人民教师，教学规范、办公有序尤为重要。通过观看视频我意识到，认真备好每一堂课，认真上好每一堂课，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。作为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者。对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

教师，是学生学习和效仿的榜样和楷模，身教重于言教，因此幽默风趣的谈吐，得体大方的着装，亲切热忱的态度，扎实渊博的知识，犹如和煦的阳光照射到学生的心灵上，使他们感到温暖、舒畅、轻松。融洽的师生关系可提高学生的学习效率，从而产生对教师的信任感，尊敬感。努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com